



# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

СЕНТЯБРЬ 2015

## фольклор

яблочный спас с детьми  
стр.18-21

## спорт

и дом и сад  
стр. 71-76

## нравственность

лечим душу  
стр.29-33

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:  
doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия



Сборник стихотворений для детей автора  
Натали Зинцовой

### Картинки.

Вы спросите у Иринки -  
Что на стенах за картинки?  
Грустно Ирочка вздыхает,  
И лепечет: — «Я не знаю...»

### Ленивый кот.

Я учу кота считать:  
Раз, два, три, четыре, пять...  
Кот Матвей ленивый очень,  
И считать совсем не хочет!!

### Зеркало.

Смотрит Люда в зеркало,  
Глаз не отводя:  
\* «Никого там не было  
А теперь в нём — я...»

### Лень.

Лапкой котик умывается,  
Лижет шерстку пёс — старается.  
Только Мила, за весь день,  
Не умылась — было лень!...

### Драчун Антоша.

Во дворе, драчун Антоша,  
Всем ребятам — «корчит рожи»!  
Всех до слёз довёл Антоша!  
Разве мальчик он хороший?

### Коля и школа.

Хвастает трёхлетний Коля,  
Собираясь утром в школу:  
- «Я считаю — до пяти!  
Пора в школу мне идти!»

### Слон.

Я спросила у слона:  
- «А Вам Африка видна?!  
Слон меня не понимает,  
Потому что слов не знает.»

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Акимова Эльвира Шевкетовна
2. Арушанова Алла Генриховна
3. Бекренева Александра Васильевна
4. Белоусова Светлана Викторовна
5. Берданова Наталья Алексеевна
6. Бугонина Ольга Ивановна
7. Величко Татьяна Николаевна
8. Володина Валерия Сергеевна
9. Волокитина Карина Владимировна
10. Воронина Ирина Ивановна
11. Гайсина Миляуша Вазыйховна
12. Гусарова Татьяна
13. Гусенкова Татьяна Ермахановна
14. Дарханова Нина Сталинтиновна
15. Девяткин Вячеслав Георгиевич
16. Дьянова Анна Александровна
17. Дорохова Ирина Анатольевна
18. Дорошенко Диана Юрьевна
19. Дубинянская Наталья Сергеевна
20. Душкина Татьяна Евгеньевна
21. Дьяконова Елена Сергеевна
22. Евтушенко Евгения Викторовна
23. Ермалаева Татьяна Витальевна
24. Ермолова Евгения Владимировна
25. Ерохина Оксана Михайловна
26. Ефимова Марина Николаевна
27. Жиганова Ольга Сергеевна
28. Заушицина Людмила Константиновна
29. Зиновьева Светлана Викторовна
30. Зинцова Наталья
31. Ибрагимова Елена Юрьевна
32. Илюхина Татьяна Сергеевна
33. Калинина Татьяна Васильевна
34. Кильдишова Ирина Викторовна
35. Кириченко Татьяна Александровна
36. Кононова Ольга Вячеславовна
37. Коренблит Станислав Соломонович
38. Корнеева Ольга
39. Косолапова Виктория Дмитриевна
40. Крайняя Оксана Фирдаусовна
41. Крепышева Галина Петровна
42. Кротова Лилия Фёдоровна
43. Круглякова Татьяна Александровна
44. Кузнецова Людмила Геннадьевна
45. Ладошина Яна Николаевна
46. Лайшева София Саитовна
47. Ломакина Марина Александровна
48. Мальцева Виктория Викторовна
49. Мальцева Мария Владимировна
50. Марусина Екатерина Анатольевна
51. Метелева Людмила Викторовна
52. Миллер Елена Валерьевна
53. Миникаева Елена Николаевна
54. Миронова Елена Николаевна
55. Моисеева Наталия Михайловна.
56. Морозова Евгения Александровна
57. Морозова Ольга Анатольевна
58. Муратшина Римма Мидхатовна
59. Небольсина Людмила Васильевна
60. Нескучаева Ирина Юрьевна
61. Нечаева Вера Николаевна
62. Овсянникова Ирина Сергеевна
63. Осипюк Татьяна Александровна
64. Охотникова Марина Вячеславовна
65. Парамонова Елена Валерьевна
66. Пендерова Алла Леонидовна
67. Петрова Светлана Алексеевна
68. Петухова Татьяна Леонидовна
69. Плехова Яна Анатольевна
70. Полякова Ирина Николаевна
71. Полякова Татьяна Александровна
72. Примаков Юрий Витальевич
73. Приходько Светлана Анатольевна
74. Прокофьева Лия Вячеславовна
75. Прощенко Лариса Викторовна
76. Рассказова Лариса Юрьевна
77. Роганова Ирина Геннадьевна
78. Румянцева Галина Алексеевна
79. Рычагова Елена Сергеевна
80. Самсонова Наталья Юрьевна
81. Селезнёва Светлана Олеговна
82. Семеняко Анжелика Валентиновна
83. Скрипченко Елена Ивановна
84. Слесаренко Лариса Владимировна
85. Слуцкий Михаил Гдальевич
86. Сницарук Эдит Николаевна
87. Соколова Лилия Анатольевна
88. Сорокина Ольга Борисовна
89. Становкина Наталья Анатольевна
90. Степанова Наталья Александровна
91. Сунвор Галина
92. Сундырева Лидия Евгеньевна
93. Сухорослова Анна Николаевна
94. Татьяна Волчкова-Сысоева
95. Травина Ирина Владимировна
96. Травникова Наталья Леонидовна
97. Тумарова Елена Васильевна
98. Тучкова Валентина Александровна
99. Уразова Светлана Андреевна
100. Устрицкая Юлия Степановна
101. Фоминова Людмила Евгеньевна
102. Хабрусова Татьяна Михайловна
103. Чанчикова Нина Владимировна
104. Чернышёва Анна Александровна
105. Шалтина Елена Викторовна
106. Шашкова Елена Николаевна
107. Шило Наталья Александровна

## Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОВЗ в процессе ознакомления с трудом железнодорожников

Трудно переоценить значение дошкольного возраста для общего развития ребенка. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в это время закладывается фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру. Овладение родным языком как средством и способом общения



и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. К сожалению, в последнее время возросло число детей, имеющих недоразвитие речи. Речевые нарушения затрудняют коммуникацию, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами, препятствуют усвоению грамоты.

Принятой в мае 2010 года «Концепция развития системы дошкольного и общего образования ОАО «РЖД» (2010-2015 годы), перед педагогическим коллективом, нашего детского сада были поставлены конкретные цели и задачи при знакомстве воспитанников с железнодорожными профессиями в детском саду. Это необходимость расширять и конкретизировать представления о профессиях людей, работниках железно-

рочной отрасли, знакомство детей с действиями, наиболее характерными для людей различных типов железнодорожных профессий, формирование психологической готовности детей к профессиональной карьере, воспитание личностных качеств: ответственности, трудолюбия, самостоятельности.

В нашем детском саду №69 ОАО «РЖД» функционируют две логопедические группы, контингент которых — дети с общим недоразвитием речи (IIIур): при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия.

Коррекционно-развивающая работа в логопедических группах проводится нами на основании программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Под-

готовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Реализация программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной проводится нами с учетом проводимой в детском саду работы по ориентации воспитанников на выбор профессий железнодорожного транспорта.

Подбор лексического материала мы осуществляли по тематическому принципу, так как это способствует систематизированному усвоению и запоминанию; неоднократному повторению в течение всего периода обучения; повышению эффективности словарной работы в контексте практической деятельности. Тема «Ознакомление дошкольников с трудом железнодорожников» разрабатывалась по следующим направлениям:

развитие словаря: активизация и обогащение словаря по теме; описание частей предметов, особенностей строения; название действий с данными по теме предметами; название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, внешний вид, и т.д.);

формирование грамматических представлений: упражнения на словоизменение (число, род, падеж); упражнение на словообразование (уменьшительные и увеличительные суффиксы, приставочные глаголы; относительные, качественные прилагательные); употребление предлогов; составление предложений различной структуры с постепенным усложнением.

Организуя совместную коррекционно-образовательную деятельность с детьми, основное внимание мы обращали на количественное накопление словаря, необходимого для полноценного общения; правильное понимание детьми слов на основе их точного соотнесения с объектами окружающей действительности и постепенное повышение их понятийного содержания активизацию словаря (т.е. не только знания слов, но и усвоения сочетаемости слов, уместного их употребления в контексте).

Гусенкова Татьяна Ермахановна

Воронина Ирина Ивановна

Учитель-логопед НДОУ «Детский сад №69 ОАО «РЖД» г.Брянск, Брянская область



изложения и прививать интерес к художественной литературе.

Эти и другие особенности слухового восприятия детьми с ТНР позволяют считать эту проблему актуальной.

**Цель:**

Повысить эффективность эмоционального восприятия художественного образа литературного произведения.

**Задачи:**

Формировать у детей интерес к произведениям художественной литературы

Побуждать к рассказам о своём отношении к конкретным поступкам литературных героев

Способствовать развитию художественно-творческих способностей

Этапы работы над проектом:

Этап «Предварительный»

Задачи этапа:

Как наиболее доступно и ярко донести до воспитанников произведения художественной литературы

Использовать специальные средства и методы для повышения эффективности эмоционального восприятия образа литературного произведения

Составить план работы на каждый месяц, придерживаясь лексических тем



Творческий проект

**НЕОБЫКНОВЕННЫЕ**

**КНИГИ**

Продолжительность: неопределенное время

Участники проекта: Средняя логопедическая группа

Воспитатель: Румянцева Г.А.

Деятельность на данном этапе:

Ноябрь:

Лексическая тема «Дикие животные»

Рассматриваем сюжетную картинку на тему «Дикие животные». Используем метод «подзорной трубы» (скрученный лист бумаги)

рѣдности с учётом содержания рассказа

Схемы раскладываются в определённом порядке. Дети вспоминают придуманные предложения, постепенно составляя их в рассказ

Следующим шагом является творчество детей. Дети по желанию выбирают для себя лист со схемой-предложением и, придерживаясь схемы, рисуют страничку для будущей книги

Этап заканчивается изготовлением книжки-самоделки, содержанием которой является творческий рассказ и художественное творчество детей

**Румянцева Галина Алексеевна**

Воспитатель компенсирующей группы ДОУ №6 компенсирующего вида г.Санкт-Петербурга, Колпинского района



**Проект «Необыкновенные книги» Изготовление книжки-самоделки «Топтышка»**

Вид проекта: Творческий

Продолжительность проекта: Долгосрочный

Участники проекта: Старшая логопедическая группа

Воспитатель: Румянцева Г.А.

Актуальность:

У детей с ТНР снижено слуховое внимание, в связи с этим возникают трудности восприятия произведений художественной литературы. Они не могут дослушать небольшое произведение до конца, понять смысл его содержания.

Поэтому детей с ТНР особенно важно учить прослушивать произведения, понимать его основное содержание, запоминать последовательность

**ТОПТЫШКА В ГОСТЯХ**





МИ...  
КО...  
ШИ...  
ПУ...



(Дети перед зеркалами произносят звук «Ш»).

Подуем вместе с Машей на воздушные шаррики: Ш-Ш-Ш... (Слайд №4)

- Шаррики улетели.

Дается характеристика звука «Ш» — согласный, глухой.

Дети запоминают, что звук

«Ш» всегда твердый.

5. Развитие фонематического слуха.

А) Используется презентация «Поможем Маше» (слайд №5)

Логопед называет картинки, изображенные на слайде. Дети должны хлопнуть в ладоши, услышав слово со звуком «Ш».

Правильность выполнения задания проверяется нажатием «мышки» на картинку на экране. (Звучат аплодисменты).

6. Закрепление правильного произношения звука «Ш» в слогах, словах.

а) Д/и «Договори словечко» (презентация — слайд №9-11)

Логопед начинает слово, дети с помощью картинки заканчивают слогом со звуком «Ш»:

МЫ-... (ШИ) МА — ... (ША) МИ-... (ШКА)

ГАЛО — ... (ШИ) КА — ... (ША) ПУ-... (ШКА)

КАМЫ — ... (ШИ) ПА- ... (ША) КО- ... (ШКА)

ШИ-... (ШКА)

Б) — вспомните, какие слова со звуком «Ш» вы поймали?

(Шапка, мишка, шляпа, душ, машина).

- Давайте поможем Маше определить место звука «Ш».

Определяется место звука «Ш» (начало, середина, конец слова)

(Правильность проверяется с помощью слайдов №6-10 нажатием «мышки» на

1-е, 2-е или 3-е окошко под картинкой — соответственно начало, середину или конец слова).

### 7. Физминутка.

Дети образуют маленький круг, держась за руки. Логопед говорит, что это маленький шарик. На слова «ша-

рик большой» дети образуют большой круг, отходя маленькими шагами назад. На слова «шарик лопнул» дети опускают руки, садятся на корточки и говорят: «Ш-ш-ш».

Игра повторяется два-три раза.

8. Закрепление правильного произношения звука «Ш» в предложениях.

Д/и «Ателье».

Детям предлагается отправиться в ателье. На доске плакат с изображением ателье.

- Что делают в ателье? (В ателье шьют).

- Кто шьет одежду? (В ателье шьет одежду швея).

- Нашу швею зовут Маша.

- Какие предметы со звуком «Ш» в названии вы видите в ателье? (Шкаф, швейная машинка, катушки, вешалки...)

- У Маши сегодня много заказов, но она в первую очередь будет шить только ту одежду, в названии которой есть звук «Ш».

На доске картинки: шуба, валенки, рубашка, штаны, платье, шапка, пальтишко, кофта, плащ, майка, свитер, шорты, колготки, вареж (ш) ки, шарф...

- Какую одежду будет шить Маша? (Дети отвечают полным предложением. Образец ответа: «Маша будет шить шубу».)

**Самсонова Наталья Юрьевна**

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ центр развития ребенка «Детский сад №34 «Звёздочка» г.Серпухов, Московская область





и чтению так же предполагает как обязательное условие развитие фонематических процессов.

В работах В. К. Орфинской, Н. Х. Швачкиной, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Н. А. Чевелевой и др. указывается на необходимость развития фонематических процессов у дошкольников и дается характеристика этих процессов.

Фонемати-

ческий слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. (Г. В. Чиркина).

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. (Г. В. Чиркина.)

Фонематический анализ – это умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, т. е. четко представлять себе его звуковую структуру. (Л. Г. Парамонова).

Фонематический синтез – это умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, мысленно составленного из звуков. (Л. Г. Парамонова).

Фонематические представления – это способность оперировать результатами фонематического анализа. (О. Б. Иншакова).

Сформированность фонематического восприятия значительно улучшает результативность коррекционной работы, а именно:

постановка звуков идет быстрее и качественнее.

автоматизация звука не вызывает трудностей, сокращается время автоматизации.

позволяет ребенку делать анализ и синтез звуков, слогов, слов, т.е. мысленно расчленять на составные элементы (фонемы).

положительно влияет на формирование слоговой структуры слов.

дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, при-

ставки, суффиксы предлоги при стечении согласных звуков и т.п.

Без длительных специальных упражнений по формированию фонематического восприятия дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

В основе нашей работы лежит методика по преодолению фонематических нарушений речи Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой. Кроме того, использовались методы и приемы работы, рекомендованные Л. Ф. Спириной, Д. Б. Элькониным, Е. Ф. Соболевич, Р.И. Лалаевой и другими специалистами.

Коррекционный процесс по формированию фонематического восприятия требует длительных упражнений с многократным повторением. Он непрост для детей, поэтому мы стараемся разнообразить занятия, вносим в них элементы игры, это облегчает детям работу, делает занятия менее утомительными и более привлекательными.

В течение нескольких лет мы используем приемы мнемотехники в работе.

**Круглякова Татьяна Александровна**  
**Травина Ирина Владимировна**

Учитель-логопед высшей квалификационной категории ЦВЛ «Детская психиатрия» им. С.С.Мнухина 2 ПНДО г.Санкт-Петербург

### Использование приемов мнемотехники в развитии фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у детей с речевой патологией

Значительное количество речевых нарушений, так или иначе, оказывается связанным с неспособностью детей дифференцировать на слух фонемы родного языка. Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произнесение.

Кроме того, нарушение фонематического слуха не дает возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Это значит, что устранение дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематических процессов.

Обучение грамоте в русском языке осуществляется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Для успешного овладения грамотой ребенок должен хорошо ориентироваться в звуковом составе слов, т. е. владеть фонематическим анализом и синтезом. Из всех видов анализа речевого потока (деление предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки), самым сложным для детей является фонематический анализ слов.

Полным фонематическим анализом слов ребенок овладевает лишь в процессе обучения грамоте. Следовательно, успешное обучение письму





И даже крокодил опасен для меня.

Но я живу, расту, взрослею,

Встречаю солнышко с утра.

Его я вечерами с

грустью провожаю,

А утром с радостью его встречаю я.

Ты знаешь как там хорошо!  
Я могу лечь, раскинуть лапки  
И для тебя местечко есть ещё!

\* Мой, маленький малыш  
Какой же ты заботливый!  
Прости, что наругала тебя я.  
Но это от того, что я боялась,  
Чтобы с тобою не случилась беда!

### Это кто же там такой?!

Это кто же там такой?!  
Лысый, голый и смешной!  
Дайте мне его скорее!  
Обниму и пожалею!  
Буду я его любить.  
Буду я его холить!  
Приодену, причешу.  
И гулять я с ним пойду!

.....  
-Ой, малыш, не понял ты!  
В зеркале ведь это ты!



Вот такой ты лысоватый,  
с длинными худыми лапами!  
А вот вырастишь большой,  
будешь сильный! Не смешной!

### Мы — родные!

У меня есть мишка. Я его люблю!  
Обнимаю крепко. Другим – не даю!  
Спим мы с мишкой сладко в объятиях друг друга.

Мы с моим мишуткой – родные друг для друга!

Сунвор Галина

Учитель начальных классов Школа №1 Тасеево, Красноярского края

## Сборник стихотворений для детей Галины Сунвор

### Маленький ленивец

Давайте познакомимся.  
Я маленький ленивец!  
Люблю я солнышко,  
деревья и кусты.  
Поэтому всегда  
улыбаюсь при виде этой красоты.  
Живу в Америке, конечно, Южной.

И думаю, что нет  
красивей этих мест.  
Живу я в кронах вековых деревьев  
И лучшего жилья для меня нет.  
Да, я медлительный, я знаю.

Но вы, поверьте,  
я неплохой пловец.  
И я хотя совсем и маленький.  
Но уверяю, правда, – молодец!  
Кричу: «Ай- ай!»! Соплю  
при недовольстве,

Боюсь врагов – их много у меня:  
И ягуары, пумы, птицы гарпии,

### Мы — котята, высший класс!

Ну что вы смотрите на нас?!  
Мы – котята, высший класс!  
Один чёрный, другой белый.  
Полюбите просто нас!

Любим бегать мы, играть.  
Любим шарик догонять.  
Любим грызть карандаши.  
Убедились!? Хороши!

А когда мы подрастём,  
Мы силёнок наберём.  
Будем мышек мы ловить  
И их маме приносить.

Мама добрая у нас,  
Обязательно похвалит.  
Скажет: «Умницы мои!  
Дружные и не подрались!

Научились вы любить,  
Научились вы дружить.  
Ловко бабочек ловить,  
Мышек маме приносить!»

### Мать и сын

- Ты почему опять ходил  
один купаться?  
И сколько можно раз об  
этом говорить?  
Ты маленький совсем!  
Ещё не вырос!  
И можешь ты в глубокой  
речке утонуть!

- Ну, мамочка, ну, успокойся!  
На речку, правда, не ходил!  
Я в лужице лежал среди полянки.  
Вот за тобой сейчас я прибежал!

Пойдём скорее туда вместе.





ные, снежное; ледяные, ледяное, ледяная.

Глаголы: ударили, метут, хрустит, падает, висят, замёрзли.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о зиме, зимних явлениях в природе; чтение

и рассматривание иллюстраций о зиме.

Материал к занятию  
Мультимедийное оборудование;  
Демонстрационный материал:  
слайды на тему «Зима»;

предметные картинки (21x14, 8) руки, снегопад, сосульки, скворечник, карандаш, нос.

Раздаточный материал:  
1. Разрезная картинка: сюжетная картинка по теме «Зима», 1 часть этой картинки соответствует другому времени года «Весна», «Лето», «Осень».

2. Полоски для составления схемы предложения.

3. Снеговик двух видов (3x4) (для оценивания ответов детей).

4. Коробочки на всех детей для символов схем предложения, снеговиков.

Ход занятия  
1. Организационный момент  
- Сегодня я шла в детский сад и очень замерзла, потому что на улице зима и сильный мороз. Посмотрите, и к нам в гости пришла Зима.

Слайд 1.  
На экране появляется Зима.  
- Она предлагает нам сегодня поиграть. Во время игры вы будете получать интересные задания. Если вы успешно справитесь с заданиями, то в конце игры вас ждет сюрприз.

Артикуляционная гимнастика.  
- А сейчас давайте покажем, как на морозе у нас язычки будут работать. Ведь рядом с Зимой холодно. Покажем зиме, как мы умеем улыбаться.

«Улыбочка»- пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет пальчики удерживаются одновременно с улыбкой 5 секунд, затем ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

- А следующее упражнение лопаточка

## Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Игры с Зимой»

Вид занятия: лексико-грамматическое.

Разработчик: Охотникова Марина Вячеславовна, учитель-логопед

Коррекционно-образовательные задачи:

Систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы;

Закреплять умение подбирать прилагательные, существительные, согласуя их в роде, числе, падеже;

3. Продолжать формировать умения составлять предложения по СК; активизировать словарь по теме «Зима».

Коррекционно-развивающие задачи:

4. Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, логическое мышление, внимание, мелкую моторику.

Оздоровительные задачи:  
5. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата через биоэнергопластику А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко.

6. Развивать дыхание через парадоксальную дыхательную гимнастику Я.Стрельниковой.

7. Предупреждать зрительное переутомление с помощью схем тельных траекторий по В.Ф. Базарному.

Воспитательные задачи:  
Воспитывать умение слушать, не перебивая друг друга высказывать своё мнение, оценивать свои ответы и ответы других детей

Словарная работа  
Существительные: игра, сосульки, снег, снеговик, снежинка, снегопад, мороз, вьюга, метель, узоры. Прилагательные: зимний, зимняя, зимние, зимнее; морозный, морозная, морозные, морозное, снежная, снеж-

«Лопатка»  
Ручка есть, а не грабли  
Землю роет, а не плуг.  
Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 5 до 10. «Лопаточка» — большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, напряженная ладонь опущена вниз.

Зачитать загадку:  
Села детка на карниз,  
И растет все время вниз.

Дети: «Сосулька» Выполняем.  
- Размяли язычки? Теперь они у вас точно не замерзнут.

- Начинается игра! Садитесь, пожалуйста, на свои места. Не забудьте о том, что спина должна быть прямой. Готовы?

- Как мы можем узнать, что наступила зима?

Дети: — земля покрылась снегом, стало холодно, дует холодный ветер, метут метели т.д.

-Как вы думаете, кто же может быть помощником у Зимы?

Дети перечисляют. Выслушиваю ответы детей, если не справляются, предлагаю образец ответа. Если предложения построены не правильно,

**Охотникова Марина Вячеславовна**  
Учитель-логопед МДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА — ДЕТСКИЙ САД №20» г.Нефтеюганск



## Развитие творческого воображения. Заучивание таджикской народной песенки «Зёрнышко моё»

Программное содержание:

Формировать основы системного мышления и логического анализа окружающей действительности, развивать творческое воображение.

Заучивание таджикской народной песенки «Зёёрнышко мое», развивать навыки запоминания.

Оборудование: простые карандаши, карточки со схематическим изображением предметов на каждого ребенка. Мнемотаблица «Зернышко мое».

Активизация словаря: пешеходы, покупатели, пассажиры, посетители, клиенты, таджикская, подсвечник.

### ПЛАН

1. Дидактическая игра «Хорошо или плохо?»

Цель: показать двойственное значение предметов окружающей среды, в зависимости от умений человека использовать их.

Формировать логическое мышление.

2. Дидактическая игра «На что похоже?»

Цель: развитие воображения, креативности.

3. Дидактическая игра «Кто мы?»

Цель: развивать логическое мышление, быстроту реакции.

4. Заучивание таджикской песенки «Зёёёёёрнышко моёе» с использованием мнемотаблицы.

Цель: знакомство с народным творчеством таджикского народа.

Развитие навыков запоминания методом использования мнемотаблицы.

### ХОД

Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Хорошо или плохо?» я буду называть предметы, а вы будете рассуждать хорошо это или плохо.

Например: конфета, это хорошо или плохо?

Ответ: конфета — хорошо, потому что.....

Конфета — плохо, потому что.....

Воспитатель называет слова: огонь, болото, карандаш, спички, компьютер, мобильный телефон.

Дети дают свои ответы.

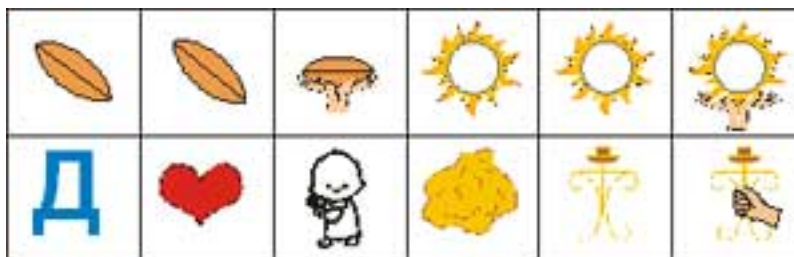
...

Теперь переходим к другому заданию.

Внимательно рассмотрите таблицы, лежащие перед вами на столе.

Подумайте, на что похожи знаки, расположенные в каждой клеточке и дорисуйте так, чтобы получилось какое-либо изображение.

Дети выполняют задание, затем вместе с воспитателем разбирают, что получилось.



Воспитатель читает песенку еще раз.

Затем предлагает детям рассмотреть мнемотаблицу и читает два раза песенку по таблице.

Затем читает вместе с детьми по таблице

2-3 раза, потом индивидуальное чтение детей по таблице.

### Итоги занятия.

Вопросы к детям: Что показалось вам наиболее интересным на занятии? Понравилось ли вам работать с таблицами? Почему?

Ответы детей.

**Пендерова Алла Леонидовна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №8 «Зоренька» г.Набережные Челны



Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

Автор: В. Степанов

## Конспект открытого занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ»

(подготовительная группа)

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории Миронова Е.Н. г. Долгопрудный 2015

Образовательные задачи:

уточнить и систематизировать знания детей о солнечной системе (солнце – самая близкая звезда; вокруг девять планет; путь планеты – орбита, некоторые сведения о планетах)

углубить знания о спутниках планеты (искусственные и естественные)

подвести к тому, что Луна вращается вокруг Земли; почему Луна не падает на Землю; как образуются кратеры на поверхности Луны.

дать детям представление о фазах Луны, и научить определять растущую и убывающую Луну.

Развивающие задачи:

развивать и активизировать речь детей, развивать интерес к космосу; детскую наблюдательность и любознательность.

Воспитательные задачи:

воспитывать бережное отношение к своей планете

воспитывать чувство гордости за свою Родину (первый космонавт был русский человек)

Демонстрационный материал: презентация

Оборудование: мяч на веревке, лоток с песком, крупные камни, настольная лампа, глобус, небольшой мяч на подставке.

Предварительная работа: беседы с детьми о космосе, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, проведение игр.

### Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение:

Юрий Гагарин

В космической ракете

С названием «Восток»

Слайды №2 №3: Юрий Гагарин, космический корабль «Восток»

- Почему имя Юрия Гагарина чаще звучит в месяце апреле?

(потому что 12 апреля – день космонавтики)

- Почему именно 12 апреля принято считать днем космонавтики?

(дети рассказывают все, что им известно о первом полете человека в космос)

Слайд №4 «Картинка с космосом»

- Все верно, благодаря этому полету, людям была открыта дорога в космос. То есть, появилась возможность узнать более точную и интересную информацию о планетах, звездах, солнечной системе, спутниках и т.п., о том, что связано с космосом.

- Сегодня утром в наш детский сад пришло письмо. Давайте его прочитаем:

«Здравствуй дети, вы хотели бы отправиться в космическое путешествие? Но для того, что бы отправиться в полет, вам необходимо что-то знать о космических объектах. В каждом окошке скрыта отгадка, если вы правильно отгадаете загадку, окошко откроется, и вы сможете дойти до последнего окошка и узнать, на какой космический объект вы отправитесь»

- У многих из вас есть энциклопедии про космос, мы много говорили о космосе на занятиях, пели песни о нем, рисовали. Вы многое уже знаете.

Я думаю, что эти знания помогут вам разгадать загадки на космическую тему.

Слайды №5, №6, №7 (по очереди открывать окошки на каждом слайде)

Загадки:

### Земля

На планете чудеса:

Океаны и леса,

Кислород есть в атмосфере,

Дышат люди им и звери.

### Сатурн

Все планеты с полюсами,

Есть экватор у любой.

Но планеты с поясами

Не найдете вы другой.

В этих кольцах он один,

Очень важный господин

### Юпитер

В телескоп скорей взгляните

Он гуляет по орбите.

Там начальник он над всеми,

Больше всех других планет.

В нашей солнечной системе

Никого крупнее нет.

### Марс

Это красная планета

По соседству с нами.

Он зимой и даже летом

Мерзнет надо льдами.

Странно, что ни говори, -

Лед не сверху, а внутри.

### Солнце

Эта желтая звезда

Согревает нас всегда,

Все планеты освещает,

От других звезд защищает.

Миροнова Елена Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории АОУ №18 «Светлячок» г. Долгопрудный





полняют песню, машут руками, прощаясь.

Исполняется песня «Все готово для полета»

Муз. рук: Внимание! До старта осталось 10 секунд, давайте считать в обратном порядке, начиная с 10. 10,9,8,7,6,5,4, 3, 2, 1. Старт!

Слышится звук ракеты. Дети слегка покачиваются и подпрыгивают на стульях, изображая качку при взлете. Звучит музыка, в зале, выключается свет и включаются подсветка, шар.

Муз. рук: Внимание! Мы приземляемся на планету «Железянка» эта планета состоит только из железа, и живут на ней жеробы (железные роботы).

В центр зала выходят жеробы и исполняют танец. По окончании все выходят на аттракционы.

Выходит жеробот.

Жеробот: Я робот! Нашей планете очень нужна ваша помощь. Три робота сломались, их надо починить. Пожалуйста, помогите разобраться.

Аттракцион «Почини робота».

Выносятся три мольберта. По сигналу каждый ребенок бежит и приклеивает деталь, возвращается на место.

Робот: Спасибо, спасибо, спасибо, вы хорошие дети. Давайте сыграем в любимую на нашей железной планете игру «Железка».

Проводится игра «Железка и магнит». Звучит музыка. Дети стоят парами, не держась за руки. Договариваются между собой, кто «железка», а кто «магнит». Магнит движется в разных направлениях, железка не должна отставать. Повторить игру, поменявшись ролями.

Муз. рук: Нам пора отправляться дальше, садимся в ракету.

Дети садятся в ракету, звучит музыка, все опять изображают взлет. (качаются и подпрыгивают на стульях).

Воспитатель: Мы прилетели на планету «Ушхва», где живут ушхантры, что в переводе с инопланетного означает ушастые роботы.

Звучит тихая спокойная музыка, появляется очень грустный Ушхантра с большими ушами.

Главный Ушхантра: На нашей планете случилась беда. Когда ушхан-

трики ложились спать, они сняли уши, которые каким-то загадочным образом за ночь перепутались, помогите найти пару. Без ушей ушхантры не могут двигаться, есть, играть.

Аттракцион «Найди уши» на полу разложены разные по размеру, форме, цвету, разные уши. Надо найти парные уши и отдать их главному Ушхантру.

В это время группа детей ушхантриков выходят на танец.

Исполняется танец.

Танцующие дети убегают за занавес и выносят на носилках одного ушхантрика без ушей. Он потерял свои уши и теперь не может двигаться. Дети на языке жестов пытаются объяснить прибывшим детям, что надо уши поискать. Кто быстрее? Тот победитель.

Затем все прощаются и отправляются дальше.

Муз. рук: лететь до следующей планеты далеко, давайте поиграем, так и время пройдет незаметно. Пока в ракете все дети играют в игру «Если нравится тебе то делай так»

(В это время дети – Призурики, преодеваются и выходят на танец.)

Воспитатель: Мы прилетели на планету Призурика, смотрите, нас уже встречают.

**Сундырева Лидия Евгеньевна**

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБОУ «Сивинская СОШ» село Сива, Пермский край



## Сценарий развлечения «Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики

Данный сценарий предназначен для проведения итогового события по теме «Космос». Развлечение называется «Путешествие в космос».

Для того чтобы провести это развлечение, необходимо провести предварительную работу: изготовить различные атрибуты для игр, разучить песни, танцы, игры, придумать костюмы, украсить зал, изготовить ракету, создать презентацию (из слайдов).

Все это мы делали в сотрудничестве с детьми, родителями и педагогами. Праздник получился на славу. Все, остались, очень довольны!

Используемая литература: Методическое пособие для музыкальных руководителей «Необыкновенные путешествия» И.Каплуновой, 2012г., ресурсы интернет.

### Предварительная работа:

Провести беседу о космосе, космонавтах.

Разделить детей на 3 команды. Придумать названия каждой команде:

— Жеробы, Ушхантры, Призурики

Изготовить детали костюмов и атрибутику для каждой команды.

Разучить индивидуальные танцы с командами.

Разучить песню «Все готово для полета» муз. В Иванникова, сл: Е.Авдиенко.

Звучит музыка «Трава у дома»

Музыкальный руководитель (далее — Муз. рук): Сегодня мы с вами отправляемся в далекое космическое путешествие, в неизведанные дали, пролетим мимо Луны, Марса, Солнца и улетим далеко – далеко, к другим цивилизациям.

Дети рассаживаются в ракету, ис-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/13567.html>



## Досуг по музыкальному воспитанию с участием родителей «День дошкольного работника»

План.

Песня «Листик вырезной» сл С Скаченкова, муз Б Киянова. Исп. подг группа.

Танец с лентами. «Вальс» А Петров из к/ф «Берегись автомобиля». Исп ср группа. Композиция Волокитиной.

Л Боккерини «Менуэт» исп. муз руководителя Волокитина К.В. (скрипка) и Бирюкова С.А. (ф-но)

Песня: «Я расту» сл. А Барто, муз. исп. автор (папа).

Й Брамс «Венгерский танец» исп. муз руководителя Волокитина К.В. (скрипка) и Бирюкова С.А. (ф-но)

«Танец с зонтиками». Композиция Т Суворовой. Муз из к/ф «Игрушка». Исп. ст. группа

Песня «Мы желаем счастья Вам» исп. Егорова Е. (мама)

Вступительное слово о празднике говорит заведующая детским садом.

Воспитатель читает стихотворение.

Воспитатель — профессия наша,  
И порою без званий, наград  
Все равно свою любим работу  
И торопимся все в детский сад.

Год за годом проходит в заботах.  
Все для них — для родных  
малышей.  
Изучаем, внедряем в работу  
Инновации нынешних дней.

И в потоке жизни текущей  
Не забыть нам о мире души,  
Чтобы чуткими, добрыми, смелыми  
Выходили в свет малыши.

Песня «Листик вырезной» сл С Скаченкова, муз Б Киянова. Исп. подг группа.

Читает ребенок ср. группы:

Мы сегодня  
поздравляем  
Воспитателей  
своих.  
Мы их любим,  
уважаем  
И стихи звучат  
для них.

А заведующей нашей-  
Благодарность всех детей.  
Каждый день заботой вашей  
Этот садик только краше,  
Этот садик всё светлей!

Танец с лентами. «Вальс» А Петров из к/ф «Берегись автомобиля». Исп ср группа. Композиция Волокитиной.

Читает ребенок ср. группы

Воспитателям и няням,  
Медсестре и поварам,  
Методисту и завхозу  
Говорим: Спасибо вам!

За тепло, улыбки, радость,  
Всё, что дать вы нам старались,  
Каждый день, спеша сюда, -  
Будьте счастливы всегда!

Л Боккерини «Менуэт» исп. муз руководителя Волокитина К.В. (скрипка) и Бирюкова С.А. (ф-но)

Читает ребенок ст. группы

За сердце Ваше доброе  
И руки золотые  
Спасибо вам, любимые.  
Спасибо вам, родные.

Желаем быть счастливее  
И краше с каждым днем.  
Мы с радостью, мы с радостью  
К вам в детский сад идем!

Песня «Я расту» сл. А Барто, муз. исп. автор (папа Бахаревых М. и П.).

Читает ребенок ст. группы

Не подыскать такого слова,  
Чтоб в полной мере пожелать  
Вам счастья, крепкого здоровья  
И никогда не унывать

Желаем счастья и добра,  
Не знать Вам горя и печали.  
Чтоб было больше светлых дней,  
А хмурые — не посещали!

Й Брамс «Венгерский танец» исп. муз руководители Волокитина К.В. (скрипка) и Бирюкова С.А. (ф-но)

Читает ребенок подг. группы.

Нет на свете почетней труда,  
Чем воспитателя труд беспокой-  
ный.  
И не забыть его никогда.  
Детской любви будьте достойны.

Спасибо вам за творчество и труд,  
За все, что вы сыграли, спели,  
сшили.

А то, что в души детские вложили,  
Пусть годы и невзгоды не сотрут.

«Танец с зонтиками». Композиция Т Суворовой. Муз из к/ф «Игрушка». Исп. ст. группа

**Волокитина Карина Владимировна**

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №1494 СП №2 (Дет сад №290) г.Москва



Летний полевой букет от  
Татьяны Гусаровой

## Мак:

Май плетёт цветной узор,  
И заплещет вскоре  
У подножья синих гор  
Маковое море.

Обласкает ветерок  
Пурпурные волны.  
Мак – особенный цветок,  
Яркой краски полный.

Жаль, непрочен маков цвет,  
И через неделю  
Моря нет, простыл и след -  
Маки облетели.

## Колокольчик:

Колокольчик – дирижёр.  
Палочка взлетает.  
В синих фраках дружный хор  
Песню запекает.

И несется перезвон  
По лесной поляне:  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон!  
Пойте вместе с нами!

## Ландыш:

Чтоб май закончить весело,  
Весна в подарок Лету  
Жемчужинки развесила  
На тонких, хрупких ветках.

Посеребрила от души  
Изнанку у листочков.  
И щедрой горстью ландыши  
Рассыпала в лесочке.

## Клевер:

Хоть полмира обойдёте  
Вы от юга и до севера,  
Но цветочка не найдёте  
Слаще розового клевера.

Прилетают дружным роем  
И шмели, и пчёлки резвые.  
Угощаются пыльцой,  
Очень вкусной и полезной.

Прочь, тревога и уныние!  
Пир горой идёт у клевера.  
Ведь цветка гостеприимнее  
Нет от юга и до севера.

## Одуванчик:

На улицах и на просёлках  
Весеннею свежей порой  
Нам всем одуванчик весёлый  
Кивает золотой головой.

Дни юности быстро промчались,  
И летнею жаркой порой  
Уже одуванчик печально  
Качает седой головой.

Но ветер, свободный, игривый,  
Всегда молодой озорник  
Подул — и остался без гривы,  
Поник одуванчик-старик.

Ах, эти законы земные,  
Ах, времени круговорот.  
Где кудри его золотые?  
Где семя его упадет?

## Василёк:

Кто-то могучий потрянул небосвод,  
Звёзды упали на землю — и вот  
Каждая звёздочка стала цветком,  
Синим, резным,  
полевым васильком.

Вот ведь, друзья, получается как:  
В небе звездой был, а в поле –  
сорняк.  
Жаль мне пшеницу, гречиху и рожь.  
Но до чего же цветочек пригож!

Гусарова Татьяна

Детский поэт г.Москва



лебными свойствами. Огород – это место где дети обучались трудовым действиям и заготавливали корма для обитателей уголка природы.

У детей формируем привычку работать по собственному почину, а не только по предложению воспитателя, выполнять работу старательно, аккуратно, беречь материалы и предметы тру-

да, убирать их на место после работы, воспитывать готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы, умение сговариваться, распределять обязанности для выполнения задания, дружно работать, помогая товарищу, добиваться качественного выполнения дела. При этом стараемся расширить круг представлений детей об уходе за растениями и животными, учим устанавливать связь между правильным уходом за обитателями уголка природы и их развитием.

Одним из условий эффективности данной работы является правильная организация труда. Проводим занятия в уголке природы, на огороде и в цветнике по перекопке земли, рыхлению, устройству гряд и клумб, посеву, уходу за огородом, сбору урожая. В процессе этих занятий дети получают первоначальные сведения о жизни растений, животных, узнают, какие условия нужны для выращивания, приобретают необходимые трудовые навыки и умения, которые затем закрепляются в повседневной жизни.

Работая вместе с детьми, ставим им конкретную задачу, намечаем, какой они получают результат, по мере надобности показываем нужные приемы, сообщаем знания, но делаем это по ходу выполнения работы. Например, приучая детей к уходу за растениями, воспитывая трудолюбие, постепенно объясняем детям и значение ухода для роста растений.

В процессе обучения детей уме-

нию ухаживать за растениями и животными большое место занимает совместный труд детей и взрослых. Эта работа помогает воспитанникам усвоить направление движения (движение корпуса, повороты рук и ног во время перекопки, рыхления), силу движения (например, сочетание движения рук и ног при перекопке, рыхлении, переноске земли на носилках, поливке).

Есть в ДОУ и «Зимний сад» где собраны тропические и субтропические растения, около 70 видов. Дети имеют возможность наблюдать за растениями, рыбками, птицами, животными. Посещение Зимнего сада вызывает у детей эмоциональный отклик: восхищение, удивление, желание прийти ещё и ещё раз.

Формируя начала экологической культуры детей при общении с природой, постарались создать экологическую зону в группе из растений, которые обладают фитонцидными свойствами, что немаловажно для здоровья детей. Также в экологической зоне расположили аквариум и материалы для опытно-экспериментальной работы. Создали календарь для наблюдений за погодой, несколько мест для трудовой деятельности.

Именно общение с природой позволяет развить у детей положительное отношение к растениям и живым объектам. Уголок природы играет важную роль, так как его обитатели находятся рядом с детьми.

**Ладошина Яна Николаевна**

Воспитатель МБДОУ «Дюймовочка» с.Стародубское, Долинского района, Сахалинской области



### Формирование начал экологической культуры у детей 5 – 6 лет при общении с природой

Порой говорят, для того, чтобы наблюдать жизнь животных и растений, нужно непременно бывать за городом. Конечно, в поле и в лесу намного больше интересного, но деревья, которые заглядывают в окна, нахохлившиеся воробьи – всегда рядом. И если мы научим ребят приглядываться к их жизни, пробудим интерес к огромному миру природы, научим общаться с природой, то в будущем это позволит воспитать экологически развитую личность.

Экологическое воспитание дошкольников в нашем ДОУ осуществляется через весь педагогический процесс: на занятиях, прогулках, трудовой и совместной деятельности, работу с родителями.

Для того чтобы полнее, глубже наблюдать природу с детьми, в детском саду созданы специальные условия: лесная зона – в которой растут характерные деревья, травы, цветы. Оформлены клумбы. Проводятся конкурсы «Лучший участок как уголок природы». С детьми старшей группы провели презентацию участка, дети читали стихи, пели песни, загадывали загадки, рассказывали о растениях.

На территории детского сада есть огород с теплицей, фитоогород «Зеленая аптека», где дети знакомятся с лекарственными растениями, их характерными особенностями, це-



гость – Лесовичек.

### Ход НОД:

1. Организационный момент. Звучит запись «хруст снега и шагов»  
 - Ребята, что это за звук?  
 - Это кто – то к нам спешит в гости.  
 - Я сейчас посмотрю. (иду к двери)

- Посмотрите, к нам в гости пришёл Лесовичёк, да и не с пустыми руками.  
 2. Он нам принёс конверт. Посмотрим, что в нём?

### Загадка:

С неба падают зимою  
 И кружатся над землёю  
 Лёгкие пушинки  
 Белые ... (снежинки)  
 - Правильно, молодцы, отгадали загадку.

3. Сегодня мы с вами поближе познакомимся со снегом и его свойствами.

- Лесовичек принес нам ещё ведёрко, посмотрите в нём снег.  
 - Потрогайте его рукой, и скажите, какой снег? (ответы детей)  
 - Молодцы.

4. Скажите, мне пожалуйста, что мы можем слепить из снега? (ответы детей)

- Можем мы слепить из снега что угодно. Но!? Посмотрите, на одном подносе лежит сухой, рассыпчатый снег, а на другом подносе влажный. Из какого же снега, нам лучше всего лепить? (ответы детей)

- Сейчас я попробую слепить комочек из сухого снега. Получается? (ответы детей)

- Затем лепим из влажного снега.  
 Вывод: из сухого, рыхлого снега лепить не получается, нам нужен влажный, мокрый снег.

5. Сейчас вам предлагаю посмотреть на снег, который я принесла ранним утром. Что с ним случилось? От чего он растаял? (ответы детей)

- Молодцы. В группе у нас тепло, жарко и от этого тепла снег и растаял и превратился в воду.

Вывод: на снег влияет высокая температура.

6. Пришло время отдохнуть.

### Физкультминутка. Музыка.

Мы снежинки, мы пушинки  
 Покружиться мы не прочь  
 Мы снежинки – балиринки  
 Мы деревья побелили  
 Крыши пухом замели  
 Землю бархатом укрыли  
 - И от стужи сберегли.

7. Пришло время понаблюдать, что же может произойти, если мы снег положим в тарелочки с разной температурой воды. (в холодной воде снег тает медленно, в горячей тает быстро).

Вывод: Чем горячее вода, тем быстрее снег тает. Происходит влияние высокой температуры.

8. Посмотрите – кА, нам Лесовичек приготовил ещё тарелочки со снегом и краски. Мы попробуем с вами сейчас покрасить наш снег. (проводится опыт).

- Ребята, что случилось со снегом? (ответы детей).

9. Просмотр презентации «Зимние явления в природе». (снег, снегопад, метель, вьюга, буран)

10. Итог. Сегодня мы узнали, что снег может быть сухим и влажным. Из влажного можно лепить, а из сухого нет. Снег в тепле тает и превращается в воду. Быстрее всего снег тает в горячей воде и может окрашиваться в различные цвета.

### Шалтина Елена Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №9 «Теремок» г.Мензелинск, Республика Татарстан



### ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

У детей наблюдается отсутствие навыка организации игры и потребности играть со сверстником. Все больше и больше детей страдают от одиночества и изоляции.

Изменилась атмосфера в семье. Интенсивный темп жизни: работа, телевизор, компьютер не оставляют времени для живого общения с детьми.

Трудности в общении вызваны: недостаточным развитием у ребенка игровых умений и навыков неумением строить взаимоотношения со сверстниками (уступить игрушку или роль, помочь товарищу и т. п.)

отсутствием умения управлять своим поведением

наличием отрицательных мотивов общения (преобладанием у ребенка эгоистических мотивов, стремления к абсолютному самоутверждению)

### Гипотеза

Если создать условия для игрового общения в детском саду и дома, то развитие и совершенствование форм, видов и средств общения у детей пройдет быстрее и успешнее.

### Цель

Поиск более эффективных приемов и методов образовательной работы по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, реализуемых в ДОУ и семье.

### Задачи

отобрать игры, направленные на улучшение качества образовательной работы по формированию у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков

способствовать созданию речевой предметно-развивающей среды в детском саду

развитие памяти, воображения, инициативности, речи у дошкольников

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР

### «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ»

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребенка. В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых, является коммуникативная.

Коммуникация – способность общаться со сверстниками и взрослыми, понимание и осознание себя.

Общение – важный показатель психического развития ребенка. Человек без коммуникации не может жить среди людей. Коммуникация не просто действие – это именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками.

### АКТУАЛЬНОСТЬ

В современном социокультурном пространстве дошкольнику, чтобы стать

легко адаптирующимся, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативными навыками.

### КЛЮЧЕВАЯ ПОЗИЦИЯ

Коммуникативная функция речи, как средство общения ребенка, лежит в основе его успешной социализации.

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам иметь широкие социальные связи, верных друзей и счастливую семью.

Развитие способностей детей к построению таких взаимоотношений может помочь предотвратить им в дальнейшем такие проблемы, как межличностные конфликты и одиночество.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/10614.html>



Душкина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с.Смоленское Алтайский край

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Словесные игры: Дают богатый материал для развития диалогической речи. Воспитывают Внимательность к репликам партнеров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

### Словесные игры:

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ТЕКСТОМ

Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Непроизвольно дети усваивают в игровом диалоге формы разных реплик и его правила.

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

развивать у детей умение вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать

активизировать речевую деятельность и развивать лексико грамматические средства языка

развивать произносительную сторону речи

учить детей сообщать, передавать информацию своему собеседнику в процессе межличностного взаимодействия

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ТЕКСТОМ

Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Непроизвольно дети усваивают в игровом диалоге формы разных реплик и его правила.

Словесные игры: Дают богатый материал для развития диалогической речи. Воспитывают Внимательность к репликам партнеров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Душкина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с.Смоленское Алтайский край



их органы обоняния хорошо развиты. Эти черепахи прекрасно видят в воде, но близоруки на суше.

В связи с водным образом жизни морские черепахи имеют округлую форму тела и большие плавники.

Не смотря на морскую среду обитания, они живут близко к берегу, откладывают яйца в песок, их жизнь начинается на суше.

Для кладки яиц самки выходят на сушу, самцы же редко возвращаются на берег. Некоторые самки могут откладывать яйца от 2 до 10 раз за сезон.

Морские черепахи растут очень медленно, только через 10-15 лет достигают зрелости.

По внешнему виду нельзя определить точный их возраст, но известно, что они могут жить до 100 лет.

За последние 200 лет необычный спрос на черепашее мясо, кожу, яйца и красивые панцири резко сократили их численность.

Разрушение мест гнездования, питания, загрязнение Мирового океана сильно влияют на выживание этих уникальных существ.

Многие популяции уже вымерли, и даже целые виды исчезли с лица земли.

Если человечество не примет мер, о в скором времени этих существ можно будет встретить только в зоологи-

ческих музеях и специальных аквариумах.

Морские черепахи очень часто болеют заболеванием, представленным в виде несколькими видами нераковых опухолей, которые в большинстве случаев расположены в различных областях мягкой кожи: на шее, голове, плавниках и около хвоста.

Во время болезни черепаха очень чувствительна к морским паразитам, у них нарушается чувство насыщения, и они постоянно плавают, нарушается зрение.

Чтобы помочь этим беззащитным существам, люди должны помнить:

океан принадлежит не только им, но и другим видам живых существ

обращать внимание на проблему сохранения видового разнообразия существ.

нужно пытаться сохранить вымирающие виды, и пытаться исправить допущенные ошибки 20 века.

**Белоусова Светлана Викторовна**

Учитель начальных классов МБОУ СШ №13 Республика Адыгея, Тахтамукайский район, п.Новый

### Педагогическая статья «Внимание, черепахи»

В настоящее время более половины черепах находятся под угрозой вымирания. «Эта группа животных, пережившая даже динозавров, развивающаяся уже около 200 миллионов лет, находится на грани исчезновения».

Морские черепахи имеют большие размеры, дышат воздухом, населяют тропические и субтропические моря.

Они не имеют зубов (челюсти покрыты твердыми роговыми пластинами), обладают замечательным слухом,



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/13640.html>

## Фольклорный праздник для старшего дошкольного возраста «Яблочный Спас»

### Задачи:

- Воспитание положительного восприятия православной культуры;
- Привлечение внимания детей к православным праздникам;
- Объяснить в доступной детской форме значение праздника Яблочный Спас;
- Расширить представление детей о народных утехах;
- Развивать эстетическое восприятие мира, желание беречь и любить природу;

### Предварительная работа:

- Рассказать детям о празднике «Яблочный Спас», его значимости в православной культуре;
- Познакомить детей с тремя видами Спаса, которые празднует наш народ летом;
- Предложить изобразить яблоко, поговорив о его пользе для здоровья;
- Используемое оборудование:
  - Зал оформлен ярким, летним панно, по центру стоит украшенная плодами яблонька, дети и Хозяйка в народных костюмах;
  - Вдоль центральной стены расположена выставка оригинальных корзин с яблоками.



### Ход праздника:

- Хозяйка: Ой, ты, гой еси, добры молодцы, да красны девицы! Хочу поведать вам о чуде чудном, о празднике великом. Праздник нынче отмечаем, Спасом праздник величаем, всем народом отмечаем! Спас нынче не простой, яблочный, вот какой! В этот день в церкви освящали яблоки и считали этот праздник главным праздником лета. Днем пили яблочный квас или компот, ели пироги с яблочной начинкой, катали яблоки с горки: чье дальше. А вечером в песнях прославляли свою малую Родину...
- Дети поют песню «Краснодарский край».
- Хозяйка: Спасибо, ребята. Праздник «Яблочный Спас» в народе называют Вторым Спасом, 1-й Спас

— медовый, как вы думаете, почему его так называют? (Дети отвечают). Существует еще один Спас — третий, ореховый. Почему ореховый, догадайтесь! А теперь я расскажите о приметах сегодняшнего праздника, 2-го Спаса:

### Дети:

- Второй Спас — встреча осени, Осенины.
- Второй Спас — срывают спелые яблоки.
- Какой второй Спас, такой и январь.
- Если на второй Спас сухой день, то осень будет сухой; если дождливый, то зима будет суровой.
- Хозяйка: Ребята, вспомните пословицы о самом полезном фрукте, о яблоке.

Выходят 4 человека, говорят пословицы:

- 1р. Кто яблоко в день съедает, про того доктор забывает.
- 2р. Яблоньку за яблоки любят,

пчелку за мед.

- 3р. В незрелом яблоке вкуса нет.
  - 4р. Не срывай яблоко, пока зелено, созреет — само упадет.
- Выбегает Скоморох.
- Скоморох: Здравствуйте, ребяташки, здравствуйте, парнишки, Славные девчушки, быстроглазые вострушки!
- Поздравляю всех с Яблочным Спасом!
- С богатым Кубанским урожаем яблок!
- Представление начинается, ярмарка открывается!
- Выходят 2 ребенка-коробейника (в руках подносы с яблоками):

- 1р. В это яблочное лето Закрома полным-полны,

Солнцем радостным согреты,  
Красны яблоки, крупны.

2р. Яблоко спелое, красное, сладкое,  
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.

Яблоко я пополам разломлю,  
Яблоко с другом своим разделю.

Относят подносы хозяйшке, отдают с поклоном.

Хозяйка: Чтобы яблонька уродила, нужно много работы сотворить, прежде всего яблоньку во земельку благодатную посадить. Знаю, вы это можете, покажите нам, как яблоньку сажали, как водицей поливали.

Хоровод «Как мы яблоньку сажали...»

Скоморох: А теперь, ребятки про вкусные ягоды — фрукты загадки (достаёт из бутафорского яблока загадку):

Весною повисло,  
все лето кисло,

А сладко стало — на  
землю упало! (Яблоко)

Хоз. Бусы красные  
висят, из кустов на нас  
глядят

Очень любят бусы  
эти дети, птицы и мед-  
веди. (Малина)

Ск. Синий мундир,  
белая подкладка,

А посередине слад-  
ко. (Слива)

Хоз. Круглое, румя-  
ное я расту на ветке

Любят меня взрослые и маленькие  
детки. (Яблоко)

Ск. Кафтан на мне зеленый и серд-  
це, как кумач.

На вкус, как сахар, сладок, на вид  
— похож на мяч! (Арбуз)

Хоз. Висит на ветке колобок  
Блестит его румяный бок. (Яблоко)

Хозяйка: Подросла Яблонька,  
цветочки на ней распустились  
ка, надо бы ее удобрить, пчелки,  
ждем вас!

Выбегают пчелки, танцуют танец.

**Берданова Наталья Алексеевна**

Музыкальный руководитель МА-  
ДОУ ЦРР – детский сад №10 Красно-  
дарский край, ст.Каневская



вают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Особую значимость приобретает фольклор в первый год пребывания малыша в дошкольном учреждении, поэтому необходимо использовать потешки, лепеталки, колыбельные знакомые детям на слух с детства,

чтобы сделать пребывания ребенка в дошкольном учреждении наиболее комфортным.

### Проект Познавательного-игровой «Фольклор детям»

Цель проекта:

Обогащать развивающую среду по средствам малых форм фольклора.

#### Задачи проекта:

Развивать речь младших дошкольников средствами малых форм фольклора

Обогащать и активизировать словарный запас детей

Познакомить с культурой и народными традициями нашей Родины

Расширять знания детей о русском народном творчестве (потешки, лепеталки, колыбельные)

#### Актуальность:

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком. Поэтому, одной из самых актуальных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; обогащению словарного запаса детей.

Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки – называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: получения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказы-

#### Вид проекта:

Познавательного- творческого

Продолжительность:

Долгосрочный

Участники проекта:

дети второй младшей группы, педагога, родители воспитанников, музыкальный руководитель

#### Предварительная работа:

беседы, чтение, рассматривание иллюстраций

Предполагаемый результат:

Дети познакомятся с устным народным творчеством и традициями соответственно возрасту. Проект позволит расширить знания о культуре русского народа, о народных праздниках проводимых в детском саду, в группе. Дети научатся видеть красоту русского языка через устное народное творчество.

#### Реализация проекта

I этап

Подготовительный

Анкетирование родителей на знание малых форм фольклора

Подбор материала к альбому «Загадки»

Пополнить библиотеку новой литературой: русскими народными сказками, потешками, лепеталками, колыбельными, загадками.

Пополнить уголок развития речи дидактическими играми

Приобрести серии картинок по развитию связной речи

Подготовка сценария совместно с музыкальным руководителем, подбор

костюмов и атрибутов для фольклорного праздника «Сороки»

Подбор фольклорных номеров детей для предстоящего родительского собрания

Создания в группе уголка «Жили были дед и баба...»

II ЭТАП основной

Создание и использование альбома «Загадки» в совместной деятельности с детьми

Проведения занятия по лепки из соленого теста «Жаворонки»

Знакомство с самоваром

Проведения занятия по развитию речи «Любимый фольклор»

Разучивание с детьми народной игры «Гори, гори ясно!» и хороводов с участием родителей («Как при лужку при лужке» и «Веснянка»)

Рассматривание иллюстраций к потешкам, лепеталкам и колыбельным Чтение потешек, лепеталок, колыбельных

Разучивание репертуара по сценарию фольклорного праздника «Сороки»

Проведения занятия лепка по изготовлению баранок

Работа с родителями по изготовлению кормушек для птиц

Ермолова Евгения Владимировна  
Уразова Светлана Андреевна

Воспитатель МАДОУ №22 «Тополь» г.Бердск, Новосибирская область



### КЕНГУРУ (загадка)

Сумка, но не на плече.  
Сумка есть на животе.  
Носит деток там своих,  
Бережёт и любит их.  
В ней комфортно, хорошо  
И всегда, всегда тепло.  
Мама деток бережёт  
От врагов, от всех невзгод.  
Ну, а дом её, друзья,  
То страна, Австралия.  
Там жара, но для неё,  
Это очень хорошо!  
Кто же любит так жару?  
Это, дети... (кенгуру).

### К звёздам

Самолёт ведёт пилот,  
Поезд - машинист  
И в такси всегда сидит  
За рулём таксист.  
А ракету космонавт  
К звёздам поведёт  
И как скажет капитан,  
Так корабль плывет.  
Самолёты, корабли,  
Поезда, машины,  
Их всегда ведут вперёд  
Смелые мужчины.  
Ты отважным хочешь быть?  
Смелым хочешь стать?  
Значит, к лучшему стремись  
К звёздам чтоб летать!

### Мамина помощница

Я, ребята, каждый день  
Маме помогаю,  
После ужина всегда  
Быстро убираю.  
Всю посуду соберу,  
Сразу перемою.  
Мама говорит: «Дружок,  
Как легко с тобою».  
В выходные дни и пыль  
С полок протираю,  
И цветочки напоить  
Я не забываю.  
Ради мамочки своей  
Я стараться буду  
И игрушки по местам,  
Ставить не забуду.  
Только б мамочка моя  
Больше отдыхала  
И усталости она,  
Никогда не знала.

### Мамина помощница

Я сажаю семена,  
Маме помогаю.

Ведь одной так трудно ей,  
Я, как дочка, знаю.  
И ухаживать потом  
За ростками будем.  
Прополоть и поливать,  
Мы не позабудем.  
«Ты, помощница моя,»-  
Говорит мне мама, -  
«Ведь без помощи твоей,  
Я бы так устала.»

### Соловей

Пел на ветке соловей  
Песню на заре.  
Пел о том, как хорошо  
Жить тебе и мне.  
О любви, о звёздах пел,  
О ночной тиши  
И о том, как хороша  
Песня для души.  
Трели выводил свои  
Чисто, высоко,  
Разносилась песня та,  
Очень далеко.  
Замолчали все вокруг  
Слушая его:  
«Ах, спасибо, соловей,  
Так поёшь легко».  
Захотелось всем вокруг  
Лишь добро творить,  
Никого не обижать,  
Только в мире жить.

### Для чего нужны нам нитки?

Для чего нужны нам нитки?  
Для того чтоб шить, вязать,  
На машинке иль на спицах,  
Или гладью вышивать.  
На машинке игла строчит,  
Нитку тянет за собой.  
Можно сшить одежду кукле  
И не только ей одной.  
Спицами связать перчатки  
И их маме подарить.  
И тогда перчатки мама  
Будет с радостью носить.  
Ну а если ты картину  
Вышьешь гладью иль крестом,  
Папа в рамочке повесит  
Над обеденным столом.

### День Рождения

День Рождения - это клоун.  
Это - гости и цветы.  
Это стол накрытый в зале  
И воздушные шары.  
Это - смех, веселье, радость,  
Торт, конфеты, шоколад.  
Это - музыка и танцы,  
Игры, целый день подряд.  
Это - праздник настроения  
И улыбок, и добра.

Ведь сегодня самый главный  
День, когда родился я.  
Всё закончилось так быстро,  
Я иду, ложусь в кровать.  
Хорошо прошёл мой праздник,  
Но так хочется мне спать.

### День рождения

Приходите ко мне в гости -  
Куклы, зайчики, слоны,  
Ведь сегодня день Рождения  
Мы отпраздновать должны.  
Посажу вас на диване,  
Вам станцую и спою,  
Угощу всех, непременно,  
Ведь я очень вас люблю.  
Вы же помните, конечно,  
Что сегодня мне 5 лет  
И поэтому, ребята,  
Я вам дам такой совет:  
-Вы живите очень дружно,  
Не деритесь никогда,  
Уважайте все друг друга,  
Помогайте всем всегда. -  
Стала я на год взрослее,  
Обещаю вам, друзья,  
Маме, папе и братишке,  
Буду помогать и я.

### Сама я дома не скучаю -

Сама я дома не скучаю -  
Рисую красками, играю.  
То на скакалочке своей  
Мне прыгать целый день не лень,  
А мишек, кукол собираю,  
Им свою песенку спою.  
Они все слушают меня,

Сницарук Эдит Николаевна

Музыкальный руководитель Украин-  
на г. Борисполь



испытывающих особого желания читать «умные» дидактические книжки.

В чем же секрет этих сказок? Разве взрослый человек стал бы так подробно излагать всю последовательность действий, необходимых, например, для

репки из земли? Скорее всего, взрослый рассказал бы об этом так: «Посадил дед репку. Когда она выросла, вся семья и домашние животные помогли деду вытянуть репку из земли». Почему же малыша так увлекает последовательное перечисление всех помощников деда и их однообразных действий?

Оказывается, чтобы усвоить связь между причиной и следствием, понять, как от замысла действия приходят к конечному результату, ребенку необходимо снова и снова проследить все последовательные шаги, ведущие от начала пути к его завершению. Маленький ребенок не способен сам из повседневной деятельности взрослых вычленивать этапы, приводящие к осуществлению цели. В сказке же подробно излагается конкретная схема последовательно выполняемых действий.

Опыт многих поколений сказочников была найдена и наиболее увлекательная для слушателя — ребенка форма передачи этого непростого содержания. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения: «мышка — норушка», «зайка — на горе увертыш» и т.д. слова этих сказок интересны сами по себе. Поэтому именно такие сказки помогают пробудить интерес к слову, к речи у детей.

Безусловно, для ребенка, недостаточно ориентированного на речь, сказка должна быть зримой, наглядной. Почему бы не разыграть сказку, устроив маленький домашний театр? Достаточно изготовить вместе с ре-

бенком героев сказки и настроиться на веселый и сказочный лад: пусть мышка пищит, а медведь говорит басом, пусть песенки поют не только герои сказок, но и зрители. В этом случае внимание ребенка вам гарантировано, а возможности сказок огромны:

рассказывая сказку, взрослый имеет возможность предложить ребенку связанные с сюжетом сказки задания, сначала простые, а затем и более сложные; эти задания направлены на развитие речи, мышления, внимания, ориентировки в пространстве; мотивация к выполнению «сказочных» заданий у ребенка гораздо выше, чем к обыгранным упражнениям

тексты первых детских сказок просты, но взрослый может еще более упростить их в соответствии с речевыми возможностями ребенка: многосложные названия животных без ущерба для смысла сказки могут быть заменены звукоподражаниями: не КУРИЦА, а Ко Ко, не собака, а АВ. Простота звукословесной структуры звукоподражания стимулирует ребенка к повторению этих упрощенных слов, позже — также и слов, связанных со звукоподражаниями по смыслу; таким образом активизируется способность к продуцированию связной речи

**Миникаева Елена Николаевна**

Воспитатель II квалификационной категории МБДОУ детский сад №21 «Капелька» г.Сургут Тюменской области



### Развитие устной речи детей через русские народные сказки Тема: «Как играть со сказкой»

Цель: Научить ребенка правильно и выразительно говорить через русские народные сказки. Вызвать у детей интерес к русским народным сказкам.

#### Задачи:

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей

Обеспечение положительно-эмоционального настроения

Развитие познавательных способностей

Развитие памяти и мышления.

Речевая деятельность ребенка должна находиться в центре внимания дошкольного учреждения и семьи, так как именно речевое развитие является показателем интеллектуального и общекультурного уровня человека.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он писал о сказке: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Интерес детей к сказкам общеизвестен. Испокон веков знакомство малышей со сказками начинается с одних и тех же текстов, которые лучше всего приспособлены для детского восприятия: «Репка», «Курочка ряба», «Теремок». Незатейливые сюжеты, повторы действий и слов — казалось бы, никакой интриги. Однако именно эти сказки вызывают интерес детей, не

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/13750.html>



кол-во слогов в данном слове)

Все заняли свои места? Тогда в путь, (включается аудиозапись морской тематики).

Наш корабль подходит к необитаемому острову. Нас встречает попугай Жако. Поздо-

## Конспект занятия по обучению грамоте «Путешествие на необитаемый остров»

(подготовительная группа)

Программное содержание:

Познакомить с буквой «Ж», закрепить понятие о том, что звук «Ж» в русском языке всегда твёрдый согласный. Продолжить обучение делению слов на слоги, составлению предложения и записи его схематично с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.

Закреплять умение проводить самостоятельно звуковой анализ слова.

Совершенствовать навык чтения.

Развивать фонематический слух, логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.

Воспитывать взаимопонимание.

Материал: фишки 3-х цветов, карточки с изображением животных, схемы слов, медальон с буквой «Ж», игрушки, пластилин, дощечки губка, ручка, тетрадь, магнитофон, доска.

Ход занятия:

Сегодня на занятии по обучению грамоте мы познакомимся с новой буквой, будем составлять и схематично записывать предложения, проводить звуковой анализ слова, делить слова на слоги, придумывать слова с заданным звуком.

Сейчас мы отправимся на необитаемый остров, а как вы думаете, на чем можно туда добраться? (Ответы детей).

Правильно, мы поплывем туда на корабле, который вчера с вами построили.

Сейчас я вам раздам картинки, вы должны назвать животное, которое там нарисовано, и определить количество слогов в этом слове. Правильный ответ дает вам возможность занять место на корабле. (Дети поочередно называют изображенное животное и

рываются с попугаем.

Какой 1-й звук в его имени вы услышали? Когда мы произносили звук «Ж» вы почувствовали язычком преграду? Значит, какой это звук? (Ответ – твердый согласный).

Да, это согласный и его особенность в том, что он всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Что ты сейчас узнал про звук «Ж»? (ответ). А ты? (ответ ребёнка). Фишкой, какого цвета мы обозначаем твердые согласные? (ответ – синей). Звук «Ж» обозначается при письме этой буквой (показ буквы «Ж»). Она обозначена на медальоне попугая Жако, который висит на его шее – первая буква его имени.

Эта буква широка и похожа на жука, И при этом точно жук издает жужжащий звук:

Ж-Ж-Ж-Ж-Ж.

Ребята, Жако просит вас придумать слова со звуком «Ж», и определить место звука «Ж» в слове. (Ответы детей). Давайте попрощаемся с попугаем и пойдём дальше.

А вот и обезьяна, её зовут Жанна.

Какой 1-й звук в слове ЖЖЖанна вы слышите? (Ответ детей). Какой это звук: гласный или согласный? (Ответы детей). А твердый это звук или мягкий? (Ответы детей).

Теперь садитесь за столы и составьте предложение со словом «обезьянка». (Дети поочередно составляют предложения и под диктовку записывают его схематично). Сколько слов в этом предложении? (Ответ). Назови 1-ое слово, 2-ое. 3-ье. Что ставится в конце предложения? (Ответ).

На прощание Жанна просит вас повторить за ней чистоговорки.

Жа-Жа-Жа – посмотрите на ежа.

Жу-Жу-Жу – на пенечке я сижу.

Жи-Жи-Жи – ползут ужи.

Молодцы, попрощайтесь с обезьянкой, и пошли дальше.

ФИЗМИНУТКА

Посмотрите, кто идет нам навстречу. Да это же слоненок Жорик. Произнесите четко его имя, выделяя 1-й звук. (хоровой ответ – ЖЖЖЖорик).

Жорик учится в лесной школе и до сих пор не научился читать, давайте поможем ему прочитать слоги, записанные на доске: ЖА ЖУ ЖО. (Дети читают поочередно). А теперь прочитайте слова: ЖА-БА, ЖУК, КО-ЖА. ЖАР. Молодцы!

А сейчас давайте научим Жорика самостоятельно проводить звуковой анализ слова (дифференцированно – детям раздаются карточки с изображением предмета и количеством звуков в данном слове. Например: пожар, флажок, желудь, жаба и т.д.).

На память Жорик выполните барельефную лепку буквы, с которой мы сегодня познакомились.

Итог:

С какой буквой вы сегодня познакомились?

Как она звучит?

Охарактеризуйте этот звук. (По твердости и мягкости, по наличию или отсутствию преграды).

Каким цветом обозначается твердый согласный звук?

Вам понравилось путешествие?

Что тебе понравилось, какое задание помогло тебе узнать что-то новое?

**Рассказова Лариса Юрьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ №6 «Рябинка» г.Нягань, ХМАО-ЮГРА



тель идеального друга, который всё понимает и не помнит зла.» [ 3 ]. Таким образом, можно говорить о том, что все дети испытывают потребность в такой кукле., поскольку именно кукла становится партнёром во взаимодействии и общении во всех проявлениях между детьми и при общении со взрослыми. Именно благодаря такой игрушке ребёнок переживает множество эмоций и чувств, развиваясь при этом лично и интеллекту-

ально.

Взаимодействие ребёнка с куклой и проигрывание различных жизненных ситуаций имеет для психического здоровья ребёнка огромное значение. В психологии существует отдельное направление работы с детьми – это «Куклотерапия», которая используется в игротерапии и сказкотерапии. И кукла здесь приобретает роль ширмы, за которой ребёнок может спрятаться, отделиться от самого себя и раскрыться, проиграть какие-то ситуации, которые можно определить как «проблемные».

Но следует отметить также, что терапевтический эффект при работе с детьми методом куклотерапии имеет не только процесс манипулирования готовыми, покупными куклами. Огромное значение имеет также и сам процесс изготовления кукол.

В нашем ДОУ педагогом-психологом, автором данной публикации, проводятся мастер-классы с детьми, родителями и воспитателями по изготовлению славянских кукол-оберегов. Данное взаимодействие с детьми, родителями и воспитателями позволяет повышать качество воспитания и развития детей за счёт реализации связи «педагог-ребёнок-родитель», а также позволяет создать условия для активной перестройки в отношениях

между педагогами, детьми и родителями, оптимизировать эти отношения, привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и развитию детей, участию в жизни ДОУ, что соответствует сегодня требованиям ФГОС ДО.

Обережные куклы, сделанные вручную, играли огромную роль в жизни наших предков, поскольку ими не только украшали свои дома. Изготовление кукол было делом семейным. Все взрослые в доме. В свободное время занимались изготовлением кукол. Привлекая к это действию и детей. которых с малолетства приучали к усердию, рукоделию, терпению, народной культуре и духовным ценностям. Все дети берегли своих кукол, а когда вырастали. Передавали их уже своим детям. Изготовленная вручную, из разных лоскутков, тесёмочек и т.д., хранившихся в бабушкиных сундучках, кукла имела своё название и своё предназначение, и изготавливалась к каждому событию или празднику, она помогала нашим предкам в социальной и личной жизни, в быту, помогала сохранять веру и духовные ценности народного славянского наследия.

**Зиновьева Светлана Викторовна**

Педагог-психолог I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №48» Томская область, г.Северск

### Творческая мастерская «Куколки из бабушкиного сундучка»

Один из главнейших вопросов, которым издавна задаётся всё человечество-почему игрушка, а в особенности кукла, так важна в жизни ребёнка?

Исследования педагогов и психологов говорят о том, что все игрушки возникают в истории человечества в качестве средства подготовки ребёнка к его жизни и социализации в обществе и современной системе общественных отношений.

Согласно исследованиям Мухиной В.С., игрушка является средством воздействия на нравственную сторону личности ребёнка, кроме того «... особое место среди игрушек занимает кукла. Она имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития ребёнка. Благодаря воле и воображению ребёнка, она «ведёт» себя исключительно так, как это нужно в данный момент её хозяину. Она умна и послушна. Она ласкова и весела. Она строптива и упряма. Она лгунья и неисправимая неряха. Ребёнок переживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла – замести-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/igrushki/13398.html>





## Советы родителям. Играем вместе.

Как всем известно, игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Игра положительно влияет на психологическое развитие ребенка. Помогает ему приобрести определенные навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении, готовит к взрослой жизни. Игра обладает лечебным действием, избавляет от психотравмы, позволяя пережить травмирующие жизненные обстоятельства в облегченной форме. Начинать игровые занятия с ребенком можно с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Главная цель этих игр:

Снять накопившееся нервное напряжение и зарядить и детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма;

Уменьшить страх неожиданного воздействия, темноты, замкнутого пространства, одиночества;

Наладить контакт между родителями и детьми;

Развить ловкость и координацию движений.

Игры, направленные на расслабление, снятие напряжения

«Снеговик»

Родитель и ребенок превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и в течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Взрослый говорит: «А теперь взгляну солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол.

«Буратино»

Родитель говорит текст и выполняет движения вместе с ребенком:

Представьте, что вы превратились в куклу Буратино.

Встаньте прямо и замрите в позе куклы. Все тело стало твердым, как Буратино.

Н а п р я г и - те плечи, руки, пальцы, представьте, что они

деревянные.

Напрягите ноги и колени, пройдитесь так, словно тело стало деревянным.

Напрягите лицо и шею. Наморщите лоб, сожмите челюсти.

А теперь из кукол превращаемся в людей, расслабляемся и размякаем.

Игры направленные на коррекцию агрессии

«Сражение» (с двух лет)

Игроки бросаются легкими предметами (шарики из бумаги, маленькими мягкими игрушками) друг в друга, можно из укрытия. Заканчивается игра перемирием и объятиями.

«Злые – добрые кошки» (с двух лет)

По очереди превращаемся то в злых, то в добрых кошек. Злые кошки шипят и царапаются (только понарошку), добрые кошки ласкаются и мурчат. Игра способствует коррекции упрямства, негативизма, агрессии.

«Капризная лошадка»

(с трех лет)

Родитель рассказывает сказку про лошадку, и вместе с ребенком они сопровождают сказку действиями: «В одной далекой стране жила лошадка по имени ЛУ. Она очень любила брыкаться и капризничать. Мама говорила ей: «покушай свежей травки, доченька» «Не хочу, не буду», — говорила ЛУ. Она капризничала и цокала копытцами. Еще она брыкалась вот так. Когда она вдоволь набрыкалась и наупрямилась, то стала довольной и веселой. Она весело скакала и ржала: «Иго-го!»

Если во время игр ребенок возбудился и не может успокоиться, вам поможет это упражнение.

Надо поставить ребенка перед собой и договориться с ним, что вы считаете всего только до трех, но пока вы будете считать, он будет неподвижно и совершенно спокойно стоять на месте, не шевелиться, не чесаться, не улыбаться.

Вы начинаете загибать пальцы: «Раз...» Не годится. Малыш шевельнул мизинцем, а то и вовсе переступил с ноги на ногу. Стоять надо абсолютно неподвижно, но, не застыв, как статуя, а в свободной позе, спокойно и серьезно глядя перед собой. Начинаем сначала: «Раз...» Опять неудача.

Постепенно ребенку удастся, во-первых, снять напряжение, во-вторых, притормозить свои импульсы. До трех вы благополучно дотягиваете.

При следующем случае вы повторяете упражнение, потихоньку продвигаясь вперед. Еще несколько повторов — и ребенок стоит в совершенно непринужденной позе, не шевеля ни руками, ни бровями, ни уголком рта. Глаза спокойные, взгляд мягкий, руки висят вдоль тела — а вы между тем досчитали до 10, потом до 15...

Рекомендуем прибегать к этому упражнению всякий раз, когда вы видите, что ребенок дергается и суетиться. Можно считать и до 20, и до 30 — тренированным детям не составит труда выполнить упражнение. Ребенок вообще становится спокойнее. В дальнейшем вам будет достаточно сказать «раз, два...» — и малыш моментально утихомирится, вернется в состояние сосредоточенного внимания.

Помните, самое главное — это не во что играть, а то, как играть. Самая эффективная психотерапия — это родительская любовь.

Почаще обнимайте своего малыша, целуйте, говорите, как сильно вы его любите, какой он хороший и замечательный. Любите, понимайте и растите вместе!

**Шашкова Елена Николаевна**

Воспитатель МБ ДОУ «ЦРР детский сад №34» Владимирская область город Струнино





при достаточно большом словарном запасе и правильном понимании лексического, смыслового значения каждого слова. Для этого необходимо еще в дошкольном возрасте уделить накоплению детьми словарного запаса самое серьезное внимание.

### Развитие словаря дошкольников посредством упражнений на мелкую моторику кисти руки

Богатая и хорошо развитая речь служит средством полноценного общения и развития личности. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, теле- и радиопередачи, поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря детей как одну из важных задач развития речи (В. И. Бельтюков, 1979; Л.С. Выготский, 1956; А.Н. Гвоздев, 1927; С.Н. Карпова, 1972; М.М. Кольцова, 1979; Т.Н. Ушакова, 1972).

Особая острота проблемы состоит в том, что дети с недостаточно сформированной устной речью оказываются не готовыми к началу школьного обучения. И, прежде всего, это отрицательно сказывается на овладении ими грамотой. Отклонение от нормы (отставание) в речевом развитии ребенка может проявляться бедностью его словарного запаса, несформированностью грамматического строя речи, несовершенством звукопроизношения, хотя все эти три стороны речи представляют собой неразрывное единство и развиваются одновременно, особенности формирования каждой из них требуют отдельного рассмотрения.

Далеко не все понимают важность той роли, которую словарный запас играет при овладении ребенком грамотным письмом. Эта роль совершенно исключительна, и связана она с тем, что для усвоения и применения многих грамматических правил нужно уметь быстро и правильно подбирать проверочные слова. Но это возможно только

При этом заботиться нужно не только об усвоении ребенком как можно большего количества слов, но также и о правильном понимании их значений и смыслового родства.

Количественный рост словаря выражается в постепенном усвоении новых слов. В первую очередь ребенок усваивает те слова, которые непосредственно связаны с его жизнью, – названия окружающих предметов, игрушек и основных повседневных действий. Предметная деятельность ребенка является побуждающим фактором для умственного развития младшего дошкольника и возникновения его речи, и ребенку интересны манипуляции предметами в руках, а не подражание речи взрослого.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями, что не является безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, и требует специального развития. Учеными (И. М. Сеченовым, 1896, и Scherrington, 1935 и современными учеными Н.А. Бернштейн, И.С. Лопухиной, 1999 и др.) было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга – у детей улучшаются внимание, память, речь, слух, зрение. А это основное условие успешного развития и обучения. Речь одна из центральных психических функций, отражение мыслительных операций, а систематические упражнения по тренировке пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики ребенка, тем легче будет научить его говорить, оперировать понятиями. Происходит то, что писал А.М. Горький: «...рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга».

В настоящее время у значительной части детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики (Т. В. Белова, В.А. Солнцева, Н.Б. Шевченко). Анализ исследования силы кисти правой руки у дошкольников за два последних десятилетия (с 1994 года) показывает во всех возрастах отрицательную динамику (М. М. Безруких, С.П. Ефимова), поэтому психолого-медико-педагогическая служба констатирует ежегодное увеличение детей с общим недоразвитием речи, с неразвитым активным словарем.

Проведённое исследование по изучению развития словаря у дошкольников (на базе детского сада «Ромашка») показало следующие результаты. Выявленные при анализе психолого-педагогической литературы особенности развития словаря у детей дошкольного возраста позволяют определить задачи словарной работы в детском саду.

**Ерохина Оксана Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с.Смоленское Алтайский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/1374.html>



### «Актуальность формирования музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте»

Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому воспитанию нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Понятие музыкальная культура общества, первоначально по своему значению для музыкальной социологии. До сих пор оно нередко смешивается с понятием музыка – хотя их различие четко обрисовал еще Р. Груббер, отметивший, что музыкальная культура гораздо шире собственно музыки, т.е. музыкальных произведений, ибо «в нее входят многообразные проявления как самой музыки в ее социальном обнаружении, так и область ее воздействия, словом – вся сфера му-

зицирования, вся сфера музыкальной практики».

Музыкальная культура общества есть единство музыки и ее социального функционирования. Это – сложная система, в которую входят:

музыкальные ценности, создаваемые или охраняемые в данном

обществе,

все виды деятельности по созданию, хранению, воспроизведению, распространению, восприятию и использованию музыкальных ценностей,

все субъекты такого рода деятельности вместе с их знаниями, навыками и другими качествами, обеспечивающими ее успех,

все учреждения и социальные институты, а также инструменты и оборудование, обслуживающие эту деятельность.

В свою очередь музыкальная культура выступает как подсистема по отношению к системе более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и, наконец, культуре в целом.

Музыкальная культура ребенка — это интегративное личностное качество. Оно формируется в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания — эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Развитие эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте ведет к появлению положительного отношения детей к музыке, основанного преимущественно на эмоциональных оценках. Постепенно

совершенствуется опосредованное процессами мышления и воображения эмоционально-оценочное отношение, выражающееся в проявлении формируемого музыкально-эстетического сознания ребенка.

Накопление интонационного опыта восприятия высокохудожественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости — необходимое условие формирования музыкальной культуры детей. Этот ценностный опыт переживаний, в свою очередь, основа формирования положительного эмоционально-оценочного отношения детей к музыке.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, от которых во многом зависит музыкальное и общее развитие детей.

**Слесаренко Лариса Владимировна**

Музыкальный руководитель высшей категории МБДОУ-детский сад №20 «Алиса» г.Димитровград, Ульяновская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/13333.html>

очень высокого художественного качества. Благодаря возможностям Интернета можно найти и использовать разнообразный иллюстративный материал. Показывая, как отдельные картин

ки, так и составляя из них

нужную на данный этап работы презентацию.

Я использую в своей работе музыкальную электронную библиотеку, в ней собраны электронные книги, которые делаю в программе PowerPoint.

Например:

«Портреты композиторов» «Музыкальные инструменты» «Времена года в иллюстрациях и фотографиях» и другие. Когда материал изучен, эти же презентации, немного изменённые в «настройках анимации», можно использовать и как дидактические игры, с целью диагностики знаний детей. («Узнай, какой инструмент звучит», «Назови произведения композитора...» и др.)

Так же в своей работе я применяю специально созданные в программе PowerPoint электронные музыкальные тренажеры: «Дождик», «Ручеёк», «Солнечные лучики» и т.д. Они предназначены для выполнения одной или нескольких музыкальных задач. Например, в электронном тренажёре «Дождик» решаются следующие задачи: развитие голоса при помощи пропевания восходящего и нисходящего звукоряда, удержание звука на одной ноте, точной передачи ритмического рисунка мелодии (в пении, хлопках, игре на детских музыкальных инструментах и т.п.).

В Интернете ищу мультфильмы с детскими песнями, также собираю их в «электронную коллекцию», чтобы потом использовать их в работе с дошкольниками. Например, во время разучивания песни, восприятия музыки, как сюрпризный момент в НОДе или в развлечениях.

При подготовке к праздникам и досугам, использую специально составленные презентации для ознакомления со сказкой, которую дети потом будут разыгрывать на утреннике.

## Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников

В настоящее время формируется современное образовательное пространство, и оно практически не может обойтись без компьютерных технологий. Они вполне естественно вписываются в жизнь детского сада, являясь одним из эффективных современных технических средств, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс воспитания, обучения и развития мышления. Компьютер уже сам по себе привлекателен для ребёнка, вызывает у детей познавательный интерес. Каждая непосредственно образовательная деятельность с применением ИКТ технологий вызывает у дошкольников эмоциональный подъём, желание добиться успехов, сделать задание до конца. И образовательная область «Музыка» не является исключением.

Я начала применять различные цифровые образовательные ресурсы в своей работе лет девять назад, как только у меня лично появился дома компьютер. Сначала это были составленные в электронном виде конспекты занятий и перспективное планирование. Далее я стала изучать и другие возможности применения компьютерных технологий и Интернета: освоила программы PowerPoint, Publisher и Photoshop, а так же музыкальную программу «Nero», позволяющую редактировать музыку, изменять и записывать её в разных форматах на CD-диски.

Одним из очевидных достоинств образовательной деятельности с использованием ИКТ является усиление наглядности. Не всегда у нас есть необходимый наглядный демонстрационный материал: репродукции, иллюстрации, картинки или же они не

В образовательной деятельности или на празднике презентации используются, так же и как сюрпризный момент. Например:

– отгадываете правильно загадку – на экране появиться картинка с отгадкой.

Так же составляются презентации, которые могут сопровождать весь праздник, как фон, декорация, (на экране) либо поддерживают иллюстрациями сценарный план праздника.

Для усиления наглядности и желания детей заниматься музыкой, я делаю видеоролики в программе Movie Maker. Они собираются из фотографий, картинок, иллюстраций и музыкальных композиций и могут носить разную направленность:

Как предварительная работа: Например, на НГ празднике мальчики подготовительной группы были «пиратами», а девочки – «цыганочками». Я делала для них видеоролики с целью познакомить их с этими персонажами. Родителям показывала видеоролик о том, как могут выглядеть костюмы этих героев.

На самом празднике используем видео-презентации. Например, на утреннике, посвященном 8 Марта – дети смотрели фото-коллаж из фотографий их мам. А на Новогоднем празднике экран превращался в волшебное зеркало, которое помогало ребятам победить злых героев в сказке.

После утренника – так же можно использовать презентацию, как подарок для детей – вспомнить о проведённом празднике, что пели-танцевали, в какие игры играли, какие герои приходили и показать видеоролик с праздника, с участием самих детей.

**Чернышёва Анна Александровна**

Музыкальный руководитель  
МДОУ-детский сад №9 «Семицветик»  
г.Серпухов, Московской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/13195.html>



### Музыкально - литературная гостиная посвящённая С.Маршаку «Мистер-Твистер бывший министр»

Ведущий, Старик, Старуха, Воры, Дама, Твистер, Рассеянный, Кошка и.т. д.

В зале на ковре стоит дом, в углу под кроватью свернулся котёнок. У колонны стоит Кошкин дом.

Дети входят в зал под весёлую музыку В.Шаинского «Улыбка». Ведущий предлагает посмотреть им выставку книг и детских рисунков.

Ведущий: Дорогие дети, вы посмотрели выставку книг, рисунков, обратили внимание на портрет С.Я. Маршака и догадались, зачем мы здесь сегодня собрались. Правильно, мы собрались, чтобы вспомнить произведения, которые написал этот замечательный писатель. Вам-то он конечно давно известен: вас познакомили с его книжками папы и мамы. Ведь они познакомились с книжками С.Маршака ещё раньше.

Каждый, кто читает его книги по-прежнему открывает для себя новые строки, новых друзей, новые страны. Проходите и чувствуйте себя, как дома. Вам это будет нетрудно- ведь здесь собралось столько ваших старых знакомых! Свернул клубком под кроватью усатый- полосатый, а вот стоит дом, который построит Джек.

Вы будете расти, и год за годом рядом с вами будет идти С.Я. Маршак, вечный ваш ровесник. Давайте вспомним его книжки.

Ведущий показывает детям книжки, они называют их название.

Дети любят его книги за то, что они весёлые, добрые, легко запоминаются, учат дружбе.

Книжки-стихи С.Я. Маршак начал писать, когда был ещё маленьким, а когда он стал взрослым, то много книг написал в стихах. Он очень любил детей, они часто приходили и приезжали к нему в гости со всех сторон нашей страны, а если не имели возможности приехать, то писали ему письма благодарности за любимые книги.

Ещё я хочу вам сказать, какой удивительный человек был С.Я. Маршак добрый, трудолюбивый. С раннего утра он садился за письменный стол писать стихи и заканчивал поздно вечером, когда на улице было уже темно.

С.Я. Маршак не только сочинял стихи, он также самостоятельно выучил английский язык и переводил русским детям английские песенки, книжки со стихами. Послушайте, как они звучат. Выходят несколько детей и исполняют песню.

Песня: «Кораблик»

1. Плывёт, плывёт кораблик,  
Кораблик золотой.  
Везёт, везёт подарки,  
Подарки нам с тобой.

Пр. На палубе матросы,  
Свистят, снуют, спешат.  
На палубе матросы,  
Четырнадцать мышат.

2. Плывёт, плывёт кораблик,  
На запад, на восток,  
Канаты-паутинки,  
А парус-лепесток.

Пр. Везёт кораблик утка.  
Испытанный моряк.  
Земля! — сказала утка,  
Причаливайте! Кряк!

Ведущий: Сегодня на наш праздник придут герои сказок С.Я. Маршака, встречайте их!

В зал входят герои книг: Дама с собачкой, Мистер -Твистер, Кошка.

Герои: Здравствуйте, дорогие дети! Мы пришли к вам на праздник, чтобы вместе с вами повеселиться и узнать, хорошо ли вы знаете книги С.Я. Маршака.

Дама: Дама сдавала багаж: диван, чемодан, саквояж, Картину, корзину, картонку и маленькую собачонку...

Твистер: Я, мистер Твистер-быв-

ший министр, Мистер-Твистер-делец и банкир,

Владелец заводов, газет, пароходов...

Решил на досуге объехать весь мир.

Кошка: Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом,

Кошка выскочила, глаза выпучила...

Ведущий: Вот видите, как дети хорошо знают ваши книги, оставайтесь с нами на нашем празднике. (гости рассаживаются) А вы ребята знаете, как правильно вести себя в гостях? (ответ детей)

А вот медведь, так и не научился быть вежливым.

Инсценировка: «Урок вежливости»

Ведущий: Можно ль козам не бодаться,

Если рожки есть?

В пляс девчонкам не пускаться,

Если ножки есть?

За рога возьмём козлёнка,  
Отведём на луг,  
А девчонку за ручонку,  
В наш весёлый хоровод.

Кротова Лилия Фёдоровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР д/с №130 г. Калининград, Калининградская область





## Сборник стихотворений для детей по теме Нравственность «Хорошо послушным быть!»

### В детском саду

Мы заходим в детский сад.  
Воспитатель всем нам рад.  
- С добрым утром, ребяташки –  
И девчонки, и мальчишки!

С вами будем мы играть –  
Петь, лепить и рисовать.  
Только ссориться не нужно-  
Жить в саду мы будем дружно!

Вот на полочках игрушки –  
Куклы, кегли, погремушки.  
Мы игрушечки возьмём,  
На ковёр играть пойдём!

В группе, дети, не кричат,  
Не режут и не пишат,  
Не слоны вы, не мышата,  
А послушные ребята!

Хорошо послушным быть -  
Не шалить и не грубить.  
Все слова не тараторить,  
С воспитателем не спорить!

Есть немало слов на свете –  
Это знают даже дети!  
Их мы будем говорить,  
Чтоб со всеми мирно жить!

Слышим всюду мы — «Спасибо!».  
Это слово так красиво!  
Про него вы не забудьте -  
Дети, вежливыми будьте!

Вы «пожалуйста» скажите,  
«С добрым утром!», «Извините!»  
«Будь любезен!», «Будь здоров!» -  
Как же много добрых слов!

И капризничать не будем -  
О капризах позабудем!  
Мы друг другу не мешаем,  
Никого не обижаем.

Если, скажем, ты драчун,  
Плут, задира или лгун,  
То любой тебя осудит

И с тобой дружить не будет!

Любим мы играть в игрушки -  
Здесь конструктор и зверушки,  
Мяч, машинки и шары -  
Всё, что надо для игры!

Мы игрушки не бросаем -  
Бережём и не ломаем.  
Как закончили играть -  
Будем в группе убирать!

Надо нам цветы полить,  
Рыбок наших покормить.  
Птичкам воду принести,  
Куклам косы заплести.

Всё убрали быстро-быстро.  
Ручки моем чисто-чисто.  
Полотенцем вытираем.  
Стол на завтрак накрываем.

Мы сидим в столовой нашей -  
Нас накормят вкусной кашей.  
Молочко есть и печенье  
И клубничное варенье!

Аккуратно кушать будем.  
Про «спасибо» не забудем.  
Встали все из-за стола -  
На прогулку нам пора!

Одевайтесь-ка, ребятки!  
Надевайте куртки, шапки,  
Нужно варежки надеть -  
Чтобы нам не заболеть!

Мы выходим на прогулку  
И идём по переулку.  
У пенька щенок сидит.  
В синем небе стриж летит.

Чтобы мы не заблудились,  
Чтоб от группы не отбились  
Воспитательница с нами –  
Мы нигде не бродим сами!

Вот площадка и беседка,  
А над ней склонилась ветка.  
Мы природу охраняем  
И листочки не срываем!

В прятки мы играем вместе -  
Не хотим стоять на месте!  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Нас идут опять искать!

В общественных местах

### На концерте

Мы в концертный зал зашли  
И места свои нашли.  
Не свистят здесь и не пьют,  
Не кричат и не жуют.

Дирижёр взмахнул рукой -  
Мы услышали гобой,  
А потом вступил кларнет -  
Замечательный концерт!

Скрипка тихо зазвучала.  
Смотрим мы концерт из зала.  
Музыканты хороши -  
Будем хлопать от души!

### В музее

По музею мы идём -  
Не шалим и не поём.  
Тишина. Паркет скрипит,  
Рыцарь доблестный стоит.

Вот картины и монеты -  
Все старинные предметы.  
Экспонатов много тут -  
Их руками не берут!

### В театре

Мы сегодня с папой днём  
В театр вовремя придём,  
В гардероб пальто сдадим,  
Возле сцены постоим.

Корнеева Ольга

г.Москва



## Нравственно-этическая направленность детей дошкольного возраста

“Ребёнок – это зеркало нравственной жизни родителей”. Сухомлинский В.А.

В современном обществе особое внимание уделяется формированию нравственно-этической ориентации растущей личности: освоению моральных норм и нормативного поведения, основ альтруистического поведения, умений проявлять эмпатические чувства.

Вместе с тем, сегодня существует много факторов, которые негативно влияют на нравственное развитие личности. Экономическая нестабильность рождает в людях неуверенность в завтрашнем дне, требует огромной затраты сил на добывание средств существования, от чего люди испытывают постоянное беспокойство, нервозность, срывы, злобу. Отрицательно влияет на развитие гуманных чувств и положение в мире, который охвачен состоянием бесконечной войны. Люди испытывают постоянный страх за свою жизнь, обостренное чувство опасности. В связи с этим растёт озлобленность, жестокость, агрессивность, отчужденность людей. Доброта перестаёт быть значимым качеством личности. Все это провоцирует культурный кризис в обществе, снижение уровня нравственной образованности, воспитанности.

Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке — право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

В детском саду соблюдение правил необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незна-

комыми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

На практике я поняла, что обучать дошкольников хорошим манерам “на ходу” нецелесообразно. Например, во время обеда учить пользоваться ножом, объяснение нового отвлекает ребёнка, часто вызывает отрицательные эмоции и негативно сказывается на усвоении пищи и даже на аппетите. Поэтому знакомство с правилами поведения за столом и упражнения в их выполнении, я решила проводить на специально организованных занятиях один раз в месяц. А для того чтобы, знакомство с правилами этикета вызывали у детей положительный, эмоциональный отклик и стали личностно-значимыми, я использовала сказочных персонажей (напр., Фея Добрых слов, Домовёнок Кузя, Карслон, кот Леопольд). Так, например, одним персонажам мы подсказывали, как себя вести; другие учили нас тем или иным правилам; а третьи учились вместе с нами.

Обыгрывая различные ситуации, играя в дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, способствовала закреплению правил поведения.

Сюжетно-ролевые игры дают больше возможности для обучения и закрепления правил этикета. Потому что, во время игры можно увидеть, какие навыки уже есть у детей, чему ещё нужно научиться и в процессе игры я показывала, как нужно себя вести в той или иной ситуации. Так играя в “Семью” вместе с детьми учились, как нужно обращаться с близкими людьми, как накрывать на стол, как принимать гостей, как себя вести в гостях.

Для того чтобы ребёнок лучше мог представить себя в роли мамы, парикмахера или шофёра, организовала в группе уголок ряженья. Где в достаточном количестве присутствуют разнообразные костюмы, сделанные совместно с детьми и родителями.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести дома, в детском саду, в общественных местах, и конкретным поведением ребёнка, я использовала кукольный, настольный театр, театр на фланелеграфе. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с понравившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на де-

тей. Театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Посмотрев кукольный спектакль “Непослушная Даша”. Я беседовала с детьми о том, как нужно обращаться с близкими людьми.

Чтобы лучше узнать ребёнка, необходимы знания о его семье. Я решила провести анкетирование родителей, где хотела выяснить знания родителей об этикете. На первом собрании познакомила родителей с навыками этикета, которыми могут овладеть дети младшей группы. В родительский уголок сделала папки-передвижки на тему “Как лучше организовать детский праздник”, “Вашего малыша пригласили в гости”, “Ребёнок на празднике взрослых”. Наличие консультаций, памяток и других методических материалов для работы с родителями по данной тематике; оформление наглядной агитации в «Уголке для родителей»; наличие выставок специальной литературы «В помощь родителям» помогло повысить уровень нравственно-этической воспитанности детей.

**Косолапова Виктория Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ №76 «Капелька» г. Сургут, Тюменская обл., ХМАО-ЮГРА



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/10630.html>

## Беседа о дружбе (старшая группа)

Цель: Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Материалы: Игрушка Буратино, записи песен В. Шаинского «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг», клубок ниток, магнитофон.

Предварительная работа: Заучивание стихов, песен о дружбе. Чтение и обсуждение рассказов о дружбе, разучивание коммуникативной игры «Клубочек».

### Ход беседы:

1. Решение проблемы. (Дети стоят в кругу с воспитателем.)

Воспитатель: Ребята, представляете. Прихожу я сегодня на работу, вдруг слышу, как под дверью кто-то пищит. Угадайте, кого я увидела?

У отца был мальчик странный,  
Необычный, деревянный.  
Всюду нос суёт он длинный.  
Кто же это? (Буратино).

- Отгадали! Молодцы! Буратино рассказал мне такую историю. Он с Мальвиной сидел на полянке. Буратино рисовал, а Мальвина сматывала нитки в клубок. Буратино так старался. Что весь перемазался в краске. Мальвина – известная чистюля. Попросила Буратино пойти умыться. А он заупрямился, рассердился на неё, отобрал у неё вот этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так он попал в наш детский сад.

Воспитатель: Буратино, зачем ты отобрал у Мальвины клубок?

Буратино: Не знаю, просто так.

Воспитатель: А давай мы с ребятами покажем тебе, как можно поиграть с этим клубочком.

Буратино: Ой, как интересно!

Проводится игра «Клубочек» (по кругу)

Посмотрите, ребята на клубочек. Сейчас я возьму его в левую руку, обмотаю вокруг большого пальца, потом передам Тане, которая стоит справа от меня. (Дети по очереди дублируют действия воспитателя, а воспитатель направляет детей).

Воспитатель: И снова клубочек вернулся ко мне. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

Собрались все дети в круг  
Ты мой друг и я твой друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

(Воспитатель сматывает нитки, дети рассаживаются на коврик).

2. Беседа.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, правильно поступил Буратино, отобрал у Мальвины клубок?

Дети: Нет, не правильно. Он обидел Мальвину.

Воспитатель: Да, так настоящие друзья не поступают никогда. Я надеюсь, что Буратино извинится и помирится с Мальвиной. А сейчас, пусть Буратино останется у нас и послушает что же такое «дружба» и кто такой «настоящий друг».

Буратино: Конечно, я останусь, мне очень-очень всё это хочется узнать.

Воспитатель: Саша, а у тебя есть друг?

Саша: Да. У меня есть друг, его зовут... (спросить несколько детей)

Воспитатель: Почему вы считаете их хорошими друзьями?

Дети: (ответы детей) Мой друг хороший. Он делится игрушками. Мой друг никогда меня не обижает, помогает мне. Он весёлый и добрый...

Воспитатель: А как ты ласково называешь друга? (Ответы детей).

- А может ли твоим другом быть взрослый человек? (бабушка, папа, мама, дедушка)

Дети: Да, ведь они нас любят, заботятся о нас, читают нам книги. Учат нас, покупают нам игрушки, конфеты...

Воспитатель: Как вы думаете. Может ли собака быть вашим другом?

Дети: Да, может. Она защищает нас от злых людей, играет с нами. Другом может быть любое домашнее животное, которое живёт в доме.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы дружба была крепкая?

Дети: Надо не ссориться, делиться игрушками. Помогать друг другу, заботиться о друзьях...

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо рассказали, как надо дружить. Тот, кто хорошо дружит – не ссорится, делит-

ся игрушками, заботится о товарищах, а если друг не знает, как поступить правильно, поможет ему, научит. Если друг вдруг загрустил – придумает, как его развеселить.

Друг

Друг — это тот, кто тебя понимает.

Друг — это тот, кто с тобою страдает.

Друг не покинет тебя никогда

Друг остается с тобой навсегда.

Друг никогда тебя не обидит,

Друг — это тот, кто тебя насквозь видит.

И если с тобой приключится беда,  
Только от друга жди помощь тогда...

Друг и советом мудрым поможет,  
Если тебя изнутри что-то гложет.

И если вдруг стало тебе «горячо»,  
Ты обопришь на друга плечо.

Лишь другу ты можешь доверить секрет,

Ведь между друзьями предательства нет.

И тот, у кого миллионы друзей,  
Намного богаче всех королей.

И даже когда никого нет вокруг  
Незримо с тобою твой лучший друг...

- Не думайте, что если вы поменяете друга, новый будет лучше. В пословице говорится: «Старый друг, лучше новых двух». Буратино, ты понял, о чём говорили ребята?

Буратино: Понял. Надо друзей беречь, не обижать их.

3. Физкультминутка.

Роганова Ирина Геннадьевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №462 г. Самара



**Статья на тему: «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»**

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

В России 27 августа 2013 года Советом Министерства образования и науки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам утвержден новый государственный стандарт дошкольного образования. Одной из задач стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Духовно-нравственное развитие дошкольников подразумевает процесс, связанный с положительными качественными изменениями внутреннего мира личности под влиянием системы духовно-нравственного воспитания, социальной среды, собственного опыта и опыта других людей, а также состояние, характеризующееся достигнутым личностью уровнем духовно-нравственной воспитанности на каждом возрастном этапе.

В своей работе со старшими дошкольниками я ставлю следующие задачи по духовно-нравственному воспитанию:

формирование любви к Родине и русскому народу

охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей

создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Формирование духовно-нравственных основ личности обеспечивается за счет следующих условий

активном включении личности ребенка старшего дошкольного возраста в деятельность (игру, познание, общение), способствующую принятию ребенком духовно-нравственных ценностей

формировании представлений о доброте, любви, милосердии и др. средствами художественной литературы, народного творчества, влияющих на развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка старшего дошкольного возраста

создание предметно-развивающей среды в помещении ДОО.

Мною собран разнообразный теоретический и практический материал: литература для родителей и педагогов

игры по духовно-нравственному воспитанию

демонстрационный материал для проведения занятий

продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании

консультативный и информационный материал для родителей

Формы работы по духовно-нравственному воспитанию:

чтение народных и авторских сказок, сказки о материнской любви

тематические выставки детского творчества.

театрализованные представления на нравственные темы.

В работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию мною выделены следующие приоритеты:

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

Широко использую все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном

народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

**Парамонова Елена Валерьевна**

Воспитатель ПС «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 Самарская область, город Сызрань





Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Народные художественные промыслы России – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощается

**«Воспитание нравственных чувств посредством организации художественно – творческой деятельности старших дошкольников»**

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию опыт работы нашего детского сада по теме: «Воспитание нравственных чувств посредством организации художественно – творческой деятельности старших дошкольников»

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учиться взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии. Нравственное воспитание — это одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности.

многовековой опыт эстетического восприятия, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, которые необходимо активно использовать в воспитании нравственных чувств

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в нравственном воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества. Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам народной культуры. Дети знакомятся с известными во всем мире образцами русского декоративно-прикладного искусства.

Усилиями педагогов и родителей создана эстетическая предметно – развивающая среда для воспитания и художественного образования детей. В изостудии «Акварелька» собрана коллекция предметов народных промыслов: хохлома, гжель, богородская игрушка, посуда из глины, изделия из бересты и соломы.

Тесное сотрудничество с Детской школой искусств позволяет детям посещать выставки, не покидая стен детского сада. Экспозиции картин воспитанников школы искусств, стали неотъемлемой частью интерьера дошкольного учреждения.

Научными сотрудниками музейного ресурсного центра часто проводятся выездные творческие занятия:

«Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Синие цветы Гжели»

В центре патриотического воспитания была организована выставка «Дружат дети всей земли». В процессе подготовки, к которой педагогическим коллективом был разработан познавательно-игровой проект «Традиции и обычаи народов России». В рамках проекта дети не только узнали о куклах разных народов, откуда кукла появилась, но и мастерили свои куклы. В детском саду появилась целая коллекция кукол в костюмах разных народов.

Творческой группой собран электронный банк данных по народно – прикладному искусству, картотека дидактических игр по ознакомлению детей с декоративно – прикладным искусством.

Учитывая, что творчество это всегда выражение индивидуальности, в ДОУ организован кружок «Акварелька», где развивается художественная одаренность детей посредством рисования элементов декоративно – прикладного искусства.

Дети, знакомясь с декоративным рисованием учатся ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.

Овладеть всеми возможностями цветовых сочетаний, умением построения композиции помогают дидактические игры.

**Приходько Светлана Анатольевна**  
Воспитатель МАДОУ «Надежда» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск



очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

В младшем дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной из ведущих потребностей – познанию окружающего мира и себя в нем. Главным средством удовлетворения этой потребности является сенсорное (чувственное) освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. Познавая окружающий мир посредством опытно-экспериментальной деятельности, дети получают первый опыт коллективного труда, обучаются простейшим трудовым умениям, развивают мышление, логику. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Практика работы в детском саду показала, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям. Учатся выдвигать

новые задачи и самостоятельно решать их.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста мы попытались сформировать у воспитанников познавательный интерес к природным материалам – песку и глине, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать простейшие выводы; дать представление о том, как люди используют песок и глину в быту.

В завершение исследовательской деятельности воспитанники имели возможность реализовать свои творческие идеи, фантазии: создавали интересные рисунки из песка на специально созданных столах с подсветкой; раскрашивали приготовленные из глины «пряники», «куличики», «баранки»; на прогулке строили из мокрого песка «настоящие замки и автострады».

**Небольсина Людмила Васильевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №64» г.Воронеж

### Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Маленькие Эйнштейны»

«...дети любят искать, сами находить. В этом их сила.»

А. Эйнштейн

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/13575.html>

## Конспект занятия в средней группе Тема: «Овощи и фрукты»

Цель:

Закрепить знания детей об овощах и фруктах

Учить определять овощи на ощупь; составлять рассказ по опорным картинкам

Уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья человека

Воспитывать бережное отношение к природе

Развивать память, мышление, внимание.

Демонстрационный материал: картинки с изображением овощей и фруктов, муляжи, «чудесный мешочек», корзина.

Раздаточный материал: конверты с двумя картинками с изображением овоща и фрукта (разрезные).

### Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам приходил гость, а кто, мы сейчас попробуем отгадать его с помощью загадки. (загадка):

В чаще он лесной живет,  
Сладкоежкой слывет.  
Летом ест малину, мед,  
Лапу зиму все сосет.  
Может громко зареветь  
А зовут его... (медведь..)

Воспитатель: -Молодцы, ребята. Это маленький Мишутка из сказки



«Три медведя». И оставил для вас корзину.

Воспитатель вносит корзину и предлагает детям угадать, что лежит в ней (загадки):

\* Само оно с кулачок  
Имеет красный бочок.  
Дотронешься – гладко  
А откусишь – сладко (яблоко)

\* Он похож на апельсин  
С грубой кожей сочный.  
Недостаток есть один –  
Кислый он уж очень. (лимон)

\* Он похож на рыжий мяч  
Только уж не  
мчится вскачь.

В нем есть С  
витамин –  
Это спелый ...  
(апельсин)

\* Все о ней  
боксеры знают  
С ней удар  
свой развивают.  
Хоть она и не-  
уклюжа,

Но на фрукт  
она похожа. (гру-  
ша)

\* Растут на  
грядке елочки  
Не колют их  
иголки.

В земле запрятан ловко  
Их корешок ... (морковка)

\* Он в теплице летом жил  
С жарким солнышком дружил.  
В нем веселье и задор  
Это – красный ... (помидор)

\* Под землей живут семейки  
Поливают их из лейки.  
И Полину и Антошку  
Позовем копать... (картошку)

\* Под землю подрастала  
Круглой и бордовой стала.  
Под дождем на грядке мокла  
И попала в борщ к нам ... (свекла)

Далее предлагается описать плод по цвету, размеру, где растет, как можно использовать в пищу..

Ответы детей.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что овощи и фрукты перед тем как съесть, нужно обязательно помыть.

Игра «Чудесный мешочек» — дети определяют овощи и фрукты на ощупь.

### Физминутка

Как-то вечером на грядке Дети  
идут по кругу, взявшись за руки.

Репа, свекла, редька, лук. В центре  
на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Поиграть решили в прятки,  
Но сначала встали в круг.  
Рассчитались четко тут же:  
Останавливаются, крутят  
водящего.



Раз, два, три, четыре, пять.  
Прячься лучше, прячься глубже.  
Ну а ты иди искать. Разбегаются,  
приседают, водящий их ищет.

Работа с раздаточным материалом:

(разрезные картинки с изображением овощей)

Дети должны собрать картинку, называть, что нарисовано, где растет, какого цвета.

Ответы детей.

Воспитатель: — Ребята, все эти овощи мы не только используем в питании, но и в лечении.

В конце занятия детям предлагается попробовать фрукты на вкус (с завязанными глазами) и определить, что это за фрукт.

### Моисеева Наталия Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР — детский сад №31 Д.Медвежьи Озера ЦМР МО



## Досуг для второй младшей группы «История русской матрешки»

Цель: знакомство детей с историей русской матрешки.

### Задачи:

способствовать развитию речи, внимательности, наблюдательности.

формировать эстетическое отношение и развивать творческие способности детей в процессе интеграции различных видов деятельности (словесной, художественной, музыкальной)

учить выделять знакомые детям детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту.

Материал: Фланелеграф, плоскостные фигуры бабы и деда, дом, полено, матрешка.

### Ход занятия:

Воспитатель зовет к себе детей и предлагает послушать очень интересную сказку.

Воспитатель: — Давайте садим удобно и внимательно слушаем.

Жили – были дед и баба. (На фланелеграфе воспитатель выкладывает дом, бабу, деда.) Вот и просит старик:  
- Испеки мне, старая, пирогов.  
- Да из чего испечь – то? Муки нет.  
- Ах, старуха, по амбару помети, по сусека поскреби и наберется.

Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесило тесто на сметане, да и говорит старику:  
- Муку то я набрала, тесто намесило, пирожков сделала, да в печи дров нет.

Делать нечего старику, пошел он рубить дрова, пирогов то, ему охота. Нарубил старик дров, приходит и говорит старухе:

- Вот тебе дрова, подавай мне пирога.

- «Будет тебе пироги, зато пляй печь» — говорит старуха.

Затопил старик печь. Бросил полено, а оно ему «Ой, ой, ой, ой».

Подумал старик, что ему показалось, а оно ему снова «Ой, ой, ой.» Догадался старик, что полено живое, обжигается в печи, достал его и говорит старухе.

- Посмотри, старая, а полено — то живое.

Посмотрела старуха и правда полено – то живое.

- А давай дед из этого полено, себе дочку сделаем, будет веселее жить – говорит старуха.

Согласился дед и тотчас приступили к работе. Долго делали они себе дочку, три дня и три ночи не спали старик со старухой. Наконец – то сделали. Сделали, сделали – то, а как расписать не знают как.

Воспитатель: — А давайте поможем старику и старухе расписать дочку.

(Воспитатель раздает детям силуэт матрешки, для того, чтобы они расписали их.)

Воспитатель: — А каждого матрешка будет разная, по своему красива, и обязательно понравится деду и бабе.

(Воспитатель обсуждает с детьми детали матрешки: фартук, сарафан, платок)

(После того, как дети расписали матрешек, выставляют их на фланелеграф.)

Воспитатель: — Понравились ли вам наши девочки?

- Слышите, ребята. Старик со старухой благодарят нас, за таких красивых девочек. Получились они у нас все румяные, красивые, и назовут они их матрешки.

- Ребята, а полено у нас какое? (живое)

- И вы знаете из этих бумажных матрешек, они превратились в деревянных.

(показывает деревянных матрешек.)

Воспитатель: — Ребята, а вы слышите, нам матрешка, что — то говорит: Я к ребятам собиралась Долго – долго наряжалась Поиграть хочу немножко Ну, скорей, скорей беги Да матрешку догони.

Воспитатель: — Весело матрешкам вместе жить и песенка у них задорная, веселая.

- А давайте мы спляшем и споем для матрешек.

«Ладушки, ладушки»

«Ладушки, ладушки!»

Пекла баба оладушки!

Маслом поливала,

Детушкам давала!»

(Во время чтения воспитатель выполняет игровые действия черпаком (наклоняет его над миской, поднимает, как – будто льет тесто, мешает). Затем на детской сковородке и печке «печет» воображаемые оладушки, повторяя при этом потешку. Потом раздает детям мисочки и раскладывает «оладушки», проговаривая потешку до конца:)

«Даше два, Паше два,

Ване два, Тане два.

Хороши оладушки

У нашей бабушке!»

Воспитатель: — Вот как весело пляшут наши дети.

- А вы хотите еще поиграть с нашими матрешками? (да)

Проводится игра – пляска с матрешками: «Описание игрушки»

**Кириченко Татьяна Александровна**

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР — детский сад №31 Д.Медвежьи Озера ЦМР МО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/319.html>

То, что ожидает его? Угадайка!

### Про страх

Раз ко мне  
подкрался  
СТРАХ.

Я сказала  
СТРАХУ: — Ах!

СТРАХ, тебя я  
не боюсь!

Все смелее  
становлюсь.

Страх ушел.  
Но если честно —

С ним совсем  
— НЕ ИНТЕРЕСНО!

### ЗЕВОТА

(совместно с  
Арслановой Г.В.)

Мы вдвоем с  
моей сестричкой

Утром заплели косички.  
Мамин вкусный завтрак съели —  
За уроки дружно сели.  
Чтобы выполнить задание,  
Нужно приложить старание.  
За уроками сидим —  
Не то дремлем, не то спим...  
Не идет на лад работа:  
В гости к нам пришла ЗЕВОТА.  
Хитрым глазом подмигнула —  
За собою потянула,  
Прошептала: —  
Спать! Спать! Спать!  
Позевайте и... в кровать.  
Мы с сестренкой позевали,  
Но ложиться спать не стали.  
Чтоб развеяться немножко,  
Поиграли с нашей кошкой.  
Чтоб не спать и не дремать,  
Стали в школу мы играть.  
Проводили мы ЗЕВОТУ  
И...продолжили работу.  
Постарались мы с сестренкой,  
И теперь смеемся звонко.  
Если нам важна работа,  
Не помеха нам ЗЕВОТА!

### НАДПИСЬ

Надпись на стенке дома висит.  
«КАТЯ и НАТА», — надпись гласит.  
Маркером синим кто-то писал.  
Может быть, глуп был, а может  
быть, мал.

Смутные чувства надпись рождает.  
Нет, не любовь она вызывает,  
И не восторг вызывает она —  
ЖАЛЬ, что испачкана дома стена.



## Сборник стихотворений для детей «Идём в школу...»

Для чего нужна тетрадь?  
Для чего нужна тетрадь?  
Чтобы что-то в ней писать...  
Цифры, буквы и слова —

Написать не раз, не два...  
Пишем ровно, не спешим —  
Каждый хочет стать большим.  
Нужно труд вложить в тетрадь,  
Чтобы грамотными стать!

### УЧУСЬ ПИСАТЬ

Сел за стол — учусь писать.  
Буквы начали плясать.  
Непослушная рука  
У меня пока.

Никуда я не спешу —  
Много строчек напишу...  
И получится тогда  
Все наверняка.

Буквы выстроились в ряд —  
Я успеху очень рад!  
Вот умелец я какой!  
Я горжусь своей рукой!

### Кто в кого может превратиться?

Незнайка, УЗНАВ, превращается в  
Знайку.

А Знайке легко превратиться в За-  
знайку.

И если зазнается Знайка-всезнай-  
ка,

## ПОЧЕМУ КОШКА ЛЕГЛА СПАТЬ ГОЛОДНОЙ

Кошка в школу не пошла,  
Кошка целый день спала.  
Ночью кушать захотела,  
В уголок тихонько села —  
Стала мышек сторожить...  
(Ой, недолго мышкам жить!)

В это время в норке мышки  
Хором все читали книжки.  
Были книжки те о том,  
Как им справиться с котом,

**Чанчикова Нина Владимировна**

Педагог-психолог высшей квали-  
фикационной категории ГБДОУ №74  
Василеостровского района, г.Санкт-  
Петербурга





### Непосредственно образовательная деятельность в первой младшей группе «Путешествие в лес»

Программные задачи:

Обучающие: учить различать и называть диких животных, уточнять представление о том, чем они питаются, учить правилам поведения в лесу, формировать представление о строении цветов и грибов.

Развивающие: развивать внимание, умение следить за действиями персонажей, усидчивость, умение реагировать на сигнал.

Воспитательные: воспитывать гуманное отношение к объектам природы, трудолюбие, желание помогать, формировать умение оценивать поступки.

Словарная работа: лиса, медведь, белка, ежик, заяц, волк, мед, морковь, рыбка, косточка, стебелек, листик, цветок, ножка, шляпка.

Предварительная работа: дидактические игры «Береги живое», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», П/И «У медведя во бору», «Поезд», заучивание стихотворения.

Методы и приемы: игровой прием, элементы драматизации, художественное слово, показ, сюрпризный момент.

Оборудование: макет дерева с ветками, ветки 2-3 шт., елочка, грибы из картона (ножка – цилиндр, шляпка – конус; шляпка должна сниматься с ножки) 5-6 шт., скорлупа грецких орехов 5-6 шт., бумажные цветы (стебель и 2 листика отдельно) 5 шт., бумажная черная полоса (дорожка), покрывало, игрушки: заяц, лиса, волк, белка, большой медведь, жук, бабочка (из набора насекомых); угощения: морковь, шишка, баночка с медом, рыбка, косточка, скамейка для игрушек, ведерки по количеству детей, конфеты в фантиках (угощение для детей)

Ход занятия:  
Дети заходят в зал и садятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться в лес и навестить наших лесных жителей. Кто живет в лесу?

Дети: Волк, заяц, лиса, белка, ежик, медведь.

Воспитатель: Правильно. Мы отнесем зверятам угощения. (Воспитатель берет корзинку, в которой находятся: баночка с медом, шишка, морковка, рыбка, косточка.)

Воспитатель: А поедем мы в лес на поезде. Я буду паровозом, а вы вагонами. Давайте, прицепились. Все готовы? Теперь можно ехать...

Под песню «Вот поезд наш едет» «цепочкой» идут за воспитателем.

Воспитатель: Вот мы и приехали. Пойдемте сядем на полянку, отдохнем немножко и послушаем, как птички поют. (воспитатель рассаживает детей на расстеленное покрывало)

Звучит фонограмма «Пение птиц».

Воспитатель: Слышите, как птички поют?

Дети: Да!

Воспитатель обращает внимание на цветы и оторванные стебельки, которые разбросаны недалеко от детей.

Воспитатель: Ребята, смотрите кто-то все цветочки оборвал! Что же здесь случилось? (Дети подходят поближе к деревьям)

Появляется – Лиса

Воспитатель: Ребята кто это бежит?

Дети: Лиса

Лиса: Это я. Я хотела веночек себе сделать, но у меня не получилось, поэтому я все цветы выбросила.

Воспитатель: Как плохо ты поступила, лисичка! Ребята, можно срывать все цветы и потом выбрасывать их?

Дети: Нет.

Воспитатель: Здесь была такая красивая цветочная полянка, а теперь ее нет!

Лиса: Извините, я больше так не буду...

Лисичка убегает.

Воспитатель: Ребята, а давайте сейчас немножко поиграем в игру «Посади цветок».

Воспитатель приглашает 4-х детей. Остальные садятся на лавачку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как нужно собирать цветочек. Нужно взять цветочек и воткнуть его в землю. (Показывает).

Воспитатель: Вот, какие молодцы! (имена) Теперь у нас новая цветочная полянка появилась! (Дети садятся на стулья)

Появляется волк.

Воспитатель: Детки, кто это?

Дети: Волк.

Волк начинает «отрывать» шляпки от грибов и бросает их.

Воспитатель: Постой волк! Что ты делаешь? Нельзя портить грибы!

Волк: Я грибы не люблю!

Воспитатель: Ну и что! Другие звери любят. Ребята, какие звери любят грибы?

Дети: Ежик, белка.

Волк: Я все понял... Извините меня. Волк убегает.

Воспитатель: Вот как плохо поступил волк. Он испортил все грибы!

Воспитатель: Ребята, нужно собрать грибы.

Воспитатель приглашает других 2-3 детей.

Игра «Собери грибок»

**Осипюк Татьяна Александровна**

Воспитатель МБДОУ ДСОВ «СКАЗКА» п. Уньюган, ХМАО- Югра, Тюменская область





## Конспект НОД «Мой удивительный мир»

Цель: создать условия для формирования представлений у детей о том, что такое возрастная периодизация людей, об отличительных внешних признаках

### Задачи:

развивать у детей восприятие человека от рождения до старости, закреплять знания о поло-ролевых различиях людей;

развивать психические процессы: диалогическую речь, логическое мышление, память, внимание;

совершенствовать навыки сотрудничества детей, их взаимодействия друг с другом.

### Материал:

Видеозаставка, как Маша собирается в школу; «машина путешествий» (стульчики стоящие кругом и накрытые тканью); куклы-пупсы; чемодан; атрибуты для малышей (соска, бутылочка, погремушка, неволяшка, мяч, пирамидка и т.п.); изображения школьников; атрибуты для учеников (тетрадка, ручки, учебник, карандаши, краски, альбом, цветная бумага, точилка, линейка); мольберт с заданием, накрытый тканью; фотографии взрослых людей; стол с атрибутикой разных профессий (поварешка, шприц, молоток, книжка, краски с кисточкой, мяч футбольный, расческа с бигудями, жезл регулировщика), накрытый тканью; предметы, необходимые взрослым (помада, духи, лак для ногтей, портмоне, зеркальце, отвертка, дрель, пила, плоскогубцы, гаечный ключ); билет путешествия; грустные и веселые смайлики по количеству детей; карточки возрастной периодизации (от рождения до старости).

### Содержание:

Включается заставка, как Маша собирается в школу. Затем в-ль достает

конверт с письмом от Маши.

Воспитатель: Ребята, Маша уже выросла и ходит в школу. Сегодня она обратилась к нам с просьбой помочь ей. Учительница задала домашнее задание: узнать все о людях и завтра в школе рассказать. Поможем Маше?

Ответ детей.

Воспитатель: Для того, чтобы нам с вами разобраться в этом вопросе, предлагаю отправиться в небольшое путешествие... Согласны?

Ответ детей.

Воспитатель: А на чем мы можем путешествовать?

Ответ детей.

Воспитатель: Молодцы. Я вас приглашаю отправиться в путь на машине путешествий и предлагаю взять с собой в дорогу вот это чемодан.

Воспитатель берёт чемодан, вместе с детьми проходит и садится в «машину путешествий»

Воспитатель: Раз, два, три. В путешествие нас неси.

Выходят на острове малышей.

Воспитатель: Ребята, где это мы с вами оказались?

Ответ детей.

Воспитатель: Это остров. Но кто же на нём живет? Посмотрите, кажется, кто-то сидит под пальмами...

Ответ детей.

Воспитатель: Какие они?

Ответ детей.

Воспитатель: Правильно. А как можно назвать маленьких?

Ответ детей.

Воспитатель: А чем малыши отличаются от взрослых?

Ответ детей.

Воспитатель: Ребята, как может называться остров, на котором живут одни малыши.

Ответ детей.

Воспитатель: Это остров малышей.

Воспитатель: Посмотрите, какие они грустные. Как вы думаете, почему?

Ответ детей.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим малышам подарки. Может это поднимет у них настроение. Вот толь-

ко я так торопилась в дорогу, что сложила в один чемодан все вещи, и они перемешались. Помогите мне, пожалуйста, отобрать те вещи, которые пригодятся на этом острове.

Воспитатель раскрывает чемодан, и дети достают и расставляют необходимые предметы перед куклами.

Воспитатель: Молодцы. Слышите, малыши заспорили... Они не знают, во что можно поиграть. Давайте их научим нашей игре.

Игра «Расскажи, что ты любишь делать».

Воспитатель встаёт в центре с мячом и говорит, что любит делать. Затем мяч передаётся другому игроку. Все игроки, поймавшие мяч, называют своё любимое занятие.

После игры дети прощаются с жителями острова и возвращаются в «машину путешествий».

Воспитатель: Раз, два, три. На другой остров нас привези.

Воспитатель: Куда это мы попали? Посмотрите, у этих детей какие-то тетрадки, учебники... Кто же они?

Ответ детей.

Воспитатель: Если на этом острове живут школьники, то он называется...

Ответ детей.

Воспитатель: Посмотрите, что-то жители острова учеников задумались... Им в школе задали домашнее задание и они затрудняются его сделать правильно. Давайте поможем, ведь мы с вами уже большие и нам все задачи по силам.

Убирается накидка с мольберта, на котором два рисунка со снеговиком. Нужно найти отличия.

Воспитатель: Ну вот, когда домашнее задание сделано, можно и поиграть.

**Миллер Елена Валерьевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» г. Абакан, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/13505.html>



### Пешеходная экскурсия к озеру и пленэр для детей старшего дошкольного возраста «В нашем парке»

Целый комплекс педагогических задач позволяет решить такая форма образовательной деятельности как экскурсия. Она способна удовлетворить познавательные потребности ребёнка, позволяет соотнести модель с оригиналом. Кроме того способствует воспитанию любви и эстетического отношения к природе, совершенствует физические качества, вырабатывает выносливость. В доступной форме дети осваивают правила общественного поведения, а так же основы безопасности жизнедеятельности.

Для того чтобы экскурсия прошла плодотворно, но не утомила ребят, важно соблюсти ряд условий:

соблюдение мер безопасности. Маршрут должен быть заранее проверен воспитателем;

учёт возрастных особенностей детей;

погодные условия и время проведения экскурсии;

наличие необходимого минимума знаний по запланированной теме мероприятия.

Не стоит пренебрегать помощью родителей. Их участие в организации и проведении экскурсии обеспечит целостность педагогического воздействия.

Итак, вперёд за новыми впечатлениями!

«В нашем парке» Пешеходная экскурсия к озеру и пленэр для детей старшего дошкольного возраста

Пленэр – изобразительная деятельность с природы на природе.

Цель:

Освоение понятия «линия горизонта» в процессе изобразительной деятельности с природы на природе.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/13369.html>

### Задачи:

Закреплять знания о деревьях и кустарниках, их сходстве и различии;

Закреплять понятие «пейзаж»;

Продолжать знакомить детей с композиционными правилами;

Учить рисо-

вать с природы;

Учить выбирать главное для своего рисунка;

Развивать творческое мышление, эмоциональное восприятие (Смотрю, значит, вижу. Слушаю, значит, слышу.);

Воспитывать любовь к природе родного края, формировать потребность в её изучении.

Предварительная работа с детьми в группе:

Рассказать детям, чем отличается пейзаж от других жанров изобразительного искусства.

Показать фотографии, репродукции картин, где чётко просматривается линия горизонта.

Чтение художественной литературы с описанием пейзажей (М. Пришвин, В. Бианки).

Рисование пейзажей.

Повторить правила поведения в парке и ПДД.

### Материал для экскурсии:

Два красных флажка для ограничения группы детей в движении по пешеходным переходам

Дощечки, графические карандаши, бумага для рисования, ластик.

Словарная работа: линия горизонта, жанр, пейзаж, пейзажист.

Ход пешеходной экскурсии и рисования в парке

Экскурсию лучше проводить в тёплый, сухой день сентября. Начинается она от здания детского сада. Во время пешеходной экскурсии воспитатель обращает внимание на правила дорожного движения. При вхождении в парк дать детям возможность прислушаться, а также выяснить, чем пахнет в парке. Рекомендуется сделать дыхательную гимнастику.

Затем идёт обобщение знаний о характерных признаках деревьев и кустарников, дети вспоминают их названия.

Воспитатель (В). Разбежались по опушке

В белых платицах подружки.

Дети (Д). Это березы.

В. Рассмотрите берёзку и скажите, чем она отличается от других деревьев?

Ответы детей.

В. Верно, ствол у неё узнаваемый, белый, с пятнышками. Какие ещё деревья вам знакомы?

Д. Сосна, ель. (И другие, в зависимости от региона).

В. Что вы о них знаете?

Ответы детей.

В. Что вы можете сказать об очертаниях кроны берёзы, сосны и ели, какую форму они имеют?

Ответы детей.

В. Как отличить нас? Очень просто!

У дерева ствол выше ростом.

Стволов же больше – у меня.

Так как же называюсь я?

Д. Куст.

В. Назовите отличия кустарника от дерева.

Ответы детей.

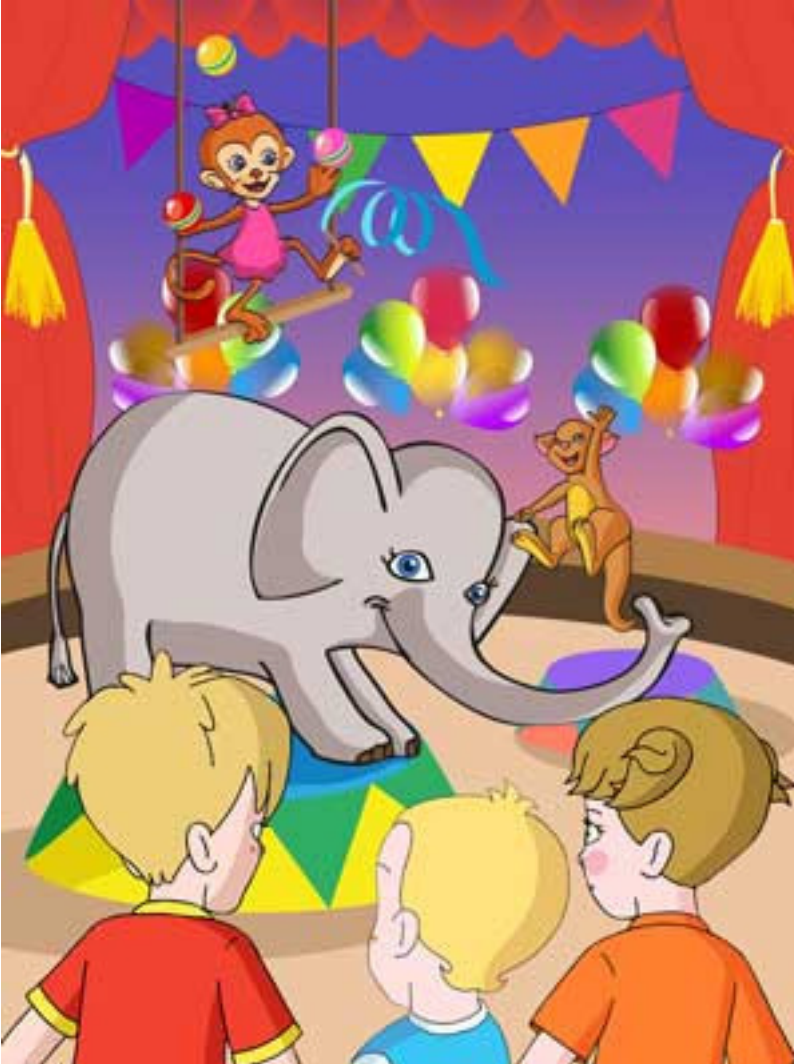
Подвижная игра «Деревья и кустарники»

Ребята ходят, бегают по поляне.

**Ибрагимова Елена Юрьевна**

Воспитатель МБДОУ «ДС «Дельфин» г. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ





**Развитие речевой креативности средствами Учебно-методических комплектов Парциальной образовательной программы «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)**

Замечательный отечественный психолог Николай Иванович Жинкин [1982] называл речь важнейшей творческой деятельностью дошкольника. И сам процесс понимания и порождения речевого высказывания, и путь постижения языка, формирования языковой способности, который малыш проходит за 2 – 3 года, — поражают воображение грандиозностью масштабов аналитико-синтетической активности ребенка в сфере языка и речи и чрезвычайной легкостью, с которой он продвигает эту колоссальную работу.

В основе постижения языка лежит творческая поисковая ориентировочно-исследовательская деятельность, которая позволяет дошкольнику вычленивать в потоке речи значимые элементы, приписывать им значения, выводить правила грамматики и семантики, строить осмысленные предложения и тексты, налаживать обмен

информацией и эмоциями, взаимодействием. Диалогическое общение – лично значимый для субъектов диалог [Выготский 1982; Лурия 1959; Эльконин 1958; Якобсон 1978].

Для нормального хода освоения языка дошкольником необходим ряд условий. Язык, речь служат средством общения. Коммуникативная функция – основная функция языка и речи. Необходимо, чтобы ребенок с рождения был включен в общение с близкими взрослыми, а в дальнейшем и с детьми. Случаи дефицита общения нередки, и они всегда сопряжены с нарушениями в становлении речевой функции (дети маугли, явления госпитализма и т.п.).

В научной литературе зафиксирован такой факт: у глухо-немых родителей родились слышащие дети. Чтобы они научились устной речи, взрослые постоянно держали включенным телевизор. Дети слышали богатую грамотную устную речь, видели картины, к которым эта речь относилась, но так и не научились говорить или понимать речевые сообщения. Телевизионные монологи и диалоги не были обращены лично к детям, не были включены в их коммуникативную ситуацию. Выступали как звуковой фон наряду с бытовыми и природными шумами [Бонвиллиан, Нельсон, Чарроу 1984].

Данные психолингвистики говорят о том, что развитие смысловой стороны слова опирается на реальные практические и игровые действия ребенка, в процессе которых познаются свойства и отношения в предметном мире, лежащие в основе значения слова и предложения. Формируются грамматические структуры, правила речепорождения. Значение слова как

устойчивая зона смысла несет память о коммуникативных ситуациях, в которых оно формировалось. Слова и звуки воспринимаются как легкие или тяжелые, окрашенные в разные цвета, ассоциируются с эмоциями разной модальности. Речевое воспитание дошкольника может осуществляться только в процессе разнообразных видов деятельности – игровой, познавательной, изобразительной, конструктивной, театрализованной и др. Речь для ребенка существует не просто как звучание, речевая (акустическая) среда, но как неотъемлемая часть реальной коммуникативной ситуации, которая включает речевое и практическое взаимодействие партнеров, оперирование предметами и объектами окружающего мира [Кубрякова 1991; Сорокин 1990; Шахнарович 1991].

Немаловажный фактор речевого развития – эмоциональный комфорт, богатство чувств и настроений, с которыми ассоциируются слова и выражения, связные тексты. Депрессивное либо перевозбужденное эмоциональное состояние ребенка сопряжено с нарушениями внимания, памяти, интеллектуальных операций. Грустный обиженный малыш – недопустимое явление в жизни семьи или детского сада. Вместе с тем, специалисты отмечают тревожное положение в плане эмоциональных отношений между детьми и их родителями, а порой и воспитателями.

**Рычагова Елена Сергеевна**

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования

**Арушанова Алла Генриховна**

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

**Коренблит**

**Станислав Соломонович**

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника»

**Слуцкий Михаил Гдальевич**

поэт, драматург член Союза писателей России  
г. Москва



### Конспект открытого интегрированного занятия в младшей группе «В гостях у сказки»

Переход к личностно-ориентированной модели общения педагога с детьми обусловил необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия детского сада с родителями с целью создания единого образовательного пространства. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, закон «Об образовании РФ» обяывает педагогов и родителей стать равно ответственными участниками образовательного процесса. Поэтому каждое родительское собрание я строю на просмотре того или иного мероприятия с детьми. Предлагаю вашему вниманию сценарий итогового интегрированного занятия в младшей группе.

#### Цель:

- совершенствовать знание сенсорных эталонов цвета и формы
- закрепить умение различать и называть части суток
- продолжать вырабатывать умение соотносить изображение взрослого животного с детенышем
- развивать речь, внимание, память, наблюдательность, мелкую моторику рук.
- способствовать развитию навыков выразительности и эмоциональной передачи игровых образов
- развивать интерес к театральной игре, эмоциональную сферу
- воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.

#### Оборудование:

кукольный театр по сказке «Коло-

бок», деревья, домик – ширма, игрушки детенышей животных, счётные палочки, кукла «Бабушка – загадушка», дидактические игры, магнитофон.

#### Ход занятия.

(Под веселую музыку дети вместе с воспитателем входят в музыкальный зал или группу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Давайте с ними поздороваемся.

(дети вместе с воспитателем здороваются с родителями)

Скажем, здоровьейте руками,  
Скажем, здоровьейте глазами,  
Скажем, здоровьейте мы ртом,  
Станет радостней кругом!

Воспитатель: А вы, ребята, любите ходить в гости? (ответы детей) Я предлагаю нам с вами тоже отправиться в гости к сказке. Только вот на чем же нам поехать, ведь путь – то не близкий. (дети выказывают свои предложения).

Воспитатель: Ну, вот и договорились, мы поедим на автобусе.

(проводится музыкально – ритмическая игра «Автобус» муз. и сл. Железновых)

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы с вами приехали в сказочный лес. Но чтобы встретиться со сказкой:

Подходите все ко мне,  
Закрывайте глазки все.

Раз, два, три, мы покружились,  
В сказке сразу очутились. (воспитатель подводит детей к сказочному домику)

Что такое перед нами?  
Вот избушка, чудный дом,  
Мы узнаем, кто там в нем.  
Бабушка – загадушка  
В домике живет.  
И свои загадки

Всем детям задает. (появляется кукла «бабушка – загадушка»)

Бабушка: В сказку из группы, какой вы пришли?

(из группы «Солнышко»)

Домик вы, дети, мой быстро нашли?

(да)

Загадаю вам загадку,  
Вы мне скажете ответ,

Будем знать тогда, ребята,  
Что умнее деток нет.  
Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал.  
А лисице на зубок  
Все ж попался ... (колобок)  
Какие вы умные, дети,  
Вы самые умные дети на свете.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и сам колобок на окошке стынет.

Здравствуй, колобок!

(воспитатель берет колобка в руки и начинает подбрасывать вверх и ловить его, имитируя то, что он горячий.)

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами подуем на него, и тогда он быстрее остынет.

(Дыхательная гимнастика «Ветерок»)

(Затем воспитатель делает вид, что колобок спрыгнул и укатился по дорожке в лес.)

Воспитатель: Давайте по дорожке  
Мы с вами в лес пойдем.

И от лесных зверей

Мы колобка спасем.

(под пение птиц отправляются в лес и встречают на пути зайца)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите,

Вышел зайчик нас встречать,  
Возле елки поскокать.

#### Плехова Яна Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад пристра и оздоровления №72 Иркутская область город Ангарск



## «Формирование умений и навыков поисково-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи»

В Федеральном государственном стандарте нового поколения говорится, что содержание Программы ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области), одной из которых является речевое развитие.

Проблема развития речи у детей особенно актуальна в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь.

Критическая ситуация в развитии речевой активности детей обусловлена рядом негативных факторов:

- ухудшение состояния здоровья детей;

- существенное снижение объема «живого» общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;

- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении.

Поэтому можно считать, что речевое развитие было и остается главной задачей в деятельности педагогов ДОУ.

Развивая речь ребенка, не включая его в поисково-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей. Каждый ребенок на занятиях должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения».

Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, Д.Б. Эльконин отмечали, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире его возможности познания окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее его отношения со взрослыми и сверстниками.

Проблемы формирования у дошкольников умений и навыков поисково-исследовательской деятельности

широко обсуждаются на страницах профессиональных педагогических изданий в фундаментальных работах такими авторами как Н.Г. Алексеев, М.В. Кларин, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, П.В. Середенко, Л.Ф. Фомина и др.

На занятиях по развитию речи мною были созданы педагогические условия с целью формирования поисково-исследовательской деятельности детей подготовительной к школе группы.

В работе с детьми были поставлены следующие задачи:

- способствовать обогащению активного словаря детей через познавательно-исследовательскую деятельность

- обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми

- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять

- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии

- поддерживать условия для развития познавательно-речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности

- привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, продуктивной деятельности, способствующей возникновению речевой активности.

Работа с детьми велась по перспективно-тематическому плану. Все виды работы каждого занятия объединены единой темой – это составление рассказа по картине и дидактическая игра, этическая беседа и рассматривание тематических картинок, заучивание стихотворений и различные упражнения со звучащим словом, речевые игры-эстафеты и тематические задания на сочинение стихов и загадок, драматизация сказок и совместные с детьми наблюдения, интервью и тематические выставки книг и др.

При организации познавательно-речевого развития детей я опиралась на совершенствование собственной речи детей. Дошкольник, проводящий большую часть в детском саду, воспринимает нашу речь, как образец.

Организованную образовательную деятельность я старалась строить таким образом, чтобы дети чувствовали себя настоящими исследователями. А для этого:

- в процессе образовательной деятельности создавалась проблемная ситуация

- дети высказывали предположение о том, что они будут изучать на непосредственной образовательной деятельности

- в беседе с нами дети открывали для себя новые знания

- дети определяли правильность своих предположений

- дети объясняли, что они узнали и учились оценивать, как они работали.

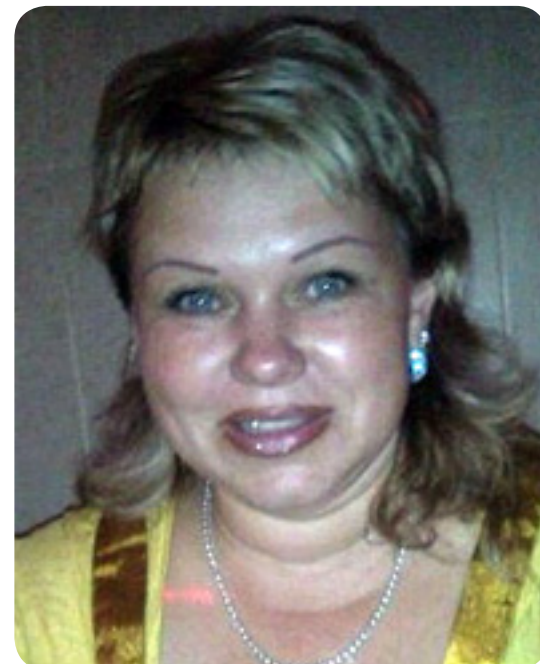
На занятиях по развитию речи дети учились анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы и умозаключения.

При чтении художественной литературы и беседе по прочитанному у детей развивалось умение анализировать, доказывать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы.

Когда просила детей придумать свою концовку произведению, у них развивалось умение выдвигать гипотезы.

### Мальцева Виктория Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Дюймовочка» с. Стародубское, Долинского района, Сахалинской области





## Старшая компенсирующая группа Конспект занятия.

### Лексическая тема: «Домашние животные»

#### Программное содержание:

Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по серии картинок.

Учить рассказывать о событиях предшествовавших изображённым на картинках.

Учить подбирать точные слова для характеристики действий.

Учить самостоятельно образовывать клички животных, а также давать название составленному рассказу.

Уточнять и закреплять правильное произношение звуков.

#### Материалы к занятию:

Серия сюжетных картинок по количеству детей.

Мягкая игрушка «Собачка».

Два воздушных шарика.

Аудиозапись с произведение П.И. Чайковского «Осень».

Магнитофон.

Тонированные листы в форме собачки.

Акварельные краски.

Восковые мелки.

Кисти.

Тряпочки.

#### Предварительная работа:

Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Составь животное», «Кто чем питается?».

Рассматривание иллюстраций.

Заучивание стихотворений.

Чтение художественной литературы. «Кто сказал мяу?» Сутеева.

Знакомство с окружающим миром. Тема: «домашние животные».

Составление описательных рассказов о предмете по схеме.

Лепка «Собака лежит на коврик».

Оригами «щенок».

#### Используемая литература:

Л.Е. Белоусова «Удивительные истории».

Н.Е. Писарева. «Мамины уроки».

Э.А. Короткова. «Обучение рассказыванию в рассказыванию в детском саду.»

#### Ход занятия.

На столе разложить картинки. Педагог вносит в группу воздушный шарик. На шарике нарисована эмоция (грусть).

Педагог:

-Ребята, к нам в открытое окно влетел вот этот воздушный шарик. Посмотрите на него, какой он?

Дети:

-Шарик очень грустный, кажется что он сейчас заплачет.

Педагог:

-Да, действительно шарик сейчас может заплакать, а случилось вот что. Шарик потерял

своего друга, щенка, которого звали Тоша. Они вместе ходили на прогулку. С собой

они взяли фотоаппарат. Воздушный шарик фотографировал своего друга Тошку и все

что с ним происходило. Все фотографии шарик принес к нам в детский сад показать и рассказать нам что с ними случилось.

Сильный ветер неожиданно поднял воздушный шарик высоко над землёй и в этот миг он потерял из виду своего друга Тошку. Шарик просит нас о помощи, чтобы мы помогли найти щенка Тошу.

-Ребята, надо помочь шарик найти щенка, ведь он ещё совсем маленький. Мы с вами вместе придумаем рассказ по этим фотографиям и постараемся конец рассказа придумать так, чтобы щенок нашёлся и вернулся домой.

Дети рассаживаются полукругом. Перед ними сюжетные картинки. Педагог задаёт наводящие вопросы по картинкам. Дети придумывают предложения.

Наводящие вопросы детям соответствуют предложенным картинкам. Например,

Наводящие вопросы.

Какое время года?

Кто отпустил щенка погулять?

Какая стоит погода на улице?

Кого встретил щенок?

Что делала большая взрослая собака?

Что случилось дальше со щенком?

Что делала сорока?

Как щенок вернулся домой?

Кто ему в этом помог?

Как встретили щенка дома?

Дети придумывают предложения по картинкам. Каждое следующее предложение дополняет предыдущее. Постепенно получился связный рассказ. Педагог вспоминает и проговаривает составленные детьми предложения. Далее педагог предлагает повторить рассказ 2-3 детей. Рассказ закончился хорошо. Щенок вернулся домой.

#### Физминутка.

Расскажи стихи руками.

«У меня кругом друзья.»

Со мной здоровался петух.

-Ку-ка-ре-ку! -пропел он вслух.

(Дети машут руками, как крыльями, высоко поднимая колени.)

-Ко-ко, — услышал я от кур.

(Дети наклоняются вперёд, отводя руки назад.)

Мурлыка-кот мурлыкнул:

-Муррррр.....

(Движения руками, как будто мою мордочку.)

А пёс Барбос меня узнав, пролаял вежливо:

-Гав! Гав.

(Прыжки на двух ногах.)

#### Румянцева Галина Алексеевна

Воспитатель компенсирующей группы ДОУ №6 компенсирующего вида г.Санкт-Петербурга, Колпинского района



## «Особенности общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста»

Интерес к сверстнику у ребенка просыпается гораздо позднее чем со взрослым, поэтому специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Именно в дошкольном возрасте формируется первая ступень коллектива — «детское общество».

Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляниями, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослым. В общении со сверстниками дети более раскованы, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию. В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. А в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям, чем со взрослыми. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения.

По мнению Г.А. Урунтаевой, на протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками. Рассмотрим их:

У младенца среди разнообразных контактов с ровесниками наиболее часто возникают непосредственные, эмоциональные, отражающие широкий спектр переживания. Во втором полугодии первого года жизни складываются сложные формы поведения (подражание, совместные игры), выступая как последующие этапы развития потребности в общении с ровесниками. К 12 месяцам впервые складываются деловые контакты в форме совместных предметно-практических и игровых действий. Здесь

закладывается основа последующего полноценного общения со сверстниками.

Заключительная часть контактов с товарищами направлена на знакомство с ними как с интересным объектом. Младенцы часто не ограничиваются созерцанием ровесника, а стремятся на деле изучить интересующий их объект. Они ведут себя со сверстниками как с интересной игрушкой. Общение в полном смысле еще отсутствует, закладываются лишь его предпосылки.

В возрасте от 1 года до 1,5 лет содержание контактов остается таким же, как и у младенцев. Совместные действия малышей очень редки и быстро распадаются. Дети не могут согласовать свои желания и не учитывают состояние друг друга.

В 1,5 года происходит перелом в отношениях со сверстниками. Развиваются инициативные действия с целью заинтересовать собой ровесника. Одновременно развивается чувствительность к отношению товарищей. Особенностью в общении является то, что с 1,5 до 2 лет ребенок смотрит на (сверстника как на объект. Существует барьер на восприятие. Первая реакция на сверстника — реакция тревоги. Боязнь сверстника длится до 2,3-2,6 года — это является показателем развития общения.

К 2 годам складывается первая форма общения со сверстниками — эмоционально-практическая. Содержание в потребности общения состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Мотивы общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. В этом возрасте ребенок учится отвечать на воздействия другого ребенка, но в общении существует эффект зеркала. Развивается речевое общение, которое приводит к образованию групп. Данные группы ситуативны, кратковременны, возникают по поводу деятельности. Устойчивость групп зависит от внешних качеств партнера.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Дети используют разнообразные средства обще-

ния, и не смотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей 6-7 лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию.

Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах.

В старшем дошкольном возрасте общение начинает зависеть от личностных качеств. При этом первые группы не дифференцированы, нет статусных положений, и следовательно они легко поддаются манипулированию взрослыми. Как только группы становятся более или менее устойчивыми, появляется статусное положение: лидер — человек, организующий деятельность группы; звезда — тот, кто больше нравится; референт — с мнением кого все считаются. Критерии оценки лидера задает взрослый. Лидер обязательно обладает социальным эталоном, который лежит в основе его поведения. Он сводит энергию группы и ведет ее за собой (внутренняя характеристика). К внешним характеристикам, относятся определенный уровень коллективных и поведенческих знаний и умений.

Заушицина

Людмила Константиновна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «ЦРП-ДС «Улыбка» Республика Хакасия, г.Абаза



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/13382.html>

## Конспекты НОД по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Обучение пересказу русской народной сказки «Хвосты» с помощью сенсорной книги»

(2 занятия)

Современный ребенок к 5-6 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки.

Иная картина наблюдается у дошкольников с тяжкими нарушениями речи. Такие дети характеризуются скудным речевым запасом, неточностью употребления слов, которая выражается в вербальных парафазиях (словесных заменах), а так же несвязностью речи. Для них свойственны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставания в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений. Данные нарушения не позволяют ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, затрудняют возможность получать необходимую ему информацию, а также передавать накопленные знания и впечатления об окружающем.

Адаптация таких детей к нормальной жизни, развитие у них связной речи является важнейшей задачей коррекционной педагогики.

Исследователями М.М. Кольцовой (1973), А.В. Антаковой – Фоминой (1975), М. Аксеновой (1990) и др. доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Поэтому, решая задачи по формированию связной речи, в качестве инструмента

я выбрала сенсорную книгу, которая при правильном использовании обладает отличным обучающим и коррекционно-развивающим потенциалом.

Я предлагаю вниманию коллег сенсорную книгу по русской – народной сказке «Хвосты». Текст данной сказки доступен для понимания детьми старшего дошкольного возраста, обладает выразительным и красочным языком. Для сюжета данного произведения характерна четкая композиция, с хорошо выраженной последовательностью действий. Персонажи сказки обладают яркими чертами характера, мотивы их поступков понятны.



На первом этапе знакомства с книгой дети получают готовый образец рассказа и действий с персонажами, что действует на их чувства, заставляет входить в воображаемую ситуацию, сопереживать героям, и тем самым вызывает интерес и желание запомнить, а затем пересказать услышанное. В ходе действий с персонажами происходит снятие напряжения, связанного с процессом пересказа.

На втором этапе работы с книгой дети упражняются в умении эмоционально передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями действующих лиц. В ходе беседы с воспитателем осмысливают характеры персонажей, учатся замечать изобразительно-выразительные языковые средства родного языка, помогающие раскрыть содержание сказки. В ходе специальных

упражнений совершенствуется грамматическая сторона речи воспитанников.

На третьем этапе работы с книгой дети самостоятельно рассказывают сказку (полностью, по ролям). Высокая художественность сказки, цельность её формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, играя, но не увлекаясь деталями и не упуская главного.

Вывод: Работа с сенсорной книгой с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, отвечает их возрастным особенностям, оптимизирует педагогический процесс, направленный на преодоление имеющихся речевых нарушений и развитие всех сторон речи.

Цель: Обучение детей связному последовательному пересказу достаточно большого по объему текста.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с русской народной сказкой «Хвосты»;

Учить: связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку по ролям, эмоционально передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствии

с переживаниями действующих лиц, осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные языковые средства, помогающие раскрыть содержание сказки

Обогатить словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умение подбирать синонимы; упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными (коммуникация); закрепить способы образования притяжательных прилагательных заячий, лисий, волчий, медвежий, поросячий, лошадиный, коровий, кошачий, собачий;

Травникова Наталья Леонидовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №9 п.Кильдинстрой Мурманская обл., Кольский р-н

## Книжка-малышка «ЛЕТЕЛО ЛЕТО КРАСНОЕ!»

### УЛЕТЕЛО ЛЕТО КРАСНОЕ!

Светит редко солнце ясное.  
Улетело лето красное!  
Улетело лето, снова Осень.  
Листья разноцветные разносит

На поля и на тропинки.  
Кисти алые рябинки,  
Качаясь, мокнут под дождём.  
Холоднее с каждым днём.

### КРАСАВИЦА ОСЕНЬ

Красавица- Осень пришла  
и принялась за дела:  
Деревья сменили наряд,  
и закружил листопад.  
Листья нарядные,  
разные, багряные,

жёлтые, красные.  
Листья летят и летят  
и, улетаю, кружат,  
Но не вернуться назад,  
и опустеет наш сад.

### ДАРЫ ОСЕНИ

Осеннее болото  
Наряжает кто-то.  
Снова платье новое,  
С бахромой, зелёное,

А на нём горошины,  
Точно бусы брошены.  
Алые, блестящие,  
Клюковки хрустящие.

Ты с поклоном собирай,  
Дарит их родимый край!

ОВОЩИ /стихи/

### КАБАЧОК

Толстячок – кабачок  
повернулся на бочок,  
\* На грядке я ещё посплю  
Дождик, солнышко люблю,  
Я люблю, где воздух чище!

Большой вырос КАБАЧИЩЕ.  
Пока долго сладко спал,  
Придётся вызвать самосвал,  
Чтоб лежебоку увезти.

-Хватит, больше не расти!  
Пожалей ты нас, дружище! -  
И ответил КАБАЧИЩЕ-

я собою очень горд-  
мировой побил рекорд!!

### МЕЧТА БАБУШКИ ФЁКЛЫ!

Растёт на грядке свёкла  
Ходит к ней бабушка Фёкла:  
\* Ах, ты моя свёклушка  
Под лучами солнышка

Твои округлятся бока,  
Станешь сочна и крепка.  
Будешь ох, хороша для моего  
борща!  
Внука потом приглашу,  
борщом его угощу.

Будет мне внук улыбаться,  
Буду я им любоваться,  
Как ест с аппетитом мой супчик,  
Добавки попросит голубчик.



-Расти поскорее ты, свёкла! -  
Просит бабушка Фёкла.

### ВМЕСТЕ НАМ ХОРОШО!

Бабушка внуку Борису  
Положила в чашку мелиссу  
Мелисса вкусная травка,  
Ароматная к чаю добавка.

До чего же вкусный чаёк!  
-Пей на здоровье, внучок.  
А я рядом с тобой посижу.  
На тебя, родной, погляжу.

Может, хочешь чайку ты ещё?  
Как же нам вместе, так хорошо!

### МЫ РАСТЁМ, РАСТЁМ!!

Кто редиску уважает?  
Кто редиску обожает.  
Очень быстро тот растёт! -

Побежали в огород,

Там в большие миски  
Нарвали мы редиски.  
Попадёт она на зуб,  
Только слышно:  
ХРУП, ХРУП! ХРУП!!!

И взрослея с каждым днём,  
Мы РАСТЁМ! РАСТЁМ!! РАСТЁМ!!!  
Хочешь подрасти? Так это просто!  
Полюби витамины роста!

### ПОСМОТРЕТЬ ДРУГИЕ СТРАНЫ

Размечтался баклажанчик,  
Был бы я, как одуванчик,  
Полетал тогда по свету,  
Ведь похож я на ракету!

Но качаюсь я на ветке  
Фиолетовой соседке  
Хвастаю, что я герой!  
А я совсем ведь не такой,

Боюсь даже ветерка,  
а красавица пока  
Слушает меня и верит,  
А как она меня проверит?  
И мечтают баклажаны

Посмотреть другие страны,  
Составляют они планы,  
Уже готовы чемоданы!

### ЗАГАДКИ НА ГРЯДКЕ

Распахнёт в жару стручок  
Свой зелёный пиджачок.  
Посмотри-ка, посмотри,  
Что за пуговицы внутри?

Проще нет отгадки:  
Там горошек сладкий.

### ОГУРЕЦ

Родился на грядке,  
В зелёной кровати,  
Однажды на ветке юнец,  
И был он совсем зеленец.

Носил, точно франтик,  
Весёленький бантик.  
Жёлтый цветочек-венец  
Ещё маленьким был огурец!

Петухова Татьяна Леонидовна  
Детский писатель г.Вологда

## Консультация для родителей “Пальчиковая гимнастика и речевое развитие детей”

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение мелкой моторики, что воздействует на умственное развитие ребенка.

При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других.

Известно, что в последние 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился.

Почему?

Родители меньше говорят с детьми. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео).

Пальчиковые игры помогают детскому мозгу развить взаимосвязь между левым и правым полушариями и синхронизировать их работу.

Чем крепче становится мостик между полушариями, чем чаще по нему проходят нервные импульсы, чем больше их скорость и активнее процессы мышления, тем более способным и внимательным будет ваш малыш.

Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Малыши от года до двух лучше всего воспринимают игры, для постановки которых используется одна рука.

Восточные медики установили,



что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце.

Еще во втором веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повы-

шает активность головного мозга. Известный педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что ум ребенка находится на кончиках пальцев. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни, разработан метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и т. д. Дети которым удаются изолированные движения пальцев — говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и следовательно мышления добиться не удастся.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, но и для развития речи и интеллекта, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Их можно проводить в детском саду и в семье. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

Устрицкая Юлия Степановна

Воспитатель МАДОУ Детский сад №51 «Зоренька» Московская обл., г. Химки



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/8822.html>



## Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Салон красоты»

Цель: Сформировать игровые навыки у детей дошкольного возраста с учетом усложнения в каждом возрастном периоде

Задачи

2мл. и ср. гр.

Содействовать возникновению сюжетно-ролевых игр на темы из окружающей жизни.

Развивать умение самостоятельно выбирать роль.

Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (например, мама-дочка).

Учить самостоятельно подбирать игровые атрибуты.

Формировать у детей умение договариваться, распределять между собой игровой материал, согласовывать игровые действия.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки после игры в отведенное для них место.

Воспитывать дружеские взаимоотношения

Пополнять и расширять словарный запас детей.

Игровое оснащение: предметы-заместители.

Участники: воспитатель, дети.

Этапы игровой деятельности:

2мл. и ср. гр.

Рассматривание иллюстраций

«Парикмахерская»

Экскурсия в «Парикмахерскую»

Рассказ детям о работе «Парикмахерской» от лица специалистов:

парикмахера

маникюрщицы

Рисование по теме: «Прическа для куклы»

Аппликация

## ПЛАНЫ

«Наряд для куклы»

Лепка

«Бусы для мамы»

Дидактические игры-упражнения:

«Подбери прическу для куклы»

«Что перепутал художник?»

Изготовление атрибутов для игры  
Организация игрового пространства

ства

парикмахер – ножницы, фен, расчески, заколочки, накидка для клиента, фартук для парикмахера, зеркало, шампуни, кондиционеры для волос, лак.

маникюрщица – лак для ногтей, пилочка, ножницы, крем, фартук.

Распределение ролей

Игровая деятельность

**Бугонина Ольга Ивановна**

Педагог-психолог МБ ДОУ «Детский сад №250» комбинированного вида г.Новокузнецк



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/12830.html>



Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических

### Рабочая программа по хореографии. «Танцевальный калейдоскоп»

Пояснительная записка.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в МБДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Так как данное дошкольное учреждение определяет главным принципом своей педагогической деятельности — нравственно-патриотическое воспитание, то и вся программа строится в основном на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Программа «Танцевальный калейдоскоп» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Программа «Танцевальный калейдоскоп» рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет. Занятия проводятся в старшей и подготовительной группе 2 раза в неделю, в средней 1 раз в неделю. Длительность занятий: средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная группа – 30 мин. Диагностику проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

**Мальцева Мария Владимировна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №58» г.Воронеж, Воронежская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/13324.html>

**Комплексно — тематическое планирование в старшей группе**

Мониторинг образовательной деятельности.

День знаний. Индивидуальные занятия, беседы с детьми, организация занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам в соответствии с желаниями детей.

«Осенины»

Осень. Осенний лес

Овощи. Огород.

Фрукты. Сад.

(профессии)

Грибы. Ягоды.

Одежда, обувь, головные уборы.

Установление простейших связей между живой и неживой природой (и др.).

Витамины из кладовой природы: обобщение понятия «овощи», «фрукты». Заготовки: консервирование, соленье, приготовление варенья, компотов и соков.

Семена растений. Размножение.

Сад (плодовые деревья). Овощи и фрукты (местные, экзотические). Работа на огороде.

Труд людей осенью. Профессия земледельца.

Лес (различия деревьев по внешнему виду). Жизнь животных осенью.

Грибы (съедобные и несъедобные). Правила предосторожности. Полезные свойства несъедобных грибов: полезны для некоторых животных; дом для некоторых насекомых.

Ягоды. Отличительные признаки и качества лесных и садовых ягод.

Осенние праздники: день народного единства.

Классификация – одежда, головные уборы, обувь. Профессия: художник – модельер

История одежды. Одежда русского народа

Родная страна. Государственные праздники. История России.

Москва – столица нашей Родины.

Понятие «малая Родина». Знакомство с флагом и гербом, гимном нашей страны.

Знакомство с географической картой. «Земля – наш общий дом» — на земле много стран, где живут люди

разных рас и национальностей.

«Моя семья»

Родная страна. Наш город

Семья. Дом.

Посуда. Продукты питания.

Мебель.

Родной город, край. Самые красивые места родного города, достопримечательности. История города, края (региона). Архитектура города. Правила поведения в городе, ПДД. Правила поведения в общественных местах.

Род и Родословие. Происхождение фамилии. Семейные традиции и обычаи (чтение художественной литературы, игры и др.). Интересы родственников. Нахождение внешнего сходства с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаза и др.). Работа



родителей.

Знание своего отчества.

Имя и отчество бабушек и дедушек.

Право детей на семью, любовь.

Мой дом.

О дереве и деревянном, о металле и металлическом, виды металла.

О стекле и стеклянном, о коже и кожаном. Виды кожи. История предметов разного материала.

Мебель (для спальни, гостиной, кухни).

Классификация посуды (кухонная, столовая, чайная).

История создания стекла, фарфора и их свойств.

Уважение и любовь к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.

«Зимушка хрустальная»

Зима. Труд людей зимой.

Игрушки.

Домашние жив и их детеныши.

Дикие животные и их детеныши.

Особенности зимней природы (холода, заморозки и др.). Разные формы осадков (изморозь, хлопья, иней, «крупка»).

Эксперименты с водой и льдом.

Природа Арктики и Антарктики. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

Труд людей зимой (дворник). Снегоуборочные машины.

Правила безопасного поведения зимой.

Жизнь животных зимой: дикие и домашние животные и их детеныши. Ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни.

«Встречаем Новый год» Обычаи украшать елку. Традиции встречи Нового года у разных народов.

Представление о празднике, его значение для людей. Лапландия – родина Деда

Мороза. Все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Поздравление близких с праздником.

Зимние каникулы

«Народная культура и традиции»

Рождество.

Детский сад.

Профессии в дет-

ском саду.

Рождественские вечера.

Народный календарь. Старинные и современные предметы русского труда.

Древние русские праздники: Рождество и Святки, их происхождение и назначение.

Музей, его назначение. Профессии людей, которые работают в музее.

Интерес к русским народным промыслам. Истрия промысла: хохлома, гжель, дымка и др.

**Ефимова Марина Николаевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОБУ «Детский сад №18 «Теремок» г.Новая Ладога, Ленинградская область



## Проект «Вырастим цветы своими руками»

Вид, тип проекта: групповой, краткосрочный, познавательно – исследовательский.

Участники проекта дети, воспитатели, родители.

Сроки реализации: 29. 06. 2015 – 25. 07. 2015

Актуальность проекта.

Необходимость цветущих растений в жизни человека. Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. Экологическое воспитание — одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

### Цель проекта:

Знакомство детей с этапами процесса посадки цветов и наглядное наблюдение за прорастанием семени.

Учить устанавливать связи между ростом растения и удовлетворения потребностей в различных условиях среды.

Воспитывать любовь и бережное отношение к цветущим растениям.

Прививать умение создавать композиции из цветов и дополнительных элементов.

### Задачи проекта:

Развить у детей устойчивый интерес и любовь к растениям (цветам) и живой природе;

В процессе познавательно – исследовательской деятельности развивать интерес и активность детей,

обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пылкость;

Развитие исследовательской деятельности в ходе совместной практической деятельности с воспитателем.

### Методы проекта:

исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения;

наглядные: визуальный и тактильный контакт с растениями;

словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции;

### Прослушивание музыки.

Ресурсное обеспечение проекта.

Уголок природы в группе, цветник на участке детского сада.

Методический инструментарий.

Материально – техническое (компьютер, фотоаппарат, фонотека, садовый – огородный инвентарь, семена, дополнительные элементы)

Наглядный материал:

цветы живые, на иллюстрациях.

1. Подготовительный этап: 29. 06. 2015 – 1.07. 2015.

Сбор и анализ литературы по данной теме

Разработка плана реализации проекта

Подборка иллюстративного материала.

Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов и легенд.

Подборка подвижных, дидактических игр.

Работа с родителями, просьба принести семян цветов.

2. Основной этап: 01. 07. 2015 – 12. 07. 2015.

Обозначение проблемы: Для чего нам нужны цветы? Как сделать жизнь прекрасной?

Чтение рассказов, стихи, беседы, сказок, мифов и легенд.

загадки о растениях.

Беседа и показ детям, как нужно сажать и как растут цветы, и что им

нужно для этого, как ухаживать за цветами.

Рисуем наши цветы. Какими они будет, когда расцветут.

3. Завершающий этап: 12. 07. 2015 – 25. 07. 2015.

Высадка наших цветов в клумбу на территории детского сада.

Фотоматериалы этапов работы.

Создание фильма из фотоматериалов проекта.

### Ожидаемые результаты:

Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка. Цветы являются не только украшением Земли, но и целителями. Готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами). Сформировались навыки культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.

Володина Валерия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №32 «Росинка» г. Щелково Московская область



### «Поделки из бросового материала»

Вот такие «вкусные» конфеты можно изготовить из бросового материала. Вам понадобится:

Картонные рулончики от туалетной бумаги;

Гофрированная бумага;

Цветные ленточки или толстые нитки;

Клей ПВА, кисточки, акварельные краски.

Изготовленные поделки пригодятся для проведения развлечения «День именинника».

Из обычных цветных крышек, шнурочков, цветного картона можно изготовить полезный раздаточный материал по формированию временных представлений.

Дети собирают модель частей суток

С помощью таких простых крышек дети составляют модель недели в соответствии с цветами радуги.

Эти домики изготовлены из картонных пакетов из-под кефира и молочных продуктов. Дети с удовольствием их используют в игровой и театрализованной деятельности. А также при описании своего дома.

Дождемеры сделаны из обычных пластиковых бутылок. Они пригодятся на экспериментальной площадке для опытов и наблюдений.

**Морозова Ольга Анатольевна**

Старший воспитатель МБДОУ — «Детский сад №5» компенсирующего вида г. Стерлитамак, Республика Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/7376.html>



## ПОЧТИ АФРИКАНСКАЯ СКАЗКА

Однажды жадный лев напал на обезьяну, и та едва успела забраться на дерево. Лев ходил внизу и рычал, а обезьяна сидела на ветке и думала, как бы ей избавиться от этого льва.

-Послушай, о мудрый и могучий лев, неужели ты думаешь, что такая маленькая и ничтожная обезьяна может насытить тебя? Что подумают о тебе звери?

-А что они обо мне могут подумать?

-Что ты слабый зверь, раз можешь справиться только с обезьяной.

-Ну, я могу справиться с кем угодно.

-И что ты ленивый зверь, раз ты не можешь найти, Кого Угодно и гонишь-

ся за первой попавшейся обезьяной.

-Надо же с кого-то начинать.

-И что ты не имеешь гордости и тебе наплевать на свою репутацию.

-Вот как. И что же ты предлагаешь?

-Я помогу тебе найти, Кого Угодно и ты снова станешь самым грозным в наших краях. Идем.

И лев пошел за обезьяной. Обезьяна увидела стадо буйволов и закричала:

-Кто Угодно в самой середине стада! Разгони этих трусливых коров, и ты получишь то, что хочешь. Хватай Кого Угодно!

И лев бросился на стадо буйволов. Буйволы окружили своих коров и теллят, выставили рога, и лев получил несколько очень глубоких ран. Он убежал в кусты и начал зализывать раны.

Хитрая обезьяна громко закричала:

-О, наш лев - истинный воин и герой! Он презирает опасности и раны, ибо подвиги для него важнее всего.

Сказала эти слова обезьяна и начала прислушиваться. Ей показалось, что неподалеку фыркает носорог.

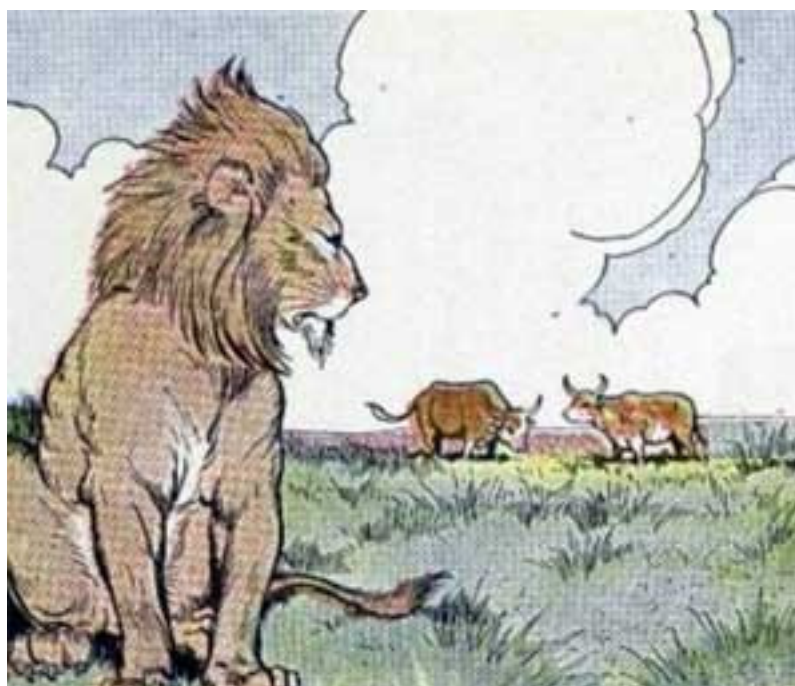
-Я не нашел в стаде буйволов Кого Угодно, - проворчал лев, - только рога и копыта.

Обезьяна его утешила:

-Их было слишком много и тебе трудно было выбрать Кого Угодно. Но, посмотри, - там, в кустах торчит всего один рог. Там ты не сможешь ошибиться. Тебя ждет слава и великий подвиг. Спешите!

Лев кинулся в кусты и ударил лапой по рогу спящего носорога. И носорог поддел льва своим рогом и растоптал льва. Он не любил, когда его будили после обеда. Так хитрая обезьяна наказала самого льва.

Примаков Юрий Витальевич  
г.Москва



## НОД (лепка) в средней группе «Котенок»

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие (Воспитывать сочувствие к животным, желание помочь им. Продолжать развивать интерес дидактическим играм.)

Познавательное развитие (Обобщить представления детей о домашних животных)

Речевое развитие (Развивать речь)

Художественно-эстетическое развитие (Закрепить приёмы лепки. Продолжать развивать интерес к лепке.)

Физическое развитие (Продолжать развивать двигательную активность.)

Программное содержание

Образовательные задачи:

1)Обобщить представления детей о домашних животных.

2)Закрепить приёмы лепки

Развивающие задачи:

1)Развивать мелкую моторику рук, мышление.

2) Развивать речь.

3) Продолжать развивать интерес к лепке.

4) Продолжать развивать двигательную активность.

Воспитательные задачи:

1)Воспитывать сочувствие к животным, желание помочь им.

2) Воспитывать аккуратность при работе.

3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Оборудование и материалы:



Раздаточный материал: пластилин для лепки котёнка, доска для лепки, стека, салфетка, дополнительный материал (крупа, горох, тонкие макароны).

Демонстрационный материал: картинки «Домашние животные», мягкая игрушка котёнок, котёнок из пластилина – образец.

Музыкальное сопровождение: записи с произведениями композитора Гречанинова: «Котик заболел», «Котик выздоровел», фонограмма из мультфильма «Кот Леопольд»

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»; рассматривание иллюстраций с изображением котят, где передано разное движение; чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», Чуковский «Кошка», С.Маршак «Усатый — полосатый», потешек, загадок о кошке; беседы о котятках, наблюдение за котятками дома.

Ход:

I. Организационный момент (Дети заходят в группу и садятся на стульчики на ковре.)

II. Основная часть

Дидактическая игра «Отгадай загадки»

(На магнитной доске висят картинки)

- Ребята, я принесла вам картинки.

## ПОДЕЛКИ

Но картинки откроются тогда, когда отгадаете загадки.

1. С хозяином дружит,  
Дом сторожит,  
Живет под крыльечком  
Хвост колечком. (Собака)

2. Груз везёт, сено жуёт,  
хвостом помахивает,  
гривой потряхивает.  
И-го-го, И-го-го,  
поскачу я далеко  
(Лошадь)

3. Каждый вечер,  
так легко,  
Она дает нам молоко.  
Говорит она два звука,

Как зовут ее – ... (Корова)

4. Спереди — пяточок,  
Сзади — крючок,  
Посредине — бочонок,  
А на спинке — щетинка

(Поросенок)

5. Блеет жалобно: «Б-е-е, б-е-е!»  
Травку щипет во дворе,  
Шубка в завитых колечках,  
А зовут её ... (овечка)

Как одним словом можно назвать этих животных? (Домашние животные) Почему?

(Домашние животные живут рядом с человеком, он кормит, поит их и ухаживает за ними. В свою очередь они тоже полезны для человека: дают молоко, шерсть, мясо. Охраняют дом.)

Одно домашнее животное я пригласила на занятие. Отгадайте, кого?

Кто спит с вами на кровати,

Днём хватает вас за пятки?

Рыжий, в пятнах, как тигрёнок...

А зовут его?... (Котёнок).

-Правильно.

**Петрова Светлана Алексеевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» п.Рощинский, Самарская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/13748.html>



Непосредственная образовательная деятельность:

Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли три медведя. Медведь — папа, медведица — мама и маленький Мишутка.

Странно, но мне наши гости показались знакомы. Где-то я уже слышала про трех медведей.

Ребята, а вам они не знакомы?

Правильно, есть такая сказка «Три медведя». И мы ее совсем недавно с вами прочитали.

... А о чем эта сказка, что-то я забыла. Напомните мне пожалуйста. А помогут вам в этом некоторые картинки.

Молодцы! Вы очень хорошо запомнили сказку и все очень интересно мне рассказали.

А теперь давайте закроем глаза. Представьте, что вы сидите не за столом в группе, а в домике в гостях у трех медведей.

Ой, ребята, мне кажется, что в наших домах нет окон. Давайте сейчас откроем глаза. Посмотрите вправо — нет окон, посмотрите в лево — нет окон, на верх — нет окон, а вниз — тоже нет окон. Что же делать?

О! Я придумала! А давайте эти окна сделаем сами.

Но мы с вами сделаем не простые окошки, а со ставенками. Возле окна каждый из вас посадит своего Мишутку. Думаю нашим медведям это понравится.

Для этого нам понадобится — клей, ножницы и бумага. Согласны?

Посмотрите, свое окно я уже сделала, в нем есть даже шторка.

Давайте рассмотрим моего Мишутку. Из каких частей он состоит? (голова, туловище, лапы)

Скажите, эти части на какие геометрические фигуры похожи? (круг и овалы)

Артем, скажи как мы получаем круг. Правильно круг мы с вами вырежем из квадрата, это будет у нас голова.

Лера, расскажи из чего мы вырезаем овал. Точно, овал мы вырезаем из прямоугольника. Из большого мы получим туловище медведя, а из малень-

ких — лапы.

Ребята, мы еще забыли про уши. Скажите, что нужно сделать, чтобы у нас получились уши.

Правильно, нужно вырезать из маленького квадрата круг и разрезать его пополам.

Хорошо! Но прежде, чем мы начнем работать, напомним мне правила работы с ножницами.

Молодцы!

Давайте перед работой разомнем наши пальчики:

Мишка (С. Ермакова)

Две ладошки — два домишки, (Сжимать и разжимать

Там живут бродяги — мишки. ку-лачки)

Вот поспят они немножко

И помчатся по дорожкам,

А дорожки — две руки, (Сомкнутыми пальцами одной руки поглаживать

Ну-ка, мишкам помощи: внутреннюю сторону предплечья от локтевого

Их на санки посади, сустава до запястья, затем делать то же самое

По дорожкам прокати! другой рукой.)

А теперь давайте приступим к работе.

Деятельность детей.

Ребята, вам понравились ваши окошки. Кого мы видим в окошках. А как вы думаете, понравились наши окошки трем медведям?

**Овсянникова Ирина Сергеевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребенка — д/с №57» г.Магадан



## Конспект непосредственной образовательной деятельности по аппликации в старшей группе «Мой любимый мишка»

(по сказке три медведя)

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество»

Задачи: 1. Учить детей создавать изображение любой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.

2. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на бумаге.

3. Развивать чувство композиции.

4. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

5. Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания к окружающему.

Методы и приемы: 1. Практические: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

2. Наглядные: показ слайдов сказки «Три медведя», показ приемов выполнения аппликации.

3. Словесные: вопросы к детям, беседа, ответы на вопросы, слушание музыки во время выполнения работы.

Словарная работа: Оконные ставни

Материалы и оборудование: бумага размером А4, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки коричневого цвета, для солнышек — желтого цвета; ножницы, клей, салфетка для каждого ребенка, гофрированная бумага разных цветов для шторки; презентация по сказке «Три медведя»

Предварительная работа Чтение сказок «Три медведя», «Маша и медведь», лепка Мишутки по сказке «Три медведя».

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/13445.html>

## Аппликация в подготовительной группе «Главная красавица»

### Задачи:

Вызвать интерес к созданию коллективной работы «Главная красавица»

учить детей составлять коллективную композицию из вырезанных деталей (ладошек) на основе объединяющего образа (ствол, крона дерева)

развивать умения: аккуратно вырезать по контуру, приклеивать деталь  
воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

### Цель:

Художественное творчество: Закрепить прием вырезания предметов из бумаги.

Развивать чувство композиции: учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата соответствующего пропорциям изображенных предметов.

Коммуникация: развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Безопасность: Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.

Обогащение словарного запаса: убранство, строгость, торжественность.

### Предварительная работа.

Показ картин о зиме, зимнего лес, ёлки, фотографий с новогоднего

праздника. Чтение стихотворений о празднике, о ёлке.

Материалы и инструменты:  
Картинка с изображением ёлки;  
зимнего леса, украшенной ёлки  
цветная бумага  
простой карандаш  
ножницы  
клей и кисточка для клея  
тряпочка или бумажная салфетка.

### Ход занятия:

Чтение стихотворения «Ели»  
Ели на опушке — до небес макушки  
Слушают, молчат, смотрят на внучат.

А внучата-ёлочки — тонкие иголки

У лесных ворот водят хоровод.

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

О чем говорится в стихотворении?  
Как вы понимаете выражение «до небес макушки»? (варианты детей).

Воспитатель: А сейчас отгадаете загадку? Зимой и летом одним цветом.

Дети: Елка.

Воспитатель: А каким она цветом?

Дети: Зеленая.

Воспитатель: Посмотрите на картинку, почему здесь изображены елки не зеленые, а белые?

Дети: Снежные.

Воспитатель: Да, в лесу под снегом ёлка спит. Но к новому году ёлка проснётся. И на праздник к нам она придет зеленая, стройная.

Воспитатель: Но сегодня у нас с вами коллективная работа и ёлка получится всего одна, поэтому заготовок нужно много. Каждый из вас сделает несколько заготовок.

Показ картинки с изображением ёлки.

Воспитатель: Кто знает, как называют ёлку в народе.

Дети: лесная красавица, гостья.

Воспитатель: Верно. И сегодня мы с вами сделаем эту лесную красавицу, а для того, чтобы создать крону нашего дерева, понадобятся ваши ладошки, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей. Именно вырезанные бумажные ладошки будут кроной на нашей ёлке. Для этого:

мы ладошку сначала обведем простым карандашом;  
затем вырежем по контуру;  
потом приклеим на подготовленный заранее заготовку.

Показ образца.

Дети под четким руководством воспитателя выполняют работу:

Обводят

Вырезают

Приклеивают

Итог занятия.

Калинина Татьяна Васильевна

Воспитатель ГБПОУ «1 МОК» детский сад №758 г.Москва



## Конспект занятия. Подготовительная группа. Тема: Страна Правдилия.

Цель: Обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях.

### Задачи:

Воспитывать доброе отношение к семье, друг к другу, доставлять радость близким людям.

Развивать умение рассуждать, делать выводы. Развивать умение рассуждать, делать выводы. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Активизировать словарь.

Закреплять умение применять полученные знания на практике. Аккуратно работать с клеем.

Познакомить детей с основным документом, защищающим права ребёнка.

Продолжать учить составлять грамматически правильные предложения.

Интеграция: коммуникация, социализация, музыка, художественное творчество, физическая культура, познание.

Материал: Конвенция о правах ребёнка, Свидетельство о рождении, карточки — символы, мяч, сердечки, цветные нитки, крупа, клей, кисточки, салфетки, подставки для

кисточек, клеёнки, фонограмма песни Пусть всегда будет солнце, слайды сказочных героев.

### Ход занятия:

- День необычный сегодня у нас. Я искренне рада приветствовать вас.

Сегодня мы с вами отправимся в необычную сказочную страну. А поможет нам в этом ковёр — самолёт.

- Садитесь скорее и полетим. Мы полетим очень быстро, поэтому закройте глаза, чтобы они не слезились от ветра. Взлетаем! (Звучит музыка). Держитесь крепче друг за друга. Чувствуете как быстро мы летим. Мы подлетаем. Приземлились! Открывайте глаза. Мы очутились с вами в необычной стране, которая называется Правдилия.

- Ведь знать должны и взрослые

и дети о правах, что защищают их на свете. (садятся)

Сегодня мы с вами познакомимся с важным документом, в котором записаны все права детей.

Есть много книг на свете

Вы видите сегодня эту

Здесь о правах идёт рассказ

Защите детства и о вас

О том как жить и поживать

Добро творить, зла не знать.

- Как называется этот главный документ?

- Все дети имеют право на имя.

- Что такое имя? Имя нам дали родители при рождении.

Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Имя — это слово особое, оно значит очень многое. Я расскажу вам как на Руси давали имена. Наши предки внимательно относи-



лись к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы дети росли сильными, крепкими, добрыми. Вот и имена давали такие как Добрыня (дающий добро), Любомир (любящий мир).

А вам нравятся ваши имена?

- Может кто-нибудь знает почему вам дали именно это имя?

А ваши имена тоже не простые, каждое имя что — то означает.

Игра: «Что означает моё имя.»

Игра: «Объясни имя.»

У каждого человека есть имя, есть оно и у сказочного героя. Я буду называть имя сказочного героя, а вы должны объяснить почему его так зовут: «Незнайка, Коровка- Бурёнка, Доктор Пилюлькин, Бычок смоляной бочок, Красная Шапочка, Дюймовочка, Самodelкин, Заяц — Хваста, Белоснежка, Снегурочка, Синеглазка, Тихоня,

Златовласка, Ворчун, Знайка.

Но бывает, что одно и тоже имя может быть у несколько человек.

- Как называют таких людей?

У нас в группе есть тёзки?

А как мы их можем различить?

Когда человек рождается ему дают имя и он получает первый свой документ, который называется Свидетельство о рождении.

- Посмотрите, что изображено на документе? Значит этот документ принадлежит гражданину России. Значит вы имеете право на гражданство. В Свидетельстве о рождении записана ваша фамилия, имя, Отчество.

Игра: «Когда я буду взрослым меня будут звать....»

А ещё в Свидетельстве о рождении записаны ваши родители.

Дети имеют право на то, чтобы жить в семье.

- А что такое семья? Семья — Это близкие родственники, которые живут вместе, заботятся друг о друге. Семья — это самое важное в жизни человека.

Игра: «Назовите признаки на тему: Какая моя семья.»

- А какие пословицы о семье вы знаете?

- Вся семья вместе так и душа на месте.

- Семья сильна, когда над ней крыша одна.

- Где любовь и совет там и горя нет.

- Сердце матери лучше солнца греет.

- Нет родителей — нет покровителей.

- Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Стихотворение: Семья — это дом Где тепло и уют Где любят тебя И конечно же ждут Семья — это те, Без кого мы не можем Они нам всех ближе Родней и дороже Семья- это радость

Кузнецова Людмила Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №9 «Теремок» г.Мензелинск, Республика Татарстан



## Экспериментальный проект На тему: «Свойства муки»

Цель: Ознакомление детей со свойством муки через детское экспериментирование

### Задачи:

Дать детям понятия: мягкая, лёгкая, тяжёлая, сыплется, отпечатки.

Учить отвечать на вопросы воспитателя.

Знакомство детей со способами: прикладывания, разравнивания.

Основополагающий вопрос

Да, известно: хлеб насущный. Всем продуктам голова. Я лишь вкратце вам напомню: начинается с зерна

Из чего получают муку?  
И не сразу стали зёрна  
Хлебом тем, что на столе.  
Люди долго и упорно

Потрудились на земле.  
Зёрна вырастить в колосья, их собрать, обмолотить,  
Получить муку, а после  
Тесто надо замесить.

В печь поставить, выпекать,  
А потом всех угощать!  
Отгадать легко и быстро:  
Мягкий, пышный и пушистый,

Он и чёрный, он и белый,  
А бывает подгорелый.

(хлеб)

экспериментируем  
Знакомство на ощупь и на вкус  
фото

Окрашивание воды  
растворимость  
Строили горы и разравнивали их  
отпечатки

Раз, два, три, четыре, пять вышел  
зайчик погулять  
Эксперимент продолжается  
Муки немножечко возьмём,  
воды в посудину нальём.

Помешаем, наблюдаем...

## ПОЗНАНИЕ

А затем мы дружно, вместе  
Чудо – тесто вмиг замесим!

Сыпучесть  
Клейкость  
Оставляет след  
Окрашивает в белый цвет  
Не растворяется в воде

Лепка «баранок» для куклы Маши

Изделия из теста  
Работы родителей  
Из теста не только пекут, но и лепят

Мы узнали

Мука, как её получают и что из неё пекут пищевые продукты и лепят различные поделки.

Свойства муки: сыпучесть, белый цвет, можно делать отпечатки, не растворяется в воде.

**Хабрусова Татьяна Михайловна**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с «Сказка» Оренбургская область, с.Пономаревка

### Эксперимент продолжается

Муки немножечко возьмём,  
воды в посудину нальём.  
Помешаем, наблюдаем...  
А затем мы дружно, вместе  
Чудо – тесто вмиг замесим!

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/6979.html>

## Конспект интегрированного занятия в средней группе «День рождения зайчика»

Описание материала: предлагаем вашему вниманию конспект интегрированного занятия по теме «День рождения зайчика» для детей средней группы (4 – 5 лет). Данная образовательная ситуация построена на интеграции образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цель: Развитие творческих способностей детей.

### Задачи:

Продолжать учить детей изготавливать фигурки в технике модульного оригами.

Продолжать работу с бумажными трубочками.

Закрепить:

приемы работы с прямоугольником: сгибать пополам, загибать боковые углы, тщательно проглаживать линии сгиба;

приемы работы с модулями;

приемы работы с трубочками;

работу с ножницами, клеем — карандашом;

название геометрических фигур.

4. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

### Материалы:

Поделки-образцы игрушек, сделанных в технике модульное оригами, образцы плетения из трубочек.

Заготовки для поделок (модули, трубочки)

Дорожки здоровья

Виды деятельности:

Игровая

Продуктивная

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Двигательная

Методы:

Наглядный

Словесный

Практический

Приемы:

Объяснение

Показ

Поощрение

Игра

Сюрпризный момент

### Ход занятия:

Дети входят в зал. (Стоят столы друг за другом, на них лежат бумажные прямоугольники. Стульчики стоят вдоль столов в рядок.)

(Слайд 4)

Воспитатель: Ребята, смотрите сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся. (Здравствуйтесь).

Ребята, смотрите, что это стоит? (Стоит сундук и лежит на нем письмо)

Давайте посмотрим, что же здесь такое? (Сундук, письмо)

Садитесь на стульчики, а я прочитаю вам, что написано в письме. (Садятся на стульчики, которые стоят возле столов в ряд)

ПИСЬМО: «Я волшебный сундучок, во мне много интересного. Но открыть меня можно только волшебными словами:

Сундучок, сундучок,

Позолоченный бочок,

Расписная крышка,

Медная задвижка,

Раз, два, три, четыре, пять

Можно крышку открывать!

Давайте все вместе повторим волшебные слова. (Повторяют)

(Крышка открывается, звучит музыка и «прямоугольник» выходит из-за сундука.)

«Прямоугольник» танцует.

(слайд 5)

Прямоугольник: Здравствуйте, дорогие, ребята! Меня зовут «Прямоугольник»! Я прямоугольник не простой. Все меня называют волшебным. Знаете почему? Потому что я умею творить чудеса, совершаю разные превращения. Могу превратиться в модуль, а могу в игрушку.

Вот красивый лебедь-это я. (достает из сундука и показывает)

А еще могу превращаться в цветок, в мишку.....

Всего не перечислить.

Прямоугольник: А вы знаете, как называются эти игрушки?

Воспитатель: Ребята, а из чего сделаны эти игрушки? (Бумага)

Как вы думаете, какой формы эта бумага? (прямоугольник, треугольник) (Убираю игрушки вместе со столом, а пенек, который под ним, остается.)

Воспитатель: Я хочу загадать вам загадку. Слушайте внимательно:

«Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку»

(Зайчик)

Правильно, молодцы!

Прямоугольник: А вот и зайчик. (Достает из сундука, а он без уха.)

Воспитатель: «Прямоугольник», а где же ушко у зайчика?

Прямоугольник: (удивленно) Правда, исчезло. И волшебные прямоугольники я с собой не захватил. Что же теперь делать? (грустно)

Воспитатель: А ты не расстраивайся, мы тебе поможем. Правда, ребята! (Да)

А для твоего зайчика наши прямоугольники подойдут?

Прямоугольник: Конечно, подойдут! (радостно)

Но сначала я превращу вас в маленьких волшебников, а потом мы будем превращать простой прямоугольник в модуль. Вставляйте в кружок и начинаем превращения!!!!

(Встают в кружок, звучит волшебная музыка и «П» задевает каждого волшебной палочкой)

Вот вы и волшебники!

(слайд 6)

Воспитатель: Теперь берите стульчики и садитесь за столы. (Дети садятся за столы, а «Прямоугольник» говорит: «Наши волшебные прямоугольники ждут своих волшебников»)

Полякова Татьяна Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с.Смоленское Алтайский край



И детишек не кусал!

### Лиса

В рыжем платье из ситца раскрасавица лисица.

Хвостик — с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?

### Заяц

Смотрит зайчика в окно —  
За ночь снегу намело...  
Во дворе снеговика  
Чинят лыжи и коньки,

С гор несутся сани...  
- Заяк, едем с нами!

### Медведь

Пчелы гонятся за Мишкой.  
«Жу-жу-жу, не будь воришкой!  
Медя нашего не трогай,  
Проходи своей дорогой!»

Мишка мчится без оглядки,  
Лишь в траве мелькают пятки.  
Вместо меда будут шишки  
На носу воришки мишки.

### Кабан

- Эй, кабанчик! – крикнул дуб. –  
Почему ты рыщешь тут?  
- Ах, дубочек, как ты глуп –  
Здесь же желуди растут!

### Белка

Наигравшись в прятки,  
Рыжие бельчатки  
Шишку шустро потрошат  
И орешками шуршат.

### Барсук

Чистоплотный зверь барсук  
Так проводит свой досуг:  
Роет лабиринт из нор,  
Тут же убирает сор,

Приводя в порядок дом,  
Чтоб уютно было в нем!

### Ёжик

Ёжик маленький, колючий  
Увидел на небе тучи:  
- Не хочу мочить я ножки!  
Где лежат мои галошки?

### Бегемот

Возле топкого болота  
На большого бегемота  
Накатил вдруг зевота:  
Назваться хочет всласть,  
Распахнул пошире пасть.  
Не спеши в нее попасть.

### Бурундук

Маленький бурундучок  
Зацепился за сучок:  
Он сорвать пытался шишку.  
Помогите снять малышку!

### Жираф

С длинной шеей, весь пятнистый,  
На высоких ножках,  
Шел красивый, мускулистый  
Жираф по дорожке.  
Он из Африки, где жарко,  
Переехал навсегда  
И теперь по зоопарку  
Он гуляет иногда.

### Нечаева Вера Николаевна

Воспитатель СП детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица, Б- Глушицкий район Самарской области



## Мультимедийная дидактическая игра для средней группы. «Кто лишний?»

Возраст: 4-5 лет.

Цель пособия: развитие у детей познавательных интересов; формирование умения находить лишнюю картинку и объяснять, почему она лишняя.

### Задачи:

- расширять кругозор детей, представление о природе;
- продолжать знакомить с домашними и дикими животными, расширять представления о некоторых насекомых, птицах, рыбах;
- развивать умение употреблять слова с обобщающим значением животные, насекомые, птицы, рыбы;
- развивать внимание, память.

### Стихи о диких животных:

Дикие животные встречаются детям в основном в зоопарке. Стихи про зверей этой коллекции познакомят ребенка с самыми известными обитателями дикой природы.

### Бобр

Бобр бобряткам строит дом  
Под березовым бревном  
В тихой реченьке за бором.  
В хатке будут жить бобрята  
Очень дружно и богато!

### Волк

С малых лет ребят пугают,  
Что волчок их покусает,  
Ночью из лесу придет  
И с собою унесет.

Только взять не могут в толк,  
Что ни разу серый волк  
Ни к кому не прибежал

## Дидактическая игра «Определи настроение пейзажа»

Цель:

Вызывать желание рассматривать произведения изобразительного искусства;

Закреплять умение анализировать эмоциональное содержание картины, определять настроение пейзажа;

Формировать навыки использования символов, пиктограмм;

прививать любовь и бережное отношение к природе.

### Правила игры:

Ребенок рассматривает пиктограммы, обозначающие эмоции «Радость», «Задумчивость», «Грусть, печаль»

На каждой странице размещено изображение пейзажа и три пиктограммы. Ребенку необходимо подобрать нужную пиктограмму к пейзажу, определив настроение, которое вызывает картина.

В случае правильного ответа (нажатия на нужную пиктограмму) звучат «аплодисменты»

### Шилов Наталья Александровна

Воспитатель СП реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования (детский сад «Рябинка») ГБОУ СОШ №19 г.Сызрани, Самарская область





из родителей, может быть переключена на другого, проявиться в деструктивном, вызывающем поведении.

Печаль может проявиться в плаксивости, принять форму пассивной самоизоляции, в утрате всякого интереса к тому, что раньше до-

ставляло удовольствие.

Кроме подавленного настроения отмечается целый ряд признаков, указывающих на то, что ребенок находится в стрессовом состоянии:

5. Рассеянность, забывчивость, отсутствие уверенности в себе, своих силах, беспокойная непоседливость. Ребенок в таком состоянии чаще ищет одобрения и поддержки у взрослых.

6. Состояние психологического стресса может проявляться в не наблюдаемом ранее кривлянии и упрямстве, боязни контактов, стремлении к одиночеству. Ребенок перестает участвовать в играх сверстников, в то же время у него наблюдаются трудности в соблюдении дисциплины.

7. Иногда ребенок постоянно жует или сосет что-либо, чего раньше за ним не замечалось. Иногда у него отмечается стойкая потеря аппетита.

8. Признаками стрессового состояния ребенка являются так же не имевшие места ранее дрожание рук, качание головой, передергивание плеч, игра с половыми органами, ночное и даже дневное недержание мочи.

Все вышеперечисленные признаки могут говорить нам о том, что ребенок находится в стрессовом состоянии, только в том случае, если они ранее не наблюдались. Необходимо также отметить и то, что не все эти признаки могут быть явно выражены. Но беспокоиться следует даже тогда, когда появились только некоторые из них.

Одним словом, невозможно предугадать реакцию ребенка на развод.

Психологическая помощь необходимо начинать с самого первого дня, как только ребенок отойдет от первичного шока.

Общие методы борьбы со стрессом у детей:

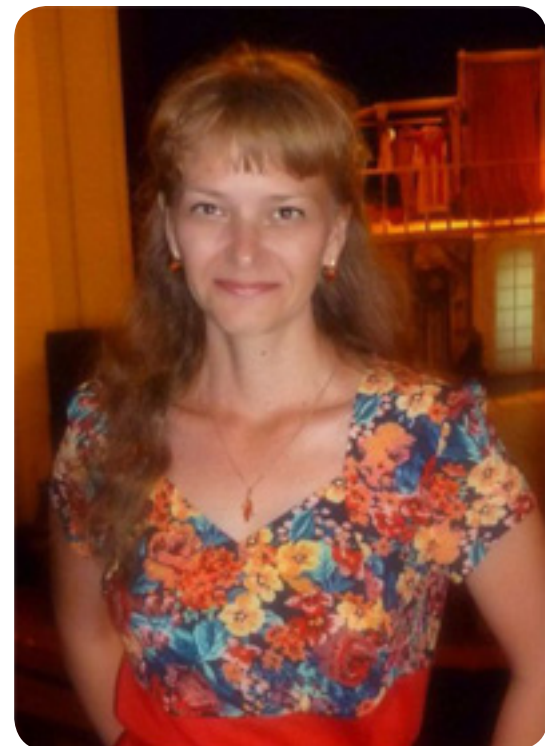
- обязательные ежедневные прогулки;
- хорошее питание;
- соблюдение режима дня;
- общение с родственниками и друзьями;
- физические нагрузки;
- расслабление с помощью прогулки в парке, просмотра мультфильмов, посещения развлекательных центров или кафе, массажа и т.д.

Методы, применяемые психологом в своей работе:

Арттерапия. Прежде всего, рисование и изображение связано с радостью, именно по этой причине Шоттенлоэр Г. рекомендует использовать метод арттерапии при психокоррекционной работе с детьми, имеющими душевные раны, неразрешенные внутренние конфликты, тревожных детей. Она полагает, что радость повышает уверенность, формирует позитивное отношение к жизни, а это именно те качества в развитии которых особо нуждается тревожный ребенок, страдающий большим количеством страхов. Изображение заставляет концентрироваться на своих переживаниях, осознавать их.

**Диянова Анна Александровна**

педагог-психолог высшей категории, воспитатель I категории МБ ДОУ «Детский сад №250» г.Новокузнецк, Кемеровская область



## Психологическая помощь детям, находящимся в состоянии стресса при разводе

Развод родителей сейчас не редкость, и не секрет, что детский сад посещают множество детей, находящихся в состоянии стресса из-за этого. Несмотря на то, что стресс – неотъемлемая часть современной жизни и в своё время его переживает каждый человек. Но если этот человек взрослый, то есть надежда, что он справится со стрессом быстро и без последствий. Намного сложнее обстоит дело со стрессом у детей. Ребёнок – это человек, который постоянно развивается, изменяется. И поэтому определить стресс у детей бывает довольно тяжело.

Реакция детей на бракоразводный процесс может быть самой неожиданной:

ухудшение физического состояния (головная боль, боли в животе, плохой сон. Усталость ребенка после нагрузки, которая совсем недавно давалась ему очень легко).

Страхи. К детям могут вернуться прежние страхи, например, боязнь темноты, которую он уже преодолел, или возникнуть новые: за собственное благополучие (страх быть брошенными и никому не нужным); за своих родителей.

Злость. Дети могут злиться на самих себя (полагая, что их непослушание привело к разрыву между мамой и папой или за то, что они не предприняли ничего для того, чтобы родители не расстались); на обоих родителей за то, что они не сохранили семью; на одного из родителей, которого считают виновником разрыва. Злость, испытываемая по отношению к одному



## Край, в котором ты живешь!

Тайга, Сибирские Увалы  
Западной Сибири край  
Нетронутой природы мало  
Храни ее и умножай  
Здесь жители есть ханты, манси  
Богатством, пользуясь тайги –  
Кустов, деревьев не ломали  
Природу тщетно берегли  
Занятия людей – рыбалка  
На щук, стерлядку, осетра  
Берут немного – много жалко  
Природа – друг, она дала  
Еще охота, тоже прибыль  
Еда, одежда, кров и быт  
Берут немного, чтобы выжить  
Знать надо где, кого ловить.  
Чтоб в будущем с добычей быть.  
Здесь, в Заповеднике Сибири  
Найдешь священные места  
Где рвать, рубить, вести охоту  
Всем жителям вовек нельзя!  
В местах нетронутой природы  
Был сохранен бесценный рай...  
Речной бобер – везде он редкость,

А здесь десятками считай!  
Здесь рысь встречается, но редко  
2 следа за зиму — Ура!  
Но зайцев, лис, лосей и белок -

Здесь встретить можно без труда.  
Песец в тайге добычу ищет  
Из тундры он спустился к нам  
Волк здесь обычно пищу ищет

Гонять зверей готов всегда.  
Медведей – численность  
стабильна  
И соболей не перечесть  
И горностаи, и куницы,

И выдры есть, и мыши есть.  
Всегда сопутствует копытным  
Зверек не слабый и лихой –  
Больных зверей, всех малых, хилых

Пугают росомахой злой.  
Здесь в водоемах рыбы много,  
Ондатра – редкость, слабый вид.  
Бурундуков ты не заметишь

Где буреломы – там они.  
А сколько птиц... различных видов

–  
Тетерки, глухари, юрки,  
Овсянки, оползни, свирели –

Окинь все взглядом – вот они  
Растений редких тоже много  
Среди болота и тайги  
Лечебных трав, деревьев, ягод

Храни ты их, цени, не рви  
Для нас, для жителей планеты  
И для потомков береги.  
На территории Увалов,  
на охраняемой земле

## СТИХИ

Решается проблем не мало  
Учеными по всей земле...  
Как сохранить, сберечь  
всю прелесть  
В той девственной своей красе.

Как ей помочь сегодня выжить  
Когда нажиться рады все...  
Сберечь природы достоянье  
На нашей солнечной земле

Помогут все хоть чуть,  
хоть малость,  
Но все-таки, помогут все!  
Писатели напишут книги,  
Ученые – научный труд,

Художники свои картины  
Как дар природы принесут,  
Экологи проверят тропы,  
Рекламу люди создадут,

Проверку сделают, подсчеты,  
И от пожаров сберегут...  
Гордись за наше достоянье!  
Храни культуру, гордость, нрав.

Живи с природою в согласье  
Ты часть ее, прими как дар!  
И превращай свою планету  
В цветущий рай, богатый край!

**Крепышева Галина Петровна**  
Воспитатель МБДОУ ДС КВ №83  
«ЖЕМЧУЖИНА» г.Нижневартовск





## КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПТИЦЫ» ЭКОРИСОВАНИЕ

Форма НОД: изобразительная

Форма организации: подгрупповая  
Средства:

наглядные: карточки с птицами

игровая мотивация: приезд в волшебную страну;

литературные: стихотворение, загадки

мультимедийные: презентация «птицы»

музыкальные: голоса птиц — композиция «В весеннем лесу» (Н. Околедых)

материальные: материалы для изобразительной деятельности (бумага, палитра, кофе, кисти, салфетки).

Задачи:

Обучающие:

Учить детей рисовать птиц, используя кофе, передавать особенности внешнего вида птицы, строение тела.

Воспитательные:

Воспитание усидчивости, бережного отношения к птицам, желания о них заботиться.

Развивающие:

Способствовать формированию у детей потребности общения с природой и окружающим миром, ответственности за «братьев наших меньших».

Ход мероприятия

Воспитатель:

Сегодня, мы с вами отправимся в волшебную и творческую страну, где все любят рисовать. Только пешком нам туда не дойти, на велосипеде не доехать, а самолёты не летят в волшебную страну. А на чем мы тогда можем поехать? (Ответы детей). Мы с вами поедим на волшебном поезде (песня — паровозик).

Ребята, мы с вами приехали в волшебную страну, здесь живет очень много птиц.

Посмотрите, дальше пути нет, до-

рогу перекрыла загадка (карточка с загадкой). Что нам делать? (Ответы детей).

Вот и загадка:

Чик-чирик!

За зернышком прыг!

Клюй, не ро-

бей! Кто это? (Ответы детей).

(Воробей)

Как вы узнали? (Ответы детей). Какого цвета перышки он цвета? А какого размера? Большой или маленький? Какой у него клювик? Что он любит кушать? (Ответы детей).

Из каких частей состоит его тело? Какого цвета части тела птицы? Это зимующая или перелётная птица? Где живёт птица? Чем она питается? (Ответы детей).

Какие вы молодцы!

Загадку отгадали, путь открыт (голоса птиц — композиция «В весеннем лесу» (Н. Околедых). Смотрите, впереди волшебная страна, какая красивая, как много птиц в ней живет!

Ребята, хотите посмотреть, какие птицы тут живут? (Ответы детей). (презентация «Птицы») Каких птиц вы узнали? Ребята, для чего нужны птицы? А что случится, если птиц вдруг не станет? (Ответы детей).

Посмотрите на птичек, что у них общего? (туловище, голова, крылья, хвост, лапки) А чем отличаются птицы? (перья и крылья). (Ответы детей).

Послушайте, как птицы чудесно поют; посмотрите, какие они красивые. Хотите, чтобы птички прилетели к вам и радовали взгляд? Что для этого нужно сделать? (Ответы детей).

В волшебной стране живут разные птицы. К каждому из вас может прилететь птичка, такая, какую вы сами захотите. У каждого получится необычная, неповторимая, своя птичка. Опишите, какую бы вы хотели птичку видеть? Будет ли хохолок? Каким будет ее хвост? Какой клюв? Сложила птичка крылья или расправила? (Ответы детей).

Воспитатель:

Что же делать? Мы решили, что можно нарисовать, но у нас нет краски.

Чем же нам нарисовать? Что у нас есть под рукой? (нашли баночку с кофе) Что мы нашли? Узнали аромат? Мы с вами нашли кофе, как вы думаете, используя кофе можно рисовать?

Хотите научу? (Ответы детей).

Сегодня познакомлю вас с новым видом рисования — экорисование. Экорисование — это использование в рисовании вместо красок кофе, чая и других природных материалов. Попробуем?

Смотрите, на поляне стоят изобразительные материалы для рисования (на подносе: стаканчики с водой, кисти, палитры, бумага). Назовите, что вы видите на подносе? (Ответы детей). Правильно, лист бумаги, кисточка, палитра, стаканчик с водой. Дети садятся, воспитатель раздает материал.

Каждому в палитру добавлю кофе, и мы можем начинать.

-Куда мы свами посадим птичек? (Ответы детей).

-Где они любят сидеть? (Ответы детей).

Правильно, птички любят сидеть на деревьях. Значит, сначала мы нарисуем веточку, чтобы птичка могла сидеть.

Птичку начинаем рисовать с самой крупной части — туловище, затем голова, хвост, лапки, клюв. Пока мы рисуем мелкие части тела, туловище высохнет и можно будет дорисовать крылья.

**Марусина Екатерина Анатольевна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №26» г. Первоуральск, Свердловская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/13681.html>

«дождь», диск с записью произведения Чайковского «Времена года».

Ход деятельности:

### 1. Организационный момент.

Воспитатель: дети, подойдите ко мне, встаньте в полукруг. Сейчас мы послушаем волшебную

музыку и попробуем понять, о чем она. Звучит мелодия из произведения П. И. Чайковского «Времена года»

### 2. Беседа о зиме.

Воспитатель: Ребята о чем напоминает эта музыка?

Дети: О зиме, снеге, метели.

Воспитатель: Правильно ребята, о зиме. Какими красивыми словами можно сказать о ней? (ответы детей). А ещё можно сказать о зиме: белоснежная, волшебная, суровая.

Как поэты воспевали зимушку, послушаем стихи. Дети читают «Береза» С. Есенин, отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»

### 3. Игра с колокольчиком.

Воспитатель: Художники, композиторы, поэты воспевали зиму в своих произведениях.

О зиме есть много загадок, пословиц, поговорок, примет. Говорить будете тогда, когда услышите около себя звон колокольчика. «Колокольчик ледяной, он всегда, всегда со мной. Динь-дон. Динь-дон, разгадает загадку он»

Дети называют пословицы, поговорки, приметы. Загадывают загадки.

«Дым столбом — к морозу»

«Мороз не велик, да стоять не велит»

«В зимний холод - всякий молод»

«Скатерть бела, весь свет одела» (снег)

«В огне не горит, в воде не тонет» (лед)

«Старик у ворот, тепло уволок» (мороз)

### 4. Работа с художественными произведениями.

(картины, иллюстрации)

## Конспект по изобразительной деятельности Тема: «Зимняя сказка»

Программное содержание:

Продолжать совершенствовать умение формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы, обогащать словарь детей словами «волшебница- зима, суровая зима, белоснежная».

Развивать воображение детей, творческие способности. Вызвать положительный эмоциональный отклик средствами поэзии и изобразительной деятельности, используя знания детей. Закреплять технические навыки работы с кистью, краской.

Воспитывать целеустремленность, желание довести начатое дело до конца, любовь к родной природе.

### Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках, рассматривание картин и иллюстраций о зиме, заучивание стихотворений, песен о зиме, рисование «Зимний лес», «зима в городе».

### Методы и приемы:

Словесные: беседа о зиме, загадки, приметы, пословицы, вопросы поискового характера.

Наглядные: работа с художественными произведениями (картины, иллюстрации).

Практические: игра с колокольчиком, рисование зимнего пейзажа, украшение мелко нарезанным «дождем» с помощью клея.

### Материал к занятию:

Бумага, гуашь, кисти разного размера, кисти для клея, картины и иллюстрации о зиме, мелко нарезанный

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/6972.html>



Метелева Людмила Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с 32 г. Арзамас, Нижегородская область

- Приветствую я всех сидящих в зале!

Надеюсь, вы меня узнали!

Как рада встрече с вами тут!

Меня все Белоснежкой зовут.

Сейчас я позову своих друзей,

Гномики, явитесь поскорей!

Под веселую музыку заходят семь гномиков. Они одеты во все цвета радуги.

Художник: — Гномики, здравствуйте! Я заметил, что ваши костюмы соответствуют всем цветам радуги, только вы перепутали последовательность. Белоснежка, ты нам не поможешь?

Белоснежка: — Конечно, помогу. Цвета в радуге располагаются в следующем порядке: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. (По мере того, как Белоснежка называет цвета, выходит гномик соответствующего цвета и встает в ряд).

Красный гномик:

-Красный шарик улетает в небо от меня.

Стало солнце красным шаром на закате дня.

Красной ягодкой поманит летняя пора.

Яркий аленький цветочек – волшебство добра.

Оранжевый гномик:

-Я – оранжевого цвета, торжество огня.

Апельсин душистой шкуркой радует меня.

Мальчик рыженький из леса рыжики принес.

Весь в оранжевых веснушках любопытный нос.

Желтый гномик:

-Ярко желтый одуванчик на ветру дрожит.

Это желтенькое поле, цвета спелой ржи.

Желтым цветом красит солнце на реке песок.

Желтый маленький цыпленок подал голосок.

Зеленый гномик:

-Я – гномик зеленый, заполнен весной.

## Конспект музыкального развлечения «В мастерской художника»

Программное содержание:

Закрепить у детей представление об особенностях каждого жанра изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить по схеме находить картину соответствующего жанра. Продолжать учить детей работать в жанре пейзажа. Закрепить понятие о линии горизонта. Закрепить цвета радуги и их последовательность. Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение. Формировать художественный вкус. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

### Демонстрационный материал:

Репродукции картин: «Золотая осень» И.И. Левитана, «Девятый вал» И.К. Айвазовского, «Голова мальчика» В.А. Тропинина, «Девочка с персиками» В.А. Серова, «Цветы и плоды» И.Ф. Хруцкого, «Подсолнухи» Винсент Ван Гога.

Схемы с изображением дерева, человека, вазы с цветами.

### Раздаточный материал:

Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, подставки для кистей, баночки с водой, салфетки. Репродукции картин с изображением портрета, пейзажа и натюрморта.

В зале появляется художник.

Художник: — Здравствуйте, гости дорогие! Вы не встречали моих друзей? Белоснежку и семь гномов? Нет? Я их давно ищу.

Звучит музыка. В зал забегает Белоснежка.

Белоснежка:





### Развитие творческих способностей старших дошкольников через ознакомление с дизайном

Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без претов и категоричных обращений.

Воспитание цветового и эмоционального восприятия, изучение законов и правил изобразительной грамоты, развитие наблюдательности и аналитического мышления, ознакомление с основами дизайнерской деятельности, воспитание человека пытливого, равнодушного к окружающему миру, умеющего творчески, конструктивно подходить к решению жизненных проблем — эти задачи мы решаем в нашем кружке «Юный дизайнер».

Первые шаги в искусство дизайна настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир материй. Постепенно придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большое, сложное произведение самостоятельно. Кроме того, сегодня, как никогда прежде

ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Все это имеет непреходящее значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки. Вот почему в нашем детском саду так актуальны занятия по дизайну.

Основная цель работы с детьми — через развитие способности к эстетическому восприятию окружающего мира прийти к эстетическим переживаниям, а затем к творческой эстетической деятельности, проявить свои творческие способности в различных видах дизайнерской деятельности.

Дизайн в ДОУ — это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды твор-



чества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

В детском возрасте художественные замыслы устойчивы и ребенок способен взять на себя любую роль «художник», «скульптор», «дизайнер». Он способен мотивировать выбор материала, для передачи настроения, эмоционального отношения к окружающему миру.

На занятия в гости к дошкольникам приходят известные и любимые герои, которые знакомят дошкольников с различными новыми методами и технологиями, используемыми в дизайне:

Техника папье-маше, что в переводе означает «рваная или жеваная бумага». Вся премудрость техники папье-маше состоит в облепливании какой-нибудь формы кусочками мягкой, влажной бумаги в несколько слоёв.

Флористика. Разнообразие природного материала (шишки, желуди,

ветки, семена, трава и т.д.) и легкость обработки позволяют широко использовать его в работе с дошкольниками. Дети создают букеты, картины, композиции. Особенно дошкольникам нравится расписывать камни и составлять из них различных персонажей.

Техника объемное торцевание. Для этих работ используются пластилин и цветные салфетки.

Техника коллаж. Он выполняется из бумаги и из ткани.

Витражи.

Объемное моделирование.

Работа с соленым тестом.

Бумажная пластика.

Пластилиновые картины.

Квиллинг.

Смешанная техника.

Работы кружка «Юный дизайнер» используются для оформления зала к праздникам, для оформления групповых комнат, в интерьере ДОУ. Этот метод называется «эффект присутствия». Суть его в том, что ребёнок является участником, создателем и потребителем интерьера.

**Соколова Лилия Анатольевна**

Педагог-психолог МБДОУ №72

**Скрипченко Елена Ивановна**

Педагог дополнительного образования по изодеятельности г.Белгород, Белгородская область



## Стенгазета как одно из направлений работы с родителями

Стенгазета как одно из направлений работы с родителями

Наладить хорошие взаимоотношения с родителями воспитанников – одна из главных задач воспитателя.

Отдавая свое маленькое сокровище в детский сад, папы и мамы оставляют его, по сути, на попечение чужих людей.

И им, конечно же, становится интересно, что же происходит в жизни их «чада» в детском саду.

Поэтому, одним из направлений в работе с родителями мы выбрали создание своих групповых стенгазет.

У нас выпускаются поздравительные, событийные, тематические стенгазеты.

Они вызывают неподдельный интерес и, особенно, благодарность родителей.

Чем же мы руководствуемся, создавая наши издания?

Изначально, конечно же, выбираем тему и обязательно придумываем оригинальное броское название, ярко выделяя его каждый раз.

Изюминкой и главной находкой наших выпусков стали стихи собственного сочинения и фотоснимки.

Но, в то же время, стараемся не перегружать газету излишками информации. Скачать конспект

Проводя занятия, утренники, выходя на прогулки и экскурсии, всегда берем с собой фотоаппарат. Интересные, забавные кадры размещаем потом в нашей стенгазете.

Нередко даже сами снимки становятся источником вдохновения для следующего выпуска или сочинения стихотворения.

Оформляя наши публикации, мы работаем с различными материалами: цветная бумага разнообразной текстуры, краски, карандаши, клей и блески, вырезки из журналов и т. д. В этом направлении нет ограничений.

Вот где можно дать свободу фантазии и применить свои творческие способности в полной мере.

Например, большой успех имела газета, посвященная первому апреля, выполненная в виде смайлов, над которыми мы поместили вопросы для детей подготовительной группы.

А чтоб ответ сразу не бросался в глаза и сохранилась интрига, под каждым смайликом – рассуждения ребят.

Ни один прочитавший этот выпуск не ушел из группы без улыбки и хорошего настроения на целый день.

Стенгазеты наши могут быть то броскими и яркими, то скромными и однотонными.

Мы никогда не предупреждаем о времени выхода следующего выпуска, ведь момент неожиданности тоже играет большое значение для поддержания интереса к нашей групповой прессе.

За время работы в этом направлении, мы пришли к радостному выводу: «Довольны все!»

- Родители знают чем живут их дети не только из рассказов воспитателей, но и читая нашу стенгазету, рассматривая фото;

- Воспитанники, видящие себя на фотоснимках газеты и принимающие участие в ее создании;

- И конечно же мы, воспитатели – видящие светящиеся лица родителей и детей, слышащие слова благодарности и похвалы в свой адрес и продолжающие работать над регулярным выпуском групповых стенгазет.

Дорошенко Диана Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/7767.html>

## Сборник сказок и стихов для детей

Здравствуйте! Меня зовут Елена. Я мама троих замечательных детишек. В их детской жизни часто происходят случаи и ситуации, которые не оставляют меня равнодушной, не дают спать по ночам спокойно и выливаются вот в такие рассказы и стихи. Высылаю вам самые первые мои стихи и рассказы.

Мою посуду и записываю строки, просыпаюсь ночью, чтобы записать идею. Вот такой поток творчества.

### Школьная форма:

Жили себе, поживали две сестрички Айгуль и София. И не любили они убирать свои вещи по местам. Снимут носочки и бросят один на коврик, а второй попытаются на люстру закинуть. Мама каждый день собирала разбросанные вещи и складывала в шкаф или вешала на стульчик.

И, конечно же, всегда говорила:

- Девочки, нужно вещи убирать за собой. Вы – будущие хозяйки, наведите – как порядок в своей комнате.

Но всегда у сестричек находились другие дела, а перед сном уже сил и желания не было по местам всё раскладывать. Маму это очень огорчало. Ведь, она ожидала, что Айгуль и София будут её помощницами старательными и трудолюбивыми. Но однажды, вот что произошло.

Укладываясь спать, София снова сняла свои красивые шерстяные колготки и запустила их так, чтоб они летели куда хотят. Ну, колготки и полетели куда – подальше и по пути зацепили школьную форму, свисающую с деревянной лошади.

Пришло утро. Солнышко игриво заглядывало в окно детской, пытаясь разбудить девочек. Тут в комнату вошла мама. Поцеловала своих дочерей и ласково, нежно принялась их будить:

- Доброе утро, мои хорошие. Вставайте, пора в школу идти!

Девочки открыли глаза, потянулись, сели и медленно пошли в ванную. Потом они позавтракали и отправились одеваться. Айгуль через пятнадцать минут уже была готова. А

София бегала по детской комнате и кричала возмущённо:

- Где мои колготки, где моя школьная форма. Мама, куда ты её убрала, я сейчас в школу опоздаю!

Искать Софины вещи стали всей семьёй.

- София! – Все спрашивали её, – куда ты положила свою одежду?

- На пол, как всегда. Если бы вы не убрали мои вещи, то мне бы не пришлось их искать! – обвиняла семью девочка.

Мама, папа, Айгуль и младший братик дружно искали колготки со школьной формой. Они искали в шкафу, под батареей, на люстру заглянули, но вещей нигде не было. Вдруг папа заметил на книжной полке колготки, за-



летевшие туда вечером.

- Ура, колготки нашлись! – Закричала София.

- А где же ночевала твоя школьная форма? – строго спросила мама.

Когда все уже устали от безнадёжных поисков, то перестали искать форму. Айгуль ушла в школу, папа на работу. А София одна продолжала поиски школьной формы.

- София через 15 минут начнётся первый урок, ты можешь опоздать в школу! – сказала мама.

И тут Софию осенило, она вспомнила, что форма висела на лошадке около кровати. Она поняла, что форма упала при неудачном броске колготок. Девочка решила посмотреть под кроватью. Школьная форма была там, где никто даже не подумал её искать, она ведь там не должна была быть.

В тот день София успела в школу. Потому что дом её находился всего –

то ничего, через дорогу. Но как она напереживалась! Не передать словами! С того самого дня София всегда кладёт свои вещи на место. Теперь в детской комнате всегда порядок! А София чувствует себя взрослой, маминой помощницей.

### Мамина помощница.

Дочка маме помогала...  
Утром вымыла посуду,  
Уронила на пол блюдо.  
Все осколки подняла –

Мусор вынесла она.  
Пол помыть дитя решило.

Воду на пол чуть пролило.

Собирала, как могла,

Но под ковёр вода стекла.

Помогала маме всюду:

Пол помыла и посуду.

Все игрушки убрала

И погладила кота.

Мама с хлебного пришла

И спросила: «Как дела?»

Кто же вымыл всю посуду

и разбил сегодня блюдо?  
И помыл, кто все полы,  
намочил кто все ковры?  
Может быть, его я знаю?

Говори — ка, обещаю –  
Я его не поругаю!  
Или может быть её?»  
«Мама, мама это я -

чудо — помощница твоя!»  
Мама нежно улыбнулась,  
Восхищаясь, повернулась.  
Дочку крепко обняла

И любя произнесла:  
«Ах — хозяйшка моя!  
Как же я люблю тебя!».

Тумарова Елена Васильевна

автор стихов и сказок для детей  
г.Москва

## Спортивное развлечение с родителями для детей 4-5 лет «Во саду ли в огороде»

Цель:

Закрепить знания детей об овощах и фруктах; о месте их произрастания;

Развивать спортивные навыки; ловкость, сноровку, внимание;

Воспитывать уважение к соперникам, соблюдать правила игр,;

Создать радостное, эмоциональное настроение от совместных игр с родителями;

В гости приходит огородное чучело.

Чучело: Сегодня мы с вами проведем эстафетные игры «Во саду ли в огороде»

Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно.

И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя.

Огородники.

Как без нашей помощи не родятся овощи.

Только лишь пришла весна, мы сажаем семена.

Вот какой огород! Удивляется народ

Землю грело солнышко, проросло зернышко

Огурцы, морковь и лук из земли полезли вдруг.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Ровно три горошины в землю были брошены,

А собрали пять мешков замечательных стручков.

Вот какой огород! Удивляется народ.

Л. Некрасова

Сейчас мы с вами разделимся на две команды

Команда «Огурцы – молодцы»

Команда «Груши – надерут вам уши»

Командам раздаются эмблемы.

Мама или папа берут своих деток за руки и встают парами. Соревнования начинаются.

Всех круглее и краснее, он в салате всех вкуснее.

И ребята с давних пор очень любят... (Помидор)

1. Эстафета «Сбор помидор»

- С одной стороны площадки на

зеленой ткани лежат муляжи помидор (папье-маше) — не менее 20 штук. На противоположной стороне друг от друга находятся две корзинки. Дети с родителями стоят в две шеренги. По сигналу, парами они начинают переносить по одному овощу «с грядки» до корзинки. Побеждает та команда, у которой в корзинке будет больше «помидор».

Дом зеленый тесноват: узкий, длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят круглые ребятки.

Осенью пришла беда – треснул домик гладкий,

Поскакали кто, куда круглые ребятки.

2 Эстафета «Собери горошины»

С одной стороны площадки на столах лежат стручки гороха. Рядом горошины. Подбегая к столу парами. Мама намазывает клеем горошину, а ребенок наклеивает её на стручок. Выигрывает та команда, которая быстрее



справится с заданием.

Я забрался в огород, зонт зелёный там растёт.

Кто-то хитрый под зонтом отыскал тенистый дом.

Эй, ты кто? Ищу, зову, разгребаю я ботву.

Вот он! Вот он! Мой хитрец – вкусный, спелый ... (Огурец)

3. Эстафета «Солим огурцы»

На противоположной стороне друг от друга находится грядка с огурцами (полотно с кирпичиками) на другой стороне стоит ведро. Командам надо быстро перенести все кирпичики в ведро. Побеждает та команда, которая первая засолит огурцы.

Кругла, рассыпчата, бела, на стол она с полей пришла.

Ты подсоли ее немножко, ведь, правда, вкусная ..... (картошка)

4. Эстафета «Семейный кросс»

В соревнованиях участвуют команды из 2-х человек -- мама и ребенок. По команде ребята должны в соломе отыскать корнеплоды, перенесит их по одному к маме, мама же начинает чистить картошку. Победитель та команда, у которой в кастрюле после взвешивания окажется больше очищенного картофеля.

5 Эстафета «Собери урожай яблок»

На веревках, которые протянуты чуть выше роста родителей и детей развешены на скрепках яблоки. Добежав до веревки, надо подпрыгнуть, сорвать яблоко и вернуться к своей команде.

6. Эстафета «Найди пару»

На полу раскладываются половинки ананасов. Разрезы сделаны разной формы (вдоль, поперек, зигзагом). Командам надо найти свою половинку.

7. Эстафета «Пронеси мандарин в ложке»

На противоположной стороне на столе лежат мандарины и две ложки. Первая пара бежит к столу. Кладут мандарины в

ложки бегут к своей команде. Положив мандарины в миску они передают ложки следующей паре.

На этом соревнования заканчиваются Жюри подводит итоги соревнований и вручают грамоты.

Ермалаева Татьяна Витальевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ д/с к/в «Мальвина» г.Москва

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «А ЗАЧЕМ НУЖНА ФИЗКУЛЬТУРА?»

Развитие физической формы никак не уступает развитию умственному, и напрасно многие считают, что умственное развитие важнее. В-первых, ребенок может найти себя на стезе спорта в будущем, став кем угодно – хоть членом клуба Бавария Мюнхен.

Развитие физической формы никак не уступает развитию умственному, и напрасно многие считают, что умственное развитие важнее. В-первых, ребенок может найти себя на стезе спорта в будущем, став кем угодно – хоть членом клуба Бавария Мюнхен. Во-вторых, физкультура действительно помогает поддерживать тело в тонусе, делает его не только сильными ловким, но и здоровым. А, как говорится, в здоровом теле – здоровый дух. Не стоит эти два понятия отрывать друг от друга. Наши умственные способности могут раскрываться в полной мере только при условии здорового, не отягощенного недугами тела. К тому же, занятия на физкультуре, гораздо больше, чем на других занятиях, представляют собой коллективный труд. Это важно и для личностного развития, и для навыков работы в коллективе, и вообще – важнейший элемент социальной адаптации ребенка.

Кроме того, регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. Дети, в отличие от взрослых, очень подвижны и активны, поэтому им просто необходимо периодически «выпускать пар», а для этой цели, как и для совершенствования координации движений, физкультура подходит, как ничто другое.

Физкультурная форма в детском саду

У ребенка обязательно должна быть специальная форма для занятий физкультурой – это, в первую очередь, вопрос гигиены. Физкультурная форма определенного цвета и даже собственная эмблема вырабатывает у малышей командный дух при проведении эстафет и спортивных праздников. В качестве физкультурной формы отлично подойдут шорты и футболка из синтетических, дышащих материалов. Цвет футболок у каждой группы свой,

черные шорты (девочки можно бриджи), белые носочки. Во время занятий физкультурой на свежем воздухе дети также выполняют общеразвивающие упражнения, играют в подвижные игры, соревнуются в эстафетах, поэтому в этот день необходимо привести ребенка в спортивной, удобной одежде (кроссовки, спортивные штаны). Это, прежде всего, необходимо для безопасности вашего ребенка!

Организация занятий по физкультуре

В нашем детском саду занятия по физкультуре проводятся 3 раза в неделю в первой половине дня. Их продолжительность зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе – 15-20 минут;  
в средней группе – 20-25 минут;  
в старшей группе – 25-30 минут;  
в подготовительной к школе группе – 30-35 минут.

Занятия проводятся как в физкультурном зале, так и на улице.

Физкультура может проводиться, как с музыкальным сопровождением, так и без него.

На занятиях по физкультуре детей в игровой форме учат прыгать в длину, в высоту, запрыгивать на «ступеньку», прыгать на одной и на двух ногах, бегать, приседать, ходить паровозиком, ползать, лазать по шведской стенке, ловить и кидать в цель мячик.

Помимо этого изучаются разные виды ходьбы: ребенок учится ходить, «как мишка косолапый», «как лисичка» и так далее (т. е. опираться на разные части стопы), прыгать, «как зайчик попрыгайчик», высоко поднимать колени при ходьбе.

В старших группах для детей проводятся эстафеты с преодолением препятствий (подлезть под перекладину, перепрыгнуть через барьер, бежать змейкой).

Гимнастика в детском саду

Помимо непосредственно занятий по физкультуре в детских садах ежедневно проводится утренняя гимнастика, которая состоит из поворотов и наклонов головы, махов руками, наклонов туловища, приседаний. Продолжительность утренней гимнастики – 5-8 минут.

В перерывах между сидячими занятиями и после дневного сна тоже устраиваются, так называемые, физкультурные пятиминутки, дающие ребенку возможность размять тело.

По итогам работы наши дети должны уметь!

2-я младшая группа

Во второй младшей группой важной задачей является формирование у детей положительного отношения к занятиям физическими упражнениями.

Научить слушать объяснения инструктора, следить за показом, учить выполнять движения согласованно с другими детьми после соответствующего указания педагога.

Находить свое место в групповых построениях.

Приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

Учить пользоваться физкультурным оборудованием.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

**Илюхина Татьяна Сергеевна**

Инструктор по физкультуре Детский сад №27 г.Химки, Московская область



**ПРОЕКТ**

**физкультурно-оздоровительного и коррекционно-развивающего направления**

**«Тренажорчик – наш дружочек!»**

Подготовил: инструктор по физической культуре  
Фоминова Людмила Евгеньевна

**ДЕТЕЙ ПРОЕКТ физкультурно-оздоровительного и коррекционно-развивающего направления «Тренажорчик – наш дружочек!»**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА**  
ПО ВИДУ- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ.  
ПО ТИПУ-СОЦИАЛЬНЫЙ.  
ПО ЧИСЛУ УЧАСТНИКОВ — 20 ЧЕЛ.  
ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ- ДОЛГОСРОЧНЫЙ.  
ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ:  
В РАМКАХ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА».

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Использование нетрадиционного оборудования для развития функциональных возможностей детского организма.

**ЦЕЛИ ПРОЕКТА:**

Укрепить организм через использование тренажоров и профилактика ОРВИ и ОРЗ.

Создать условия для удовлетворения естественных потребностей в движении с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребенка.

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА^**

Обеспечить тренировку всех систем и функций организма через оптимальные для данного возраста нагрузки.

Укрепить мышечный тонус в двигательной активности путем интенсивного и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру.

Учить определенным двигательным умениям и навыкам, приемам страховки при работе с тренажерами.

Приобщить детей и родителей

к физической культуре и здоровому образу жизни.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Дети 5-7 лет — этот возраст наиболее благоприятен для развития координационных и скоростно-силовых качеств, выносливости и гибкости. Они

способны анализировать свои движения и действия контролируя таким образом, свое самочувствие.

**НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:**

Удовлетворять естественные потребности ребенка в движении.

Развивать физические качества силу, быстроту движений, ловкость, гибкость, и общую выносливость.

Активизировать познавательную деятельность детей.

Формировать нравственно-волевые качества, выдержку, настойчивость, дисциплинированность, решительность, смелость.

Учить бережно обращаться с тренажерами.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

Использование тренажеров в НОД, является действенным стимулом в формировании у детей интереса к занятиям физической культурой;

Осознанное отношение к собственному здоровью;

Формирование потребности в ежедневной двигательной активности;

Развитие координации, ловкости, гибкости, силы и общей выносливости;

**МОНИТОРИНГ:**

**БАТУТ:**

доставляет много радости и при этом развивает все группы мышц, а также вестибулярный аппарат, улучшает кровообращение, способствует повышению иммунитета

**ВЕЛОТРАНАЖЕР:**

предназначен для развития выносливости и укрепления мышц ног

**ГРЕБЛЯ:**

ТРАНАЖЕР УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ БРЮШНОГО ПРЕССА, РАЗВИВАЕТ СИЛУ И ВЫНОСЛИВОСТЬ.

**БЕГУЩИЙ ПО ВОЛНАМ:**

ТРАНАЖЕР ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ

УКРЕПЛЕНИЯ МЫШЦ НОГ РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВА РАВНОВЕСИЯ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

**МУЛЬТИ – РОВЕР:**

ТРАНАЖЕР ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ВСЕХ ГРУПП МЫШЦ

**МИНИ — СТЕПЕР:**

ТРАНАЖЕР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РАВНОВЕСИЯ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ЛОВКОСТИ И СИЛЫ

**Штанга с подставкой:**

Тренажер способствует укреплению мышц верхнего плечевого пояса

**БЕГОВАЯ ДОРОЖКА:**

Тренажер для укрепления мышц ног и развития выносливости

**РАЙДЕР**

ТРАНАЖЕР УКРЕПЛЯЕТ МЫШЦЫ РУК НОГ ТУЛОВИЩА  
КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Уровень развития физических качеств оценивается с помощью диагностических тестов на физическую подготовленность. Мониторинг проводится 2 раза в год: вводный в сентябре, итоговый в мае.

**Фоминова Людмила Евгеньевна**

Инструктор по физическому воспитанию МБДОУ детский сад «Белоснежка» Тюменская область, Сургутский район, п.Солнечный



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/12913.html>



### Утренняя гимнастика «Спор овощей». Для детей старшего дошкольного возраста

Что такое огород? Овощей хорошевод.

Перцы сладкие, помидоры гладкие. С клубникой грядки, грабли и лопатки.

Ещё для порядка сторож Ванятка - Пугало сердитое, соломою набитое.

Ходьба и бег за направляющим «змейкой». Дети заводят круг, взявшись за руки. Ходьба к центру круга. Ходьба от центра.

II. Игровая гимнастика. «Спор овощей»

Инструктор: Ой, ребята, а что это доносится с наших грядок. О чём могут спорить наши овощи? (ответы детей).

Инструктор: — А спорят наши овощи о том, кто же из них

И вкуснее, и нужней,  
Кто при всех болезнях  
Будет всех полезней?

Инструкторб

Горох:

Выскочил горошек – ну и хватушка!

Я такой хорошенький, зелёный мальчишка!

Если только захочу, всех горошком угощу!

И.п.: о.с.;

1 – наклонить голову вправо, руки на пояс; 2 – вернуться в и.п.

3 – наклонить голову влево, руки на пояс; 4 – вернуться в и.п.

Повторить 6 раз. Сначала выполнять медленно, затем темп умеренный.

Указания детям: «Резких движений не делайте».

Инструктор:  
Свёкла (важно)

От обиды покраснев свёкла проворчала:

Дай сказать хоть слово мне, выслушай сначала

Свёклу надо для борща, и для винегрета  
Кушай сам и угощай — лучше свёклы нету.

И.п.: о.с., руки к плечам, локти в стороны.

1 – свести локти перед грудью – выдох; 2 – вернуться в и.п., вдох;

3 – локти отвести назад до сведения лопаток – выдох; 4 – вернуться в и.п., вдох;

Повторить 6 раз, темп умеренный.

Указание детям: «Локти держите на уровне плеч».

Инструктор:

Капуста.

Ты уж, свёкла, помолчи. Из капусты варят щи

А какие вкусные пирожки капустные!

Зайчики – плутишки, любят кочерыжки

Угощу ребятку кочерыжкой сладкой.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны.

1 – поворот вправо, руки за спину – выдох; 2 – вернуться в и.п. – вдох;

3 – 4 – вернуться в и.п. – вдох. Поворот влево, руки за спину – выдох.

Повторить по 4 раза в каждую сторону. Темп умеренный.

Указание детям: «При поворотах ноги с места не сдвигайте».

Инструктор:

Огурец (задорно):

Очень будете довольны съев огурчик малосольный,

А уж свежий огуречик всем понравится, конечно!

И.п.: о.с., руки на пояс.

1 – поднять согнутую в колене ногу;

2 – отвести ногу в сторону;

3 – снова колено вперёд; 4 – вернуться в и.п.

Повторить действия другой ногой. Повторить по 4 раза каждой ногой. Темп умеренный.

Указание детям: «Опорная нога должна быть прямой».

Инструктор:

Редиска (скромно):

Я румяная редиска, поклонюсь вам низко – низко

А хвалить себя зачем? Я и так известна всем!

И.п.: упор на коленях.

1 – 2 – выпрямить ноги, выгнуть спину, голову на грудь.

3 – 4 – вернуться в и.п., голову поднять вверх, спину прогнуть.

Дыхание произвольное. Повторить 6 раз. Темп умеренный. Показ и объяснение воспитателя.

Инструктор:

Морковь (кокетлива):

Про меня рассказ не длинный, кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок, и грызи морковку –

Будешь ты тогда, дружок, крепким, сильным, ловким.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/13521.html>



### Конспект физкультурного занятия для детей 2 младшей группы с задержкой психического развития. «СВЕТИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО»

#### ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Составила: воспитатель по физической культуре Кононова О.В.

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**  
упражнять детей в броске мяча 2-мя руками из-за головы через веревку, в подлезании под веревку, не касаясь руками пола; закрепить сохранение равновесия при ходьбе по кирпичикам чередующимся шагом, пролезание в тоннель на средних четвереньках.

Оборудование: шнур длиной 5 м, 2 шнура с грузом на концах длиной 10 м; желтые мячи (диаметр-20см) - по количеству детей, лежащие на кольцах на гимнастической скамейке; массажные мячи в корзине по количеству детей; 2 тоннеля, 8 мягких кирпичиков; зонтик, аудиозапись, музыкальный центр.

#### Вводная часть

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

Ходьба по кругу.  
на носках как «мышки», руки свободно  
высоко поднимая колени как «лошадки», руки на поясе;  
на средних четвереньках как «собачки».

Бег по кругу с ускорением и замедлением.

Ходьба по кругу.

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения с мячом – «ежиком».

1 «Ежик гуляет»

И.п. — стоя, ноги на ширине ступни, руки в стороны.

В.перекладывание мяча над головой в другую руку., и. п.

2. По ладошкам.

И.п. — то же, мяч в руках.

В.прокатывание круговыми движениями между ладонями

3. Иголки колки.

И.п. — мяч зажат между ступней, руки вдоль туловища.

В.поднять руки вверх, наклон вниз, коснуться мяча пальцами, И.п.

4. «Добрый ежик»

И.п. — стоя одной ступней на мяче, руки свободно.

В.прокатывание мяча вперед-назад.

5. «Ежик идет в гости» И.п. — стоя на коленях, мяч в правой руке.

В.поворот вправо, постучать мячом по правой пятке: Тук-тук», и. п

6 «Ежик гуляет с друзьями»

И.п. — сидя, ноги врозь

В.прокатывание мяча по правой (левой). ноге вперед-назад, перебирая руками.

**Кононова Ольга Вячеславовна**

Воспитатель по физической культуре ГБОУ детский сад №1371 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/12738.html>

## Формирование двигательной активности детей посредством игр и упражнений с мячом

Главная цель физического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность дошкольников в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей. Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников.

Недостаточная физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения их здоровья, снижения жизненного тонуса. Таким образом, назрела проблема поиска путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению как к жизненной потребности. Работая с детьми, определила, что наиболее эффективной формой физического развития и воспитания ребенка дошкольника является использование на физкультурных занятиях игр и игровых упражнений с мячом, элементов спортивных игр.

Выбор основного направления работы не случаен, а связан с большим количеством детей у которых наблюдается нарушение речи. Как правило, такие дети характеризуются низкой познавательной активностью, общим недоразвитием речи различной сте-

пени выраженности, недоразвитием тонких движений пальцев рук.

Игры с мячом — это своеобразная комплексная гимнастика.

Любые действия с мячом оказывают положительное влияние на способность к точным движениям. Бросание, катание, метания мячей способствуют развитию глазомера, согласованности движений, ритмичности, координации выразительности движений, пространственную ориентировку.

Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, и развивая моторику мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов, улучшается внимание и



память, формируются пространственные представления.

Подвижные игры с элементами спорта, как вид деятельности, как правило, предполагает изменения условий тех или иных действий, поэтому большинство этих игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, требующих выносливости, силы, гибкости, совершенствуются “чувство мышечных усилий”, чувство пространство, чувство времени, функции различных анализаторов. Кроме того, подвижные игры с элементами спорта позволяют ребенку овладеть разнообразными, достаточно сложными видами действий, проявлять самостоятельность, активность, творчества, развивают физические качества ребенка: быстроту, прыгучесть, силу.

Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно

важно для детей, так как развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев рук. Развитие кисти рук пренадежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. При ловле бросания мяча ребенок действует обеими руками, что способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных, нравственно – волевых черт детей и коммуникативных навыков, и такие игры приучают детей преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку, четность, находчивость, смелость, желание оказать помощь товарищу.

Обучая детей элементам спортивных игр и развивая их двигательные способности, систематизировала методические материалы, включающие перечень основных приемов поэтапного владения мячом, разнообразные подвижные игры с мячами разных размеров и элементами спортивных игр, таких как футбол, пионербол, баскетбол.

Анализ диагностических результатов, проводимых два раза в год, позволило отметить качественный рост показателей.

Повышать двигательную активность детей с помощью игр и игровых упражнений с мячом, обеспечить такой уровень подготовки детей, при котором ребенок чувствует себя комфортно, обладает высоким уровнем работоспособности – вот главная задача, которая стоит передо мной.

**Крайняя Оксана Фирдаусовна**

Инструктора по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ №77 г. Миасс, Челябинской области

*У каждого из нас внутри талант таиться  
И очень важно в детстве дать ему раскрыться*



### Сказкотерапия, как один из методов развития творческих способностей посредством театральной деятельности

Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно.

Сказкотерапия – один из новых методов, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Он используется для развития творческой инициативы, для преодоления детских страхов, для снижения тревожности и агрессивности, для накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников.

Актуальность использования сказкотерапии в том, что сказки – это естественная составляющая повседневной жизни детей.

Цель: Развитие творческих способностей посредством сказкотерапии.

#### Задачи сказкотерапии:

1. Развивать речь детей с помощью:

- Пересказывание сказок;
- Рассказывания сказок от третьего лица;
- Группового рассказывания сказок;
- Рассказывания сказок по кругу;
- Постановка сказок с помощью кукол;
- Сочинения сказок.
- Анализ сказок.

2. Выявить и поддержать творческие способности.

3. Снизить уровень тревожности и агрессивности.

день в доброй сказочной обстановке.

На занятия к нам приходят разные сказочные герои, которые нам рассказывают интересные истории о окружающем мире, играют с нами, читают сказки и учат нас быть добрыми.

Слушая сказку, ребенок впитывает философские смыслы, стили взаимоотношений и модели поведения. Причем, все процессы осмысления протекают на бессознательно – символическом уровне.

А научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности.

Виды сказок, которые применяются в сказкотерапии

народная или художественная сказка – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т.д.; (в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку)

обучающая или развивающая сказка – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

диагностическая сказка – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру (Например, если девочка отдает предпочтение сказкам, где главным героем является зайка-трусишка, то можно предположить, что она достаточно застенчивая, спокойная и, возможно, боязливая);

психологическая сказка – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

4. Развить умение преодолевать трудности и страхи.

5. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

Сказка в нашей группе начинается с физкультминутки и волшебной каши на завтрак.

Мы стараемся провести наш

ТЕАТР

Отсутствие злых героев, конфликтных ситуаций, борьбы добра со злом позволяет еще одной группе сказок – медитативным сказкам, создать атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения и возбуждения.

Организация детской сказкотерапии

Для начала знакомлю детей со сказкой, мы рассматриваем картинки. Знакомимся с героями, в процессе чтения анализируем действия этих героев, вместе с детьми.

Ни в коем случае нельзя допустить того, чтобы анализ поведения героя выглядел как поучения, требования. Нужно увлечь детей, чтобы говорили они, а я со своей стороны контролирую правильность их мыслей.

Содержание сказки должно быть понятно ребенку и должно соответствовать его возрасту.

Обязательно инсценируем то, что прочитали, делаем оценку, с помощью интонации выражаем своё мнение.

Сказкотерапия – прекрасный, увлекательный путь, который поможет решить нашим детям возрастные проблемы.

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, на прогулках, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память т.е. на произвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев из сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Сухорослова Анна Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с.Смоленское Алтайский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/1390.html>

## Учебно-методическое пособие для работы с детьми «Игры и упражнения с природным материалом»

В процессе наблюдения окружающей природы дети усваивают довольно большой объем знаний, учатся обобщать, устанавливать некоторые связи, закономерности в жизни растений, получают возможность в какой-то мере воздействовать на их рост и развитие.

Необходимо применение специальных методов и приемов, чтобы заинтересовать детей, помочь им увидеть все многообразие и красоту растительного мира, постигнуть определенные свойства и качества растений.

Исследования педагогов и психологов показали, что дети дошкольного возраста наиболее успешно усваивают знания в условиях дидактической игры. Это могут быть игры на узнавание и различие отдельных предметов, их характерных признаков или нахождение предметов по названию и отдельным признакам (форме, окраске и т.п.).

В ознакомлении детей с природой важное место занимают дидактические игры с природным материалом.

Предлагаем вашему вниманию несколько дидактических игр с природным материалом.

«Игры с овощами и фруктами»

Овощи и фрукты — наиболее знакомые детям предметы окружающей природы. Однако дошкольники слабо знают отдельные признаки растений. Поэтому в процессе игр следует уточнять названия растений, помогать детям выделять и определять словами свойства и качества различных овощей и фруктов. С этой целью проводят игры по различению формы, окраски, вкуса предметов с помощью одного анализатора.

«Найди, что покажу»

Обучающая задача: Нахождение предмета по сходству.

Содержание игры: На двух подносах имеются одинаковые наборы овощей и фруктов. Один поднос (для взрослого) накрыт салфеткой. Детям нужно найти на другом подносе то, что

покажет взрослый. («Посмотри, что я покажу. Найди на подносе такое же и скажи, что ты взял»). Взрослый показывает детям какой-нибудь предмет и снова убирает его под салфетку.

В следующий раз игру можно усложнить за счет добавления овощей и фруктов, похожих по форме, но отличающихся по окраске (свекла, репа, лимон, картофель, помидор, яблоко и т.д.).

«Угадай, что в руке»

Обучающая задача: Нахождение названного предмета с помощью одного анализатора.



Содержание игры: Дети стоят в кругу с отведенными за спину руками.

Каждому в руки воспитатель кладет овощи и фрукты. Детям не разрешается смотреть, что у них в руках. Взрослый показывает какой-либо предмет, дети, у которых в руках находится такой же подбегают к нему. У кого морковь, ко мне!». Правила игры: «Не смотри, что у тебя в руке, узнай на ощупь».

«Игры с комнатными растениями»

Из предметов растительного мира комнатные растения меньше всего знакомы детям. Они часто называют их общим словом «цветы» или «цветок», не зная названий отдельных растений. Поэтому последовательность заданий в играх с растениями несколько иная, чем в играх с овощами и фруктами.

Прежде всего надо показать детям, что все растения (комнатные) отличаются друг от друга. Первоначально дошкольникам можно предложить найти предметы, схожие между собой (найди такой же). Это задание покажет взрослому насколько дети умеют различать растения.

Затем следует обратить внимание

ребят на самые заметные отличительные признаки некоторых растений. Самостоятельно дети с такой задачей справиться не могут, и взрослый предлагает им найти растения по описанию.

Выполняя это задание, дети получают возможность видеть и в какой-то мере осознать форму, величину листьев, окраску — цветков растений.

В процессе первых игр с комнатными растениями взрослый не требует от дошкольников знания их названий. И только через некоторое время перед детьми ставится задача найти растение по названию.

«Игры с деревьями и кустарниками»

Организуя игры на распознавание деревьев и кустарников, взрослый должен иметь в виду, что дети лучше знают отдельные части этих растений, чем их общий вид. Поэтому игру лучше начинать с распознавания листьев, имеющих ярко выра-

женную и отличную от других форму (листья дуба, клена, каштана, рябины и др.). Постепенно взрослый дает дошкольникам задания, показывающие, что одинаковые листья растут только на определенных деревьях (Дети находят листья такие же, как на данном дереве). Чтобы ребята лучше запомнили и научились узнавать внешний вид отдельных деревьев, в игру вводится задание на нахождение растений по описанию воспитателя. Это позволяет научить детей находить то или иное дерево по его знакомой части/по листьям/ и по названию.

«Что изменилось»

Обучающая задача: Нахождение предметов по сходству.

Содержание игры: На два стола ставятся одинаковые растения (по 3-4) в одной и той же последовательности, например фикус, цветущая герань, аспартеус, душистая герань. Детям предлагается закрыть глаза.

Жиганова Ольга Сергеевна  
Лайшева София Саитовна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №69 г. Санкт-Петербург



## Во власти моря

На матрасе доплыл я до обломка скалы, лежащей в море, метров в пятидесяти от берега. Мужчина лет срока пяти на соседнем камне, видимо, давно уже ловил на этом месте на донку.

- Здравствуйте! Не помешаю?

- Наоборот. Теперь веселее рыбалка пойдёт! – доброжелательно ответил он и вытащил серебристого окуня – смарида. Потом ещё и ещё.

Привязал и я большое грузило к удочке и забросил наживку за белый камень в глубину, чтоб «зеленухи» не теребили наживку.

Сосед ловит и ловит, а у меня тихо.

Камень мой оброс по бокам водорослями и мидиями. Море тихо лижет мои ноги — а само дремлет в солнечном зное и покое. Словно убаюкивает, завораживая бескрайним и тайным простором!

Вот мой поплавок рвануло!..

- Не вытаску!.. – вдруг пожаловался я. – Леска всего: ноль пятнадцать...

Сосед обернулся, видя, как с брызгами и треском взлетел в воздух круп-

ный чёрный бычок и шлёпнулся в бурые водоросли у моих ног.

- С почином! – порадовался за меня сосед. – А мне вот пора на обед, — вдруг объявил пунктуальный рыбак, и уплыл на матрасе.

Оставшись один – я почувствовал, что море словно приняло меня — и мы с ним заодно. Вскоре и у меня стала ловиться жирненькая смарида – прекрасная рыба в вяленом виде!

Всё получалось у меня... Предомной легко дышала морская необозримая даль. Изредка, невдалеке, бухала голодная кефаль – и поверхность воды вскипала стайками ставридок. А ещё дальше, в голубой дымке моря, что-то таинственно клокотало.

Жгло солнце и таяло куда-то время... Иногда, забывшись, я вдруг ощущал себя совсем одним, плывущим по бесконечному морю-океану, и мне становилось не по себе. Клёв ослабел. Меня стал манить белый камень в глубине – куда я забрасывал наживку. Величие гор, покой моря и полуденный зной – загипнотизировали меня.

Одел маску, трубку – и ушёл тёплую и желанную глубину. Невесомо и легко я плыл меж зелёных, голубоватых и бурых обломков скал. Мне, как давнему знакомому, безбоязненно уступали дорогу чёрные «ласточки», стайки ставридок и иная, любопытная мелюзга. Величественно дышали огромные медузы с жёлтыми и синими прожилками, испуганно прятались в камнях крабы.

Тёплая вода ласкала и струилась по телу, ладоням и ступням ног... Сверху, с ослепительно-голубой поверхности моря, блуждали в зеленовато-голубой толще воды солнечные столбы света, а неизведанные глубины дразнили воображение...

И тут я вдруг вспомнил – что плаваю-то уже давно, и ещё ни разу не всплывал, чтоб набрать воздуха в лёгкие. Никогда ещё я не испытывал такого прилива счастья, находясь во власти моря!!! Мне не хотелось вылезать – словно я родился в воде...

Немного испугавшись, я увидел, как чьи-то чужие, загорелые руки, с распаренными до белых морщинок пальцами, вдруг устремились вверх к небу!

Когда я вылез на скользкий камень, то увидел, как мой сосед, стоя на берегу, уставился на меня, переставковырять после обеда в зубах.

Солнце неумолимо клонилось к горе под названием Янтура...

В этот таинственный день Крым вдруг вошёл в моё сердце — и я полюбил его навсегда!

**Девяткин Вячеслав Георгиевич**

Инженер-энергоналадчик МЭИ (Моск. Энергет. ин-т) г.Москва, р-н Ростокино



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/interesnoe/13783.html>



И в творчестве, оно способствует созданию принципиально нового;

И в обучении даёт возможность представить то, чего ученик никогда не видел;

И в повседневной жизни помогает принятию решений и предвидению их последствий.

Механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок направлено на активизацию незрелых клеток коры головного мозга и может быть использовано в сочетании с пальчиковой пассивно-активной гимнастикой.

Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движением пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга.

Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

На занятиях с детьми прищепки могут выполнять роль сенсорных эталонов цвета при автоматизации каче-

ственных прилагательных, обозначающих цвет

(Какого цвета колючки у ёжика? Какого цвета лучики у солнышка?).

С их помощью у пятилетних детей можно закреплять представление о множестве, используя количественные и порядковые числительные

(Сколько прищепок везёт грузовик? Какого цвета вторая прищепка?).

На практике, ребенку могут быть предложены различные варианты использования ярких разноцветные прищепок, которые позволяют стимулировать фантазию, проявлять творческие способности, развивать мелкую моторику руки.

**Становкина Наталья Анатольевна**

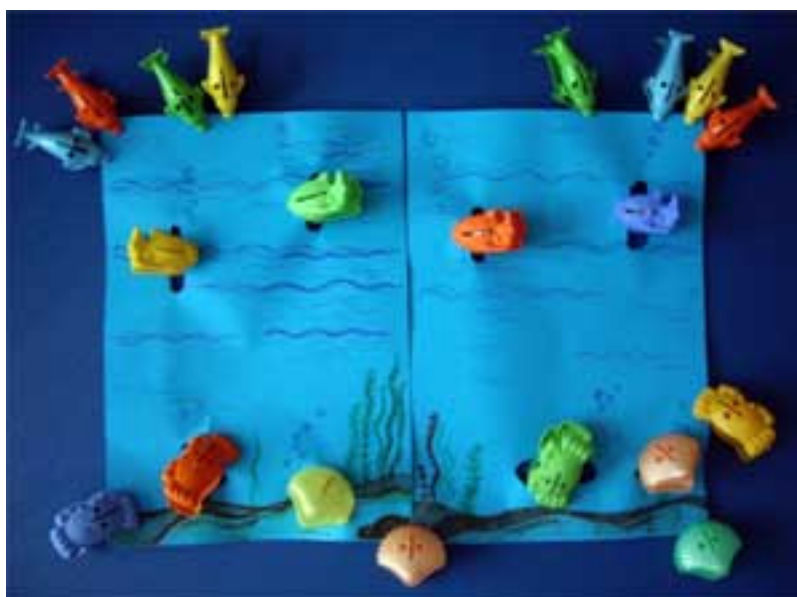
Педагог-психолог ГБОУ «Гимназия 1532» подразделение 05/8 ЮЗООУ Департамента образования города Москвы

## Развивающее занятие для младшего и старшего дошкольного возраста «ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОБЫЧНОЙ ПРИЩЕПКИ»

Творческое мышление всегда связано с игрой воображения.

От того, насколько разнообразны детские игры, насколько целенаправленно стоит в них задача развития воображения, зависит весь будущий творческий потенциал взрослого человека.

Воображению принадлежит огромная роль:



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12807.html>



ка рассеянного, портфель с предметами гигиены, карточки для деления детей на подгруппы

Организационные моменты:

в группе размещены 3 стола, на каждом лежит лист ватмана и стоит значок – символ, обозначающий тему коллажа, столы с набором картинок, вырезок из журналов, оборудованы места с пособиями для аппликации, в свободной части группы – на полу ковёр.

**Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Как человек рассеянный с улицы Бассейной узнал, что такое чистота»**

(образовательные области «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Художественное творчество»)

Цель: вызвать эмоциональный отклик у дошкольников, желание заботиться о своём здоровье, выполняя правила личной гигиены.

Задачи:

закрепить знания детей о назначении предметов личной гигиены, воспитывать привычку следить за чистотой своих рук, тела

развивать познавательную активность детей, учить рассуждать делать выводы,

формирование понимания важности заботы о собственном здоровье, развитие воображения, творческих способностей детей в художественной, изобразительной деятельности.

Предварительная работа:

Чтение детям сказки С. Маршак «Вот какой рассеянный...», произведений К.Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», рассматривание иллюстраций, беседы с детьми о здоровом образе жизни, значении чистоты рук, разбор ситуаций «Если ты запачкал руки...?», «Что будет, если ты съел невымытое яблоко?» и т.п.

**Необходимые пособия:**

3 ватмана

вырезки из разных журналов с разными предметами, в том числе и предметами гигиены,

пособия для аппликации: ножницы, кисточки, клей, салфетки

костюм для персонажа челове-

ка рассеянного, портфель с предметами гигиены, карточки для деления детей на подгруппы

**Ход занятия.**

Мотивационный момент:

в группу вбегает человек Рассеянный с Чемоданом в руках.

-Вокзал, вокзал, я опоздал. Где мой поезд?

- Куда я попал? Это не вокзал? (ответы детей)

- А где же вокзал? Я так торопился, но все равно не успел.

Можно тогда я у вас поезда подожду. А вы меня узнали?

(выслушать варианты ответов детей)

Ой, неужели опять вместо шляпы на ходу, я надел сковороду! А

вместо валенок перчатки натянул себе на пятки! Какой я

рассеянный с улицы Бассейной. Меня все так и называют

Рассеянный.

- Мне даже мама портфель собрала. Хотите посмотреть, что там лежит.

Рассеянный открывает портфель достает по очереди предметы и провозирует детей, называя их неправильное назначение:

шампунь-сок, мыло-пирожки, мочалка-пояс, полотенце-шарф, зубная щетка-щетка для обуви, паста-крем для рук и т.п.

(в ходе беседы, дети исправляют Рассеянного и называют настоящее назначение предмета) Рассеянный хвалит их и достает со дна сумки диск, спрашивает детей, что это. Вспоминает, что мама положила ему диск для того, чтобы когда он устанет, обязательно сделать зарядку (раскладывает на полу карточки с

изображением микроба, мойдодыра, смайлика) Звучит песня «Веселая зарядка», дети повторяют движения.

Посмотрите, что нарисовано у вас на карточках (микроб Мойдодыр, смайлик). Я вас попрошу мне помочь, ведь я такой рассеянный все забываю. Пожалуйста, сделайте мне шпартгалки — подсказки, чтобы, посмотрев на них, я всё вспомнил. — Команда «Микробика» делает картину с предметами, где могут находиться микробы;

Команда «Мойдодыра»: делает картину с изображениями предметов, которые помогают нам сохранить чистоту рук, тела;

Команда «Смайлик»: что необходимо делать, чтобы быть здоровым.

Находите свой стол, где стоит значок вашей команды.

(Дети распределяются по подгруппам и расходятся по столам)

- Посмотрите, сколько я вам разных картинок принёс, чего тут только нет! Надо выбрать только то, что относится к вашему заданию. Можно вырезать картинки, если это нужно и наклеить на ваш лист.

(Дети и выполняют задание: выбирают необходимые картинки и приклеивают их на плакаты).

**Нескучаева Ирина Юрьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №12 г.Боровичи, Новгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ [h http://doshkolnik.ru/zdorove/13539.html](http://doshkolnik.ru/zdorove/13539.html)

дели по запаху, верхки и корешки, узнай растение; экскурсия в лес, отгадывание загадок, заучивание стихотворений.

**Ход занятия:**

- Сегодня к нам пожаловали гости, педагоги детского сада.

Здравствуйтесь! – мы скажем педагогам

Здравствуйтесь! – услышим мы в ответ

И наверное, не пойдем в аптеку И здоровыми мы будем много лет!

- Как вы уже догадались, мы поговорим о здоровье, как его сохранить, ну а если заболели, то, как без таблеток недуг излечить.

- Послушайте небольшой рассказ.

«Однажды Красная Шапочка пошла в гости к бабушке. Идя по лугу, по лесу, она собирала цветы, которые ей попадались. Все они были красивые, разные. Она набрала большой букет.

«Вот бабушка обрадуется!» – подумала Красная Шапочка.

Но, увидев цветы, бабушка сказала: «Цветы в природе растут не для букетов: если любишь собирать букеты, научись выращивать цветы сама».

- Как вы оцениваете поступок Красной Шапочки? (.....)

-Надо бережно относиться к природе.

- Какая самая главная польза от всех растений? (.....)

- Правильно, самая главная польза от растений – кислород, который они выделяют, и которым мы дышим. Без растений не могли бы существовать ни рыбы, ни птицы, ни насекомые, ни мы с вами. Иногда люди срывают редкие растения, которые занесены в Красную книгу.

- А знаете ли вы, что это за книга? (показ Красной книги). (.....)

- Это документ; в него занесены разные виды животных, растений, которых осталось очень мало в природе, их надо оберегать, чтобы они не исчезли.

Растений на Земле много, среди них есть лекарственные растения.

- Почему их называют лекарственными растениями?

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (ЗПХ+АППЛИКАЦИЯ) ПОЛЕЗНЫЕ РАСТЕНИЯ**

Цель: Закреплять знания детей о пользе и применении лекарственных растений

**Задачи:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:**

расширять знания детей о растениях, занесенных в Красную книгу.

учить детей различать данные растения по внешнему виду

Продолжать учить работать с трафаретом.

Закреплять умение работать с ножницами.

активизировать словарь по теме

**РАЗВИВАЮЩАЯ:**

Развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность, внимание, мышление, творческое воображение, умение обобщать.

Расширять кругозор.

**ВОСПИТЫВАЮЩАЯ:**

Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающей среде.

Оборудование: ТСО, иллюстрации лекарственных растений, Красная книга, дидактическая игра «Лекарственные растения» на каждого ребёнка, клей, ножницы, салфетка, клеёнка, фломастер зелёного цвета, простой карандаш, трафарет цветка, бумага светло зелёного, белого и желтого цветов, сборы лекарственных растений (мята, душица, листья смородины, чабрец и т.д.), бокалы.

Предварительная работа: беседа о Красной книге; рассматривание картинок о растениях, находящихся на грани исчезновения, беседы о пользе лекарственных растений, о правильном их сборе и безопасном поведении с ядовитыми растениями, игры – опре-

Дети: (их используют для лечения различных заболеваний)

Дидактическая игра «Собери растение»

Каждый из вас собрал лекарственное растение. Назовите его и расскажите, при каких недугах (болезнях) его применяют?

(дети рассказывают о лекарственных растениях стихами)

Календула

Семена как ноготки,

Желто-красные цветки

От горла помогают

Кто же их не знает

Ромашка

Когда мое горлышко болит

Ромашка поможет, она исцелит

Я ею горлышко пополощу

Станет все в порядке,

И в садик я пойду.

Алоэ

Есть такой цветок — алоэ.

Оно целебное такое!

На ранку стоит капнуть сок —

И заживёт в кратчайший срок.

Рябина красная

Если ночью плохо спишь

Часто голова болит

Пейте сок рябины красной

**Рассказова Лариса Юрьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ №6 «Рябинка» г.Нягань, ХМАО-ЮГРА



помимо систематического наблюдения за ходом развития ребенка с ОВЗ, разработки индивидуальных программ обучения и коррекции, такую важную составляющую, как работа со средой (социальным окружением), в которую интегрируется ре-

бенок. Также необходимо учитывать сотрудничество педагогов, родителей и специалистов как важное звено в решении вопросов интегрированного обучения, так как на всех участниках учебно-воспитательного процесса лежит ответственность за развитие, обучение и воспитание как обычных детей, так и их сверстников с отклонениями в развитии.

Совместное обучение – это сложная проблема, поэтому при ее решении нужно опираться на имеющиеся теоретические обоснования и практические разработки, что будет способствовать определению педагогической тактики и стратегии при организации интегрированного обучения как целостной системы, существующей параллельно и внутри системы общего образования и выполняющей свою важную социальную и педагогическую миссию. Среди ученых, чьи теоретические идеи и практические исследования заложили основы интегрированного обучения у нас в стране, прежде всего, необходимо назвать Э. И. Леонгард, Б. Д. Корсунскую, Г. Л. Зайцеву, Н. Н. Малофеева, Н. Д. Шматко, А. Н. Коноплеву, Т. С. Зыкову, Т. В. Пельмскую, Т. Л. Лещинскую, М. Л. Любимова, Н. М. Назарову, Л. И. Тигранову, Е. А. Шкату, Л. Е. Шевчука, Л. М. Кобрину, Д. В. Шамсутдинову, Л. М. Щипицину, Т. В. Фуряеву и др.

Сегодня дети с отклонениями в развитии могут получить психолого-педагогическую помощь как в раннем, дошкольном, так и в школьном возрасте. Особую роль играет интегрированное обучение на ранних этапах развития ребенка.

## ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

Актуальность внедрения интегрированного обучения в педагогическую практику в настоящее время не вызывает сомнений. Она обусловлена усилением в обществе гуманистических тенденций, признанием права лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на совместное существование с остальными членами социума; пониманием эффективности индивидуального подхода в обучении не только к детям с ОВЗ, но и к их нормально развивающимся сверстникам. Первое десятилетие XXI в. в России ознаменовалось экономическим ростом, что создало условия для внедрения в образовательные учреждения разных типов и видов различных моделей и форм интегрированного обучения, поскольку это достаточно затратная технология, требующая значительных материальных вложений, совершенствования системы подготовки и переподготовки кадров и новой организации учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Один из путей обеспечения доступа к качественному образованию детей с особыми образовательными потребностями – реализация вариативных моделей социальной и педагогической интеграции. Важнейшим условием эффективности интеграции является не только разработка методологии развития и содержания инновационной образовательно-воспитательной среды, но и наличие грамотной системы психолого-педагогического сопровождения, включающей,

В комбинированных дошкольных образовательных учреждениях создаются наиболее адекватные условия для интегрированного обучения, т. е. это учреждения, в которых есть как обычные, так и специальные дошкольные группы. Они создаются для детей с нарушением интеллекта, с задержкой психического развития (ЗПР), с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата и т. Д. Интегрированное обучение в таких учреждениях может осуществляться в смешанных группах.

Смешанная дошкольная группа – это группа, в которой одновременно воспитываются и обучаются нормально развивающиеся дети (две трети) и дети с определенным отклонением в развитии (не более одной трети). При этом всего в ней должно быть 12–15 человек, а педагогом смешанной группы обязательно должен являться учитель-дефектолог. Нужно отметить, что принципиальная позиция отечественных ученых и практиков заключается в том, что в такой группе могут одновременно обучаться и воспитываться с нормально развивающимися малышами дети только одной нозологической группы.

**Прокофьева Лия Вячеславовна**

Учитель-логопед МБДОУ детский сад компенсирующего вида №22 «Почемучка» г.Саяногорска, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ [h http://doshkolnik.ru/zdorove/13539.html](http://doshkolnik.ru/zdorove/13539.html)

## Выступление на районном семинаре о здоровьесберегающих технологиях в ДОУ совместно с родителями «... И завтра будет день счастливый!»

Делились с коллегами опытом работы с родителями.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Ст. 18 закона РФ «Об образовании» гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детском возрасте». Проблема в том, что не все родители имеют возможность выполнять возложенные обязанности в целевом развитии ребёнка, качественно и с полной отдачей, переключая эти задачи на детский сад, тем самым отстраняясь от участия в жизни детского сада и ребёнка.

**ПРОБЛЕМА:** какие способы, формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать для осознания родителями важности здорового образа на основе партнерских, доверительных отношений.

**ГИПОТЕЗА:** если установить тесное, эффективное сотрудничество педагогов с семьей, посредством привлечения родителей к проектной деятельности по здоровьесбережению дошкольников, то взаимодействие будет способствовать положительным результатам в сохранении и укреплении здоровья и физическом развитии детей, приобщения детей и взрослых к здоровому образу жизни.

**ЦЕЛЬ:** способствовать формированию активной позиции родителей в сохранении и укреплении здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.

### ЗАДАЧИ:

повысить уровень компетентности родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством систематического педагогического просвещения;

апробирование и внедрение новых нетрадиционных форм работы с семьей по формированию компетентности здоровьесбережения дошкольников;

вовлечь родителей в педагогический процесс и заинтересовать в

воспитательно-образовательном процессе, как необходимость развития собственного ребёнка;

обеспечить эмоциональное благополучие каждого участника проекта, развить их положительные самоощущения на основе личностно – ориентированного взаимодействия.

«... И завтра будет день счастливый!»

Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте!

Доброго здоровья, люди, вам.

Каждый день и час желаю – здравствуйте!

Я для вас тепло души отдам.

Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте!

Всем родным, знакомым и друзьям.

Будьте счастливы, и просто, здравствуйте,

Мира, радости и процветания вам!

Татьяна Лаврова

И, ещё раз здравствуйте, дорогие коллеги. Рады вас видеть бодрыми и жизнерадостными. Давайте, поприветствуем друг друга «Бурными аплодисментами». А, теперь разотрём ладошки, обогатимся космической энергией. И, полные сил и здоровья продолжим разговор. Сегодня мы будем снова говорить о самом ценном, что есть у каждого человека – о его здоровье. А, что же такое здоровье? Как вы, думаете, уважаемые коллеги? (Обсуждение).

Здоровье – это не только отсутствие каких либо болезней, но и физическое, духовное благополучие человека. Всё гениальное просто. Нам обязательно нужна физическая активность, которая вызывает в организме выработку гормона «радости» — серотонина. Добавьте к этому свежий воздух, ласковое солнышко – и «порция» счастья увеличивается в разы и ничего, если прогулкам мешают лютые морозы, а солнышко спряталось за облаками. Всё поправимо! Сегодня, поднять настроение нам поможет весёлая зарядка.

Ритмический танец «Тётушка...»

Помните, гормон счастья лучше вырабатывается при насыщении мозга и крови кислородом. А для этого необходимо дышать правильно. Хорошей профилактикой при заболевании органов дыхания является дыхательная гимнастика. Она укрепляет защитные силы организма, развивает

дыхательную систему ребенка, если она несовершенна. Научить ребенка правильно и глубоко дышать, при вдохе максимально наполнять легкие, грудную клетку при этом, расширяя, а на выдохе легкие от остаточного воздуха освобождать, выталкивая его путем сжатия легких – это и есть главная задача дыхательной гимнастики для детей. Такая зарядка поможет не только поднять настроение, но и укрепить здоровье. Главное всё систематизировать.

В качестве примера предлагаем использование Даосского комплекса «Шесть целительных звуков». Упражнения в этом комплексе подобраны так, что при произнесении каждого звука происходит снятие напряжения в группе органов или определенного органа, и все это происходит в системе. Что еще хотелось уточнить, когда произносишь звук необходимо представить себе определенный цвет, температурные и тактильные ощущения. Звуки произносить в установленном порядке и на длинном выдохе.

Мультимедийная презентация «Целительные звуки»

Общепризнано, что фундамент здоровья закладывается в семье ребёнка с первых дней его жизни. Большинство же родителей и детей не понимают, что здоровье порой не приходит само собой, его необходимо холить и лелеять, сохранять и укреплять.

**Дарханова Нина Сталинтиновна**  
**Степанова Наталья Александровна**  
Воспитатель

**Дорохова Ирина Анатольевна**  
Воспитатель высшей квалификационной категории

**Ломакина Марина Александровна**  
Инструктор по ФИЗО высшей квалификационной категории ГДОУ №28 «Светлячок» пгт. Средний, Усольский район, Иркутская область



Фантик в ручонке блестит...  
- Мамочка, доброе утро! -  
Дочка с улыбкой стоит...

**Волчонок:**

Из детского дома  
Мы взяли Егорку.  
Смотрел он на нас  
Глазами волчонка -

**Чудо-цветок:**

На окошке зацвёл апельсин -  
Старый дед руками всплеснул:  
- Эко чуда не выдывал я  
Сухим семечком в землю воткнул.

Моя дочка лопочет, бежит,  
Хочет глянуть на дивный цветок.  
- Не сломай!.. —  
из дверей дед ворчит. -  
Ещё мал, ещё слабый росток...

Но цветок долго наш не прожил,  
Уже утром завял и поблёл...  
Будем ждать теперь мы Апельсин,  
Ведь не зря же цвёл чудо-цветок...

**Колыбельная дочке:**

Ты не плачь, моё солнце земное,  
Моя радость, мои небеса,  
Я тебя от напастей укрою,  
Закрывай, моё счастье, глаза!

Во дворе только ветру не спится,  
Он сердитый гуляет, шумит.  
И в окошко с обидой стучится,  
Ну а здесь — моё солнышко спит.

А луна улыбается мудро,  
Говорит ветру: «Ты там — чужой!  
Ты усни, подожди лучше утро,  
Возвращайся, бродяга, домой!»

Ты не плачь, моё солнце земное,  
Моя радость, мои небеса,  
Я тебя от напастей укрою,  
Закрывай, моя дочка, глаза!

**Татьяна Волчкова-Сысоева**

Воспитатель МДОУ детский сад  
№9 г.Липецк



**Сборник стихотворений для детей**

**Солнышко:**

Дочка простудилась:  
Кушать не хотела,  
Грустная ходила,  
Всё в окно глядела.

Я пришла с работы,  
Принесла ей краски -  
Яркую палитру,  
Новую раскраску.

Дочка оживилась -  
Кисточки достала.  
Спрашиваю:  
- Настя, что нарисовала?

Дочка по бумаге  
Водит осторожно.  
Говорит с улыбкой:  
- К солнышку дорожку.

Все ладошки в краске,  
Мокрая рубашка -  
Дочка расшалилась,  
Заискрились глазки.

И, смотрю, за ужином  
Дочка кушать тянется...  
Выздоровит Настенька,  
А солнышко — останется!

**Мама с тобою всегда:**

Настенька, дочка,  
Не бойся,  
Если стучатся ветра,  
Если открытые окна...  
Мама с тобою всегда!..  
Сядешь ко мне на колени,  
Руки сомкнутся любя...  
Даже в ненастную зиму  
Мама согреет тебя!..  
Сок апельсиновый в чашке,

Испуганный, дикий,  
Немного упрямый.  
Всё ждал он подвоха  
От папы и мамы.

Купаться — боится,  
К столу — не идёт.  
Сидит в уголке  
Не жив и не мёртв.

- Егорка, сыночек  
Иди ко мне, милый!  
Надену штанишки  
И свитер красивый!

На кофточке — зайчик,  
Штанишки — в карманах...  
Надулся Егорка -  
Боится он мамы.

Нет слёз на щеках,  
Он просто молчит,  
А детское сердце  
Всё громче стучит.

Не верит Егорка уже  
В обещанья  
И думает:  
Дарят гостинцы — к прощанью,

И мама на утро  
Обратно вернёт,  
И больше к нему  
Никогда не придёт...

Но время всё лечит -  
Отдает Егорка  
И снимет с себя  
Эту маску волчонка.

Он станет послушным,  
Душевным, без злости.  
И будет за мамой  
Ходить, словно хвостик...



Очень важный господин Семенит сюда (пингвин)

Д: пингвин

В: правильно отгадали ребята, молодцы

В: К нам в гости

сегодня пришел пингвин по имени Кеша! У него совсем нет друзей, и он пришел к нам за помощью. Давайте поможем нашему Кеше обрести друзей!

Д: давайте

В: Пингвин Кеша очень рад, что вы согласились ему помочь, а для того чтобы у него появились друзья, нам нужно их нарисовать.

2 этап. Основной

1-ая динамическая пауза. Активирующая зрительная гимнастика. Направлена на формирование фиксации и локализации.

В: Теперь подготовим наши глазки к работе.

### Упражнения:

Взгляд направить влево-прямо, вправо-прямо, вверх-прямо, вниз-прямо без задержки в отведенном положении 1-10 раз.

Круговые движения глаз от 1 до 10 кругов влево и вправо.

Смотреть на кончик карандаша, удерживаемого на расстоянии 30 см от глаза, а затем вдаль несколько раз.

I подэтап

Анализ объекта изображения

В: Ребята, кто это?

Д: Пингвин

В: Где живут пингины?

Д: там где холодно...

В: Пингины живут в Антарктиде.

В: Как вы думаете чем он питается?

Д: рыбой

В: Пингины — это птицы, а летать не умеют, потому что вместо крыльев у них ласты, которые помогают им плавать. Тысячи тонких пёрышек и подкожный жир помогает им перенести такие морозы.

II подэтап

Анализ образца по сенсорным признакам.

В: Давайте назовем из каких частей состоит пингвин?

Ответы детей

III подэтап

Организация рабочего места

В: Ребята, посмотрите на свое рабочее место. Перед вами лежит аль-

## Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию детей в старшей специализированной группе с нарушением зрения «Дикие животные севера»

Цель: Научить детей рисовать пингвина красками

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять навыки детей по работе с красками и кистью

обучение умению рисовать пингвина

обучение детей обводить по шаблону

Коррекционно-воспитательные: воспитывать волю, усидчивость воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам

воспитывать трудолюбие, добросовестность, старательность, аккуратность

Коррекционно-развивающие: закрепление знаний детей об основных цветах (черный, белый, желтый, красный)

закрепление знаний о геометрических фигурах

### Оборудование:

Материал (альбом, акварельные краски);

Приспособления (тряпочка, простой карандаш, баночка с водой).

### Ход

1 этап. Подготовительный подэтап. Организация детского коллектива.

подэтап. Сообщение темы урока.

Организация:

Здравствуйтесь, ребята! Садитесь поудобнее!

2. Сообщение темы:

В: Какому животному посвящена будет наша беседа, мы узнаем отгадав загадку..

В Антарктиде среди льдов

Ходит в фраке день деньской.

Крылья есть, но не летает

Лихо в прорубь он ныряет,



Дьяконова Елена Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории, логопед МБДОУ д/с комбинированного вида №177 г.о. Самара

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию детей в старшей специализированной группе с нарушением зрения «Роспись дымковской игрушки»**

Тема: роспись индюка

Цель: научить детей раскрашивать мелкие узоры

Задачи: Коррекционно-образовательные:

учить правильно раскрашивать узоры

познакомить с новым видом работы

познакомить с дымковской игрушкой  
Коррекционно-развивающие:

развитие зрительного восприятия

развитие мелкой моторики

развитие зрительно-моторной координации

развитие внимания

Коррекционно-воспитательные:

формирование навыка аккуратного выполнения работы

бережное отношение к материалам и оборудованию

формирование навыка усидчивости и трудолюбия

Оборудование: краски, кисть, рисунки индюка, баночка с водой

**Ход работы:**

Организационный момент.

Ребята! Посмотрите все на свои столы, все ли готово к занятию?

У всех есть кисточки, краски, листы?

Молодцы все готовы.

Сейчас я прочитаю вам стихок, слушайте внимательно про кого стихотворение. Индя-индя-индючок,

Ты похож на сундучок,

Сундучок не простой,

Красный, белый, золотой.

Про кого стихок был, кто скажет Д:  
Стишок был про индюшка.

А кто это индюк?

Д: Индюк это домашняя птица.

Молодцы, сегодня вы будете раскрашивать индюка дымковским узором. А потом вы украсите своими рисунками группу, чтобы она была самая красивая.

**Основная часть.**

Скажите, кто-нибудь знает, почему дымковские игрушки так называют?

Послушайте, я расскажу, вам историю о дымковских игрушках. Эту игрушку впервые сделали в селе, которое называлось Дымково. Жители этого села занимались рыболовством и делали из глины разные игрушки и свистульки, а потом красиво разрисовывали их разными узорами и яркими красками. А потом с игрушками играли дети, а взрослые устраивали большие праздники, на которых свистели в свистульки.

Я надеюсь, все внимательно слу-



шали историю и сможете ответить на мои вопросы. Почему так называли игрушки?

Д: Игрушки так называли, потому что они были сделаны в селе, которое называлось Дымково.

Молодцы. А сейчас чтобы ваши глазки хорошо работали, сделаете гимнастику для глаз. Встаньте, подойдите к тренажеру, поднимитесь по оранжевым квадратикам вверх и теперь спуститесь по зеленым вниз. Садитесь на свои места.

Вы уже знаете, что дымковские игрушки разнообразны. Это и лошади, и барышни, и всадники. Вот они какие разные посмотрите. А какие они яркие и красочные, много красок использовал художник.

Посмотрите на индюка.

Какие части тела вы видите?

Д: Мы видим у индюка голову, туловище, хвост?

А что еще есть у индюка, посмотрите что это?

Д: Еще у индюка есть клюв, гребешок, глаза.

Молодцы

Посмотрите какие геометрические фигуры есть в узоре индюка?

Д: В узоре индюка есть круги, ромбы, линии.

А какого цвета геометрические фигуры?

Д: Геометрические фигуры красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета.

Молодцы.

Пальчиковая гимнастика.

А сейчас чтобы ваши пальчики хорошо работали, сделаем для них упражнения.

Пальчики здороваются. Пальчики левой руки здороваются с пальчиками правой руки.

Пальчики левой руки здороваются с большим пальцем. Пальчики правой руки здороваются с большим пальцем.

Сейчас возьмите кисточку, краски и начинайте разукрашивать индюка. Маша скажи как правильно вы будете разукрашивать?

М. Мы будем разукрашивать сверху — вниз.

А почему?

М. Чтобы не испачкаться.

Молодец!

На время работы вы превращаетесь в дымковских мастеров. Если кому то понадобится моя помощь, поднимите руку я подойду.

Пойдемте немного отдохнем и вспомним стишок.

**Физ-минутка.**

Капля раз, капля два,

Очень медленно сперва,

А потом, потом, потом.

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскроем

От дождя себя укроем.

Молодцы, садитесь

на свои места дорисовывайте.

**Полякова Ирина Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №177 г.Самара, Самарская область

## Конспект НОД, с использованием ИКТ на тему: «Дети войны» в старшей группе

Цели:

Расширить представления детей о Великой Отечественной войне.

Закрепить знания детей о тех, кто и как защищал нашу Родину.

Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества.

Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.

Предварительная работа: рассказы воспитателя о Великой Отечественной войне; рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне; чтение художественных произведений о войне, о детях войны; чтение и заучивание стихотворений о войне, о детях войны, о мире; разучивание песен о мире; разучивание композиции с игрушками.

Материал и оборудование: иллюстрации о Великой Отечественной войне; видеопроектор; презентация о войне; фонограммы: Эннио Мориконе «Классика», Тамара Гвердцители «Дети войны»; песня «О мире песенка моя»; коллаж с войной (для мира: небо, трава, деревья, птицы, радуга, солнце, цветы); белые платочки; мягкие игрушки; картинки с праздниками; клей, тряпочки и клеенки; памятник погибшим и вечный огонь.

### Ход НОД

Дети под музыку входят в украшенный зал и встают полукругом.

Воспитатель. – Какой великий праздник отмечает наша страна 9 мая? (День Победы.)

- А что это за праздник? (Это праздник всего нашего народа, который воевал с фашистами и победил их.)

- На столе лежат картинки с изображением разных праздников. Выберите ту картинку, на которой изображен праздник День Победы.

- Почему вы выбрали именно эту картинку? (Ребята вместе с ветеранами возлагают цветы к памятнику погибших и вспоминают тех, кто погиб в жестоких боях, защищая нашу Родину.)

- Я предлагаю вам сесть на стульчики и всем вместе вспомнить, как это было.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. – Много лет назад

мирно жили люди. Дети играли и учились, а взрослые работали. (Слайды «Жизнь людей до войны».)

- В одно прекрасное июньское утро подлый враг напал на мирную страну. Пришла война. (Слайды «Нападение на нашу страну».)

- В те грозные дни звучала песня «Священная война». Каждый день эшелоны увозили красноармейцев на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу. (Слайды «Священная война».)

- Во время войны было много битв. Солдаты сражались за каждый клочок земли, за каждый дом, за каждый этаж, не уступая его врагам. (Слайды «Битвы».)

Воспитатель. – Ребята, а что случилось летом в 1941 году? (Началась Великая Отечественная война.)

- А почему она так называется? (Великая, потому что она охватила всю территорию нашей страны, Отечественная, потому что весь народ встал на защиту нашего Отечества.)

- Скажите, какая страна развязала войну? (Германия.)

- А кто встал на защиту своей родины? (Мужчины, женщины, дети и старики.)

- Воспитатель. – Трудные, голодные и холодные годы достались всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось маленьким детям.

Ребенок читает стихотворение.

Злая мачеха – война  
Война – ты мачеха злая!  
Малых детей обижала,  
Страхом душу терзая,

Детство у них отнимала.  
Война – ты мачеха злая!  
Досыта есть не давала,  
С белого света сживая,

Радость у них отбирала.  
Война – ты мачеха злая!  
Вволю поспать не давала,  
Рано детей поднимая,  
Тяжким трудом донимала.  
Звучит музыка Эннио Мориконе «Классика».

Воспитатель. – Дети встретили войну в разном возрасте. Кто – то совсем крохой, кто – тот подростком, кто – то был на пороге юности.

- И вот одно из воспоминаний тех огненных лет. «...Дом сожгли, осталась одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булочки теплого хлеба...

...Отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите, чтоб не смотрел. А я все видел и все помню».

...Отца вытолкали на улицу, я бежал за ним босиком и кричал: «Папочка, папа!». А бабушка дома сидела. Она не могла пережить смерть сына и плакала все тише и тише, и через две недели умерла, а рядом спал я и обнимал ее мертвую. В доме больше никого не осталось.

Слайды «Дети войны».

- Многие дети остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и дома, четвертые – попали в детдом, а пятые – в концлагерь.

- На хрупкие плечи детей легла тяжесть невзгод, бедствий, горе военных лет. И не содрогнулись они под этой тяжестью. Стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Они, как взрослые, делали для победы все, что могли: сражались рядом со стариками – отцами и братьями, трудились днями и ночами на заводах, делали оружие и снаряды для фронта.

### Дубинянская Наталья Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка» Самарская обл., Волжский район пгт. Рощинский



— город сегодня и во время ВОВ, фото памятника «Неизвестному солдату», подборка информации из местной газеты «Улицы героев».

в ы с т а в к а детских рисунков о войне в группе и оформ-

ление коллективной работы «Журавли» в холле детского сада.

Возложение живых цветов к памятнику героя ВОВ генерала Коровникова, освобождавшего наш город — Великий Новгород — город Воинской славы и на мемориальное братское захоронение деревни Григорово.

Работа с семьёй:

Изготовление листовок о своих родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, фотоколлажи, презентация «Подвиг моего прадедушки», оформление холла детского сада ко дню Победы.

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Звучит музыка А. Александрова «Священная война»

Воспитатель читает стихотворение:

Война – не место для детей!  
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.  
Разрывы мин и грохот пушек,  
И море крови и смерти.

Война не место для детей!  
Ребёнку нужен тёплый дом  
И мамы ласковые руки,  
И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.  
И ёлочные огоньки,  
С горы весёлое катанье,  
Снежки и лыжи, и коньки,  
А не сиротство и страданье!  
-А как вы думаете что такое война?

Дети: война – это очень плохо, потому что людей убивает, не хватает еды, продуктов, нет света, солдаты идут на фронт и там их убивают фашисты и т.д.

Рассказ воспитателя:

Трудное, голодное и холодное время было во время Великой Отечественной войны, которая началась 22 июня 1941 года и длилась 5 лет. Фа-

## Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе по ФГОС «Дети во время Великой Отечественной войны»

Задачи образовательной деятельности:

«Социализация»:

Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, познакомить ребят с жизнью и подвигами детей во время войны.

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к малой Родине, познакомить с памятниками героев Великой Отечественной войны.

«Коммуникация»:

Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Воспитывать культуру речевого общения.

«Чтение художественной литературы»:

Развивать способности восприятия и анализа литературных произведений. Закреплять умение выразительно читать стихотворения.

«Музыка»:

прослушивание и разучивание песен военных лет: «Священная война» — муз. А. Александрова, «Катюша» — муз. М. Блантера, «День Победы» — муз. Д. Тухманова, инсценировка песни «Три танкиста».

«Художественное творчество»:

применение разных способов работы с бумагой.

Формы работы:

Беседы с детьми о войне, о Дне Великой победы, рассказ воспитателя о подвиге партизана Лёны Голикова, о жизни детей в тылу врага, о страшной трагедии в деревне Лычково.

Чтение стихотворений о войне, прослушивание песен

Рассматривание плакатов о ВОВ, альбомов и фотографий В.Новгорода



шисты без предупреждения напали на нашу страну. Это было воскресное утро. Ничего не предвещало беды. И тут фашистские самолёты стали бомбить наши города, деревни и сёла. Погибло в первые часы войны очень много народа, потому что ни кто не ожидал нападения со стороны Германии и наша армия была не готова отразить удар противника. Тяжело было всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось детям. Многие остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие лишились не только родителей во время бомбёжек, но и отчего дома, многие оказались в плену или на оккупированной территории, то есть это территория, которую захватили фашисты. И дети лицом к лицу столкнулись с жестокой силой фашизма.

Воспитатель: -А, представьте, если бы вы были на месте тех детей, как бы вам жилось во время войны?

Дети: — я бы пошёл воевать, а я бы стал лётчиком и сбрасывал бомбы, а я пошла помогать раненым в госпиталь и т. д.

**Бекренева Александра Васильевна  
Тучкова Валентина Александровна**

Воспитатель I высшей квалификационной категории МАДОУ №76 «Родничок» г.Великий Новгород





ре этой песни? /ответы детей/  
 - Да, это песня отважная, мужественная, такая, как и наши защитники, которые все, как один поднялись на защиту Родины.

Провожали их замечательным маршем «Прощание славянки». Мы начинали его разучивать на музыкальных инструментах. Давайте исполним его еще раз.

/ИГРА НА ДМИ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» муз. В АГАПКИНА/

- Насмерть стояли наши солдаты, порой даже не зная название того поселка, который они защищали. И часто бывало так, что из целого взвода, батальона оставалось в живых всего несколько бойцов. Об этом поется в песне композитора М.Баснера «На безымянной высоте».

/СЛУШАНИЕ «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ» МУЗ. М. БАСНЕРА –ф-но/

- После трудных боев солдаты отдыхали в землянках и готовились к новым сражениям. Вы знаете, что такое «землянка»? /ответы детей/

- Разжигали огонь, грелись и, конечно же, вспоминали своих близких и родных, оставшихся ждать их дома.

Так родилась песня «В землянке». Написал ее композитор Листов, а слова придумал Алексей Сурков. В ее спокойной, душевной интонации солдаты передавали свою тоску по дому, родным. Это была одна из самых любимых песен в годы войны. Такой же осталась она и теперь. Многие из вас выучили с родителями эту песню и сейчас мы ее исполним.

/ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «В ЗЕМЛЯНКЕ» МУЗ. ЛИСТОВА – аккордеон/

- А дома, в тылу ждали солдат их семьи: матери, жены, дети. Им тоже приходилось нелегко – они работали за себя и за своих солдат: готовили снаряды, оружие, выращивали хлеб и отправляли все на фронт.

Горячо верили, что Россия победит и надеялись, что их любимые обязательно вернутся с войны и обязательно – героями. И писали им письма.

/ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И.УТКИНА «ПИСЬМО НА ФРОНТ» /

Если будешь ранен, милый, на войне,

Напиши об этом непременно мне. Я тебе отвечу в тот же самый вечер, Это будет теплый ласковый ответ.

Все проходят раны – поздно или рано,

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

ЦЕЛЬ: Дать детям представления о событиях Великой Отечественной войны через знакомство с песнями военных лет.

### ЗАДАЧИ:

Учить вслушиваться и понимать содержание и характер военных песен; сопоставлять их с конкретными образами и действиями.

Использовать ДМИ для аранжировки марша, согласовывая свои партии в оркестре.

Исполнять песни слаженно, выразительно. В танцевальных движениях передавать плавность и красоту музыки.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину.

### ХОД ЗАНЯТИЯ.

- Много лет назад 22 июня на нашу Родину напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная война. Нелегко пришлось нашим защитникам, но они отстояли победу. И на протяжении всей войны поддерживали наших солдат песни. Эти песни мы храним и поем до сих пор. Нет ни одного русского человека, который бы ни знал военных песен. И именно об этих песнях мы поговорим сегодня.

Все, кто мог держать оружие, ушли на фронт.

И от моря и до моря  
 Поднялись большевики.  
 И от моря и до моря  
 Встали русские полки.

Призывно и тревожно звучали в эти дни слова песни «Священная война» композитора Александрова.

/ФОНОГРАММА ПЕСНИ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА» МУЗ. АЛЕКСАНДРОВА/

- Что вы можете сказать о характере

А любовь, мой милый,  
 Не проходит, нет!  
 Если вдруг изменишь, встретишь-ся с другой...

И об этом пишут в письмах, дорогой.

Я тебе отвечу... ну, не в тот же вечер,

Только будь уверен, что ответ придет.

Все проходят раны – поздно или рано...

Погрущу, поплачу...

Может быть, пройдет.

Но в письме не вздумай заикнуться мне

О другой измене – клятве и войне.

Ни в какой я вечер трусу не отвечу,

У меня для труса есть один ответ:

Все проходят раны – поздно или рано,

А презренье к трусу не проходит, нет!

- Чего не прощали девушки своим парням? (трусость, предательство)

Величко Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель высшей категории МБДОУ №103 г.Оренбург





## Праздничное развлечение для детей старшего возраста «Такая разная осень»

Цели и задачи:

Создавать хорошее настроение, положительный эмоциональный отклик, радовать детей и удивлять.

Развивать творческие способности детей, умение презентовать себя в исполнительской деятельности, умение вслушиваться в музыку и проявлять фантазию.

Учить детей выразительно и эмоционально передавать настроение осенней природы.

Воспитывать умение общаться через музыку.

На стене на заднем плане прикреплено пано с осенним пейзажем, которое пополняется с приходом героев праздника)

Дети заходят под музыку

Ребёнок:

Рыжая осень одела наряд,  
Всюду осенние листья горят,  
Бусы рябины сверкают,  
Своей красотой удивляют.

Ребёнок:

Краской яркою малину разукрасила в садах,  
Брызги алые калины, разбросала на кустах,  
Серой краской дождик льётся,  
Солнце золотом смеётся.

Ребёнок:

Разноцветный клён стоит,  
И, как будто, говорит.  
«Посмотрите же вокруг,  
Всё преобразилось вдруг!»

Ребёнок:

Осень, не скупилась,  
Красками своими и с нами поделилась.

Эта модница лесная часто свой наряд меняет!

Песня «Модница Осень»

красные

Жёлто – зелёные, коричнево – красные?

Воспитатель: Интересно, вот письмо, посмотрите, от кого оно?

Ребёнок: (комментирует письмо)

С ветром и дождями Осень подружилась,

Из-за этой дружбы всей красы лишилась.

Это Непогодушка приходила, и все краски наши смыла!

Слышите, хохочет, краски нам вернуть не хочет.

Смех Непогодушки (звучит гром)

Воспитатель:

Осенние краски сможем вернуть?

Дети: отвечают

Тогда отправляемся в путь!

Ребёнок:

А отправимся мы в лес, где много сказочных чудес.

Непогодушку найдем, и краски осенние вернём.

(Волшебные слова)

Дети: «Дорожка, дороженька, нас вперёд веди,

Помоги осенние краски нам найти!»

Песня «В лес пойдём...»

(поют с движениями.)

Дети:

Мы по сказочному лесу, по тропинке идём,

Краски очень разные, постараемся, найдём! (дети садятся на стульчики)

Музыка (выходит девочка – ягодка)

Девочка – ягодка:

Непогодушка мимо нас проходила, красный цвет она уронила.

Ребёнок:

В руки мы возьмём корзинки, на поляну мы пойдём,

На опушке у дорожки, ягод красных наберём.

Девочка – ягодка:

Воспитатель:  
Что это?????

(воспитатель обращает внимание на холст, с осенним пейзажем)

Воспитатель:  
Пока мы с вами пели, танцевали, все осенние краски пропали.

Ребёнок:

Где же осенние краски пре-

Ягодки – подружки, покажитесь на опушке!

танец Ягодки — кокетки

Девочка – ягодка:

Вот малина — ягодка, вкусная, душистая,

После дождичка она, яркая и чистая!

Девочка – ягодка:

Ягодки возьмите, красный цвет примите.

(отдают корзинки)

Девочка – ягодка: Вот какие ягодки осенью растут,

И простуда и ангина, сразу убегут.

(пока ребёнок говорит, другой ребёнок прикрепляет к панно ягодки)

Воспитатель: По лесочку мы гуляли и орешки увидели

Игра «По лесочку мы гуляли и листочки увидели»

Воспитатель: Ах, какая красота, в танце кружится листва.

Оркестр – импровизация Лео Де-либ «Полька — пиццикато»

(дети прикрепляют кроны на 4 дерева)

Гремит гром и звуки дождя

Голос в записи: Кто в лесу моём гуляет и все краски собирает?

Песня Непогодушки

1к: Я могу придти всегда, в двери постучаться,

Очень мокрая всегда, все меня боются.

Припев: То я с ветром, то с дождём, прихожу внезапно я,

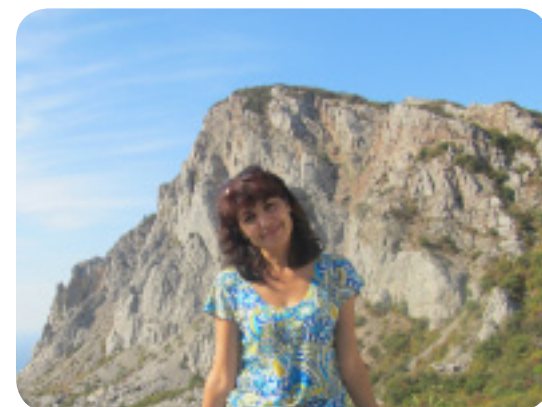
Непогодушка ведь я, Дама импозантная.

2к: Почему – то все со мной встречи избегают,

Я бываю не цветной, разной я бываю.

**Акимова Эльвира Шевкетовна**

Музыкальный руководитель МБДОУ №77 «Крымчаночка» г.Симферополь, Республика Крым



## ООД. ФЦКМ «Путешествие в осенний лес»

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Воспитатель переодевается в осень, заходит в группу.

Здравствуйте, детки мои дорогие!  
Какие за лето вы стали большие.

К нам на поляну милости просим  
В гости вас ожидала осень.

- закрыли глазки.

-Воспитатель звонит в колокольчик:

Динь-дин, динь- динь!  
Колокольчик, поскорей!

Динь- динь, динь- динь!

Созывай своих друзей,

Динь- динь, динь- динь!

-открыли глазки.

-Сегодня нас ждет необыкновенное путешествие. Мы сегодня с вами отправимся в гости в лес. Увидим много интересного.

Воспитатель (осень):  
а какой ароматный воздух у меня в лесу. Посмотрите как красиво вокруг, дышите глубже, вдыхая осенний аромат.

-Давайте подышим.

-Глубокий вдох, одновременно поднимая руки вверх, на выдохе проносим «ах»

Дети: «ах-ах-ах»

2. Основная часть (10 минут)

Воспитатель:

1) показывает картинку.

-Ребята посмотрите на картину.

-что вы видите на картинке?

Дети: (тучи, идет дождь.)

Воспитатель: -а как можно спрятаться от дождя?

Дети: (заходить в дом, под грибочком, под зонтик.)

Молодцы ребята. А давайте поиграем игру «Солнышка и дождик» (2-Зраза)

Воспитатель стоит в центре круга с зонтом играет музыка дети кружатся по кругу звучат звуки дождя дети прячутся под зонтик прибегают к воспитательнице.

2. ) Воспитатель показывает картинку «Разноцветные листочки»

- Ребята что вы видите на этой картинке?

Дети: Листочки, деревья, красные

листочки, желтые листочки.....

- А сейчас я вам загадаю загадку а вы мне скажите отгадку?

Загадки: 1. Стоит Аленка: платок зеленый,

Тонкий стан и белый сарафан

Какое это дерево?

Дети: (рябина)

-Все согласны?

Дети: нет.

Как называется это дерево? (береза)

2. Стоит в парке деревце,

Под ветром легко гнется,

Кисти ягод горят, кто догадается

Как деревце называется?



Дети: дуб, береза, рябина.

Воспитатель: показывает картинку.  
Какое это дерево?

Дети: дуб.

- Ребята давайте мы с вами превратимся в ветерок. У меня есть волшебная палочка, она нас превратит ветерок.

- 1, 2, 3 волшебная палочка деток «ветер» преврати.

- ветер подул.

Дети: «фу- фу-фу»

Воспитатель: разбрасывает листочки по полю. Березовые, кленовые, рябины.

- Ребята посмотрите сколько листочков ветер разбросал по земле.

3. Пальчиковая гимнастика.

- ветер по лесу летал (потрясли пальчики)

Ветер листочки считал

Вот кленовый

Вот рябиновый- резной (по очереди сгибаем пальчики)

Вот с березки-золотой

Вот последний лист с осины

Ветер бросил на тропинку.

Игра «Чи детки с какой ветки»

Я буду называть листочки а вы должны будете поднимать эти листоч-

ки и положить их в корзину.

- мальчики поднимите «кленовые» листочки.

- девочки поднимите «березовые» листочки.

Воспитатель: у меня в корзинке еще есть картинка.

- что изображено на картине?

Дети: (много листочков, желтые листочки)

Воспитатель: а когда сразу много осенних листочков падают с дерева, как это называется? Ребята, это называется листопад.

Физминутка: «Игра листочки» я вас всех превращаю в листочки. 1, 2, 3 волшебная палочка деток в осенние листочки преврати.

Мы листочки осенние (встали руки вверх)

На веточке сидели (присели)

Дунул ветерок (закачали руками)

И мы полетели (кружатся)

Мы летели, летели

И на землю тихо сели

(сядут на стул)

- Ребята вам понравилась гулять в осеннем лесу?

- Да!!

- Я хочу подарить вам всем подарки.

- что это? (солнышка)

Но у нашего солнышка что- то не хватает? (лучики)

Дети: нарисуем

- у меня в лукошке что-то есть, может вам подойдет? (прикрепляют несколько прищепок.

- какое солнышко у нас получилось?

Дети: красивое, яркое, веселое.

3. Итог. Заключительная часть.

Все закрыли глазки. Колокольчик зазвени всех нас в садик возврати.

4. Релаксация.

Давайте вспомним, что мы делали в осеннем лесу?

Дети: играли, дули на листочки, собирали листочки, отгадывали загадки.

Гайсина Миляуша Вазыйховна

Воспитатель МБДОУ №9 «Теремок»  
г.Мензелинск, Республика Татарстан



бы покататься на лыжах, на санках, поиграть в снежки и т.д.

В парке обратит внимание ребят как вокруг красиво! Ровным слоем снег укрыл и деревья, и кусты и землю. Как переливается и искрится он на солнце!

## Экскурсия в зимний парк. Старшая группа.

Цель: Наблюдение за изменениями в природе зимой.

### Задачи:

Формировать умение наблюдать за зимними изменениями в природе;

Уточнять и расширять знания о характерных признаках зимы;

Развивать умение детей видеть красоту зимней природы, замечать богатую цветовую гамму снежного покрова и т.д.

Прививать бережное отношение к окружающей природе.

Предварительная работа: беседы о правилах поведения во время экскурсии, технике безопасности в природе.

### Ход экскурсии.

В: — Ребята, а какое сейчас время года? А в какое еще время года мы с вами ходили на экскурсию в этот парк? (Осенью)

- А как мы с вами ласково называли осень? Вспомните? (Золотая)

- А почему мы ее так называли? (ответы детей)

В: Отгадайте загадку

Скатерть бела, все поле одела  
(Ответы детей)

В: — И правда, посмотрите, как будто одеялом все кругом укрыто. И деревья, и земля, поэтому все кругом стало бело.

В: Правильно. А вот еще одна загадка...

Бел, да не сахар,  
Ног нет, а идет  
(ответы детей)

По дороге в парк воспитатель обращает внимание детей, на окружающую природу, как изменился парк. Повсюду снег лежит белый, кругом от снега светло, что по такому снегу хорошо

В: -Дети, посмотрите вокруг и скажите, на что похожи деревья? (на сугробы)

- Подойдите поближе к деревьям и скажите, на что похожи их ветки? (на кружева)

Затем детям предложить посмотреть в глубину парка обратить их внимание на цвет снега — в глубине парка он темный.

Отметить, что снег в глубине парка кажется темным, потому что туда не доходит свет. А рядом снег белый, потому что здесь много света.

В: Ребята, послушайте стихотворение Сергея Есенина. Вот как он говорит о зиме...

«Белая береза, под моим окном,  
принакрылась снегом, точно серебром...»

Предложить детям присесть и потрогать снег, слепить снежки, рассмотреть свои следы на снегу.

В: — Посмотрите на снег и скажите, с чем можно его сравнить? (с ватой, белой бумагой, с белой краской).

- Какого цвета тень у дерева на снегу? (серая). Объяснить почему (потому что с одной стороны солнце ярко светит, а с другой – нет).

Обратить внимание детей на то, как дерево окружили розовые лучики. Прямые как стрелы – это лучи солнца, они ровные и расходятся в разные стороны. Все деревья и растения укрыты снегом и будут спать до весны. Снег защищает их от холода и ветров в зимний период, как теплое одеяло. Снег укутал деревья, как будто в шубу одел; снег мягкий, пушистый, деревья похожи на большие сугробы.

Предложить детям раскопать снег

и найти травку, рассмотреть. Объяснить почему она сохранилась (снег укрыл ее от мороза). И снова закопать снежком.

В: — Куда исчезли все насекомые? Куда они спрятались? (ответы детей). Если дети затрудняются – объяснить, что все насекомые спрятались в коре деревьев или глубоко в почве, в опавших листьях.

В: — Посмотрите, какой сейчас красивый снег. И белый, и розовый, и голубой!

В заключении подвести итог, что снег легкий, искристый, мягкий, белоснежный, скрипучий, пушистый. От света он голубой, белый, в тени – серый, а на солнце – блестит, переливается, словно звездочки.

Поиграть с детьми в подвижную игру «Затейники».

Предложить ребятам походить по снегу, послушать как под ногами хрустит, скрипит. А потом попросить прислушаться к тишине в зимнем парке, насладиться его красотой и попрощаться с ним.

### Евтушенко Евгения Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ Детский сад №286 г.Волгоград, Волгоградская область



соты, как можно больше улыбок, добрых слов и светлого будущего. А самые приятные, незабываемые поздравления подарят вам сегодня ваши дети!

Дети:  
1 ребенок:

Запахло мартом и весною  
Но крепко держится зима  
Число 8 не простое  
Приходит праздник к нам в дома.  
Желтеют веточки мимозы  
В прозрачной вазе на столе  
А Дед Мороз рисует розы  
В подарок маме на стекле.  
2 ребенок: 8 марта – день чудесный,

В нем много красоты, добра.  
Пусть расцветает мамина улыбка.  
В ней столько света и тепла.

3 ребенок: Звенят капли весело,  
Зовут с собой весну,  
Выстукивают песенку  
Про мамочку мою.  
Песня «Солнечная капель»

4 ребенок: Пропело солнышко  
всем нам,  
Что март пришел, проказник,  
А вместе с солнечным лучом –  
Прекрасный в мире праздник.  
5 ребенок: Чей это день? Ответьте  
мне.

Ну, догадайтесь сами...  
Этот день в календаре... ну конечно  
Все дети: Мамин!

6 ребенок: Мама — это значит нежность,

Это ласка, доброта,  
Мама — это безмятежность,  
Это радость, красота!

7 ребенок: Мама — это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,  
Мама — в трудный час подсказка,  
Это мудрость и совет!

8 ребенок: Мама — это зелень лета,  
Это снег, осенний лист,  
Мама — это лучик света,  
Мама — это значит (все дети)  
ЖИЗНЬ!

Ведущая: Дорогие наши мамочки, сегодня, в этот чудесный, солнечный день мы подготовили для вас специальный праздничный канал под названием «Тепло сердец для милых мам!» на котором вы увидите разные попу-

лярные передачи, такие как «Новости», «Орел и решка», «Танцы со звездами» и другие. Кроме того, праздничный канал украсят музыкальные паузы, игры и специальные репортажи. А сейчас новости этого дня.

Звучит заставка «Новости». (дети проходят на места)

Ведущая: В эфире новости. Сегодня вся страна встречает Международный женский день. Во многих городах нашей страны все дети готовят для своих любимых мам подарки. В эти минуты в детском саду № 10 города Рудного проходит праздничный утренник. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала! (звучит заставка программы «Голос»)

Мальчик: Слушайте, гости, для вас Песня о весне прозвучит сейчас.

Выступают известные артистки, Программы «Голос» финалистки.

Песня в исполнении девочек «Весна»

Ведущая: (звучит заставка песни про бабушку) В эфире программа «Ностальгия». К нам обратились воспитатели с просьбой поздравить самых заботливых бабушек, которые неустанно приводят и забирают своих внучат из детского сада, всегда готовы прийти на помощь. Они благодарят всех бабушек группы №... за волшебные сказки, вкусные пирожки, тепло и заботу, которую они дарят своим внукам.

**Кильдишова Ирина Викторовна**

Музыкальный руководитель ГККП «Ясли-сада №10» акимата г.Рудный, Костанайская область, Казахстан



## Сценарий утренника, посвященный празднику 8 Марта «Тепло сердец для милых мам!»

(подготовит. группа)

На фоне музыки звучит голос (запись):

Ребенок: Завтра я появлюсь на свет. Скажи, Боже, что мне делать в том мире, ведь я ничего не знаю и очень боюсь?

Бог: Не переживай, я дам тебе ангела, который постоянно будет рядом и защитит тебя от бед и печалей.

Ребенок: А как зовут этого ангела?

Бог: Это не важно, ведь ты будешь звать его мамой.

Под музыку песни «5 февральских роз» забегают мальчики

Мальчики:

1. Вот опять настурила весна, снова праздник она принесла.

Праздник радостный, светлый и нежный, праздник всех дорогих наших женщин.

2. Мы мамочек наших улыбки в огромный букет соберем.

И праздник веселый, красивый для вас сейчас мы начнем.

3. Погодите начинать, а где же наши девочки, их что-то не видать!.

4. Ой, друзья, ведь мы забыли, что этот праздник и для них!

Мы ж не так их пригласили, ждут девчонки слов других!

5. Самых лучших, самых милых, самых добрых и красивых

Все: Мы девчонок приглашаем! Их торжественно встречаем!

Забегают девочки «Танец с цветами»

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в нашем праздничном зале. Наконец-то, после долгой зимы, наступила чудесная весна, добрая, звонкая и радостная! А вместе с ней пришёл замечательный праздник — 8 марта! Милые женщины, счастья Вам, немеркнувшей кра-

## Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и английскому языку «Правила на всю жизнь»

Цель: закрепление знаний детей об основных правилах, по которым живут люди.

### Задачи:

способствовать формированию высших моральных качеств личности: доброты, сердечности, честности, мужества, стойкости перед искушениями, критического отношения к своему «Я»;

дать понятие, что главное — правила не знать, а выполнять;

учить быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять;

развивать умения диалогической речи, закрепить лексику по теме «Овощи, фрукты»

### Оснащение:

мяч, магнитная доска, плоскостной ствол дерева на магните, разноцветные бумажные листья с правилами на магнитах; изображения людей разных национальностей; рисунки: мальчик-звезда, нищенка; лоток, муляжи овощей и фруктов; вазочка с конфетами, вазочка с кусочками хлеба.

### Ход занятия:

Дети входят в кабинет, здороваются с гостями.

- Дети, сегодня у нас гости. Они пришли к нам на занятие-рассуждение, которое называется «Правила на всю жизнь». Давайте их поприветствуем!

Дети исполняют песенку «Good morning», сопровождая её жестами:

Доброе утро, доброе утро, Good morning, good morning, (загибают паль-

Доброе утро всем вам. Good morning to you. чики на одной руке)

Доброе утро, доброе утро, Good morning, good morning, (загибают пальчики на другой руке)

Рады видеть всех вас! Were glad to see you! (руки с распрямлёнными пальчиками разводятся в стороны)

- Мы с вами уже говорили о том, что на нашей планете много людей разных национальностей.

Давайте поиграем в игру «Кто где живёт». Я называю страну, а вы называете народ, который там живёт:

Россия — россияне, Америка — американцы,

Индия — индийцы, Италия, Украина, Китай, Франция, Англия, Бразилия, Австралия...

- Как вы думаете, чем похожи дети всех стран?

Ответы детей.

- Конечно, они играют, шалят, смеются, плачут... Мы с вами даже стишок учили, как узнать, почему плачет ребёнок.

Один ребёнок рассказывает стихотворение



«Why Do You Cry Willy?»

Why do you cry Willy?

Why do you cry? Why Willy? Why Willy?

Why Willy? Why?

А чтобы слёз было меньше, какие правила нужно соблюдать? Ответы детей.

- Добрые люди всей нашей планеты, имея разный цвет кожи, различные традиции, говоря на разных языках, живут по одним и тем же правилам. Чтобы вы их лучше запомнили, я хочу вас познакомить с необыкновенным дубом.

Воспитатель с детьми развешивают листья.

Правила

Не обижай людей!

Помогай маленьким и слабым!

Слушай старших!

Уважай взрослых!

Будь вежливым!

Будь гостеприимным!

Будь честным!

Будь смелым!

Будь аккуратным!

Люби животных и растения!

- Это у нас необыкновенный дуб. Это дуб мудрости. Посмотрите ещё раз внимательно на него и запомните эти правила на всю жизнь. Кто запомнит, тот будет умным, а кто запомнит и будет выполнять, тот будет мудрым.

Правила нужны нам не только в детском саду, но они пригодятся вам в школе, в институте, когда вы будете взрослыми. Когда сами будете мамами и папами, вы научите этим правилам своих детей.

Ребята, а были в вашей жизни случаи, когда вы знали эти правила, но не выполняли их?

- Делали вы что-нибудь плохое, заранее зная, что это плохо?

- А потом вам было стыдно?

- Кто наберется смелости и сможет рассказать всем какой-нибудь случай из своей жизни?

(рассказы детей из личного опыта)

- Какие вы молодцы, что не испугались признаться вслух, для этого нужен мужественный характер.

- А сейчас найдите удобное место и приготовьтесь к психогимнастике.

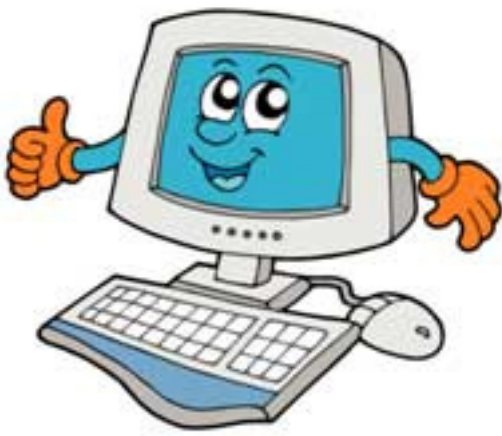
Психогимнастика «Выйди к свету»

Представь, что ты попал в холодное подземелье. Тебе тяжело дышать, не хватает воздуха. В подземелье одиноко, неудобно. Тебе хочется скорее выйти отсюда. Но впереди нет хода. Ты идешь по длинному коридору, которому не видно конца. И вдруг вдали мелькнул какой-то свет. Это луч солнца проник сквозь тяжелое подземелье. Ты быстро побежал, раскидал камни, и вдруг яркое, лучистое солнце хлынуло на тебя своим светом. Теплый ветер стал трепать твои волосы. Ты вдохнул свежий воздух, радостью наполнилась твоя грудь. И ты почувствовал себя свободным и счастливым.

- Ребята, что вы чувствовали в темном подземелье? (ответы детей)

Прощенко Лариса Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №27 «Сказка» г.Саяногорск, Республика Хакасия



## Использование компьютерных технологий в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

Информационные и компьютерные технологии сегодня входят во все сферы жизни общества, в том числе и в образовательную. Современный этап общественного развития, характеризующийся глобальной информатизацией, непрерывной сменой технологий, процессами ускоренной автоматизации всех отраслей проектирования, производства и управления, значительно повышает требования к профессиональной подготовке специалистов, в том числе и учителей-логопедов.

Не секрет, что зачастую речь детей старшего дошкольного возраста остается мало выразительной, бедной. Ребенок не может подобрать нужные слова, правильно построить фразу. У дошкольников часто наблюдаются нарушения произношения различных звуков. Подобные нарушения определяют группу риска по возникновению у детей значительных трудностей при овладении грамотой, обучении чтению, письму, счету. Применение компьютера для обучения дошкольников с нарушениями речи – это большая область проявления творческих способностей для всех, кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто любит детей и отдаёт им себя.

Педагогические дискуссии о внедрении ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ведутся достаточно давно. Родителей и педагогов волнует вопрос влияния компьютера на здоровье ребёнка. Вред компьютер приносит в том случае, когда не соблюдаются простые правила (информационный буклет прилагается), предназначенные для того, чтобы све-

сти к минимуму дурное влияние компьютера на здоровье ребёнка. При работе с компьютерной техникой в детском саду следуют СанПиНу 2.4.1. 2660-10: — 6.9. Но в современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Компьютерные технологии – особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию. Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности и решает массу задач в коррекционно-образовательном процессе таких как:

Развитие и коррекция психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.

Развитие познавательной активности, самоконтроля.

Активизация словаря.

Развитие мелкой моторики руки.

Создание положительного эмоционального фона.

Воспитание стремления достичь положительного результата в работе.

Усвоения лексических тем.

развития фонематического восприятия анализа и синтеза.

нормализации просодический стороны речи.

развития артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)

Развития связной речи и усвоения грамматических категорий.

Цели использования компьютерной технологии:

оптимизация коррекционного процесса, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей;

создание у ребенка более высокой, по сравнению с традиционными методами, мотивационной готовности к обучению, заинтересованности детей к логопедическим занятиям в современных условиях.

Использование ИКТ на логопедических занятиях, существенно повышает эффективность работы по исправлению дефектов звукопроизношения, преодолению нарушений чтения и письма, развитию мелкой моторики за счёт: доступной наглядности. Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии речи. У детей необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рас-

сказывать и рассуждать вслух, специально побуждая их к этому. Здесь же формируется умение быть услышанным и вслушиваться в речь собеседников, то есть вырабатываются элементарные коммуникативные навыки. Заинтересовать детей в данной деятельности поможет применение компьютерных презентаций. Презентации – это авторские медиапродукты, которые могут создаваться по всем разделам коррекционной работы. Здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что развивающие мультимедийные презентации можно использовать как при групповой работе, так и при индивидуальной. Удобство для педагога составляет и то, что можно как разработать материал самому, так и воспользоваться работой коллег. Я как сторонник использования ИКТ в работе с детьми, считаю, что педагог, чтобы общаться с ребенком на одном языке, должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями. В своей работе я использую различные компьютерные программы:

Microsoft Word. — работа с документами;

Microsoft Point — работа с изображениями;

Microsoft Power Point — презентации (педагогические советы, семинары, проекты);

Microsoft Office Publisher – информация для всех участников педагогического процесса

**Семянюк Анжелика Валентиновна**

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №21 Муниципальное образование Каневской район ст.Стародеревяновская



**Сценарий детско-родительского социо-игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Федоры»**

Ход развлечения:

Дети заходят под музыку и рассказывают на места.

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети и родители! Я очень рада видеть вас. А давайте поздороваемся еще раз друг с другом, только по-другому.

Игра-приветствие «Поздороваемся по-разному»

Дети и родители встают по парам лицом друг к другу. Ведущий предлагает поздороваться носами, локтями, ушками и пр. Затем родители с детьми самостоятельно предлагают, чем еще можно поздороваться. Игра сопровождается веселой музыкой.

Ведущий: Какие вы молодцы! Так весело еще никто не здоровался. Скажите-ка мне, а вы любите ходить в гости? (Да) Тогда сегодня мы с вами отправляемся в гости к одной очень интересной особе. А к кому именно мы отправимся угадайте:

Долго-долго терпела посуда

И решила: «Уходим отсюда!»

Даже ложки ушли и стаканы,

И остались одни тараканы.

Все ушли от неё, без разбора.

Имя этой неряхи —... (Федора)

Под музыку появляется Федора со шваброй в руках (удивленная, растерянная).

На слайде картинка дома Федоры: беспорядок, побитая посуда, кругом грязь и паутины.

Федора: Ой-ой-ой! Что же делать, что же делать? Ой, ребятки, как хорошо, что вы пришли! Мне очень нужна ваша помощь! Вот-вот ко мне пожалуют гости, а у меня такой беспорядок! Вы мне поможете навести здесь чистоту?

Дети: Да.

Ведущий: Ой ребятки, посмотрите-

ка сколько здесь побитой посуды, так ведь и поранится можно. Нужно быстренько все осколки собрать и склеить! Иначе гостям Федоры не из чего будет есть.

Игра «Собери осколки»

Ведущий раздает игрокам карточки с разными рисунками орнамента (их всего 4). Игроки с одинаковыми карточками объединяются в команды. На полу разбрасываются «осколки посуды». Каждой команде нужно собрать «чайный сервиз» из разрезанных частей своего орнамента.

Ведущий: Ну вот, Федора, погляди,



и от опасных осколков избавились и чайный сервиз собрали для твоих гостей.

Федора: Ой какие же вы молодцы! Вот только, беспорядок в доме еще остался. Что же делать, одна я это никак не успею прибрать! Горе мне горе!

Ведущий: Не причитай Федорушка! Поможем мы тебе и с этим. Нас посмотри сколько много, управимся быстро – и глазом моргнуть не успеешь.

Игра «На свои места»

Игроки делятся на две команды. Между командами в корзине лежат разные вещи (скатерть, посуда, одежда, подушки и т.д.) Перед командами стоят стол, кровать, шкафчик. Задача команд – разложить все вещи из корзины по своим местам: застелить постель, накрыть на стол, уложить вещи

в шкаф. Каждый игрок по очереди хватается одну вещь и бежит укладывать ее на место. Командам дается минута на размышление, с чего лучше начать.

Федора: Вот так молодцы! Так быстро управились. Такого порядка в доме у меня еще не было. Ох, ребятки! А чем же я гостей угощать то буду? На готовку то времени и не осталось почти!

Ведущий: Не переживай Федора! Наши гости на все руки мастера, вот что хочешь, то и приготовят тебе.

Федора: Да не может быть! Нет, нет, не верю я. Эдак только скатерть-самобранка умеет.

Ведущий: А вот сейчас увидишь.

Игра «Поварята»

Все игроки встают в круг. Это кастрюля.

Каждый участник игры придумывает, кем он будет – мясо, картошка, морковь, лук, помидор, огурец, вермишель...

Федора выкрикивает по очереди, какое блюдо она хочет приготовить. Услышав блюдо, соответствующие игроки выбегают в круг. Если все выбежали правильно, блюдо готово. Например, Федора называет – «Овощной салат», соответственно стоящие в

кругу «овощи» выпрыгивают в круг и берутся за руки.

Федора: Вот это да! Ай до волшебная кастрюля! Столько всего наготовила, ну теперь гости точно голодными не останутся. Вот только беда мои дорогие, как вести себя с гостями позабыла я совсем, уж больно давно ко мне никто не захаживал.

Ведущий: Ребята, а к вам часто домой гости приходят? (да) И вы знаете как вести себя с гостями? (да) Тогда сейчас мы это проверим, заодно и Федору научим.

На слайде появляются картинки с разными ситуациями.

Сорокина Ольга Борисовна

Социальный педагог МБ ДОУ «ЦРР-Детский сад №1» НАО г.Нарьян-мар

## Педагогический проект Развитие познавательной активности старших до- школьников методом экспе- риментирования

Актуальность. В настоящее время российское образование претерпевает существенные изменения. В Законе об образовании Российской Федерации № 273 статья 64, пункт 2 указано, что «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности».

Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2013 года, требует от педагога чтобы программы обеспечивали развитие личности, мотивации и способностей детей и различных видов деятельности определенные направления развития и образования детей. Все это требует от педагога пересмотра технологий, ориентируя его на использование в своей деятельности более эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения.

Кроме того, в связи с проникновением в жизнь дошкольника информационно-коммуникационных технологий происходит вытеснение интереса к предмету и его свойствам интересом к средствам передачи информации об окружающем мире. При этом процесс решения познавательных задач замещается подбором готовых стереотипных ответов. В данной ситуации педагоги дошкольных учреждений осознают необходимость изменения подходов к познавательному разви-

тию ребенка.

Среди всевозможных средств развития познавательной активности дошкольников особым вниманием заслуживает детское экспериментирование. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. По мнению академика Н.Н. Поддъякова в деятельности экспериментирования ребенок



выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

К сожалению, анализ современной практики дошкольного образования показывает, что педагоги до сих пор сохраняют дисциплинарные приемы в работе, характерные для учебной модели взаимодействия с ребенком, что значительно снижает возможности появления у дошкольников самостоятельного познавательного опыта. Объектная позиция, в которую попадает ребенок, приводит к снижению его мотивации в познавательной деятельности. Ожидания родителей относительно познавательных достижений детей остаются при этом неудовлетворенными.

Названные обстоятельства свидетельствуют об обострении противоречия между повышением требований к средствам поддержки детской инициативы в познавательной деятельности и недостаточной разработанностью комплексного методического сопро-

вождения процесса формирования познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте.

Эти противоречия определили проблему исследования: поиск наиболее оптимальных педагогических условий использования экспериментального метода в познавательном развитии ребенка старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Средства исследования – экспериментирование как метод познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

На основе изучения и анализа психолого-педагогической литературы, выявить сущность и особенности познавательного процесса детей старшего дошкольного возраста.

Определить влияние метода экспериментирования на познавательную активность детей старшего дошкольного возраста.

Разработать программу по развитию познавательной активности старших дошкольников методом экспериментирования.

Выстроить систему работы для детей старшего дошкольного возраста с использованием экспериментов.

Подобрать оптимальную диагностическую методику, позволяющую судить об уровне познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Сформировать у родителей мотивацию к работе с детьми над развитием познавательной активности

Стоит отметить, что проблема изучения познавательной активности у детей дошкольного возраста изучалась в трудах многих педагогов и психологов.

**Морозова Евгения Александровна**

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ д/с «Радость» - структурное подразделение №20 комбинированного вида Свердловская область, город Нижний Тагил

Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОВЗ в процессе ознакомления с трудом железнодорожников.....	3	матрешки».....	36
Проект «Необыкновенные книги» Изготовление книжки-самodelки «Топтышка».....	4	Сборник стихотворений для детей «Идём в школу...» Н. Чанчикова.....	37
Конспект фронтального логопедического занятия Тема: ЗВУК «Ш».....	5	Непосредственно образовательная деятельность в первой младшей группе «Путешествие в лес».....	38
Использование приемов мнемотехники в развитии фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у детей с речевой патологией.....	6	Конспект НОД «Мой удивительный мир».....	39
Сборник стихотворений для детей Галины Сунвор.....	7	Пешеходная экскурсия к озеру и пленэр для детей старшего дошкольного возраста «В нашем парке».....	40
Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Игры с Зимой».....	8	Развитие речевой креативности средствами Учебно-методических комплектов Парциальной образовательной программы «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»).....	41
Развитие творческого воображения. Заучивание таджикской народной песенки «Зёрнышко моё».....	9	Конспект открытого интегрированного занятия в младшей группе «В гостях у сказки».....	42
Конспект занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ».....	10	«Формирование умений и навыков поисково-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи».....	43
Сценарий развлечения «Космическое путешествие», посвященный Дню космонавтики.....	11	Старшая компенсирующая группа Конспект занятия. Лексическая тема: «Домашние животные».....	44
Досуг по музыкальному воспитанию с участием родителей «День дошкольного работника».....	12	Педагогическая статья «Особенности общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста».....	45
Летний полевой букет от Татьяны Гусаровой.....	13	Конспекты НОД по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Обучение пересказу русской народной сказки «Хвосты» с помощью сенсорной книги».....	46
Формирование начал экологической культуры у детей 5 – 6 лет при общении с природой.....	14	Книжка-малышка «ЛЕТЕЛО ЛЕТО КРАСНОЕ!» Автор: ТАТЬЯНА ПЕТУХОВА.....	47
Занятие — эксперимент по экологии во второй младшей группе по теме «Снег и его свойства».....	15	Консультация для родителей «Пальчиковая гимнастика и речевое развитие детей».....	48
«ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ».....	16	Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Салон красоты».....	49
Педагогическая статья «Внимание, черепахи».....	17	Рабочая программа по хореографии. «Танцевальный калейдоскоп».....	50
Фольклорный праздник для старшего дошкольного возраста «Яблочный Спас».....	18	Комплексно — тематическое планирование в старшей группе.....	51
Проект Познавательно-игровой «Фольклор детям».....	19	Проект «Вырастим цветы своими рук».....	52
КЕНГУРУ (загадка).....	20	«Поделки из бросового материала».....	53
Развитие устной речи детей через русские народные сказки Тема: «Как играть со сказкой».....	21	ПОЧТИ АФРИКАНСКАЯ СКАЗКА.....	54
Конспект занятия по обучению грамоте «Путешествие на необитаемый остров» (подготовительная группа).....	22	НОД (лепка) в средней группе «Котенок».....	55
Творческая мастерская «Куколки из бабушкиного сундука».....	23	Конспект непосредственной образовательной деятельности по аппликации в старшей группе «Мой любимый мишка».....	56
Советы родителям. Играем вместе.....	24	Аппликация в подготовительной группе «Главная красавица».....	57
Развитие словаря дошкольников посредством упражнений на мелкую моторику кисти руки.....	25	Конспект занятия. Подготовительная группа. Тема: Страна Правдилия.....	58
«Актуальность формирования музыкальной культуры ребенка в дошкольном возрасте».....	26	Экспериментальный проект На тему: «Свойства муки».....	59
Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников.....	27	Конспект интегрированного занятия в средней группе «День рождения зайчика».....	60
Музыкально-литературная гостиная посвященная С.Маршаку «Мистер-Твистер бывший министр».....	28	Мультимедийная дидактическая игра для средней группы. «Кто лишний?».....	61
Сборник стихотворений для детей по теме Нравственность «Хорошо послушным быть!».....	29	Дидактическая игра «Определи настроение пейзажа».....	62
Нравственно-этическая направленность детей дошкольного возраста.....	30	Психологическая помощь детям, находящимся в состоянии стресса при разводе.....	63
Беседа о дружбе (старшая группа).....	31	Край, в котором ты живешь!.....	64
Статья на тему: «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста».....	32	КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПТИЦЫ» ЭКОРИСОВАНИЕ.....	65
«Воспитание нравственных чувств посредством организации художественно – творческой деятельности старших дошкольников».....	33	Конспект по изобразительной деятельности Тема: «Зимняя сказка».....	66
Опытно-экспериментальная деятельность с детьми дошкольного возраста «Маленькие Эйнштейны».....	34	Конспект музыкального развлечения «В мастерской художника».....	67
Конспект занятия в средней группе Тема: «Овощи и фрукты».....	35	Развитие творческих способностей старших дошкольников через ознакомление с дизайном.....	68
Досуг для второй младшей группы «История русской			

Стенгазета как одно из направлений работы с родителями.....	69
Сборник сказок и стихов для детей Тумаровой Елены Васильевны.....	70
Спортивное развлечение с родителями для детей 4-5 лет «Во саду ли в огороде».....	71
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «А ЗАЧЕМ НУЖНА ФИЗКУЛЬТУРА?».....	72
ДЕТЕЙ ПРОЕКТ физкультурно-оздоровительного и коррекционно-развивающего направления «Тренажорчик – наш дружок!».....	73
Утренняя гимнастика «Спор овощей». Для детей старшего дошкольного возраста.....	74
Конспект физкультурного занятия для детей 2 младшей группы с задержкой психического развития. «СВЕТИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО».....	75
Формирование двигательной активности детей посредством игр и упражнений с мячом.....	76
Сказкатерапия, как один из методов развития творческих способностей посредством театральной деятельности.....	77
Учебно-методическое пособие для работы с детьми «Игры и упражнения с природным материалом».....	78
Во власти моря.....	79
Развивающее занятие для младшего и старшего дошкольного возраста «ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОБЫЧНОЙ ПРИЩЕПКИ».....	80
Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Как человек рассеянный с улицы Бассейной узнал, что такое чистота».....	81
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (ЗПХ+АППЛИКАЦИЯ) ПОЛЕЗНЫЕ РАСТЕНИЯ.....	82
ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ.....	83
Выступление на районном семинаре о здоровьесберегающих технологиях в ДОУ совместно с родителями «... И завтра будет день счастливый!».....	84
Сборник стихотворений для детей Татьяны Волчковой-Сысоевой от 4 июля 2015 года.....	85
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию детей в старшей специализированной группе с нарушением зрения «Дикие животные севера».....	86
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию детей в старшей специализированной группе с нарушением зрения «Роспись дымковской игрушки».....	87
Конспект НОД, с использованием ИКТ на тему: «Дети войны» в старшей группе.....	88
Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе по ФГОС Тема: «Дети во время Великой Отечественной войны».....	89
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»....	90
Праздничное развлечение для детей старшего возраста «Такая разная осень».....	91
ООД. ФЦКМ «Путешествие в осенний лес».....	92
Экскурсия в зимний парк. Старшая группа.....	93
Сценарий утренника, посвященный празднику 8 Марта «Тепло сердец для милых мам!».....	94
Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и английскому языку Правила на всю жизнь.....	95
Использование компьютерных технологий в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.....	96

Сценарий детско-родительского социо-игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Федоры».....	97
Педагогический проект Развитие познавательной активности старших дошкольников методом экспериментирования.....	98

### КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
т. 8 (391) 240-80-50  
e-mail: doshkolnik@list.ru

### Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

### Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

### Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

### Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

### Корректор

Рубцевская Инна Николаевна

### Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

### Маркетинговый отдел

Козлова Ольга Викторовна

### Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

Поздравляем  
Победителя конкурса  
Фото на обложке!

### Автор фотографии

Дрокина Любовь Сергеевна, Воспитатель  
I квалификационной категории МОУ Центр  
развития ребенка №11, г. Волгоград