

[www.kssovushka.ru](http://www.kssovushka.ru)

**СОВУШКА**  
ks.sovushka@gmail.com



**№3(5). 2016**



**ЛЕТО 2016**

**Электронный  
научно-практический журнал**

Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА»

Номер 3(5) 2016 год

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 66021 от 10.06.2016 г.

**Информация о редакции журнала**

Главный редактор: Долженко Юлия Юрьевна

**Редакционный совет журнала «СОВУШКА»**

**ДОЛЖЕНКО Юлия Юрьевна**, к.п.н., преподаватель кафедры теории и практики управления БУ «Сургутский государственный педагогический университет»; генеральный директор ООО «Совушка»

**ШАЙМАРДАНОВ Рафис Хасанович**, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории исследования проблем физического воспитания и этнопедагогике, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

**ДОРОЖИНСКАЯ Оксана Викторовна**, воспитатель МБДОУ №47 «Гусельки»

**ПОЗДНЯКОВА Александра Сергеевна**, учитель русского языка в начальных классах по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, МБОУ СОШ №25

**ЧИКОТА Екатерина Юрьевна**, учитель английского языка и начальных классов МБОУ СОШ №46 с УИОП

**Правила приема материалов**

1. К публикации принимаются статьи, презентации, наглядные материалы, видеоматериалы, поэтические произведения не опубликованные ранее.
2. Тематика материалов свободная, но в рамках направления: педагогическое образование (дошкольное и начальное образование).
3. После принятия к публикации материал размещается на сайте [www.kssovushka.ru](http://www.kssovushka.ru) и выдается

Свидетельство о публикации (каждому автору, но не более 3-х) в течение 48 часов.

4. Публикация материала осуществляется на платной основе.
5. Предоставляя свои персональные данные, автор и соавторы автоматически дают согласие на их обработку и хранение.
6. Более подробная информация о стоимости и требованиях к оформлению материалов приведена на странице сайта <https://kssovushka.ru/publikatsii/>

**ООО «Совушка»**

ОГРН: 1158602004175

ИНН: 8602257223

КПП: 860201001

Адрес местонахождения: 628416, Ханты-Мансийский АО - Югра, г. Сургут, пр-т Ленина, 20/1-14

Генеральный директор: Долженко Юлия Юрьевна

Банковские реквизиты:

Банк: ФИЛИАЛ "ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"

р/с: 40702810038310001043

к/с: 30101810100000000964

БИК: 046577964

E-mail: [mail@kssovushka.ru](mailto:mail@kssovushka.ru)

Сайт: [www.kssovushka.ru](http://www.kssovushka.ru)

СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>МОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	<b>6</b>
ЕРЕМИНА И.А. АППЛИКАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» (МЛАДШАЯ ГРУППА)	6
КАЛИКИНА К.С. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ «УКРАСИМ ВЕСЕННИЮ ПОЛЯНКУ БОЖЬИМИ КОРОВКАМИ»	8
МАКСИМОВА Е.П. ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ЧИСЕЛ"	11
ЯНКОВИЧ В.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА "В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ"	14
МАРТИРОСЯН И.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ-ПУТЕШЕСТВИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ШКОЛА ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ"	17
ЛЕГУСОВА Л.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК	21
ПЛЕХАНОВА Т.Г. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И АППЛИКАЦИИ "АТЕЛЬЕ"	24
АФОНИНА Т.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	26
<b>ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ</b>	<b>29</b>
КРОМСКАЯ А.И. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	29
АСАТОВА С.Р. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Р]	33
<b>НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>35</b>
ЖАРКОВА М.А. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА	35
КОЛЕСИНА Н.А. НАША ГОРДОСТЬ "МИНИ - МУЗЕЙ "КАК ЖИЛА ТЫ, РУСЬ МОЛОДАЯ?"	37
<b>ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ</b>	<b>38</b>
ПОДГОРНОВА У.С. ДРУЖИНА ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ	38
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b>	<b>39</b>
МАРТЕМЬЯНОВА Н.В. АСТРОНОМИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	39
КОРОТКАЯ А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ИНТЕРЕСНЫЕ ИГРЫ С ПЕСКОМ"	40
КАЛАЧЕВА А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43

ПЕТРИК Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ"	46
<b>НАУЧНОЕ МНЕНИЕ</b>	<b>48</b>
ФОМИНА Е.И. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	48
КУЦАЯ А.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ	52
МАТВЕЕВА О.В. СТАТЬЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ "ЗЕЛЕНый МИР НА ОКНЕ"	54
ТАШКИНОВА Е.Н. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО	55
ЗДАНЕВИЧ Г.В., ГОМОЗОВА С.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	58
<b>ОБМЕН ОПЫТОМ</b>	<b>60</b>
КОЛЕСИНА Н.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ОТЕЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	60
ТЕРЕНТЬЕВА Н.А. ЛЭПБУК КАК ВИД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА	65
ВАСИЛЬЕВА С.В. КРУЖОК «МЫ – ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	69
<b>ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!</b>	<b>71</b>
ПРЫГУНОВА Т.С. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТЕПКИ-РАСТРЕПКИ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»	71
АНДРОНОВА Е.А. ВЫПУСКНОЙ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»	75
ШИШКИНА Л.Я., ТЕРЕХОВА Л.И. РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ "ПРАЗДНИК ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ"	81
ИКОННИКОВА О.Ю. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ "РУБКА КАПУСТЫ"	84
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ</b>	<b>86</b>
ВИДЕМАН Е.Г. ИНКЛЮЗИВНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	86
ФЕДОТОВА И.Н. НАСЕКОМЫЕ	86
ШИРОБОКОВА Е.В. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РЕБЕНКОМ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ	86
БАЕВА Ю.В., КИМ Г.В. ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ С КЛОУНОМ ИГРУЛЬКА	86
ЧИБИСОВА Н.В. ДИВНОГОРЬЕ-ЖЕМЧУЖИНА ЛИСКИНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ	86
АХМАДУЛЛИНА З.Ф. ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	87
АХМАДУЛЛИНА З.Ф. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: ДЕЛА ДОМАШНИЕ	87
МЕЛЬНИКОВА О.И. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "ПЕСОЧНЫЕ СКАЗОЧКИ, МОКРЫЕ ЗАГАДОЧКИ"	87

Орлова С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДООУ, КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	87
Зданевич Г.В., Гомозова С.А. РАССКАЖИ – И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ – И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ ПОПРОБОВАТЬ – И Я ПОЙМУ	88
<b>НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА</b>	<b>89</b>
<b>МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>89</b>
Ануфриева И.В., Шишкова М.Н. Праздник первой оценки	89
Жданова Н.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ. «ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙ КАРЕЛИИ»	95
Поносова Н.Г. КЛАССНЫЙ ЧАС: МЫ ЗАЖИГАЕМ ОГОНЬ В СЕРДЦЕ	98
<b>МОЙ УРОК</b>	<b>101</b>
Ткачева В.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОРКСЭ. ТЕМА: "ДОБРО И ЗЛО"	101
Герасименко Ю.Е. УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА: «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО)». ТЕМА УРОКА: «КТО ЛЮБИТ ТРУДИТЬСЯ, ТОМУ БЕЗ ДЕЛА НЕ СИДИТ	108
Астраускене С.В. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ "ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ"	112
<b>НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>115</b>
Шевень Т.В. ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА СВОИМИ РУКАМИ	115
<b>ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОНСУЛЬТАЦИИ</b>	<b>116</b>
Фазлыева О.И. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯ ФГОС	116
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>	<b>118</b>
Алексеева Г.Н. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	118
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА</b>	<b>122</b>
Наталья Васильева. ПОЖЕЛАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ СВОЕМУ ДЕТСКОМУ САДУ. ДЕТСКОМУ САДУ № 40 «КАПЕЛЬКА» г. ПОДОЛЬСКА ПОСВЯЩАЕТСЯ...	122
Валентина Коваленко. ВОТ КАКОЙ Я КАЗАЧОК!	123

МОЕ ЗАНЯТИЕ

**Еремина И.А. Аппликация по сказке «Колобок» (младшая группа)**

Воспитатель, МБДОУ №44, г. Ангарск

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Презентация к статье "Аппликация по сказке «Колобок» (младшая группа)"

**Ссылка:** <https://yadi.sk/i/LJpb1ipJsmSKZ>

QR-код со ссылкой:



**Цель:** передать выразительность образа колобка в изобразительной деятельности по средством аппликации (колобок смеется). Закрепить в памяти образ героя русской народной сказки колобок. Задачи:

**Воспитательные:** воспитывать интерес к русским народным сказкам; воспитывать чувство доброжелательности, умение работать сообща.

**Развивающие:** развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; развивать творческое мышление, воображение.

**Обучающие:** учить обрывать бумагу разной жесткости, закреплять знания детей в различие цветов; воспитывать аккуратность во время работы, закреплять названия диких животных: заяц, волк, медведь, лиса.

**Методические приемы:** беседа-диалог, сюрпризный момент, физминутка, вопросы, указания, анализ.

**Материал:** иллюстрации к русской народной сказке «Колобок» эскизы с изображением радостного колобка, желтая двухсторонняя бумага желтого цвета, клей ПВА, ватман с изображением тропинки, по которой катится Колобок, подносы, вырезанные из бумаги глаза, нос и рот для колобка.

**Словарная работа:** закрепление понятия слов: улыбается, веселый, круг, круглый.

**Предварительная работа:**

- Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», беседа по содержанию.
- Выбор понравившегося героя.

**Ход занятия**

Сюрпризный момент: Посмотрите дети это что за тропинка появилась в нашей группе, мы по ней пройдем и в сказку попадем.

1 слайд окошко.

Ребята посмотрите что это за окошко, кто там спрятался, мы с вами узнаем если угадаем загадку: Замесила бабушка

Ни булку, ни оладушек,  
Как поставила на стол-  
он от бабушки ушел.  
Кто же бегаёт без ног?

Это круглый....

Дети: Колобок.

Появление колобка на окошке. (звучит песенка колобка)

Колобок: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: А какой колобок?

Дети: круглый, румяный, веселый?

Воспитатель: На какую геометрическую фигуру он похож?

Дети: круг?

Воспитатель: Покажите пальчиком в воздухе круг?

Воспитатель: Ребята, какого цвета наш колобок?

Дети: желтого.

Воспитатель: А сейчас посмотрим на экран и вспомним сказку.

2 слайд от дедушке и бабушке.

3 слайд от зайца.

4 слайд от волка

5 слайд от медведя.

6 слайд а от лисы я уйти не смог

Воспитатель: Ребята я предлагаю Вам испечь другого колобка для бабушки и дедушке?

А перед тем как приступить к работе, давайте разомнем пальчики?

Пальчиковая гимнастика!

Тесто замесили (круговыми движен рук)

На кусочки разделили,

Раскатали все кусочки

И слепили колобочки.

Воспитатель предлагает детям пройти к столу и приступить к работе. Сегодня мы будем тесто делать не из муки, а из бумаги. Каким цветом колобок?

Дети: желтого?

Воспитатель: Мы возьмем бумагу желтого цвета, и будем обрывать ее, затем возьмем кисточку нанесем на нее клей, и будем промазывать каждый кусочек обрывной бумаги от середины к краю и приклеивать их на контур круга, как только весь контур заклеили желтой бумагой.

Воспитатель: приклеим ему глазки. Посмотрите какие у него глазки?

Дети: веселые глазки?

Воспитатель: Приклеим ему ротик. Посмотрите как колобок улыбается?

Дети: красиво.

Воспитатель: Ребята посмотрите какой получился у нас веселый Колобок: Молодцы ребята очень постарались. Очень хорошо что тесто приготовили все вместе.

Динамическая пауза: звучит песенка Колобка дети танцуют с Колобком.

**Каликина К.С. Конспект игровой ситуации по нетрадиционному рисованию «Украсим весеннюю полянку божьими коровками»**

Воспитатель, детский сад 174, Ярославль

---

**Цели:**

- Научить детей создавать образы божьих коровок с помощью техники нетрадиционного рисования - оттиск пробкой, ватными палочками.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Учить передавать образ божьей коровки, используя оттиск пробки, ватных палочек.
- Учить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
- Закрепление знания красного и черного цвета.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
- Воспитывать аккуратность.
- Поддерживать интерес к рисованию, используя нетрадиционные техники.
- Вызывать эмоционально – эстетический отклик на тему занятия.

**Развивающие:**

- Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.

**Материалы:**

- альбомные листы; красная и черная краска; иллюстрации Божьей коровки, рисунок божьих коровок, выполненный оттиском пробки и ватными палочками; пробки, ватные палочки, салфетки.

**Ход занятия:**

**Орг. момент:**

Дети садятся полукругом с воспитателем.

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко;

Любят тебя детки,

Маленькие непоседки.

**Введение в игровую ситуацию:**

- Весной распускаются листья на деревьях, появляется травка. Из теплых стран к нам прилетают птички, появляются насекомые. Каких насекомых вы знаете? (Дети перечисляют знакомых насекомых).
- Правильно.
- Ребята посмотрите, к нам прилетела божья коровка



- А как она выглядит (Она маленькая, круглая, красного цвета и у нее на спинке черные точки).

- Молодцы ребятки, все знаете.

Божья коровка красива - нет слов!

Даже красивей обычных коров. Платьице красное в черный горох - Вкус у нее - безусловно

- неплох. Чудо-букашка! Я так тебе рада!

Не улетай! Даже хлеба не надо!

- Ребята, а вы хотите, чтобы из вас появились свои божьи коровки?

(Ответы детей)

Сегодня мы с вами будем рисовать божьих коровок да не кисточкой, а пробками и ватными палочками. А перед тем, как начать рисовать давайте разомнем наши ручки

**Пальчиковая гимнастика:**

**Божья коровка по цветку**

(изобразить шарик).

**Ползет букашка -**

(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец –

Это «усы» божьей коровки)

**На ней красная рубашка.**

(накрыть спинку «божьей коровку» правой ладонью).

**Маленькая крошка –**

(правой рукой погладить «божью коровку».

**На спине горошки.**

(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» «божьей коровки».

**Практическая часть:**

- Спинка у божьей коровки круглая давайте возьмем пробку обмакнем в красную краску и с делаем оттиск на бумаге, вот получилась спинка Божьей коровки.
- Но божьей коровке скучно одной, давайте нарисуем ей много друзей.
- Посмотрите на картинку на тельце у Божьей коровки черные точки, давайте возьмём ватные палочку обмакнем в черную краску и нарисуем точки и усики у наших насекомых. Молодцы.
- Посмотрите, какие красивые Божьи коровки у вас получились!

**Рефлексия:**

- Посмотрите, ребята, какие красивые божьи коровки у нас получились.
- Вам понравилось рисовать? (Да)
- Чем мы рисовали? (пробками и ватными палочками)
- Получилось у нас нарисовать то, что мы хотели?
- Молодцы, ребята! Хорошо постарались! А теперь пойдём мыть наши ручки, чтобы они были чистые.



## **Максимова Е.П. Итоговое мероприятие с детьми средней группы "Путешествие в город чисел"**

Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №14 "Солнышко", п. Лесной, Свердловская область

### **Программное содержание:**

**Цель:** Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством математической деятельности.

### **Задачи:**

**Обучающие:** Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10. Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.

Закрепить представления детей о пространственном расположении предметов.

**Развивающие:** Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по величине;

Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

**Воспитательные:** Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись звука самолета, дидактические игры «Найди цифру», «Посчитай игрушки», «Выложи цифру», «Собери радугу», «Найди пару», «Найди место в ряду», карточки с цифрами, ленточка, звездочки, треугольники.

**Предварительная работа:** чтение худ. литературы- сказка «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Три медведя»; просмотр мультфильмов «Цветик-семицветик», «Три богатыря», разучивание стихотворений о цифрах.

### **Ход занятия:**

*Дети вместе с воспитателем становятся в круг.*

- В круг широкий, вижу я,  
Встали все мои друзья.  
Мы сейчас пойдем направо,  
А теперь пойдем налево,  
В центре круга соберемся,  
И на место все вернемся.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И опять играть начнем.

*Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.*

*Дидактическая игра «Внутри-снаружи»*

*(Ребенок определяет свое место по отношению к обручу)*

- Ребята, вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю вам совершить удивительное путешествие в город чисел на ковре-самолете. Не забудьте взять с собой хорошее настроение, тогда наше путешествие будет удачным!

*После того, как воспитатель получает согласие детей, все вместе отправляются в город чисел на самолете.*

- Занимайте свободные места на ковре-самолете, легли, не мешаем друг другу, ручки положили вдоль тела, закрыли глазки.

- Мы вылетели из детского сада, пролетели над нашим поселком, городом, пролетели над лесами и полями. Вот подлетели к неизвестному городу.

*Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в город чисел.*

- Наш ковер-самолет приземлился. Открываем глазки. Аккуратно спускаемся.

- Мы попали с вами в город чисел. Но кто живет в этом городе? Давайте знакомиться.

*(Опрос детей)*

- Это цифра Единица.

Единица – палка с носом,  
Обращается с вопросом  
Сколько лбов, носов и ртов  
Человек носить готов?

*Ответы детей*

- Это цифра Два.

Шея, хвост и голова  
Словно лебедь цифра два

*Дидактическая игра «Найди пару»*

- Это цифра Три.

Две подковы, посмотри,  
Превратились в цифру три.

- Ребята, какие вы знаете сказки, где есть число 3? (Три медведя, мультфильм: Три богатыря)

- Это цифра Четыре.

В самой обычной московской квартире,

Жила – поживала цифра четыре.

4 стены там, 4 угла,

4 ноги у большого стола.

4 ноги у собаки и кошки,

И даже 4 цветка на окошке.

- Ребята, а вы знаете сколько времен года? Какие, давайте перечислим .

- Это цифра Пять.

Сколько пальцев на руке

Могут сжаться в кулаке?

Их не трудно сосчитать:

1,2,3,4,5!

*Пальчиковая игра « Замок»*

*- Нас ждет физкультминутка*

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернитесь

Пола ручками коснитесь,

Сели-встали, сели – встали

И на месте поскакали.

- Это цифра Шесть.

Коль у замочка дужка есть

Похож замок на цифру 6.

*Игра «Выложи из косточек»*

- Это цифра Семь.

Цифра 7 подъемный кран

Заглянула в гости к нам.

Семь цветов с собой взяла

Чтобы радуга была.

*Дидактическая игра «Выложи Радугу», «Выложи цветик-семицветик»*

- Это цифра Восемь.

Неваляшка – цифра 8

Приготовила вопросик

Сколько ног у осьминога?

И зачем ему так много?

*Ответы детей*

- Ткач маленький и ловкий

Ткёт сети со сноровкой.

У него есть восемь ножек,

И поймать он муху может.

**(Паук)**

- **Тимур выложи из ленточки цифру 8 на ковре.**

- Это цифра Девять.

6 и 9 – близнецы

Смотрят в разные концы.

9 снизу хвостик носит,

6 наверх его забросит.

*Дидактическая игра «Найди место в ряду»*

*Дети выкладывают числовой ряд на столе. Затем детям предлагается посчитать до десяти прямым счетом.*

- Вот наше путешествие в город чисел закончилось. А нам пора возвращаться в детский сад.

- Я приглашаю всех на наш ковер-самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад, легли, не мешаем друг другу, ручки положили вдоль тела, закрыли глазки.

- Мы вылетели из города чисел, пролетели над лесами и полями, пролетели над нашим городом, поселком, подлетели к нашему детскому саду.

*Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в детский сад.*

- Наш ковер-самолет приземлился. Открываем глазки. Аккуратно спускаемся.

- Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в город чисел. Вам понравилось путешествие?

- Кому понравилось наше путешествие в город чисел – возьмите звездочки, кто хочет еще побывать в этом чудесном городе – пусть возьмет по треугольнику. Дети делают свой выбор.

#### **Список литературы:**

1. Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 2014г.

2. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/itogovoe-zanyatie-po-formirovaniyu-elementarnyx-matematicheskix-predstavlenij-v-gostyax-u-korolevy-matematikit.html>

3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2015/11/06/konspekt-zanyatiya-po-matematike-v-starshey-gruppe-detskogo-sada>

## Янкович В.С. Конспект интегрированного занятия с детьми младшего возраста "В гости к солнышку"

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 361», г. Пермь

**Количество детей:** 6 человек (третьего года жизни).

Ориентировочная дата проведения: первый квартал.

**Доминирующая образовательная область:** речевое развитие.

**Интегрируемые образовательные области:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:** Развитие у детей способности принимать и выполнять игровые, речевые задачи в процессе взаимодействия с воспитателем и сверстниками.

**Задачи:**

- дидактические: учить детей называть цвет (красный, синий, зелёный, жёлтый). Геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник), количество предметов (один, много) и умение различать большие и маленькие предметы; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в играх. повторить знакомые стихи А. Л. Барто из цикла «Игрушки»;
- воспитательные: способствовать формированию бережного отношения к игрушкам;
- развивающая: развивать речевую активность детей

**Предварительная работа:** Чтение стихотворений А.Л.Барто «Игрушки». Дидактические игры: «Маленький – Большой», «Геометрическая мозаика» /круг, квадрат, прямоугольник, треугольник/, пирамидка (башенка) из 5 – 8 колец разной величины.

Место проведения занятия и особенности размещения детей в пространстве: в групповой комнате; задействована вся группа.

**Оборудование, дидактические и игровые материалы:** солнце, игрушка-заяц (мягкая), деревья разной высоты, шарики и коробочки четырёх цветов, домики и геометрические фигуры, шарики воздушные (желтого цвета).

**План проведения занятия:**

1. Организационная часть: сюрпризный момент
2. Основная часть: - игровые задания
3. Заключительная часть

**Ход занятия:**

**Организационная часть:**

*Воспитатель с детьми входят в группу, здороваются с гостями.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как светло у нас в группе! Это солнышко светит нам в группу и приглашает к себе в гости.

*Воспитатель показывает солнышко, которое закреплено на окне.*

**Воспитатель:** Ребята, а какое солнышко? *(Ответы детей.)* Правильно, солнышко ласковое, доброе, тёплое. А у нас сейчас с вами на улице зима. И солнышко мы редко видим. А хотите, мы с вами сходим в гости к солнышку? *(Ответы детей)*

А, чтобы солнышко нас услышало, что мы идем, давайте поиграем.

**Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»**

Мы ладони протянули  
И на солнышко взглянули.  
Дай нам, солнышко, тепла,  
Чтобы силушка была.  
Наши пальчики-малютки  
Не хотят ждать ни минутки.

*(Протягивают ладони вперёд и ритмично поворачивают их вверх-вниз.)  
(Делают движения пальцами, словно маня к себе.)  
(Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)*

<p>Хлоп-хлоп лапоточками, Прыг-прыг, словно зайки, Скачут, скачут по лужайке.</p>	<p>(Стучат кулачками по коленям.) (Ритмично хлопают по коленям.) (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)</p>
---	--

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Вот мы с вами как хорошо поиграли, солнышко нас услышало и приглашает к себе. Солнышко к себе зовёт и задание даёт.

*(Дети вместе с воспитателем идут по дорожке и на пути своем встречают 4 разноцветные коробки: синюю, красную, желтую, зеленую)*

**Воспитатель:** Посмотрите, что это?

*Воспитатель достает из коробки один мячик. Показывает детям.*

А сколько у меня мячиков? (один). Дальше воспитатель высыпает остальные мячики (по 2 мячика каждого цвета). А сейчас, сколько мячиков? Один или много? Правильно, много. Ребята, надо мячики разложить по коробочкам. Красный мячик — в красную коробочку, синий в синюю коробочку, зеленые мячики в зеленую коробочку, желтые мячики – в желтую коробочку.

*Дети выполняют задание, воспитатель помогает.*

**Воспитатель:** Молодцы! Мы с заданием справились, солнышку понравились! Дети, а до солнышка еще не дошли, до него еще далеко. Ну, что идем дальше?

*Дети с воспитателем идут к солнцу.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что это у нас на пути? Ручеек! А как нам через него перейти?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Да, можно построить мостик. А мы с вами перепрыгнем через ручеек.

*Дети прыгают, воспитатель хвалит детей.*

**Воспитатель:** Вот мы и пришли. Посмотрите вокруг, какая красивая полянка! Стоят ёлочки пушистые, веточки душистые. Здесь разные деревья растут: и маленькие и большие. Ребята, покажите большие деревья, а теперь маленькие.

*Дети показывают.*

**Воспитатель:** Посмотрите, кто то под ёлочкой сидит и ушами шевелит?

*Дети отвечают и находят игрушку-зайчика. Берут его на руки, рассматривают и рассказывают какой зайчик (какие ушки, какой хвостик, что любит и т. д.).*

**Воспитатель:** Мне кажется, что зайчик грустный. Зайчик, а почему ты такой грустный? *(Подносит к своему уху зайчика.)* Ребята, зайчик говорит, что у него нет друзей, ему не с кем поиграть. Давайте, поиграем с зайкой.

**Проводится игра «Зайка беленький сидит»**

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так надо зайке поскакать.

Зайку кто-то испугал, зайка прыг и убежал.

Ребятки - зайчатки, прячьтесь *(за стульчики)*.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Зайчик говорит вам спасибо. А еще он спрашивает, знаем ли мы какое-нибудь стихотворение про него.

*Воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение А.Л.Барто «Зайку бросила хозяйка...»*

**Воспитатель:** Вот почему заяка грустный, потому что он промок и ему холодно. А может, мы его с собой возьмем, в гости к солнышку, солнышко согреет зайку и заяка будет веселый.

*Дети идут дальше. Приходят к солнышку, где стоят три разных по форме домика (круглый домик, квадратный и прямоугольный)*

**Воспитатель:** Вот мы и пришли к нашему солнышку, только в каком домике оно живет? Ребята, посмотрите, сколько домиков? Да, много. Все домики разные.

*Воспитатель вместе с детьми проговаривает, какие домики (квадратный, круглый, прямоугольный).*

А посмотрите на солнышко и попробуйте определить, где его домик. В каком домике солнышко живет? Где оно поместится?

*Дети определяют домик у солнышка, если затрудняются, то воспитатель помогает определить нужный домик. (Круглое солнце – круглый домик)*

**Воспитатель:** Молодцы! Мы правильно определили домику солнышка.

Ребята, мы с вами пришли прямо к солнышку в гости! Солнышко чудесное, очень интересное. Нам очень весело и интересно было в гости к солнышку идти.

#### **Заключительная часть**

Ребята, как интересно мы с вами прогулялись к солнышку в гости, правда? Столько заданий выполнили на своем пути! А для вас солнышко приготовило подарки. Мы правильно все сделали и теперь получаем подарочки.

*Воспитатель дарит ребятам шарики воздушные. (Желтого цвета)*

**Последующая образовательная работа:** побуждать детей к чтению наизусть стихотворений из цикла «Игрушки» А. Л. Барто (совместное рассматривание иллюстраций в книжном уголке); совершенствовать умение согласовывать движения со стихотворным текстом, упражнять в беге в прямом направлении (подвижная игра «Зайка беленький сидит» на прогулке); упражнять в названии цветов и геометрических фигур.

## **Мартиросян И.А. Конспект открытого занятия-путешествия в старшей группе "Школа юных пожарных"**

Воспитатель, МБОУ "Никольская ООШ" дошкольные группы, с. Никольское Ленинградская область

---

Конспект открытого подгруппового занятия- путешествия в старшей группе.

**Тема:** «Школа юных пожарных»

**Цель:** Расширить и систематизировать знания детей о пожарной безопасности

**Задачи:**

Образовательные:

• Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правила поведения при пожаре;

• Знакомить детей со свойствами огня;

• Научить детей ориентироваться в проблемных ситуациях;

Развивающие:

• Развивать логическое мышление;

• Развитие связной речи;

Воспитательные:

Продолжать формировать умение работать в коллективе

Оборудование:

Автомобиль из стульчиков, телефон, деревянная спичка, рисунки детей о «пользе и вреде огня», магнитная доска, картинки по правилам поведения по пожарной безопасности для афиш, карточки для игр «Огнеопасные предметы» и «Что пригодится на пожаре». Для игры «Потуши пожар»: макет горящего дома; картинки с изображением - песка, воды, земли, снега, огнетушителя, сухих листьев, пластиковых бутылок, бумаги (в 2-х экземплярах). Медальки для награждения «Отважный пожарный». Материал для опытов с огнем: металлический поднос, парафиновые свечи, емкости с водой, землей, песком, стеклянная колба. Аудио запись «Песенка пожарных».

Ход занятия:

**Организационный момент:** Воспитатель с детьми заходят в группу и в это время звонит телефон.

В-ль: Здравствуйте, кто это?

А.П.: Здравствуйте, это Аркадий Паровозов. Я дозвонился в Никольский детский сад, в группу «Умняши»?

В-ль: Правильно. А что вы хотели?

А.П.: Ребята, я хочу вам предложить стать юными пожарными. Для этого вам необходимо пройти небольшие испытания. А потом сдать экзамен и по итогам этого экзамена вам будет присвоено звание «юный пожарный». Вы согласны?

Ответы детей: (ДА, согласны.)

А.П.: Тогда до встречи, жду вас.

Познавательная деятельность

Задачи:

• Повторить правила поведения при пожаре

• Изучить свойства огня

• Научить детей ориентироваться в проблемных ситуациях;

В-ль: Ребята, как вы думаете, любой ли человек может быть пожарным.

Ответы детей (Нет, чтобы стать пожарным, необходимо пройти специальное обучение, подготовку).

В-ль: Я предлагаю не терять времени даром и пройти специальную подготовку для юных пожарных. Мы с вами повторим правила поведения при пожаре, поработаем в лаборатории: изучим свойства огня, узнаем, чем можно потушить огонь. Я вас приглашаю в машину, займите свои места. Пока мы будем ехать ответьте на несколько вопросов.

- Как вы думаете, почему пожарная машина красная? (ответы детей- чтобы ее было видно издалека другим машинам и уступали место на проезжей части).

- Какой номер мы должны набрать по телефону, чтобы вызвать пожарных? (01)

В-ль : Молодцы. Вот мы и приехали. Ребята, а что это мы видим на первой остановке?

Ответы детей ( Спички.)

В-ль: Я хочу вам рассказать «Сказку о непослушной спичке»

«Сказка о непослушной спичке».

В одном небольшом городке жила – была спичка. Она была веселой, шаловливой девочкой. Очень уж она любила танцевать, да так танцевала, что забывала обо всем на свете. Воспламенялась и тут же загоралась. Танцую, она задевала шторы, предметы в доме, на кухне, выходя на улицу – за деревья, дома, кусты, траву и все что ей попало на пути. Все это сгорало. Люди стали ее бояться. Ей это ужасно не нравилось, потому, что только люди могли дать ей жизнь. Ведь это они ее делали. И вот однажды она пришла к мастеру, который делал спички, и попросили его о помощи. Ведь она хотела приносить пользу людям, а приносила только вред. Мастер хорошо подумал и решил спичке помочь. Придумал ей дом, где можно спрятаться и отдохнуть – это спичечный коробок. Положил ее не одну, с сестричками. С тех пор непослушная спичка живет в спичечном коробке.

Воспитатель задает вопросы детям по сказке:

- Понравилась вам сказка?(ответы детей)

- Что вы узнали из прочитанного?(ответы детей)

-От огня есть польза для человека. Какая? (ответы детей). Но есть и вред. Какой? (ответы детей)

-Посмотрите на доску, она поделена две части польза «+» и вред «-»огня. Сейчас вы возьмете свои рисунки и по очереди прикрепите их в нужную часть доски.

- Расскажите что вы изобразили на своих рисунках? (Дети рассказывают о своих рисунках.)

В: - Молодцы ребята. Наше путешествие продолжается, занимайте свои места в машине.

Появляется слайд с изображением ППБ

В-ль: - Обратите внимание направо – вы видите картинки, на которых изображены правила пожарной безопасности. Сейчас мы с вами их рассмотрим. Какое правило спряталось на первой картинке.

Дети рассматривают каждое изображение, объясняют почему возникла опасная пожарная ситуация и как действовать в данном случае.

После каждого объяснения ребенка воспитатель делает вывод, используя стихотворную форму:

- **Правило первое** кается каждого, правило первое самое важное! На улице, и в комнате о нем ребята помните: Спички не тронь, в спичках огонь!

- **Правило второе** легко запомнить можно: с электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником.

- **Правило третье**: Не оставляйте горящим газ, за газом нужен глаз да глаз.

- **Правило четвертое**: Новый год все люди ждут, елку наряжают. Только свечками, мой друг, ее не украшают.

- Если ребята мы будем соблюдать эти правила, то с нами никогда не случится беды. Вы очень хорошо поработали, а теперь пора немного отдохнуть.

**Динамическая пауза**

А теперь насос включаем

Воду из реки качаем

Влево-раз, вправо-два

Потекла ручьем вода

1,2,3,4 Хорошо мы потушили.

Воспитатель предлагает ехать дальше на следующую остановку.

В-ль: на этой остановке вас ждет новое задание : вам предлагают отправиться в учебный класс пожарных и поиграть в игру «Огнеопасные предметы»

На столе находятся коробочки с карточками. В одной коробочке карточки с изображением: предметов (ножницы, иголка, спички, зажигалка, фен, плита, утюг и т.д. ) Вам нужно из всех опасных предметов выбрать только огнеопасные.

В-ль: -Молодцы вы справились и с этим заданием. Продолжаем наше путешествие.

#### **Поисково-исследовательская деятельность**

В-ль: - Наше путешествие продолжается, садимся в машину, занимаем свои места. Следующая остановка: «**Экспериментальная лаборатория**». Здесь мы с вами будем проводить опыты с огнем.

Воспитатель знакомит детей с огнем его свойствами.

В-ль: Миллионы лет назад люди научились добывать огонь. Он давал свет и тепло. На огне люди готовили себе пищу, защищались от диких зверей. Но стоило оставить его без контроля, как добрые действия огня превращались во зло. И часто они возникают там, где не осторожно и небрежно обращаться с огнем. Вот сейчас мы с вами проведем несколько экспериментов с огнем. Но сначала я вам расскажу о правилах безопасного поведения в лаборатории.

#### **Эксперимент первый:**

Воспитатель на металлическом подносе зажигает свечи.

- Когда мы зажгли свечи, что мы увидели? (ответы детей- Огонек)

- Какой он? (ответы детей- Он яркий, красивый, привлекает к себе внимание). -- --Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться (ответы детей- нет).

Объясните, почему? ( ответы детей - Можно обжечься. Если нечаянно уронить свечу на ковер или на пол, может произойти пожар).

-Да, действительно, огонь – стихия яркая, привлекательная, но в тоже время и очень опасная.

#### **Эксперимент второй:**

В-ль: Если огонь становится опасным, как человек может с ним справиться? (ответы детей- его нужно потушить).

-Чего же боится огонь? ( ответы детей- воды, песка, земли).

- А давайте проверим правильность ваших утверждений. В нашей лаборатории в контейнерах хранится материал, который можно использовать для тушения огня. Вы узнаете их? (ответы детей - да)

Проведем опыт: на горящую свечу прольем немного воды.

( Ребенок выполняет указания воспитателя).

- Что происходит и почему? ( ответы детей- Огонь погас, потому что он боится воды)

**Эксперимент третий, четвертый, пятый** (аналогичные опыты проводятся с другими материалами: песком, землей, снегом. )

#### **Эксперимент шестой:**

В-ль: А теперь проведем последний опыт и сделаем соответствующие выводы. Горящую свечу мы плотно накроем стеклянной колбой.

- Что происходит с огнем? ( ответы детей -он гаснет.)

-Почему наш огонек через некоторое время погас? Я подскажу: без воздуха огонь существовать не может. Поэтому, когда доступ воздуха в колбу прекратился, огонь погас.

В-ль: На этом наша работа в лаборатории окончена, продолжим наш путь.

Нас ждет последняя остановка, садимся в машину. Вот мы и приехали к пункту назначения. Здесь нас ждет Аркадий Паровозов

А.П : - Здравствуйте ребята! Я Аркадий Паровозов!. Вы готовы стать юными пожарниками, оказать помощь при тушении пожара? (Готовы!) Прежде чем допустить вас к работе, проверим ваши знания, проведем **экзамен**.

Вопрос первый: По какому телефону следует позвонить, если возник пожар? (ответы детей - 01)

Вопрос второй: Я слышал можно огонь тушить бумагой?(ответы детей-нет)

- А чем еще можно тушить огонь?( ответы детей-вода , земля, снег)

А.П: -Теперь я могу вас допустить к тушению пожара. На окраине города загорелся дом, его необходимо потушить. Вам нужно самостоятельно выбрать необходимые средства тушения пожара и потушить огонь. Будьте внимательны, не ошибитесь в выборе средств тушения пожара. Напоминаю, что не все средства способны потушить огонь.

### **Игра «Потуши пожар»**

Дети делятся на две команды, по очереди подбегают к «горящему дому», тушат пожар: первый ребенок тушит картинкой с изображением песка, второй с изображением земли, третий – снега, четвертый – воды, пятый – огнетушителя.

А.П: Пожарная бригада вы быстро потушили пожар, выбрали правильные средства тушения пожара. Молодцы!

- А какие материалы остались не использованы? (ответы детей-картинки с изображением бумаги, сухих листьев, пластиковых бутылок).

- Почему? ( ответы детей-если бросить в огонь эти предметы, он разгорится еще сильнее).

А.П: Вы все справились с экзаменом и вам присваивается звание «Юный пожарный».Поздравляю вас. А на прощанье хочу дать вам один совет:

Кто с огнем неосторожен,

У того пожар возможен,

Ребята, помните, о том,

Что нельзя шутить с огнем!

А.П прощается с детьми и уходит.

### **Подведение итогов:**

В-ль: Ребята понравилось вам такое необычное путешествие? Я хочу сказать, что вы большие молодцы. Спасибо за вашу активную работу.

## Легусова Л.Н. Путешествие в страну мальчиков и девочек

Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП "Детский сад "Колосок", с. Хворостянка

---

### **Задачи:**

- формировать навык согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре;
- закреплять и упорядочивать последовательность возрастного развития человека;
- способствовать развитию умений в игровом задании подбирать предметы, удовлетворяющие потребности детей в зависимости от их пола; по набору предметов делать умозаключения;
- развивать основы социального взаимодействия мальчиков и девочек;
- воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям других и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек;
- формировать между мальчиками и девочками отношения, основанные на нравственных нормах;
- удовлетворять познавательные интересы.

### **Методы и приемы:**

- практические (игровой, работа с раздаточным материалом);
- наглядные (рассматривание, показ, наблюдения);
- словесные (беседы, вопросы, речевая проблемная ситуация, ситуативный разговор, рассказывание).

### **Формы организации детской деятельности:**

- двигательная (игра «Знакомство», двигательный тренинг);
- изобразительная (рисование);
- игровая (игры «Найди пару», «Взаимное доверие», дидактическая игра «Возрастная последовательность»);
- познавательно-исследовательская (решение проблемной ситуации);
- коммуникативная (беседы, речевая проблемная ситуация, вопросы, ситуативный разговор);
- восприятие художественной литературы и фольклора (рассказывание истории, обсуждение).

**Оборудование:** мольберты, фланелеграф, карточки-схемы полоролевого развития человека, мяч, повязка на глаза, подарочные медальоны, разносы, голубые и розовые воздушные шары с нарисованными лицами, предметные и разрезанные картинки.

Воспитатель. Дорогие ребята, я очень рада видеть вас, вы такие нарядные, красивые и, конечно же, очень веселые и сообразительные. Поэтому я поскорее хочу с вами познакомиться. Становитесь в круг. Будем передавать мячик друг другу и называть свое имя и кто вы—мальчик или девочка.

Дети передают мяч друг другу.

Называют свое имя и кто они— мальчик или девочка.

Ну вот и познакомились поближе. Ребята, посмотрите внимательно друг на друга и ответьте мне на вопрос: чем же отличается девочка от мальчика?

Дети(смотрят на друг друга ).Одеждой, внешностью.

Воспитатель. Я знаю, все девочки и мальчики любят сказки, потому что в них происходят разные чудеса. И я знаю вашу мечту: хоть и ненадолго очутиться в сказке. Скажу вам по секрету: этого хотят даже взрослые. И сегодня я вам предлагаю отправиться в сказку. Но прежде чем отправиться, я вам расскажу одну историю. Давайте присядем на ковер.

Дети садятся на ковер и слушают историю.

«Много-много лет назад жили рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасный мир, а дамы были очень воспитаны и благородны. В той стране повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь. Мальчики были смелые и ловкие, а девочки добрые и заботливые. Они жили дружно и весело и никогда не ссорились.

Но однажды пролетал над той страной злой волшебник. Увидел он дружных, веселых и счастливых ребят, и закипела у него злость. Как же так, возмутился он, любовь кругом, красота, мир. И задумал он свое злое дело. Он выкрал всех девочек и мальчиков и поселил их всех отдельно друг от друга. А между ними построил высокую-высокую каменную стену. Так появилась Страна девочек и Страна мальчиков. Шли годы, и дети забыли, что когда-то они дружили и жили счастливо. Им было очень тяжело, ведь девочкам никто не помогал носить тяжести, не защищал от диких животных, а о мальчиках никто не заботился, никто не учил их хорошим манерам. Так и живут они много-много лет»

Но, оказывается, есть одно тайное средство против волшебства, которое поможет разрушить стену, и тогда мальчики и девочки соединятся и опять будут дружить. Для этого дети должны превратиться в спасателей и выполнить несколько сложных заданий. С каждым выполненным заданием стена будет постепенно разрушаться, пока совсем не упадет.

Вы хотели бы помочь этим мальчикам и девочкам? Тогда вставайте в круг, закройте глаза, повернитесь на месте и скажите: «Покружись, повернись, в спасателя превратись». Открывайте глаза. Ну вот, кажется, мы на месте.

Игра «Найди пару»

Воспитатель. Нужно разделиться на пары. Я раздам вам части открыток, а вы должны собрать целую, найти себе пару. Ну вот, пары определились, становитесь друг за другом и в путь!

Дети выполняют задание.

Игра «Взаимное доверие»

Воспитатель. Мальчикам необходимо провести свою партнершу от одного стульчика к другому, обходя препятствия. А сложность в том, что глаза у девочек будут закрыты повязкой. Вести девочку нужно молча, осторожно, не задевая за предметы.

Дети выполняют задание.

Как ты чувствовала себя, когда была «слепой»? Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно? А как ты ощущал себя в роли поводыря?

Первые камни посыпались со стены.

Работа в парах

Воспитатель. Посмотрите, у вас на столах лежит схемы поведения мальчиков и девочек. Рассмотрите их и разложите на столе: со стороны девочек схемы поведения для девочек, и наоборот.

Под тихую музыку дети выполняют задание.

Еще упали камни со стены.

Дидактическая игра «Возрастная последовательность»

Воспитатель. Посмотрите, на столе разложены картинки, но они все перепутаны.

Вот, Аня, сейчас ты девочка, а когда подрастешь, кем станешь? А потом?

Воспитатель показывает картинки последовательности возрастного развития человека.

Дети рассматривают и раскладывают картинки.

Двигательный тренинг

Дети соотносят слова текста с движениями.

Воспитатель. Спокойно идем по тропинке. Вокруг кусты, деревья, зеленая травка, птицы поют, шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Оббегаем лужи. Одна, вторая, третья. Снова идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик. Крепко держимся за перила, мостик качается. Перешли спокойно, идем по тропинке, которая пошла

через болото. На нем появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, перешли болото и снова идем спокойно. Хорошо вокруг! Вот и пришли. Молодцы!

Следующее задание . Необходимо разделить на две команды: мальчиков и девочек. Создание коллажа: девочки для мальчиков, и наоборот. Составление коллажа из картинок, на которых изображены любимые предметы мальчиков и девочек.

Правильно составлены коллажи? Мальчики, вы согласны с девочками, а вы, девочки?

Дети отвечают.

Сюрпризный момент

Воспитатель. Задание все выполнены, и пора возвращаться домой. «Покружись, повернись, дома окажись».

Слышен сигнал о приходе смс сообщения. Воспитатель зачитывает.

«Дорогие мальчики и девочки, большое вам спасибо! Вы помогли разрушить стену между нашими странами. И теперь мы живем в одной общей Стране дружбы. На память о ней пришлем вам посылку с медальонами».

Из страны дружбы приходит посылка с медальонами, выполненными из соленого теста. Воспитатель предлагает на медальонах нарисовать улыбки и подарить их друг другу.

Дети рассматривают медальоны. Садятся за столы и рисуют улыбки, затем дарят их: мальчики девочкам, а девочки мальчикам.

Воспитатель предлагает выпустить в окно надувные шарики с изображением улыбающихся мальчика и девочки.

Воспитатель. Я очень надеюсь, что попутный ветер донесет наши улыбки в Страну дружбы, а пока они будут лететь, пусть все знают, что есть такой детский сад «Колосок», где живут дружные, веселые, добрые ребята.

Дети выпускают шары на улицу.

## **Плеханова Т.Г. Конспект НОД в подготовительной группе по развитию речи и аппликации "Ателье"**

Воспитатель, МДОУ "Детский сад комбинированного вида №214", г. Саратов, Саратовская область

**Цель:** Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством художественно-эстетической деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- упражнять детей образовывать имена прилагательные от имен существительных.
- активизировать и расширять словарь по теме;

**Развивающая:**

- развивать диалогическую речь.

**Воспитательная:**

- воспитывать в игровой ситуации навыки по ведению в общественных местах.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением предметов одежды, портного и портнихи, клей, обрезки разных тканей, ножницы, листы бумаги, по группе развешена одежда на вешалках.

**Предварительная работа:** рассматривание образцов ткани, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры.

**Ход ООД**

**Организационный момент.**

Воспитатель: Сегодня у нас необычный день! Мы отправляемся на экскурсию. А куда, вы догадаетесь сами, после того как я расскажу стихотворение.

Чтение стихотворения:

Мастера пустили в дело  
Иглы, ножницы, утюг.  
За шитье взялись умело  
Много быстрых, ловких рук.  
Получайте свой заказ!  
Все по мерке, в самый раз.

Скажите, кто этот мастер, который пустил в дело иглы, ножницы, утюг?

(Швея.) А что может сшить швея? Как можно назвать одним словом? (Одежда)

А вы знаете?

Когда-то давно люди делали себе одежду сами, из шкур животных, кожи рыб, листьев деревьев, травы. Потом люди научились изготавливать ткань из шерсти животных и волокон растений. В средние века одежда стала настолько сложной, что выкроить и сшить ее мог только хорошо обученный человек.

Как вы думаете, где мы можем заказать сшить себе одежду?

Воспитатель: Ателье бывают разные: в некоторых можно починить телевизор, в других — обувь, в третьих — сотовый телефон. Мы отправляемся в ателье по пошиву одежды.

А кто же работает в ателье? (Ответы детей)

Рассказ воспитателя о профессиях в ателье с показом слайдов

**Администратор.** Эта профессия полностью связана с людьми. Она выслушивает пожелания посетителя, узнаёт, какой вид одежды он хочет сшить. Уточняет его пожелания о материале ткани, о фасоне модели. Если человек затрудняется в выборе модели, то администратор предлагает посмотреть журналы модной одежды. Посетитель может показать ему понравившиеся модели. И она должна посоветовать наиболее подходящие для выбранной модели ткани.

**Восп.** Правильно, закройщик- специалист по раскрою материалов при изготовлении одежды, Закройщик ателье одежды помогает клиенту в выборе фасона, ткани, зарисовывает выбранный вариант, снимает мерки, а затем изготавливает выкройку и раскраивает ткань. (Слайд)

Швея - выполняет на машинах или вручную подготовительные, простейшие или сложные операции по пошиву изделий из различных материалов.

Именно им, «повелительницам иголок», мы обязаны своими любимыми брюками, роскошными платьями, красивыми юбками и... список этот может быть бесконечным. Стоит ей сесть за швейную машинку, и на свет появляются красивые и практичные вещи, без которых невозможно представить нашу жизнь (слайд)

Воспитатель: Давайте узнаем, из каких материалов можно изготовить одежду

*Игра «Что из чего — какое?».*

Платье из шелка (какое?) — ... (Шелковое.) Юбка из ситца — ... (Ситцевая.) Пальто из шерсти — шерстяное, шуба из меха — меховая, пальто из кожи — кожаное, ботинки из кожи — кожаные, костюм из драпа — драповый.

Воспитатель: Я думаю, что теперь вы готовы сделать заказ.

*Игра «На заказ».*

Ребенок: Здравствуйте.

Соня: Здравствуйте. Что вы хотите заказать?

Ребенок: Я хочу заказать у вас платье. (Ребенок может назвать любой другой предмет одежды.)

Соня: Хорошо. А какое оно должно быть? Расскажите.

Ребенок рассказывает, какое платье ему нужно.

Воспитатель: Ну что ж все заказы приняты. Давайте мы с вами немного разомнемся и отдохнем.

*Физкультминутка.*

Мастера пустили в дело (Шагают на месте)

Иглы, ножницы, утюг. («Шьют», «режут», «гладят».)

За шитье взялись умело («Шьют».)

Много быстрых, ловких рук (Перекрестные движения руками перед собой).

Получайте свой заказ (Предлагают заказ).

Все по мерке, в самый раз. (Движение руками от головы до ног).

Воспитатель: Ребята! Пока ваши заказы шьются, я предлагаю вам побыть немного дизайнерами и помочь создать модный журнал. Посмотрите, обложка у журнала есть, а страницы пустые. В нашей мастерской есть и обрезки разных тканей, и клей и ножницы, есть все, для того чтобы создавать разные модели одежды. Присаживайтесь пожалуйста, и приступайте к работе.

*Рефлексия*

Воспитатель: Где вы сегодня делали заказы? Какие предметы одежды заказывали в ателье? Кто работает в ателье? (закройщик, швея, мастера). Сложно вам было делать журнал мод? Из каких материалов вы создавали модели одежды.

## **Афоница Т.М. Конспект занятия по развитию речи «Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №15, г. Саров

Программные задачи:

1. Продолжать учить составлять описательный рассказ по сюжетной картине.
2. Закреплять умение, подробно и логически последовательно, излагать содержание картины. Самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие изображенным на картине.
3. Упражнять в составлении предложений со словами синонимического ряда (слова быстро, мигом, лихо, пулей, как ветер, стремительно, во весь дух и т.д.) и включении данных слов в связное высказывание.
4. Обогащать словарь детей словами определениями, сравнительными оборотами.
5. Упражнять в согласовании существительных в роде (муж., ср., ж.).
6. Формировать навыки совместной учебной деятельности.

Словарь: сущ.: детвора, санки, лыжи, коньки, крепость, развлечения, забавы, снежки, настроение, горки, шапки, шубы, валенки, каток.

Прилаг.: снежная, суровая, морозная, веселая, красивая, нарядная, холодная, вьюжная, пушистый, белый, легкий, мягкий, холодный, колючий, липкий, искристый, рассыпчатый, хрустящий, серебристый, мокрый, веселое, радостное, праздничное, новогоднее, грустное, шаловливое, хорошее, прекрасное, плохое.

Глаголы: кататься, лепить, строить, спущусь, съеду, скачусь, мчусь, скользить, веселятся, смеются, хохочут, разругались.

Наречия: быстро, стремительно, лихо, во весь дух, стремглав, стрелой, в один миг, тотчас, вдалеке.

Материал: картины «Мартовский день», «Саша и снеговик», «Зимой на прогулке», «Зимние забавы», фланелеграф, плоскостные «снежки», саночки плоскостные, заготовка книги, бумага, маркер.

Предварительная работа; беседы с детьми о зиме и зимних развлечениях, подбор определений, подбор синонимов к слову .

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Воспитатель:

Запорошила дорожки,  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила  
И на санках покатила.

Короткая беседа по вопросам:

- Ребята о чем эта загадка? (о зиме)
- Кто из вас любит зиму? Чем можно зимой заниматься? (Кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепости, лепить снеговиков...)

Воспитатель: Когда я была маленькой, я тоже любила кататься на санках и лыжах с горки. Горки мы делали из снега. А знаете, ведь горку можно построить из чего угодно, даже из слов. Хотите попробовать построить горку из слов? Я предлагаю вам построить горку из слов.

Мы будем называть слова-признаки, и ставить комочек-слово на доску. Посмотрим, насколько высокая горка получится. Начинаем:

ЗИМА какая? (Снежная, Суровая Морозная Веселая Красивая Нарядная Холодная Вьюжная)

СНЕГ какой?( Пушистый Белый Легкий Мягкий Холодный Колючий Липкий Искристый Рассыпчатый Хрустящий Серебристый Мокрый)

НАСТРОЕНИЕ какое? (Веселое Радостное Праздничное Новогоднее Грустное Шаловливое Хорошее Прекрасное Плохое )

Какие вы молодцы, назвали много разных слов, высокая горка у нас получилась.

Воспитатель: А для катания на этой горке нужны саночки. Но поедут санки тогда, когда вы скажете, как быстро можно скатитесь с горы.

Я с горы спущусь во весь дух- а ты...

(Я с горы съеду быстро. Я с горы скачусь стремительно. Я с горы спущусь вихрем. Я съеду с горки стрелой. Я с горы скачусь лихо.)

- Вы очень точные слова подобрали, у меня даже ветер в ушах засвистел, как быстро мы скатывались.

Воспитатель: Мы заговорили с вами про катание на санях, и я вспомнила четверостишие:

Мчусь, как ветер, на санях

Вдоль лесной опушки.

Рукавицы на руках,

Шапка на макушке. (Саша Черный)

Воспитатель: Многие поэты, писатели и художники в своих произведениях изображали зиму. И в нашей картинной галерее есть несколько произведений о зиме.

(В-ль обращает внимание детей на картины: «Мартовский день», «Саша и снеговик», «Зимой на прогулке», «Зимние забавы»)

- Мне очень нравится одна из картин, а какая, вы попробуйте догадаться.

- Я буду называть слова-подсказки, а вы постарайтесь догадаться о какой картине пойдет речь.

Слушайте: Морозный день, Радостное настроение, Зимние забавы, Дети упали с санок.

- Правильно, вы внимательно слушали и быстро догадались

Воспитатель. Дети, зима чудесное время года! Давайте вместе внимательно рассмотрим эту картину. Демонстрирую картину «Зимние развлечения».

-Какое время года изображено на картине?

-обратите внимание на природу, какой день, погода?

-Кого мы видим на картине?

-Как еще можно назвать их?

-Как одеты дети?

-Куда пришли дети?

-Что изображено на переднем плане картины?

-Что делают дети?

-Какое у детей настроение?

-Как вы думаете, а почему они смеются?

-А что произошло с детьми, которые уже скатились с горки?

-Не обидно ли мальчикам, что над ними смеются?

-Если подойти ближе, что можно услышать?

-Что изображено на заднем плане, вдалеке?

-Что делают дети?

-Как бы вы назвали картину?

Д/и «Закончи предложение».

Однажды, зимним днем, когда стояла хорошая морозная погода...(ребята пришли на горку.)

Дети оделись тепло: (в зимние шапки, шубы, валенки).

Морозный воздух и игры разругали (ребятам щеки).

На горке собралось много ребят. Все хотели скатиться, но (на пути произошло веселое

происшествие).

Два товарища решили лихо скатиться на санках с горы, (но на половине пути перевернулись прямо в снег). Им весело, они смеются и машут друзьям.

А вдалеке, на катке, (мальчишки, скользят по льду на коньках).

У всех собравшихся ребят веселые лица у них (хорошее, радостное настроение).

Они любят зиму (за чудесные развлечения).

Воспитатель. Давайте попробуем вместе составить рассказ по этой картине.

- Для того чтобы рассказ получился интересным, не забудьте:

В начале, рассказать о том, какой был день...

В середине, зачем пришли дети на горку, и что там происходило...

В конце рассказа скажите, какое у ребят было настроение, почему вы так решили...

- Вспомните слова, которые украсят ваш рассказ и сделают его интересным. Какое время года, часть суток, что происходит на горке, около горки. Придумайте, как можно интересно закончить свой рассказ. Кто хочет рассказ начать...продолжить...закончить. Кто расскажет весь рассказ. Заслушиваются 2-3 рассказа.

-Вы сегодня постарались, составили разные интересные истории. Я вам предлагаю создать книгу, в которой будут записаны все ваши рассказы. Мне кажется, что эту историю будет интересно послушать дома и вашим мамам и папам.

## Кромская А.И. Система работы по профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ОНР

Воспитатель, МБДОУ №44, г. Ангарск

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Презентация к статье «Система работы по профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ОНР»

Ссылка: [https://yadi.sk/i/BF8ncw\\_ltnoK](https://yadi.sk/i/BF8ncw_ltnoK)

QR-код со ссылкой:



**Актуальность** данной темы обусловлена научно подтвержденными сведениями о том, что с каждым годом в школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Больше всего в России страдает уровень начального школьного образования: еще в 2007 году Россия занимала 15-е место по уровню грамотности у школьников, но уже к 2010 году в рейтинге из 65-ти позиций мы скатились на 43-е место (исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA – Programme for International Student Assessment). Всё это говорит о выраженности проблемы дисграфии в современном обществе.

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера. Одним из видов дисграфии является **оптическая дисграфия**.

**Оптическая дисграфия** обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

а) искаженные воспроизведения букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);

б) замены и смешения графически сходных букв.

Этот вид специфических нарушений письма не связан с состоянием устной речи ребёнка. В этих случаях ребёнок, имеющий вполне достаточную остроту зрения, как бы не видит различия в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.

Нарушения письменной речи отрицательно сказываются:

- на школьной успеваемости детей;
- увеличивают сроки овладения школьной программой;
- вызывают негативное отношение детей к процессу обучения.

А если при всем этом учесть, что именно чтение и письмо являются необходимой базой для всего последующего образования, то острота проблемы становится очевидной.

Как уже было выше сказано, дисграфические нарушения обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. Их недоразвитие можно обнаружить уже в старшем дошкольном возрасте.

В исследованиях Л.Г. Парамоновой[3] отмечается, что предпосылки оптической дисграфии имеют 45,8% дошкольников. Это:

трудности концентрации и переключения зрительного внимания,  
нарушения восприятия предметов,  
трудности целостности и избирательности зрительного восприятия,  
нарушения зрительной памяти,  
недостаточная сформированность способности ориентироваться в пространстве,  
нарушение зрительно-моторной координации.

Таким образом, очевидно, что работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Учитывая то, что у дошкольников с ОНР имеется качественное своеобразие и более низкий по сравнению со сверстниками с правильной речью уровень сформированности тех неречевых психических функций, которые являются предпосылками возникновения оптической дисграфии, **основная цель** моей работы – разработка системы мероприятий по предупреждению оптических нарушений в группе для детей с ОНР.

**Основные задачи:**

- Формирование зрительного гнозиса (восприятия).
- Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания.
- Расширение объёма и уточнение зрительного мнемоса (возможности запоминания зрительного образа буквы).
- Развитие зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв).
- Формирование пространственных представлений.
- Развитие зрительно-моторных координаций.
- Автоматизация зрительных представлений графических образов букв;
- Дифференциация букв, имеющих оптические сходства.

Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников с ОНР являются различные дидактические игры и упражнения.

**Подготовительный этап** - работа с картинками (со старшей логопедической группы).

**Основной этап** - работа с буквами (с подготовительной логопедической группы).

**На подготовительном этапе** у детей формируются умения, способствующие оптически грамотному письму и чтению.

Формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала, согласно которому работу на данном этапе целесообразно начинать с упражнений, направленных на зрительное восприятие реальных предметов, их муляжей или же цветных изображений. При их рассмотрении дети выделяют существенные характерные признаки. Используются игры на классификацию предметов - из множества картинок подбираются заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.). В игре «4 лишней» дети находят лишнюю картинку. В игре «Разрезные картинки» предлагается складывать предмет из 4-6 частей, а в конце уже из 8-12. Очень любят дети рассматривать неполное изображение предмета (игра «Что забыл нарисовать художник?»). В игре «Что перепугал художник?» развивается не только зрительное восприятие, но и мышление. Используются дидактические игры и упражнения: «Найди такую же фигуру», «Покажи большой, средний и маленький по величине мяч...», «Разноцветные ступеньки»; «Придумай, что бывает круглым (квадратным...), толстым, узким...?», «Собери листок». Если работа с цветными изображениями не вызвала трудностей, можно переходить к контурным (игра «Раскрась гриб»). Постепенно начинают использоваться схематичные изображения, графические знаки и символы. В последнюю очередь используются материалы с наложенным

изображением и зашумлением. Используются задания на соотнесение цветного изображения предмета с контурным или силуэтным («Чья тень»). На данном этапе постоянно даются задания на сравнение предметов. Все игровые упражнения связываются с основной темой занятия.

Особое внимание на данном этапе уделяется развитию зрительной памяти. Основной вид деятельности в этом направлении – работа с образцом. Сначала ребёнок выполняет задание с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассматривания образца сокращается, но так, чтобы ребёнок успел рассмотреть и запомнить образец (различные варианты игр «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.).

Работа по уточнению представлений о схеме собственного тела является основой пространственного ориентирования. Первоначально вырабатываются опорные точки в схеме собственного тела: верх, право, низ, лево. Работа по развитию ориентировки в собственном теле начинается при изучении темы «Части тела». Далее дошкольники учатся определять направления в пространстве относительно своего тела. Следующим этапом является выработка ориентировки у дошкольников в местоположении предметов относительно друг друга. Параллельно с этой работой проводится уточнение понимания и употребление предложенных конструкций, обозначающих пространственные отношения. Когда дети начинают безошибочно ориентироваться в пространственном положении предметов, переходят к заданиям с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами, буквами (например, игра «Электронная мышь»).

Работа по выработке, автоматизации и дифференциации направлений пространства в схеме собственного тела сочетается с развитием координации движения и совершенствованием мелкой моторики рук (это и различные физминутки, и комплексы пальчиковых упражнений). Физминутки и гимнастика для пальцев рук, для глаз, в сочетании с закреплением направлений пространства преследуют и ещё одну цель - снятие умственного и психофизического напряжения учащихся, способствуют лучшему усвоению материала, изучаемого на занятии.

Работа по развитию зрительно-моторной координации является важной на этом этапе. Используются задания на копирование фигуры, дорисовывание недостающей детали с опорой на образец, обведение контура рисунка по точкам, штриховка, точное воспроизведение последовательности графического ряда, различные лабиринты. Упражнения такого типа активно включаются в домашние задания, а также в индивидуальные и фронтальные занятия.

**На основном этапе** дети учатся распознавать буквы, отличать друг от друга буквы, имеющие сходство в начертаниях.

Задания, игры и упражнения, направленные на профилактику оптических затруднений при письме, включаются в подготовительной группе в плановые фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических компонентов, связной речи, обучению грамоте, а также в индивидуальную работу по произношению.

Работу с буквенным материалом на основном этапе я провожу в определённой последовательности с учетом постепенного усложнения материала: сначала на уровне букв, затем слогов, потом слов, и, наконец, предложений.

В процессе логопедической работы по формированию буквенного гнозиса и дифференциации сходных оптически букв предлагаются следующие задания:

- «На что похожа буква?»- соотнесение буквы с каким-либо сходным по форме предметом (например, О - колесо, К - сигнальщик...) с заучиванием стихов о букве;
- игра «Посчитай буквы» - найти одну и ту же букву, но написанную разным шрифтом;
- назвать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- игра «Умные глазки» - узнать буквы, совмещенные друг с другом;
- узнать буквы, наложенные друг на друга;

- определить правильно и неправильно написанную букву;
- нахождение букв, спрятанных в геометрических фигурах;
- узнать буквы по их зеркальному изображению;
- показать и назвать правильную букву среди букв, правильно и зеркально изображённых;
- найти в тексте и подчеркнуть (зачеркнуть) заданную букву;
- обвести контур буквы, заполнить маленькими буквами, заштриховать ее;
- игра «Сложи букву» - достроить или дописать недостающие элементы буквы;
- реконструирование букв (превращение из одной в другую);
- игра «Умные ручки» - определение буквы на ощупь;
- письмо буквы в воздухе пальцем, карандашом;
- узнай, какую букву пальцем написали на ладошке, на спине;
- узнавание рельефных букв (из наждачной бумаги, картона);
- конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнура, пластилина, семечек, спичек...

Особое внимание уделяется знакомству детей с траекторией движения руки при написании буквы. Детям объясняется, что элементы буквы пишутся всегда сверху вниз.

Таким образом, решая основные задачи коррекционного обучения, целенаправленно проводится работа по формированию у дошкольников с общим недоразвитием речи функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом.

### **Литература**

1. Калининченко С.А. Профилактика оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – ж. «Дошкольная педагогика», №2, 2006.
2. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей.- СПб., Стройлеспечать, 1995.
3. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб., Союз, 2001.
4. Профилактика оптической дисграфии и дислексии у дошкольников: Из опыта работы Т.Б. Поповой, учителя-логопеда МДОУ ЦРР «Детский сад № 45» г.Биробиджана. – Биробиджан, ОбЛИУУ, 2009.
5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.- М., Владос, 1997.
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на-Дону,Феникс, 2004.

**Асатова С.Р. Индивидуальное логопедическое занятие по автоматизации звука [Р]**

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад КВ №33, г. Наро-Фоминск-10

**Цели:**

1. Образовательные:
  - закрепление представлений о правильной артикуляции звука [Р];
  - совершенствование навыка звуко-буквенного анализа;
  - уточнение и расширение словаря по теме: «Рыболовство»
2. Коррекционно-развивающие:
  - совершенствование навыка фонематического слуха на звук [Р];
  - автоматизация звука [Р] изолировано и в словах;
  - развитие общей, мелкой, и артикуляционной моторики;
  - развитие предметных действий;
  - формирование семантического поля слова РЫБА
3. Воспитательные:
  - воспитание интереса к логопедическим занятиям;
  - воспитание навыка самоконтроля за своей речью

**Оборудование:** зеркало, удочка, поплавков, грузило-магнит, карточки для графического анализа звука, рыбки на скрепке

**Ход занятия**

<i>Этапы</i>	<i>Содержание</i>
Орг. момент	Повторим правило речи. Каждый день всегда, везде: На занятиях, в игре. Верно, четко говорим, Никуда мы не спешим.
Объявление темы	Послушай внимательно стихотворение, которое я тебе сейчас прочитаю: Мальчик Митя – рыболов. А у Жени рыбы лов. Рыболовство – это страсть То, чем рыбу ловят – снасть. О чем говорится в стихотворении? Назови первый звук в слове РЫБОЛОВ. Да, это звук [Р]. И сегодня на занятии мы будем следить за правильным произношением звука [Р], узнавать этот звук в речи, учиться произносить его в словах. Давай присоединимся к мальчикам и тоже поедem на рыбалку.
Развитие общей моторики	Мы отправляемся на лодке. И вдруг увидели... Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде, То сожмутся, разомнутся, То зарюются в песке. (выполняются движения в такт стихотворению)
Развитие мелкой моторики	-Рыбки уже водятся в реке, а чем мы будем ловить ее? -Правильно, удочкой. Но сначала надо эту удочку собрать. (Ребенок связывает удочку, поплавков, грузило-магнит)

<i>Этапы</i>	<i>Содержание</i>
Мимическая гимнастика	-А теперь давай покажем выражением лица: Мы наконец- то поймали рыбу (радость); Мы поймали большую – пребольшую рыбу (удивление); Рыбка соскочила с крючка (огорчение).
Артикуляционная гимнастика	«Чашечка», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка», «Дятел», «Фокус»
Изолированное произнесение	-На чем мы отправились на рыбалку? -На лодке. -Давай заведем мотор нашей лодки (P-P-P) -Молодец!
Анализ артикуляционного уклада звука	-А сейчас давай вспомним, какой у нас звук [P] (перед ребенком выкладываются карточки для графического анализа звука. Предлагается выбрать те, которые соответствуют звуку [P]).
Характеристика звука	-Скажи, а звук [P] у нас гласный или согласный? Почему? -Звонкий или глухой? Почему? -Твердый или мягкий?
Связь звука с буквой	-А сейчас начнем нашу рыбалку. Но не простую. Тебе нужно поймать только тех рыб, в названии которых есть буква P. Закидывай удочку (удочка с магнитом, рыбки подписанный на со скрепкой).
Автоматизация в словах	-Кого мы поймали? РЫБУ -Как ласково назвать рыбу? РЫБКА -Кто ловит рыбу? РЫБАК, РЫБОЛОВ -Какой можно сварить суп из рыбы? РЫБНЫЙ -Интересно, каких рыб мы поймали? ЕРЦ, КАРП, КАРАСЬ, ЩУКА -Какая рыба лишняя? Почему?
Итог	-Итак, над каким звуком мы сегодня работали? -Правильно, над звуком [P]. -А покажи на карточках, какой это звук? (ребенок при помощи карточек вспоминает правильную артикуляцию звука [P]) -Молодец! Ты сегодня очень хорошо поработал! Спасибо!

## **Жаркова М.А. Игры на развитие звукового анализа и синтеза**

*Учитель - дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида №6 "Рябинка", Тамбовская область*

### **Игра «Кружатся диски»**

**Цель:** упражнять детей в определении заданного звука в слове, умении давать ему характеристику и подбирать к нему соответствующее условное обозначение.

**Описание:** картонные диски с условными обозначениями звуков, 2-3 сменяемых диска с наклеенными на него картинками.

**Задание:** повернуть диск с картинками к той, что окажется в игровой зоне, подобрать условное обозначение первого (последнего, второго и т.д.) звука.

### **Игра «Цепочка слов»**

**Цель:** упражнять детей в определении первого и последнего звуков в словах.

**Описание:** На карточках-пазлах, которые на обратной стороне имеют крепление типа «липучка» наклеены картинки.

**Задание:** собрать цепочку, соединяя картинки таким образом, чтобы последний звук слова на первой карточке совпадал с первым звуком слова на второй и так далее.

### **Игра «Шифровальщики»**

**Цель:** упражнять в определении количества звуков в слове и составлении звуковой схемы к ним.

**Описание:** набор условных обозначений звуков, картинки для анализа звукового состава.

**Задание:** выложить звуковую схему слова (зашифровать его).

### **Игра «Построим пирамидку»**

**Цель:** упражнять в определении количества звуков в слове.

**Описание:** набор картинок, название которых состоит из 3-5 звуков.

**Задание:** выложить картинки таким образом, чтобы получилась пирамидка (верхний ряд – слова, состоящие из 3-х звуков, второй ряд – слова, состоящие из 4-х звуков, нижний ряд – слова, состоящие из 5-и звуков).

### **Игра «По ровненькой дорожке»**

**Цель:** упражнять в определении места звука в слове и умении давать характеристику заданного звука.

**Описание:** плоскостное изображение шагающего человечка, дорожки с нанесёнными на ней делениями, условные обозначения звуков (всё на магнитах), магнитная доска.

**Задание:** передвигая человечка по дорожке, определить место заданного звука в слове, предварительно дав ему характеристику.

### **Игра «Звуковые часы»**

**Цель:** упражнять в определении слов сходных и различных по звучанию, слов с одинаковыми звуками.

**Описание:** на плоскости в центре расположены две подвижные стрелки, а по кругу в виде циферблата расположены картинки.

*Задание:* стрелками указать на слова, сходные по звучанию; слова, которые начинаются с одинаковых звуков.

**Игра «Цветные коробочки»**

Цель: упражнять в умении давать характеристику начальных звуков слов.

Описание: две коробочки – одна красного цвета, другая синего; набор картинок.

*Задание:* в красную коробочку положить картинки, названия которых начинаются с гласного звука, а в синюю те, которые начинаются с согласного звука.

**Игра «Весёлый кубик»**

Цель: упражнять в умении давать характеристику первых (последних) звуков слов, находить слово по данному условному обозначению.

Описание: набор кубиков, на стороны которого наклеены картинки. 1 кубик с условными обозначениями звуков.

*Задание:* вращая кубик, ребёнок произносит: «Крутись, вертись на бочок ложись». С окончанием слов на верхней стороне кубика назвать картинку и первый (последний) звуки в её названии.

**Колесина Н.А. Наша гордость "Мини - музей "Как жила ты, Русь молодая?"**

*Воспитатель , МАДОУ Михневский ЦРР д\с «Осинка», пос. Михнево Ступинский район  
Московская область*



---

*Ссылка: <https://yadi.sk/i/F7JyP5-NtqCuX>*

*QR-код со ссылкой:*



**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ**

**Подгорнова У.С. Дружина Юных Пожарных**

Воспитатель, ГОКУ "С (К) Ш-И № 33 ", г. Братск

Ссылка: <https://youtu.be/9DCPV52o9ww>

QR-код со ссылкой:



## КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Мартемьянова Н.В. Астрономия для детей**

*Воспитатель, МБДОУ ДС №5, Мегион, Ханты -Мансийский А О –Югра*

Что рассказать ребенку о космосе?

Начните с солнца – это самая главная звезда, от неё зависит жизнь нашей планеты. Демонстрируйте ребёнку космические явления на простых вещах. Ведь масштабы вселенной трудно представить даже взрослым людям. Чтобы рассказать, почему солнце так ярко светит, возьмите обычный фонарик. При выключенном свете поднесите их близко к малышу, чтобы он посмотрел, как ярко они горят. Потом медленно отойдите в конец комнаты, демонстрируя, что светящиеся предметы, удаляясь, становятся маленькими и блёклыми. Объясните, что звёзды только кажутся маленькими, потому что они очень далеко от нас. Увидеть их поближе помогают телескопы. Хорошо если вы сможете купить телескоп, пусть небольшой, но ребёнок будет в восторге. Ведь он сможет приблизиться к звёздам!

Чтобы сравнить размеры Солнца с размерами Земли, можно взять тыкву или арбуз и горошину. Представьте, что горошина – это наша Земля, тыква – Солнце. Земля настолько меньше солнца, насколько горошина меньше тыквы. Старайтесь всё объяснить ребёнку на конкретных примерах.

Планета Земля. Представляем размер - Эти интересные факты позволят нам представить и доступно объяснить своим детям реальные размеры нашей планеты и нас самих, по отношению к ней.

Например, чтобы продемонстрировать, почему луна иногда круглая, иногда в форме полумесяца, возьмите обычную настольную лампу и мяч. Проведите вместе опыт, создайте в домашних условиях луну. Сын или дочь поймёт, что видим лишь освещённую часть шара.

Изучая с ребёнком астрономию, не ленитесь подбирать интересный материал. Сейчас множество разработок для детей разных возрастов. После интересных рассказов малыш не только заинтересуется астрономией, но и полюбит эту науку. И даже будучи взрослым, посмотрев на звёзды, он вспомнит ваши занятия, и радостно улыбнётся.

## **Короткая А.В. Консультация для родителей "Интересные игры с песком"**

Воспитатель, МБДОУ № 50 г. Невинномысска, г. Невинномысск, Ставропольский край

Сохранение и укрепление здоровья детей - важнейшая задача как родителей, так и педагогов. В решении этой проблемы, особенно в летний оздоровительный период, помогут снимающие эмоциональное и психическое напряжение игры и упражнения с песком.

Игры с песком, или «песочная терапия», использовались М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии К. Юнгом, английским педиатром М. Ловенфельд и др. Педагоги считают, что игры с песком снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом развивают фантазию, позитивно влияют на эмоциональное состояние детей и взрослых и являются прекрасным средством для развития и саморазвития. Строя и разрушая, а затем снова воссоздавая сказочные замки или просто красивую картинку, ребенок гармонизирует свое внутреннее состояние.

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Она дает неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка. Удивительное происходит в том, что песочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка. Игры с песком - это возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию.

Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, камешков), они сооружают реки, горы, туннели, мосты. При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. На песке детей учат рисовать, писать буквы (пальцем, палочкой), что вызывает гораздо больший интерес, чем изображение на бумаге.

Так в какие же именно игры с песком можно поиграть с ребёнком на прогулке?

**1. «Отпечатки» (1,5 - 4 года)** Сделайте на песке отпечатки своих ладошек, кисти, ступней, локтей. Вы можете чередовать рисунки: сначала след оставляете вы, затем ребенок. Придумывайте вместе узоры и сравнивайте размер: У мамы большая ладошка, у тебя поменьше.

**2. «Формочки» (2 - 4 года)** Приготовьте ведерко и формочки 3—4 видов и размеров по 8—10 штук каждого вида. Предложите ребенку опускать формочки в ведерко и проверять насколько быстро оно заполняется. Расскажите, что формочки лежат неплотно и гремят, и спросите, что нужно сделать, чтобы ведерко было заполнено плотно (досыпать между формочками песок).

**3. «Таинственные следы»:** показывайте ребенку разные отпечатки на влажном песке (например, от ракушки, мяча, папиных сандалий) и предлагайте угадывать, кто оставил этот таинственный след. Движения (1,5 - 3 года) Предложите малышу сесть рядом с вами на песок и опустить в него ручки. А теперь обеими ладошками изобразить, как месят тесто, как рубят дрова, как едут санки, как скачет лошадка, как ползет змея. Усложните задание, вообразив, что вы играете на рояле, печатаете на компьютере. добавляйте новые движения для всей ладошки и каждого пальчика в отдельности, предлагайте ребенку выдумывать свои и комментируйте то, что вы чувствуете

**4. «Сапер» (от 3 лет)** Погрузите в песок собственную ладонь или закопайте крупную игрушку. Ребенок должен, не дотрагиваясь до вашей ладони руками, полностью раскопать ее и сдуть весь песок. дотронулся до руки (игрушки) — проиграл (мина «взорвалась»), и нужно поменяться ролями.

**5. «Угадай-ка» (от 3 лет)** Спрячьте в песок небольшие фигурки или листочки с написанными словами. Это — ключи к загадкам которые будет разгадывать ребенок. Отгадав ответ, вместе раскопайте песок и проверьте правильность догадки. Эта игра подойдет для группы детишек, можно устроить конкурс эрудитов, а призами станут раскопанные игрушки — «отгадки».

**6. «Песочные часы» (от 3 лет)** Возьмите две небольшие пластиковые бутылки, в одну из них насыпьте песок и закройте крышкой. В крышке сделайте небольшое отверстие. Пустую бутылку без крышки прикрепите к бутылке с песком — часы готовы. А теперь можно устроить соревнование на время, например кто больше сделает куличей, пока пересыпается песок.

**7. «Буквы и цифры» (от 3 лет)** На песке легко писать, используя любые подручные средства: веточку, палочку или собственный палец. Вы можете обучать ребенка письму, показывать незнакомые буквы и цифры. С детьми постарше можно устраивать «диктант» или предлагать вставить пропущенные буквы в написанных вами словах.

**8. «Тир» (от 5 лет)** Возьмите несколько камешков, пробок или ракушек—они будут «пулями. На песке отметьте мишень : расчертите несколько концентрических кругов (для усложнения можно пометить каждый определенным количеством баллов). С расстояния 5—10 шагов старайтесь вместе с ребенком за- бросить камешки в самое «яблочко».

**9. «Ощущения» (2—7 лет)** Сядьте рядом с ребенком на песок, прижмите к нему ладони, предложите ребенку сделать то же самое. А теперь расскажите о своих ощущениях («песок теплый, нагрелся солнцем, песчинки щекожут руки»). Попросите ребенка описать свои ощущения. Не расстраивайтесь, если сначала он будет использовать ваши слова. Спросите, что ребенок будет ощущать, если поменяет положение рук, если будет ими двигать, а затем выполните это действие и сравните ощущения с описанными.

**10. «Чудо – звуки» (4—10 лет)** для игры понадобятся ведерко, формочки (желательно закрывающиеся), пластиковая бутылка, коробочки от киндер-сюрпризов, шуршащий пакет маечка, пустой спичечный коробок. Предложите ребенку поочередно насыпать песок в разные формы, встряхивать его и прислушиваться к звукам. Поясните, что предметы сделаны из разных материалов (пластмасса, картон, полиэтилен) и поэтому издают разные звуки. Вместе вы можете придумать целую «мелодию» из разных звуков и сыграть ее.

**11. «Солнечные часы» (от 6 лет)** На песке начертите круг, в центре поместите палочку, ветку или пластиковую бутылку, наполненную песком для устойчивости. По наручным часам проверьте, когда наступит полдень, и отметьте на «циферблате» число 12. Можно повторять проверку каждый час и предлагать ребенку выкладывать остальные цифры или усложнить задачу: по симметрии от «12» выложить остальные отметки на «циферблате», а затем проверить точность по наручным часам.

**12. «История и мифология» (5—8 лет)** Потихоньку от ребенка спрячьте в песок несколько «предметов древнего быта» (маленькие глиняные кувшинчики сойдут за амфоры,

если вы рассказываете о древнем Риме; фигурка кошки будет символизировать древнеегипетские верования и т.д.).

Вы можете сначала немного рассказать ребенку, а затем начать «раскопки», предупредив, что «где-то здесь спрятана вещица, связанная с вашим рассказом», а можете «случайно» вместе раскопать сокровище, а затем сопровождать находку рассказом. Для полноты картины захватите в свою археологическую экспедицию кисточки и мягкие тряпочки, чтобы аккуратно, не дыша, стирать песок с вашего открытия. Такой игрой можно заинтересовать и поклонника древней истории, и того, кто скучает на уроках.

***Таким образом, игры с песком позволяют:***

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию;
- расширять кругозор.

**Литература:** Алексеева Т.А., Баряева Л.Б. Игры занятия с водой и песком, 1999.

## **Калачева А.В. Использование русских народных пословиц и поговорок в образовательном процессе и жизни для детей старшего дошкольного возраста**

*Воспитатель, СП "Детский сад №4" ГБОУ ООШ №7, Самарская область, г. Сызрань*

---

*Гений, дух и характер народа проявляется в его пословицах*  
**Ф. Бэкон**

Отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.М. Леушина неоднократно говорили о возможностях, которые заложены в фольклоре, как средстве обучения и воспитания. Фольклор дает прекрасные образы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Ведь речь – величайшее богатство, данное человеку. И ее, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять.

Детский фольклор полуфункционален. В нем сочетаются разные функции: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая. Известно много источников народной мудрости.

К малым фольклорным жанрам относятся загадки, прибаутки, считалки, скороговорки, пословицы и поговорки. Естественно, может возникнуть вопрос: а зачем нам опыт предков, которые жили несколько веков назад? Возможны различные точки зрения, но нельзя оспаривать нравственную ценность этого исторического материала. В наши дни, как никогда актуальны проблемы милосердия, гуманности, патриотизма, духовности в отношениях между людьми.

Принцип ФГОС ДО, гласит, что необходимо приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Это возможно осуществить, в том числе и с помощью пословиц и поговорок.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, логично, образно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение выразительно описывать предмет, дать ему яркую характеристику.

Пословицы – устное народное творчество, представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка народа. К. Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, пословицы, поговорки. В наши дни это становится все актуальней.

С давних пор русская дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного творчества. Через близкое и родное творчество своего народа, дети понимают и творчество других народов.

Использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формировать свои мысли, помогают лучше понять правила житейской мудрости. Они учат детей нравственным основам жизни, говорят о правде и лжи, страхе, похвальбе, глупости, лени, доброте, ссоре.

Необходимо занимать детей пословицами и поговорками, которые органически входили бы в их жизнь, были им понятны и интересны, которые они могли бы самостоятельно применить. Родители сами должны быть проникнуты чувством народного, много знать различных пословиц и поговорок, смело и умело использовать их, согласно ситуациям возникающим при общении с детьми. Ребенок схватывает те или иные пословицы и поговорки, усваивает их смысл и сам начинает постепенно их употреблять в своей речи.

В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно – исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что постоянное совершенствование речевых навыков в

дошкольном периоде, овладение литературным языком является необходимым компонентом образованности и интеллигентности в дальнейшем, поэтому формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания дошкольников. Именно в связной речи реализуется коммуникативная функция языка и речи.

Народные выражения живы только тогда, когда употреблены к месту и времени. От детей ни в коем случае нельзя требовать, чтобы они пользовались ими в своей речи. Хорошо уже то, что ребенок улавливает связь пословицы со своим действием: «поспешишь – людей насмешишь». Если в речи детей промелькнет изредка поговорка или пословица, то это будет большой наградой взрослому за его труды приобщению к фольклору, но нарочно вызывать ребенка на это не следует.

К.Д. Ушинский отмечал, что пословицы имеют большое значение при первоначальном обучении родному языку, во – первых, из-за своей формы, во – вторых, из-за своего содержания. Первые пословицы ребенок слышит в речи взрослого, при этом с самого начала для него раскрывается, прежде всего, смысл пословицы как общепринятого поучения. Смысл этот тем понятнее, что он выражен наглядно, с бесспорной очевидностью: «Не поклоняясь до земли, и грибка не поднимешь», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Береги нос в большой мороз».

Пословичные суждения воспринимаются ребенком в прямом значении, но и их обобщающий характер, в какой – то мере доступен его пониманию: «И грибка не поднять, если не нагнешься»: общая мысль, стоящая за этим суждением, может быть понятна им как выражение необходимости труда при любом занятии, любом деле. Более общий переносный смысл пословиц становится понятным детям лишь с возрастом.

Народные пословицы содержат мораль, выработанную многими поколениями: «Нет друга – ищи, а нашел – береги», «Не спеши языком, торопись делом»; «Кончил дело – гуляй смело». В приобщении ребенка к человеческой мудрости и состоит большое педагогическое значение пословиц.

Правильное понимание содержания пословиц и поговорок научит ребенка широко использовать их в повседневной жизни. Ведь мы все, взрослые хотим, чтобы наши дети выросли умными, честными, трудолюбивыми. Через пословицы и поговорки решаются задачи огромной важности – учат светлому и жизнерадостному восприятию мира, дают уроки нравственности и доброты, приобщают к богатству и красоте родного языка, народным традициям, величайшей культуре прошлого. Именно поэтому они сегодня так актуальны и могут с успехом быть использованы родителями и воспитателями в работе с детьми.

В заключении можно подвести итог выше сказанного, что:

1. Ребенок оценивает факты своей жизни по их значимости, реализует ценностное отношение к миру. Ценностью является для ребенка все, что имеет для него определенную значимость.
2. Использование пословиц и поговорок и работа над ними, повышает уровень воспитанности, сознательности, нравственности, патриотизма, взаимопонимания и трудолюбия.
3. У детей повысится уровень познавательной и речевой деятельности, повысится и обогатится словарный запас.
4. Через пословицы и поговорки развивается и формируется грамматический строй, связная речь, ( что немало важно на сегодняшний день), способствование речевой активности дошкольников с ОНР.

Использование пословиц и поговорок позволит сделать работу более увлекательной для детей и повысить уровень усвоения материала по темам.

**Список использованной литературы:**

1. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М.: Художественная литература, 1985.
2. Дошкольное воспитание. 2004. №4.
3. Дошкольное воспитание. 2004. №9.
4. Читаем, учим, играем, 2009. №4.
5. Кузьмина М. Пословицы. М.: Хатбер-пресс, 2014.
6. Кузьмина М. Поговорки. М.: Хатбер-пресс, 2014.
7. Ласковое слово что солнышко в ненастье. М.: Детская литература, 1979.
8. Старинные русские пословицы и поговорки. М.: Детская литература, 1983.
9. Шергин Б. Одно дело делаешь, другое не порть (половицы в рассказах). М.: Детская литература, 1983.
10. При солнышке тепло, при матери добро. М.: Детская литература, 1974.
11. Делу время, потехе час. М.: Детская литература, 1986.

## **Петрик Н.А. Консультация для родителей "Играем вместе с детьми"**

*Воспитатель, МАДОУ "Машенька", ЯНАО город Ноябрьск*

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Младшие дошкольники 3-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важнейших способов развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

- Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре.
- Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя!
- Природа игры такова, что при отсутствии абсолютной добровольности, она перестаёт быть игрой.
- Не объясняйте ребёнку, как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнёра, а не учителя.
- Не забывайте о своевременном переходе ребёнка к более сложным способам игры, используя для этого её особые формы и развертывая соответствующим образом её сюжет.
- Не упускайте из виду, что ребёнок должен научиться согласовывать игровые действия с партнёрами-сверстниками, поэтому не стремитесь все время угадывать направление его мысли. Партнёры по игре должны пояснять смысл игровых действий друг другу. Делайте это сами и стимулируйте к этому ребёнка.

*Доставьте радость своему ребенку и себе заодно - поиграйте вместе. Не знаете, во что? Посмотрите ниже, предлагаемые игры не просто интересные, но и полезные.*

1. **Солнце.** Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно (один штрих делает ребенок, следующий - мама или папа и т.д.) пририсовать к солнцу как можно больше лучей .

2. **Змея.** Нарисовать большую змею. Теперь нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

3. **Вылепить ежика.** В парке или лесу собирать коротких тонких палочек. Сделать из пластилина короткую толстую колбаску и воткнуть в нее собранные палочки: получится ежик .

4. **Тренировка памяти.** На подносе укладываются шесть различных небольших предметов, например игрушечный автомобиль, конфетка, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени ребенок запоминает, что лежит, потом поднос чем-нибудь накрывают. Что под покрывалом? Затем поменяться ролями.

## **Фомина Е.И. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры**

*Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №15", г. Саров*

Настоящее время характеризуется становлением новой системы образования: определен стандарт педагога, разработаны рамочные документы, определяющие каким должен быть образовательный процесс (Закон об образовании в РФ, ФГОС ДО). Однако определение содержания обучения, выбор методов и приемов отданы на откуп педагогам.

Говоря о воспитании моральных и нравственных качеств, нам думается, что возникла необходимость вернуться к наилучшим традициям нашего народа, его вековым корням.

Можно сделать вывод, что внедрение новых технологий на основе сложившихся традиций самый верный способ получить хороший результат в виде выполнения целевых ориентиров.

Одним из принципов ФГОС ДО является - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Познавательное развитие предполагает развитие первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Основными аспектами социокультурного развития дошкольника является:

- Оптимизация социокультурного воспитательного потенциала основной общеобразовательной программы.
- Ценностно-смысловое и социокультурное обогащение пространства дошкольного образования в ДОУ на основе отечественной социокультурной традиции.

На наш взгляд осознанное формирование нравственно-этических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русской народной культуры должно начинаться со средней группы. Подготовительным этапом можно считать работу, проводимую во 2 младшей группе.

Наблюдения за детьми группы помогли мне определить систему работы, основанную на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

Приобщение детей к русской народной культуре в нашем дошкольном учреждении осуществляется посредством взаимосвязи дошкольного учреждения с социальными институтами, семьями наших воспитанников.

Целью данной работы является – воспитание у дошкольников патриотических чувств через приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Для реализации поставленной цели предусмотрено решение следующих задач:

- Воспитывать у детей чувство любви, долга, ответственности, уважения красоты, доброты, привязанности, к своей родине, родным местам, русскому народу.
- Формировать умения восстанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим.
- Развивать в ребенке способность к пониманию культуры своего народа и позитивному отношению к культуре других народов.

Разработанный перспективный план рассчитан на 4 года деятельности по следующим направлениям:

- Знакомство с национальным бытом;

- Знакомство с русским народным творчеством;
- Знакомство с русскими народными играми;
- Знакомство с традициями;
- Праздниками.

Задачи по каждому из направлений решаются во всех возрастных группах. Усложнение задач прослеживается от возраста к возрасту.

Решение поставленных задач предусматривает использование следующих форм: НОД, игровую деятельность, кружковую работу, экскурсии, праздники, театрализованную и самостоятельную деятельность.

Формирование нравственно-этических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русской народной культуры основано на общеизвестных принципах:

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Предполагаемый результат по итогам освоения всех направлений к подготовительной группе:

**Знает** основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

**Умеет** рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

Использует в игре предметы быта русского народа;

Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Преподнесение материала идет циклично, через различные виды деятельности (по спирали, что позволяет пополнять и совершенствовать ранее усвоенные знания).

Приоритетными остаются **методы и приемы**:

- Проблемно - поисковые вопросы;
- Введение нового персонажа;
- Разбор пословиц и поговорок;
- Творческие задачи ;
- Объяснение происхождения слов;
- Метод аналогии;
- Работа с моделями и схемами.

**Первое направление предусматривает** знакомство с **национальным бытом**. В результате дети начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. Продолжается работа над созданием атмосферы национального быта, вместе с детьми предметами русского быта пополняется организованный в группе мини-музей. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают

чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

**Второе направление** - дошкольники продолжают знакомиться с **русским народным творчеством**, дополняя и углубляя свои знания. Вводятся новые разделы «Знакомство с русским народным костюмом», «Знакомство с русской народной кухней», расширяя представления детей о русской народной культуре.

**Третье направление** - дети знакомятся с особенностями **русских народных игр**. Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В русских народных играх используем заклички, считалки, приговорки.

**Четвертое направление – знакомство с традициями.** Ненавязчиво, в простой для понимания этого материала форме преподносится что-то познавательно новое

**Знакомство с русскими народными праздниками** проходит через следующие мероприятия: викторины, развлечения, праздники такие как «В гостях у бабушки Загадушки», «Ты открой сердечко – доскажи словечко», «Закликание весны» и др.

В течение года дети в игровой, занимательной форме уточняют и закрепляют полученные знания о различных областях русской народной культуры. Особое место в этот период занимает практическая деятельность детей.

Немаловажную роль при этом играет **создание предметно-развивающей среды**. В группе должен быть создан мини музей «Русский народный уголок», «Дорогая наша Русь» где дети получают и пополняют знания о самобытности, колорите русского народа, русской души, русского характера. Где накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. В группе много детских книг, раскрасок, дидактических игр, папок - передвижек по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством рекомендуем использовать такие дидактические пособия: «Где загадка – там отгадка», «Умная пословица - недаром молвится», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку» и др.

Дети любят слушать сказки, прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской. Можно использовать это в режимных моментах (мытьё рук, укладывание на сон, при одевании и раздевании).

Конечно же, в этой работе огромная поддержка необходима со стороны родителей.

Для них предлагаем провести:

- анкетирование «Что вы знаете?»
- консультации «Моя Россия». «История одной вещи»
- Мастер – класс «Как сделать книжку-малышку»
- оформить различные выставки: «Предметы старины далекой», «У моей мамы руки золотые» и т.д.

Впереди много целей и есть над чем работать. Но главное то, чего мы добились – это огонек заинтересованности в глазах детей и родителей, желание узнавать что-то новое, сотрудничать, воспитывать и развивать все это дальше!

### **Список литературы:**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста. Н. Новгород, 2005;
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. Виноградовой А.М. М.: Просвещение, 1989.
4. Воспитательная система «Маленькие Россияне» Арапова-Пискарева Н.А. М.: Мозаика-синтез, 2004.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории культуры России. М.: АРКТИ, 2005.

6. Дяуненова И.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. М.: АРКТИ, 2004.
7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная группа. Н. Новгород, 2007.
8. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Е.К. Ревина М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. М.: Сфера, 2005.
10. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. М.: Педагогика, 1970.
11. Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007.
12. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2009.
13. Мулько И.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет: методическое пособие. М.: Сфера, 2006.
14. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: Сфера, 2007.
15. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Под ред. Ветлугиной Н.А. М.: Просвещение, 1989.
16. Неизведанное рядом / О.В. Дыбина и др. М.: Сфера, 2010.
17. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры в детском саду компенсирующего вида. Саров, 2001.
18. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. В: Учитель, 2016.

## **Куца А.С. Психолого-педагогические подходы к формированию отношений педагогов ДОО с родителями**

*Педагог-психолог, МБДОУ № 25 "Колокольчик", г. Видное*

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольной образовательной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

*Сотрудничество* - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

При осуществлении взаимодействия и определении его форм следует учитывать ряд положений:

5. необходимость корректного и добровольного привлечения родителей к педагогическому процессу;
6. использование вариативных форм взаимодействия (дистантных - контактных, индивидуальных - коллективных) с целью обеспечения личностно-ориентированного подхода;
7. признание уникальности и вариативности взаимодействия родителей и педагогов;
8. необходимость последовательной и системной работы по активизации взаимодействия родителей и педагогов;
9. активизация взаимодействия с родителями с опорой на повышение их компетентности по данному вопросу, включающее расширение и углубления их знаний по проблеме, развитие педагогических умений

Организуя работу с родителями, специалисты ДОО должны учитывать, что современные родители достаточно образованы. У большинства из них есть доступ к педагогической информации, которая на них «обрушивается» из разнообразных источников: периодических изданий, теле- и радиопрограмм, сайтов Интернета, популярной педагогической литературы.

Однако, для родителей педагогические знания не являются основным. Иногда родители свои знания на практике, в каждодневном общении с ребёнком, применить не могут. Так, например, сложившиеся стереотипы родителей мешают подготовке ребёнка к школе: родители зачастую под готовностью к школе понимают умение читать, выполнять несложные арифметические действия и считать.

Существуют расхождения и в понимании роли детского сада и семьи в реализации важной общей цели – подготовки ребёнка к школе. Одни родители не доверяют педагогам ДОО и пытаются решить эту проблему самостоятельно, другие полностью перекалывают на детский сад подготовку детей к школе. Это, как правило, говорит об отсутствии эффективного взаимодействия педагогов и родителей.

Необходимо строить взаимодействие между ДОО и семьями воспитанников в соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию. При этом важно, учитывая личностный опыт родителей, использовать вариативные методы и формы образования родителей, развивать их рефлексивность, делая упор на познавательной и эмоциональной сторонах взаимодействия.

Если родители плохо идут на контакт или настроены негативно, необходимо помочь родителю высказываться, но дать ему понять, что не только он может быть прав, научить видеть положительные перспективы.

Несомненно, взаимодействие специалистов ДОО с семьей можно осуществлять по-

разному. Важно лишь избегать формализма. Основная цель всех видов и форм взаимодействия педагогов с семьей, как подчеркивает Т.В.Кротова, это установление между детьми, родителями и педагогами доверительных отношений, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, объединение всех участников образовательного процесса в одну команду .

Как показывают исследования Е. П. Арнаутовой, отношение родителей к мероприятиям зависит, прежде всего:

1. от постановки в ДОО воспитательно-образовательной работы;
2. от инициативы администрации;
3. от ее причастности к решению вопросов педагогического просвещения родителей.

В то же время, педагоги зачастую к родителям относятся как к объектам воспитания, а не как к субъектам взаимодействия. По мнению авторов (Е.П. Арнаутовой, В.П. Дубровой и др.), детский сад только тогда удовлетворяет в полной мере потребности семьи, когда родители имеют реальную возможность свободно, по своему усмотрению включаться в жизнь группы, знакомиться с деятельностью ребенка в ДОО в удобное для них время, познакомиться со стилем общения воспитателя с детьми. Родители воспринимают детей «другими глазами», если наблюдают их в новой обстановке.

Проблемой является и то, что выбор той или иной педагогической стратегии воспитателем определяется профессиональными и житейскими представлениями, его психологическими особенностями, происходит зачастую стихийно и неосознанно. Воспитатель детского сада – это массовая и, к большому сожалению, не слишком престижная профессия. Ее ряды пополняются как юными выпускницами педагогических колледжей, так и женщинами, которые не могут работать по основной специальности по семейным обстоятельствам. Многих воспитателей устраивает близость детского сада к дому, график работы и пр. Существующая на сегодняшний день система повышения квалификации и краткосрочной переподготовки кадров работников ДОО позволяет познакомить лишь с общими приемами дидактической и методической работы, дать воспитателям поверхностное представление об основных закономерностях личностного и психического развития детей. Профессионализм взрослого, пришедшего работать в детский сад, зачастую подменяется душевными, чисто человеческими качествами.

Т. Н. Доронова отмечает, что основополагающий момент в отношениях семьи и ДОО - это «...личное взаимодействие педагога и родителей по поводу успехов и неудач, сомнений и размышлений, трудностей и радостей в процессе воспитания ребенка в конкретной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в оптимизации его развития, в решении его индивидуальных проблем» .

**Выводы.** Важной задачей ДОО является повышение заинтересованности родителей в совместной работе, создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОО. Необходимо сделать родителей активными участниками образовательно-воспитательного процесса, оказывать систематическую психолого-педагогическую поддержку.

#### **Литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Арнаутова, Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П.Арнаутова // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 9.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1.
4. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждений и родителей / Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2006.

**Матвеева О.В. Статья по экологическому воспитанию дошкольников  
"Зеленый мир на окне"**

*Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП "Детский сад "Колосок", Самарская область*

---

Земное царство горшечных растений, расположенное чаще всего на окне, начнет вызывать к себе интерес ребёнка, если взрослые постепенно вовлекут его в наблюдения за таинственным миром комнатной флоры.

Растения статичны и, на неопытный взгляд малыша, безжизненны. Задача взрослых показать своеобразие и тайну их жизни, их красоту, ради которой они и содержатся в доме.

Приучая дошкольника к регулярным наблюдениям, взрослые показывают ему окраску и рисунок на листьях декоративных растений, изящные линии ниспадающих стеблей у ампельных и замысловатые изгибы и разветвления у прямостоящих их видов. Даже чисто зелёный цвет и тот бывает неодинаков у разных растений (*предложить сравнить тёмную зелень кливии со значительно более светлыми её тонами у бальзамина или хлорофитума.*) Какое же богатство цветовых оттенков, симметричных и несимметричных рисунков имеется на листьях декоративных растений.

Декоративность растений образуется богатством и разнообразием их внешних признаков: размером стеблей и листьев, их формой и окраской. Различные сочетания этих особенностей и создают неповторимую красоту каждого растения. Эту красоту замечает и видит взрослый человек, её приближает к нему его развитое дифференцированное восприятие. Прямо противоположно состояние ребёнка – он, как правило, не замечает изящества и красоты растений в силу особенностей своего ещё недостаточно развитого взора, протекающего от слитности и нерасчлененности восприятия.

Особенно чудесное зрелище представляет собой цветущее растение: несколько крупных или множество мелких, рассыпанных по всему кустику цветов обычно имеют яркую окраску разных и чистых тонов. Контраст зелени растения и его цветов, как магнитом притягивает.

На базе познания у дошкольника начнёт формироваться отношение – важный аспект нравственно-эстетического становления человеческой личности.

Одним из видов практической деятельности ребёнка является его участие в непосредственном уходе за растениями. Чтобы труд был в радость и поручения охотно исполнялись, взрослые, окружающие ребёнка, должны вести себя гибко, неназойливо, разнообразно.

Следует помнить, что трудовая деятельность для дошкольника ещё не основная. Взрослые лишь приобщают его к посильному соучастию в семейном труде. В дошкольном возрасте труд-это, прежде всего средство воспитания таких важных качеств, как ответственность за выполнение поручения, за получаемый результат, обязанность, целеустремлённость. Уход за растениями чрезвычайно важен и имеет гуманистический смысл: от него зависит жизнь и состояние живых существ.

Дошкольник, прошедший домашнюю школу «зелёного» воспитания, сможет самостоятельно увидеть прелесть букета в вазе, красоту клумбы, очарование пейзажа. В лесу, на лугу, в парке он проявит наблюдательность, пытливость ума. Это и понятно, ведь он уже имеет первые и серьёзные знания о таинственной жизни зелёных друзей, умеет их беречь и радоваться им.

**Литература**

Рыжова Н.А. Я и природа.

**Ташкинова Е.Н. Современные методики и технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО**

*Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП "Детский сад "Колосок", Самарская область*

Назначение любого вида искусства - это отражение действительности в её художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыка отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке. Начальное музыкальное воспитание призвано сыграть в жизни человека очень важную роль. Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве в условиях ФГОС ДО расширились. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Применение инновационных методов и форм, техник и технологий в музыкальном воспитании в условиях введения ФГОС стало **целью** моей работы.

Цель реализую в **задачах** которые отвечают насущным запросам ребенка:

1. создание условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой;
2. творческое развитие природной музыкальности ребенка;
3. высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;
4. помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).

Главный принцип, которым я руководствуюсь в своей работе – внимание к каждому ребёнку: учёт его возрастных, речевых, индивидуальных музыкальных особенностей и потребностей. Есть ещё ряд принципов, которых я придерживаюсь на музыкальных занятиях:

1. Музыкальный руководитель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
2. Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.
3. Свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.
4. Ориентация на индивидуальные открытия. Детей надо делать соучастниками игры или задумки.

Новые подходы к музыкальному образованию потребовали использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

Путь к музыке должен быть оправдан с точки зрения человека, и исходить из него. В связи с этим, выбирая формы и методы работы музыкально-художественной деятельности, представилась необходимость направлять их на развитие у детей: способности к чувственному восприятию мира, его наблюдению; ассоциативности художественного мышления; выразительности интонации: речевой, вокальной, пластической инструментальной.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности, которые используются мною на практике – это:

#### **Коммуникативные танцы**

Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи: развития коммуникативных навыков, работы над ощущением формы, развития двигательной координации, развития чувства ритма.

#### **Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые)**

Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием.

Эти игры пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

#### **Пальчиковые игры (музыкальные и речевые)**

Ценность в пальчиковых играх в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи.

#### **«Хор рук»**

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров». Данная форма направлена на развитие

координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

#### **Ритмодекламация под музыку**

Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется.

#### **Игры звуками**

В работе с играми звуками выделяю условно следующие направления:

- звучащие жесты и музыка моего тела;
- шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

#### **Элементарное музицирование**

В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

Общение детей с примарными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

Учитывая новые требования к взаимодействию ДОУ с семьей, я решила внедрить в свою работу новые формы работы с родителями с целью развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организую в

нескольких направлениях: повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, семинары); вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них); совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Мои воспитанники познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития, как предусмотрено ФГОС ДО.

### **Литература:**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика - программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей - театрализованные развлечения. М., 2008.
3. Костина Э.П. Камертон - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М., 2008
4. Музыкальный руководитель - иллюстрированный методический журнал. М., 2004.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. М., 2006.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры - программа музыкального воспитания. М., 2006.

## **Зданевич Г.В., Гомозова С.А. Опыт работы по опытно-экспериментальной деятельности**

Воспитатель, старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №39", г. Воронеж

---

*Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность.*

Л.С. Выготский

Современные дети живут в эпоху компьютеризации и информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить творчески и самостоятельно.

Детское экспериментирование заслуживает особое внимания среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников.

Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную и ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности - к экспериментированию. Опыты помогают развивать логику, мышление, творчество ребёнка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Исследования предоставляют ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Элементарные опыты, эксперименты помогают ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные) опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Детский эксперимент должен иметь следующую структуру:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось – не подтвердилось);
- формулирование выводов.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод соответствует этим возрастными особенностями. В дошкольном возрасте этот метод

является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Главное достоинство применение метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности, формируется трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня активности.
- формируются самостоятельность, целеполагание, способность какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;

Основная задача воспитателей и родителей – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментов, но и делали маленькие открытия.

Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента.

*То, что я услышал, я забыл*

*То, что я увидел, я помню*

*То, что я сделал, я знаю!*

В этом, на мой взгляд, заключается актуальность темы детского экспериментирования.

### **Список литературы**

1. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2012. 333 с.

2. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 240 с.

## ОБМЕНОПЫТОМ

**Колесина Н.А. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Отечества (из опыта работы)**

Воспитатель, МАДОУ Михневский ЦРР д\с, пос. Михнево Ступинский район Московская область

Патриотизм — явление естественное и необходимое для полноценного существования каждого гражданина. Как национальная государственная идея, он формируется на всем протяжении истории Отечества, и в то же время, опираясь на прошлое, как развивающаяся идея, всегда устремлен в будущее. Патриотизм — это чувство гордости за свою Родину. Дошкольный возраст — пора интенсивного становления личности ребенка. В этот период происходит формирование духовно - нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. В то же время следует отметить, что воспитание патриотических чувств — задача актуальная и достаточно сложная для современной России.

Нами была разработана программа воспитательно-образовательной работы с детьми, направленная на обогащение представлений дошкольников о родном крае и формированию у них патриотических чувств.

**Перспективный план ознакомления воспитанников с историей и культурой нашего края**

№	Тема ООД	Цель ООД
1.	«Путешествие по России»	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине
2.	«Большая и малая Родина»	Расширить представления дошколят о Родине, большой и малой
3.	«Символика родной страны»	Познакомить детей с гербом, флагом, гимном России. Дать понятие об обозначениях символики на гербе и флаге.
4.	«Я люблю свой поселок»	Расширить знания детей о родном поселке, его достопримечательностях
5.	«9 Мая – День Победы»	Развивать у детей патриотические чувства к своей Родине, прививать любовь к малой Родине, воспитывать толерантность, культуру поведения
6.	«Знаменитые люди поселка»	Знакомить детей с нашими земляками, которые внесли свой вклад в процветание нашего края.
7.	«Защитники земли Михневской»	Формировать чувство гордости за своих героев земляков, знакомить с боевыми победами нашего народа и памятниками боевой славы
8.	Досуг «Семейные традиции и обычаи на Руси»	Расширять и углублять представление воспитанников о старинных семейных традициях и обычаях. Вызывать желание быть участниками этих праздников.

Уровень представлений детей о родном крае во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы и приемы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе, в дошкольном образовательном учреждении.

При воспитании у детей чувства любви к родному поселку, мы старались подвести их к пониманию, что их поселок — это часть нашей большой Родины. Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну мы сочетали с формированием толерантного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. Так, в ходе занятия «Путешествие по России» дети узнали, какая большая наша Родина, ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Дети узнали, что когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом — припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде, надо ехать 7 дней — неделю, а на самолете лететь — почти сутки. Узнали, какие национальности проживают в России, какое количество культур живут и соприкасаются друг с другом на территории одной страны. Ребята познакомились с названиями городов, рек, гор, совершив заочное путешествие по карте России.

Дети совершали экскурсии в Спасо-Преображенский храм поселка Михнево, к достопримечательным местам посёлка. Стало традицией проведение в детском саду Рождественских встреч, Масленицы, праздника Пасхи. Все эти мероприятия помогают нам воспитывать у детей уважение к нравственным нормам, формировать чувство любви к Родине на основе изучения культурных национальных традиций, а также ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада. В ДОУ и группах оснащены уголки с государственной символикой России. В течение года мы организовывали встречу с ветеранами ВОВ, проводили досуги «Девятое мая — День Победы», «День защитника Отечества», а также в детском саду реализуется программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Для выявления динамики в развитии патриотических чувств у старших дошкольников нами было проведено тестирование. Сопоставление полученных результатов с данными стартового тестирования, позволили выявить положительную динамику в формировании патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой региона.

Подводя итоги исследования, можно утверждать, что любовь к Отчизне у детей начинается с любви к своей малой Родине — месту, где родился человек. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом, поселком, страной, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к истории и культуре нашего Отечества. Основные показатели любви к родному краю, я думаю, это и любовь к малой Родине, и к людям, и знание истории народной культуры и традиций, народные промыслы.

С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Однако, как отмечают педагоги - практики, проблема воспитания у детей любви к Родине чрезвычайно сложна. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли годы его детства, к своей малой родине.

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. В последние годы наше Отечество изменилось. Критически пересматривается его прошлое. Но у нас не будет другой истории, другой Отчизны. Историю судить нельзя, ее надо изучать, чтобы на опыте наших предков обрести мудрость, не повторять их ошибок.

Подмосковье, с её богатым боевым и трудовым прошлым, предоставляет большие возможности для формирования у молодого поколения чувства

гордости за свой народ. Сама социально - культурная среда здесь способствует воспитанию основ нравственности, патриотизма у подрастающего поколения. За последние годы вырос интерес к национальной культуре, художественным истокам своего народа, края.

*Ведущая идея* состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, к истории и культуре малой Родины, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и духовных ценностей родной культуры в дошкольном возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Основывается идея на богатой культуре русского народа,

- на теоретическом материале,
- на практическом материале,

а также на этнографическом материале, собранном коллективом детского сада, который отражает традиционно-бытовую культуру русского народа.

Любовь маленького ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, селе. Углубленно работая по проблеме духовно - нравственного, патриотического воспитания детей мы убеждены, что воспитание любви к малой Родине, должно быть в первую очередь связано с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Экспонаты нашего музея «Русская изба» позволяют знакомить детей с материальными формами народной культуры (бытом, утварью, интерьером крестьянской избы) художественными формами (изделиями народных промыслов, народными костюмами, игрушками.)

Мы разработали познавательные занятия по ознакомлению детей с народными промыслами и ремёслами, а также цикл занятий, развлечений по ознакомлению детей с традиционно - бытовой культурой русского народа. Работая над проблемой духовно - нравственного воспитания дошкольников необходимо учитывать следующее:

- ознакомление дошкольников с родным краем должно естественно входить в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала;
- введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого к ребенку, лично значимого, к менее близкому культурно - историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни поселка, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости того, что происходит вокруг;
- привлечение детей к участию в общественных праздниках (День поселка, День Победы, День Защитника Отечества, Рождество, Пасха, Масленица и др.), чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями нашего поселка - носителями социокультурных традиций в области ремесел, песни, танца;
- особая роль в работе по патриотическому воспитанию дошкольников отводится родителям. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваивает и ребенок.

Планирование работы осуществляется по следующим темам:

1. Моя маленькая и большая Родина. История образования поселка Михнево.
2. Традиции поселка и русского народа.
3. Мастера нашего поселка.
4. Легендарное прошлое и настоящее нашего края.

Тематическое планирование способствует системному и эффективному усвоению детьми знаний о своем крае, родном поселке. Темы повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность.

Такая схема работы позволила интегрироваться с любым этапом познания за счет установления новых связей между тематическими блоками путем обогащения новым жизненным опытом ребенка. При повторном возвращении к материалу краеведческое содержание наполняется новыми понятиями, смыслом, ценностями. Так, с малышами, дом мы рассматриваем как место, проживания и труда взрослых, а со старшими детьми как место, связанное с жизнью интересного заслуженного человека. Для младших детей Спасо - Преображенский храм - святое место, куда приходят помолиться, а для старших - и архитектурный памятник, воздвигнутый на нашей земле. Отдельные темы приурочиваем к конкретным событиям и праздникам, например: «Богатыри земли Русской» - в феврале, перед «Днем защитника Отечества».

Учет возрастных особенностей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например: в игре «Магазин игрушек» ребенку предлагается узнать, где и из какого материала изготовлена поделка (народные промыслы). Большой интерес вызывают у детей игры - путешествия в прошлое нашего поселка. Каждую тему подкрепляем различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление поделок, альбомов, тематических рисунков), например подборка фото для альбома «Я люблю Михнево.» Беря во внимание особенности мышления детей дошкольников (наглядно - образное), используем не только иллюстрации, художественную литературу, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей с прошлым, народными промыслами. Для этого используем музей «Русская изба» в детском саду, экскурсии в библиотеку, Спасо-Преображенский храм: именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, его прошлого и настоящего. Каждый момент ознакомления дошкольников с родным поселком пронизан воспитанием уважения к человеку - труженику, защитнику нашей земли, гражданину. На протяжении всего пребывания в детском саду дети знакомятся с лучшими людьми нашего поселка: художниками, мастерами народно - прикладного искусства, ветеранами войны и труда.

Так организовали встречу детей с нашей землячкой, поэтессой А.С. Зубковой. Стихи Александра Сергеевна (педагог на заслуженном отдыхе) пишет давно. А.С. Зубкова пишет о большой и малой Родине, щедро использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, напевность, язык прост, стихи доступны для понимания даже детям. Вот поэтому всем надолго запомнилась эта встреча.

Совместно с педагогами и родителями, дети подготовили литературно - музыкальную композицию, выставку рисунков «Дорогами войны», посвященную Дню Победы. В этот день дети вместе с взрослыми возлагали цветы к Вечному огню, принимали участие в концерте, проходившем в Доме культуры. Именно на таких занятиях, праздниках устанавливается связь

поколений и познания ближайшего окружения, связанного с традициями прошлого, воспитываются лучшие человеческие качества - уважение к старшим, желание быть похожими на них. Одно из направлений работы детского сада - взаимодействие

педагогического коллектива, детей и родителей в освоении традиций нашего народа. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, усваивает и ребенок. Поэтому, работая по проблеме нравственно - патриотического воспитания, мы поставили задачу не только воспитания нравственно — патриотических чувств, но и решить проблему: как помочь родителям сохранить духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную Родину, а такую, какая она есть. А любить и беречь можно только то, что понимаешь, чувствуешь и знаешь. Поэтому, вовлекая в работу родителей, мы соблюдаем определенные условия и ориентируем их на то, что:

- в семье надо создавать и развивать свои традиции;
- семья не должна существовать изолированно;
- родителям желательно владеть воспитательными методами народной педагогики (фольклором, песенным и танцевальным искусством);
- дети в условиях дома должны выполнять посильную работу, выработать систему правил и норм поведения, участвовать в посильном труде, помощи другим людям;
- члены семьи должны постоянно обращаться к истокам национальной культуры, а педагоги детского сада оказывать им постоянную поддержку в этом направлении.

Родительский коллектив - единомышленник и помощник воспитателей. Для этого мы организуем разнообразную совместную деятельность педагогов, детей и родителей, в которую входит:

- оснащение групповых комнат, нашего музея предметами русского народного быта, народно - прикладного искусства, народными играми и игрушками;
- участие в фольклорных и православных праздниках, развлечениях;
- организация экскурсий к Вечному огню;
- совместные выставки работ детей и родителей;
- совместные субботники по озеленению территории детского сада;
- праздники, посвященные Дню Победы, Дню поселка.

Таким образом, работа в нашем педагогическом коллективе по ознакомлению детей с историей и культурой Отечества, ведется постоянно, целенаправленно, результативно.

### **Литература:**

1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.
2. Логинова Л. В. Что может герб нам рассказать - М.: Изд-во «Скрипторий», 2003.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.:ЦГЛ, 2005
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М: ЦГЛ, 2005.
5. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).- М.:УЦ «Перспектива», 2011.

## Терентьева Н.А. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и ребенка

Учитель-логопед, детский сад, г. Самара

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и мы начали изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. А также, это отличный способ закрепить определенную тему с малышом, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Вашему вниманию предлагается рассмотреть лэпбук «Тигренок учится рычать», в котором представлены игры и речевой материал по закреплению звука Р.

Игры на сложной стороне.



### 1. Игра «Заведи мотор»

**Цель:** автоматизировать изолированный звук [Р].

Помоги тигренку доехать на машинке до своего домика, где его ждет мама.

Проведи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо звук Р.

### 2. Игра «Громко-тихо»

**Цель:** автоматизировать изолированный звук [Р] и развивать громкость произношения.

Тигренок встретился со своей мамой. И они продолжили вместе учиться рычать. Покажи нашим друзьям как нужно произносить звук Р низким и высоким голосом.

Игры на центральной стороне



Профиль звука Р (картинка)

1. «Путешествие ветерка»

**Цель:** закрепить артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительный анализатор и кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата.

(Рядом с профилем описание артикуляции звука Р )

- Широко открыть рот.
- Широкий язык поднять вверх и приблизить к альвеолам.
- С силой подуть на кончик языка так, чтобы он завибрировал.
- Приблизить ладонь ко рту, почувствовать движения воздуха.

Ребёнку предлагается сделать вдох через нос, широкий язык поднять вверх и приблизить к альвеолам. С силой подуть на кончик языка так, чтобы он завибрировал.

Какие препятствия встречает ветерок на своём пути? Проверь, дрожат ли голосовые связки, для этого приложи руку к горлу. Что делает язык? На что он стал похож? Как на него нужно подуть? Приблизь ладонь ко рту, почувствуй струю воздуха. Это ветерок вернулся из путешествия.

2. Слововые рычалочки. (верхняя часть)

А) Песенки тигренка.

Тигренок очень любит петь и сочинять песенки.

(На нотках изображены следующие слоги: ра, ро, ру, ры.)

Послушай, какие песенки сочинил тигренок. Вслед за взрослым, ребенок повторяет слоги: ра-ро, ру-ры, ро-ру; ра-ру-ро, ры-ру-ра и т.д.

Б) Воздушные шарики.

(На шариках изображены слоги: ар, ор, ур, ыр.)

Тигренок любит запускать воздушные шарики. Давай отправим вместе с ним воздушные шарики в полёт! Далее ребёнок повторяет за взрослым слоги, показывает шарик: ар, ор, ур, ыр.

В) Рыбалка.

(На рыбках изображены слоги: тра, тро, тру, тры. )

Тигренок любит рыбачить. Он уже поймал несколько рыб. Вместе со взрослым ребенком проговаривает слоги, которые изображены на рыбках.

Г) Сладкоежка.

(На конфетах изображены слоги: дра, дро, дру, дры.)

Наш друг сладкоежка. Рассмотрим, какие у него есть необычные конфеты.

Д) Мечтатель.

(На облаках изображены слоги: арм, орм, урв, ырн. )

Тигренок мечтает побывать на облаках и попрыгать на них. Предлагаю побывать вот на слоговых облаках и попрыгать по ним.

Е) Собери ромашки.

(На ромашках изображены слоги: прам, пром, прум, прым.)

Тигренок любит собирать цветы. Посмотри какие сказочные ромашки он собрал.

3. Сделай букву сам.

**Цель:** закрепить зрительный образ буквы Р, дифференцировать понятия «звук» и «буква», способствовать развитию пространственных представлений и мелкой моторики. Закрепить данный звук в словах.

Тигренок не только учится правильно и красиво произносить звуки, он еще учит буквы.

Совместно со взрослым ребенком собирает букву Р из картинок.

Прслушай стишок и сделай букву Р из картинок.

Как запомнить букву Р?

Каждый может, например,

Руку на бочок поставить

И друг другу Р представить.

4. Поиграем с буквой.

Обведи букву Р пальчиком и повтори стишок.

а) «Зоркий глаз»

Внимательно посмотри на буквы и найди среди них букву Р.

б) «Прятки»

Ребёнок рассматривает картинку и угадывает, что за предмет спрятался за буквой Р. Затем ребёнок называет звуки по порядку, которые «спрятались» в слове РАК и раскрашивает квадратики в соответствующий цвет (синий, красный, синий). В итоге ребёнок говорит, сколько всего звуков в слове рак, сколько гласных, сколько согласных, какой по счёту звук [Р] в слове.

А также, ребенок определяет, какие предметы спрятались.

Игры на левой стороне

1. Игра «Лабиринт»

**Цель:** закрепить произношение звука [Р] в словах и словосочетаниях, учить ориентироваться на листе бумаги, употреблять слова с пространственным значением (направо, налево, вверх).

Взрослый предлагает вместе с тигренком побродить по лабиринтам.

2. Волшебные скороговорки .

**Цель:** автоматизировать звук [Р] в скороговорках; развивать темп, ритм, чёткость и громкость произношения; слуховую память, контроль над звукопроизношением.

Ребенок, вместе со взрослым четко и громко проговаривает скороговорки по мнетаблицам.

А) Во дворе траве, на траве-дрова, не руби дрова на траве двора.

Б) Шел Егор через двор, нес топор Егор чинить забор.

В) Шел баран по крутым горам, вырвал травку, положил на лавку.

Д) Собирала Маргаритка маргаритки на горе, растеряла Маргаритка, маргаритки во дворе.

3. Собери пазлы.

**Цель:** автоматизировать звук [Р] в связной речи, способствовать развитию зрительного восприятия, пространственной ориентировки и мелкой моторики.

Ребёнок собирает пазлы, чётко называет слова со звуком [Р], составляет предложения с этими словами.

### **Игрушки**

На елке детям подарили много игрушек. Кирюша получил барабан. Лиза получила большую пирамидку. Ваня был очень рад паравозу. Егор получил парусник. Малыши Миша и Рома получили кубики. Они туту же стали строить из них дом. Ребята дружно играли с новыми игрушками.

### Игры на правой стороне

1. Игра «Бабочка»

**Цель:** формировать навыки звукового анализа.

Ребёнок достаёт картинки из кармашка «Игры со словами», называет слова, выделяя звук Р. Затем определяет позицию звука [Р], передвигая бабочку на ромашки. (три ромашки определяют позицию звука - начало, середину и конец слова)

Картинки: рак, роза, дракон, горох, шар, комар и другие.

2. Тигренок поэт.

**Цель:** автоматизировать звук [Р] в связной речи; развивать чувство ритма и рифмы, интонацию; память, контроль над звукопроизношением.

Наш дружище - тигрище настоящий поэт. Он сочиняет стихи.

Ор-ор-ор – красный помидор.

Ра-ра-ра – высокая гора.

Уры-уры-уры – петухи и куры.

Дро-дро-дро – у нас красивое ведро.

Говорит ворона: - Кар-р-р!

У меня огромный дар-р!

Всем ребятам я пример- р,

Не трудна мне буква «Р»!

\*\*\*

Рыба с Раком подружились,

По соседству поселились.

Рыба плавает впеРед.

Ну, а Рак, наобоРот.

## **Васильева С.В. Кружок «Мы – юные журналисты» как один из видов культурных практик ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

*Воспитатель, МДОУ "ЦРР - детский сад "Полянка", Забайкальский край*

---

*Словом можно убить и оживить, ранить и излечить,  
Посеять смятение и безнадежность – и одухотворить.*

**В.А. Сухомлинский**

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие дошкольников.

В ФГОС ДО большое внимание уделяется различным видам детской деятельности, развитию у детей самостоятельности, инициативы, и творческих способностей. Современный воспитатель должен осознавать, что от него во многом зависит развитие у детей этих важных качеств.

В связи с принятием ФГОС ДО была пересмотрена программа «Детство» и внесены изменения и дополнения в соответствии с Образовательными стандартами. Одним из дополнений к программе, является введение культурных практик в работу с дошкольниками. Культурные практики формируют культуру личности ребёнка-дошкольника, развивают детскую инициативу, самостоятельность, формируют предпосылки к учебной деятельности.

Одним из видов культурных практик в ДОУ является кружковая работа, то есть объединение детей по интересам.

Хочется порассуждать, и ответить на вопрос: «А нужны ли кружки в детском саду?»

Считаю, что кружковая работа даёт детям главное, во-первых, найти себе занятие по душе, во-вторых, возможность раскрепоститься и проявить инициативу.

В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка – детский сад «Полянка» ежегодно планируется работа по дополнительному образованию дошкольников в разных образовательных областях. Один из таких кружков, функционирующих в ДОУ – это кружок по социально-коммуникативному и речевому развитию детей старшего дошкольного возраста «Мы – юные журналисты».

Целью кружка является формирование связной диалогической речи и коммуникативных навыков через игровую деятельность. Как сказал А.С. Макаренко: «Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Кружок реализует социальную компетентность. Дети знакомятся с профессией журналиста, основами журналистики, учатся брать интервью, выделять главную мысль, высказывать своё мнение и выслушивать мнение других. У детей появляется ответственность за порученное дело. Большое значение на занятиях кружка придаётся эмоционально-волевой сфере детей.

Занятия кружка проводятся, в рамках культурных практик, один раз в неделю во второй половине дня, и для детей старшей группы не превышают 25 минут.

У многих детей старшего дошкольного возраста уже на достаточном уровне сформирована компетентность в сфере общения, овладение коммуникативными навыками. У них есть потребность в общении, желание участвовать в коллективном деле, умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать.[2] Необходимо учить детей культуре речевого общения в различных жизненных ситуациях. [3] Именно на занятиях кружка «Мы – юные журналисты», дети могут реализовать эти потребности, освоить социальные

позиции «Я и общество» и «Я в обществе». Во время занятий дошкольники усваивают отношения между людьми и самоутверждаются.

На первом занятии кружка дети посетили детскую библиотеку, где познакомились не только с разнообразием газет и журналов, и, конечно же, заинтересовались, кто и как их издаёт.

В течение всех следующих занятий в совместной деятельности мы попытались найти ответы на все интересующие вопросы. Дети находили всю необходимую информацию не только на занятиях кружка, но и дома вместе с родителями. А затем делились полученными знаниями друг с другом.

Большое внимание уделяется беседе. Проведение бесед с детьми раскрыли в своих работах Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Е.И. Радина. По их мнению, беседа учит детей логически мыслить. Дошкольники учатся выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника.[4]

Ребята не только познакомились в доступной форме с журналистикой, но и попробовали себя в разных видах журналистской деятельности. Во время сюжетно-ролевых игр, таких как «Мы – журналисты», «Гость в редакции», дети выполняли роли журналиста, корреспондента, фотографа, редактора газеты и др. Очень нравится детям брать интервью на различные темы. Для этого разработаны специальные схемы. Интервью – это не только интересное, но и очень полезное занятие, развивающее речь ребёнка, логическое мышление, память, познавательные интересы.

С большим интересом и желанием юные журналисты отбирают и редактируют собранный материал, а затем выпускают очередной выпуск газеты, которую назвали «Слово на ладошке».

Работа кружка «Мы – юные журналисты» предполагает систему бесед, игровых упражнений, заданий, различных видов игр: сюжетно-ролевых, словесных, дидактических. Также обязательно запланирована продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игр, схем, рисование иллюстраций, выпуск газеты...

Вся деятельность кружка проходит очень познавательно и интересно. Дети с нетерпением ждут очередного занятия, готовятся, надевают кепки, галстуки и пытаются догадаться, чем они будут заниматься.

Результаты свидетельствуют о том, что уровень речевой и коммуникативной компетентности детей, занимающихся в кружке «Мы – юные журналисты», повысился. В результате дети не только приобрели знания о профессии журналиста, познакомились с нормами речевого общения, но и стали использовать эти знания в различных игровых и жизненных ситуациях.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что кружок «Мы – юные журналисты», как и другие виды культурных практик, обладает уникальной возможностью для создания условий оптимального развития речевого, умственного, познавательного, так и развития у детей коммуникативных навыков и творческих способностей.

И в заключении хочется дать ответ на поставленный в самом начале вопрос: «Нужна ли, в принципе, в ДОУ кружковая работа?» Ответ однозначный: «Да, нужна!»

### **Литература:**

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М.: АРКТИ, 2003. -96с.
2. Дубинина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2006. – 64с.
3. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – Москва. Детство-Пресс, 2010. – 192с.
4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок? – М.: Просвещение, 1988, - 157с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155.

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

**Прыгунова Т.С. Сценарий осеннего утренника в средней группе:  
«Приключения Степки-Растрепки в осеннем лесу»**

*Воспитатель, Структурное подразделение № 2 дошкольные группы МКОУ "Зензелинская СОШ",  
Астраханская область, Лиманский район, с. Зензели*

**Осень:** Здравствуйте ,ребята! Мамаы ,папы, бабушки и дедушки!

Я рада видеть всех вас на нашем утреннике, который мы с вами посвятим осени!

- Ребята, угадайте загадку:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое ,если дождик льется,

Это время года ..... как зовется?(осенью).

- А какие три месяца осени вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь).

- А что происходит осенью в природе? (листья опадают ,становятся желтыми, красными, оранжевыми, часто идут дожди.)

- Ребята , посмотрите ,как красиво вокруг !Вы попали в настоящий осенний лес.

Я к вам пришла из леса ,меня зовут Осень Золотая!

Я – Осень Золотая .

Поклон Вам мои ,друзья!

Давно уже мечтала

О встрече с вами я.

- А вы не хотите сказать мне добрые слова? (**поют валеологическую песенку «Доброе утро»**).

Доброе утро ( разводят руки в стороны и слегка кланяются друг с другом).

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее ( поднимают ручки вверх).

Мы погладим лобик,

Носик и щечки (глядят)

Будем мы красивыми

Как в саду цветочки ( наклоны головы к правому и левому плечу поочередно).

Разотрем ладошки

Сильнее ,сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова

Будьте все здоровы!(разводят руки в стороны).

**Осень:** А стихи вы знаете о осени?(да.)

**Милана:** Бродит в роще листопад

По кустам и кленам ,

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном!

**Даниил:** Соберем из листьев веер,

Яркий и красивый .

Пролетит по листьям ветер ,  
Легкий и игривый.  
**Азалия:** И послушно ветру вслед  
Листья улетают .  
Значит, лета больше нет,  
Осень наступает.

**Танец с осенними листочками.**

1. Дует , дует ветерок  
И качается листок

Красный , желтый , золотой( дети качают листочками над головой).  
Над моею головой.

2. Мы за листиком присели (приседают прикрывая листиками лицо.)  
Из-за листика смотрели ( выглядывают справа-слева от листика).  
Снова глазки закрываем (закрывают лицо листиками).  
И головкой мы качаем( покачивают ,вправо- влево).

**Осень:** Вот так веселые ребятки! Закружили меня в осеннем вихре!  
Присяду на пенек ,отдохну и стихи послушаю.

**Данияр:** Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на березе ,  
Золотом горят.

**Мирослава:** Не слышать веселых  
Песен соловья ,  
Улетели птицы  
В дальние края.

**Богдан:** Солнышко усталое ,  
Скупое греешь ты!  
Желтые ,да алые  
Кружатся листы!

**Султан:** Солнышко крадется по дорожкам,  
Ступает тихо солнцу вслед.  
Грибы и ягоды в лукошке  
И сентябрю он шлет привет.

**Настя:** Осень на опушке  
Краски разводила,  
По листве тихонько  
Кистью проводила.

**Юля:** Октябрь крадется по дорожкам ,  
Ступает тихо солнцу вслед.  
Грибы и ягоды в лукошке,  
И сентябрю он шлет привет.

**Арслан:** Как хорошо в гостях у осени,  
Среди березок золотых...  
Подольше б золота не сбросили ,  
Стоял бы лес - багрян и тих.

**Осень:** Какие вы молодцы! Умеете танцевать ,стихи знаете ,а петь умеете?  
Песни про осень знаете?(да).

**Песня « Падают, падают листья».**

**Осень:** Я ,осень –хозяйка леса !Берегу его красоту и чистоту. Тихо в моем лесу.  
Только слышно ,как ветерок шумит да листочки шуршат.

**Дыхательное упражнение « Осенние листочки».**

Шаловливый ветерок в лесочек залетел :  
 Ш- ш-ш!  
 Тихо- тихо веточкам он песенку запел:  
 Ш- ш –ш !  
 Сильный ветер в наш лесочек тоже прилетел :  
 Ш- ш –ш !  
 Громко- громко веточкам он песенку запел:  
 Ш- ш –ш !  
 Ветерки поочереды листьям песни пели:  
 То тихую : Ш- ш –ш !  
 То громкую : Ш- ш-ш !  
 То тихую : Ш- ш –ш !  
 То громкую : Ш- ш-ш !  
 А – после улетели!

**Осень:** Хорошо в моем лесу! Но иногда сюда приходят безобразники.  
 Устраивают такой беспорядок .Вот и сейчас слышите кто –то шумит??!!

Вбегает Степка- Растрепка.

**Степка – Растрепка:** Я люблю в лесу гулять!  
 Птиц пугать! Зверей гонять!  
 Все вокруг бросать ,ломать,  
 Насекомых обижать!

**Осень:** Ты кто такой? Почему так шумишь?

**Степка:** Я, Степка-Растрепка!

**Осень:** - Ребята, вы догадываетесь ,почему его так зовут?(Дети отвечают ).  
 Ты, наверно ,целый день бездельничаешь .Тебе даже умыться и причесаться лень!

**Степка:** Это у меня такая прическа такая! Называется «Воронье гнездо». И дел у меня в лесу видимо – невидимо !Да я их столько в лесу переделал! Вот , например, костер в лесу разводил , чтоб тепло было. Ты же ,Осень ,ветром студеным дуешь!

**Осень:-** Ребята, неужели можно в лесу жечь костры?

**Дети:** нет.

**Степка- Растрепка:** А еще шишки в птиц бросал ,чтобы по тише кричали!

**Осень:** Неужели ,ребята ,можно в птиц что-то бросать? (нет).

**Степка:** Да ладно вам ! А чем же еще в лесу заниматься?

**Осень:** В лесу на полянке можно весело плясать ,прыгать, играть!!!

**Степка:** А если дождик пойдет?

По лужам придется скакать?

Бр-р-р! Мокро и холодно!

**Осень :** Наши ребятки дождя не боятся ,  
 Под дождиком теплым они веселятся...

**Песня « Топ сапожки, шлеп сапожки».**

**Степка:** Эх! Хорошо поют .Детки ,хотите со мной поиграть?( да).

**Осень:** Наверно ,ты опять хочешь что-то сломать или обидеть кого-нибудь?

**Степка:** Нет. Поиграйте в мою любимую игру .Она называется « **Степка –Растрепка**».

Речевая игра «**Степка- Растрепка**» первый куплет проговаривается медленно и тихо ,каждое повторение все быстрее и громче.

1.Степка- Растрепка по лесу гулял ( идут вразвалочку).

Степка- Растрепка шишки собирал ( « Собирают шишки»).

Солнце высоко-о-о! ( поднимают руки вверх и тянутся на носках).

Степке нелегко-о-о ! ( вытирают пот рукой).

На пенек он сел ( приседают на корточки).

Песенку запел..(хлопают в ладоши).

**Степка:** Что ж вы заладили одно и то же

.Вот я вас догоню.(догоняет детей, дети садятся на стульчики,  
Пойманные пляшут вместе со Степкой).

Осень, в твоём лесу столько грибов! Я их рвал и топтал.

А самые красивые – красные с белыми пятнышками - домой взял, в вазу поставил.

**Осень:** Ребята, правильно Степка делал? Какие грибы он домой принес? (мухоморы).Для чего нужны ядовитые грибы?

Дети: Их едят лоси ,они ими лечатся. А люди делают лекарства из грибов

**Танцевальная игра с грибочками.**

**Степка:** хорошо .Не буду рвать ядовитые грибы.

**Осень:** Степка, а ты любишь загадки, хочешь ребята тебе загадают ? (да).

**Милана:** Он ,как мячик ,но не скачет,

Полосатый ,но не тигр.

Сверху он зеленый, гладкий.

В середине – сладкий ,красный,

Замечательный на вкус ,

Называется .... (Арбуз).

**Антон:** В огороде вырастаю

А когда я созреваю –

Варят из меня томат ,

В щи кладут и так едят...( Помидор).

**Миша:** Расселась барыня на грядке

Одега в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка! ( капуста).

**Степка:** Вы такие добрые ,дети!

Я тоже стану добрым,

Буду любить животных

И охранять природу!

Я даже стану лесником!

**Осень:** Поверим ему ,ребята!

**Степка:** Вот спасибо. Что ж ,пора за дело приниматься .До свидания, ребята!

**Осень :** Погоди, сначала нужно тебя в порядок привести.

Эй, парихмахеры веселые, выходите ,Степку –Растрепку в

Степана – красивого мальчугана превратите.

(одевают на него красивую рубаху ,вытирают лицо).

**Осень:** Посмотрите, Степан ,отличный мальчуган!

Теперь тебя в лесу никто не испугается .

**Степка-Растрепка:** До свидания, ребята!

До скорой встречи!

**Песня « Миновала осень»**

Осень угощает детей яблоками.

**Андропова Е.А. Выпускной «До свидания, детский сад!»**

*Музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад №15", г. Саров, Нижегородская обл.*

---

Под торжественную музыку дети входят в зал. Ведущие называют имя каждого выпускника.

Из года в год пять лет подряд  
Мы приходили в детский сад!  
Весёлые, довольные...  
Но миновали те деньки.  
Сегодня мы выпускники,  
А завтра будем школьники!

В саду учились мы считать,  
И рисовать, и танцевать,  
Разучивали роли.  
Доска, и мел, и карандаш,  
И акварели и гуашь  
У нас совсем как в школе.

Трудна учёба. Но зато  
Не только Агнию Барто-  
Мы знаем Маяковского!  
И даже можем научить  
От Баха Глинку отличить,  
А Глинку от Чайковского!

Придёт сентябрь. И на урок  
Нас первый позовёт звонок,  
И нам откроет знания.  
Огромный мир, где у руля  
Учителя! Учителя!

Детский садик наш любимый,  
Ты запомнишься навек!  
Мы пришлём тебе из школы  
От отличников привет!

**Песня «Мы теперь ученики!» Г. Струве**

Дошкольное детство уходит однажды,  
И это сегодня почувствует каждый.  
Уходят игрушки: машинки и качалки,  
И книжки-малышки, и куклы-пищалки.  
**Танец с игрушками «Прощайте, игрушки»**  
С детства мы любим играть и смеяться,  
С детства мы учимся добрыми быть.  
Вот бы такими всегда и оставаться,  
Чтоб улыбаться и крепко дружить.  
Я, ты, он, она, вместе - целая страна.

Вместе - дружная семья,  
В слове «мы» - сто тысяч «я»!

Пусть над нами солнце светит,  
Льется с высоты.  
Все на свете, все на свете  
Сможем я и ты.

**Песня-танец «Я, ты, он, она»**

**Ведущий:** Прошло время, наши дети стали самостоятельными, умными, интересными. Давайте немножечко помечтаем о том, что их ждет в будущем.

**Дети:**

1. Школы в Сарове – уникальные: Специальные, музыкальные, Спортивные, английские, Далекие и близкие. Как тут не растеряться? Куда податься?	6. А я – эстрадным артистом
2. Я думаю, что школа – всё равно, что институт. Туда по конкурсу самых умных берут. Берут, за парту сажают И одиннадцать лет обучают!	7. А я – крутым финансистом!
3. А чему нас учить? Мы же многое знаем. Давно уже книжки читаем!	8. Я хочу управлять самолетом, Быть в самолете первым пилотом
4. Как это «Чему учить»? Самому главному: кем быть!	9. А я – капитаном, моря бороздить!
5. А я давно уже знаю, Я не сплю в тихий час, а мечтаю Великим стать футболистом.	10. А я не решила кем быть.

Мы растем, мы движемся стремительно,  
Мы отслеживаем все события.  
Мы исследователи и романтики,  
Скоро будем покорять галактики.

**Вед:** Да, ребята, у вас наступает недетское время.

**Танец «Недетское время»**

**Вед.** Дети стали самостоятельными. Взрослыми и им предстоит шагнуть на первую ступень школьной лестницы.

**Вед.** И мы от всей души желаем нашим детям, мамам, папам, что бы первый класс научил детей не только читать и писать, но и еще дружить. Научил доброте, помогать друг другу.

Дети садятся на места.

**Вед:** Дорогие друзья! Сегодня у наших детей первый выпускной бал. Пусть в школу их провожает сказка о добре, дружбе и верности.

**Под музыку в зал заходит Витя Перестукин, тащит за собой огромный портфель.**

**Витя:** Ой, ну помогите же кто–нибудь... видите, ребёнок надрывается... ну помогите...(обращает внимание на детей) Вот это да! Куда же это я попал!?

**Ведущая:** На праздник выпускников! Сегодня мы детей провожаем в школу, наши воспитанники прощаются с детским садом!

**Витя:** Прощаются? А я бы отсюда не ушел... Здесь хорошо, светло, тепло, красотища! А вы уходить решили! Эх.

**Ведущая:** Ну и чудак ты! Наши ребята идут учиться в школу! Узнавать для себя много нового и интересного! А откуда ты идёшь? Как зовут тебя?

**Витя:** Я - Витя Перестукин, со школы возвращаюсь. Нам столько уроков задали! Вот сейчас я вам свой дневничок покажу, там все записано!

Открывает дневник, оттуда высыпаются двойки и единицы.

**Ведущая:** Вот это ученик!

**Витя:** Да ну ее, эту учебу, надоели мне эти уроки( Убирает дневник в портфель) И вообще, я, когда вырасту, путешественником стану. Разные страны там всякие!

**Ведущая:** Путешественник должен уметь и читать и писать, а ты учишься на одни двойки.

**Витя:** Читать? Не хочу! ( Пинает свой портфель. В это время за кулисами Учебники кричат: «Ой, как больно!» «Это просто возмутительно!» )

**Под музыку, хромая, появляются учебники - Математика и Русский язык.**

**Учеб:** Кто это нас так пинает?

**Учеб:** До чего же нас довёл этот Перестукин!

**Витя:** Ой! Кто это?

**Учебник Математики:** (возмущенно) Он даже не узнает нас!

**Учебник Русского языка:** (возмущенно) Рисует на нас монстров! Рвёт страницы!

Плохо учится!

**Витя:** Понятно! Вы мои учебники! Привет! Что вам от меня надо?

**Учебники:** Приведи нас в порядок!

**Витя:** Это ещё как?

**Ведущая:** Витя, сейчас расскажет как обращаться с учебниками. Послушай.

**Ребёнок:** Твой учебник – не альбом,

Рисовать не надо в нём!

Нужен весь учебный год

За учебником уход!

**Витя:** Да кому нужны эти правила!

**Учебники:** Да, и вот это мы слышим каждый день!

**Учебник Русского языка:** Мальчика надо спасать!

**Учебник Математики:** Надо срочно что-то делать!

**Учебник Русского языка:** А не отправить ли нам его в Страну невыученных уроков?

**Витя:** А что это за страна? И трудности там есть?

**Учебник Математики:** Еще какие!

**Витя:** А опасности?

**Учебник Русского языка:** Сколько угодно! И если ты их преодолеешь, то попадёшь из страны невыученных уроков в волшебную страну знаний, а нет, останешься в стране невыученных уроков навсегда!

**Витя:** Тогда я согласен! Попутешествую наконец-то! Но один я там, наверное, пропаду.

**Вед:** Ребята, поможем Вите? (Да!) Тогда отправляемся вместе в страну невыученных уроков.

**Учебники:** А чтобы попасть в эту страну, нам надо сосчитать до трёх. Готовы?

**Дети:** Один, два, три!

**Звучит волшебная музыка. Учебники меняют декорации и уходят.**

**Витя:** Ух, ты! Куда это мы попали? (оглядывается)

**Ведущая:** Мы - в стране Невыученных уроков.

**Витя:** Ха-ха! Арбузы? Ну, я же говорил, что арбузы растут на деревьях! А все смеялись!

**Витя:** О, смотрите! А вот и Хлебное дерево! А когда я сказал на уроке, что на хлебном дереве растут булочки, все засмеялись! Даже двойку вклепили!

**Витя:** Ой! А на дереве ещё что-то растёт. Что это? (нашёл карту) Это же карта! Как у путешественников! Она показывает дорогу в страну знаний! Но здесь есть важное условие...

**Вед:** Давай посмотрим. (читает): «В страну знаний вы попадёте тогда, когда часы пробьют пять раз и вы преодолеете все препятствия. Не успеете - навсегда останетесь в стране Невыученных уроков.»

**Витя:** Всего пять раз?

**Вед:** Да, так написано!

Часы бьют первый раз.

**Витя:** Ребята вы слышали? Уже один раз часы пробили? Надо спешить. (сворачивает карту)

**Появляется Корова. Она агрессивно настроена. Бодает Витю. Он подпрыгивает.**

**Корова:** Кто такие?

**Витя:** (испуганно) А-а... мы путешественники... А что Вы собираетесь делать?

**Корова:** Ничего особенного! Я просто съем вас! Сначала съем тебя, а потом всех вас! Витя пытается спрятаться за дерево.

**Витя:** Ой, что Вы, что Вы? Коровы не едят детей!

**Корова:** Ха-ха!

**Витя:** Да, да! Это все знают!

**Корова:** Нет, не все! Например, Витя Перестукин сказал, что корова - это плотоядное животное! А всем известно, что плотоядные - это хищники!

Вот поэтому я тут всех мелких зверушек съела! Понятно?

У-ух! Поймать бы этого Перестукина!

**Витя:** Корова! Ты же должна есть траву!

**КОРОВА:** Ну уж нет! Я плотоядное! Хищник!

**Витя:** Нет, нет! (отползает) Ты это... фруктоядное, нет... сеноядное! Нет, нет!

**Витя:** Ребята, помогите!... Ты тра-во-яд-ное!

**Пляска коровы.**

**Корова:** (радостно) Конечно, травоядное!(танцует и поет): Травушка, муравушка зелененькая... (корова уходит)

**Витя:** уф! (вытирает пот со лба.)

**Ведущая:** Ребята, мы преодолели первое препятствие. Приглашаю вас на весёлую польку!

**Танец "Полька".** (Под музыку далее дети садятся)

Часы бьют два раза.

**Витя:** Часы пробили уже два раза!

**Из-за занавеса выглядывают Василисы**  
Танец Василис

**1 Василиса:** Смотрите, это же лентяй и двоечник, Витя Перестукин!

**2 Василиса:** Куда же он направляется?

**Витя:** Мы с ребятами идём в страну знаний. А вы кто такие?

**Василисы:** Мы - Василисы Премудрые

**Витя:** А вы чё, такие премудрые, что всё можете, да?

**1 Василиса:** Мы многое умеем, а что тебе нужно?

**Витя:** А сделайте так, чтобы я на одни четверки и пятерки учился.

**2 Василиса:** Для того чтобы их получать надо много всего знать! Например, уметь считать!

**Математическая игра.**

**1 Василиса:** Со счётом вы справились.

Дети садятся.

**2 Василиса:** А теперь предлагаем решить задачки.

**Витя:** Ладно, давайте задачки.

**1 Василиса:** На полянке у реки,

Жили майские жуки.

Дочка, сын, отец и мать,

Кто успел их сосчитать? (4)

**2 Василиса:**

Подарил утятам ёжик,

Десять кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят.

Сколько было здесь утят? (5)

**1 Василиса:**

Раз, к зайчонку на обед,

Прискакал дружок сосед.

На пенёк зайчата сели

И по три морковки съели.

Кто считать, ребята ловок,

Сколько съедено морковок? (6)

**Витя:** А вы заметили, что я сам нашел ответ на вопрос? Подумал и вспомнил! И, оказывается, это совсем не трудно! Нужно только чуть-чуть постараться и все!

**Василиса:** Да, Витя, и в школе учатся все, кто любит труд.

Часы бьют три раза.

**Витя:** Еще два часа осталось!

**Вед:** Да, нам надо успеть в страну знаний до того как часы пробьют пять раз!...

**Витя:** Я решил! Буду хорошо учиться, и не буду лениться!

**Ведущая:** Спасибо вам, Василисы, за помощь, за занания!

**Василисы:** До свидания, ребята!

Часы бьют четыре раза.

**Витя:** Часы пробили 4 раза. Мы уже близко! А где же ключ?

**Выходят учебники.**

**Учебники:** Ну, что ж, Витя. Ты со своими друзьями добрался до страны знаний. Чтобы получить ключ - должны появиться главные слова, которые и откроют дверь в эту страну.

**Витя:** Я не понял, что нужно сделать?

**Вед:** Надо собрать слова из этих букв!

**Игра "Собери слова"**

(учебники читают слова)

**Учебник:** Вот он – ключ в страну знаний!

**Учебники:** Молодцы! Дорога в страну знаний открыта!

Учебники уходят

**Витя:** Спасибо вам, друзья, что не оставили меня в беде! Вы настоящие товарищи! А мне пора домой идти, мне надо уроки готовить! Успехов вам в школе! Пока!

**Ведущая:** Ну вот, наше сказочное путешествие подошло к концу.

**Вед:** Всех ребят сегодня мы провожаем в первый класс,  
Разрешите на прощанье станцевать дошкольный вальс!

**Вальс.**

«Спасибо! – нежно говорим  
Мы воспитателям своим.  
Еще признаемся мы вам:  
Похожи вы на наших мам.  
Спасибо вам сто тысяч раз!  
Всю жизнь мы будем помнить вас!

**Песня «До свидания, детский сад»**

## **Шишкина Л.Я., Терехова Л.И. Развлечение с детьми старшей и подготовительной группы "Праздник воздушных шаров"**

*Воспитатель, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Хворостянка С/п "Детский сад "Колосок", Самарская область, село Хворостянка*

---

Цель: создание праздничного настроения у детей; развитие двигательной активности; воспитание чувства взаимовыручки, дружбы.

### **Ведущий:**

Здравствуйте, дети! Ребята, отгадайте загадку:

Я большой, но пустой.  
Взлетаю в небо над землёй.  
И не гордый, но надутый,  
Ниткой толстою опутан.  
Я с детьми, всегда был дружный,  
И зовусь я.  
Все: шарик.

Ведущий: Правильно, это шарик. Приглашаю вас на праздник воздушных шариков. Сегодня они будут служить нам не только украшением нашего праздника. Шаррики помогут нам провести веселые игры и конкурсы. Вы хотите поиграть и повеселиться?

Кто - то когда - то придумал шары,  
Как развлечение для детворы.  
Кто - то когда - то впервые надул,  
Кто - то когда - то в них душу вдохнул.  
Нет, без шаров не пройдет карнавал  
И не украсится праздничный зал.  
Шаррики всех нас манят с давних пор,  
В каждом из них есть полет и простор.  
Эти шары всех нас в детство зовут,  
Давайте познакомимся с воздушным шариком.

Воздушный шарик – игрушка, любимая людьми всех возрастов. Она используется для оформления мероприятий и обладает чудесной способностью :создавать отличное настроение и приятную атмосферу в любом помещении.. Ребята, а вы, знаете стихотворения про воздушные шары?

### **1 ребенок:**

Шарик, шарик  
Мой воздушный,  
Непоседа, непослушный  
Шарик- круглый,  
Шарик- гладкий,  
Шарик- легкий,  
Шарик- мягкий!

### **2 ребенок:**

Вправо шарик,  
Влево шарик  
Мой светящийся фонарик  
Дай, тебя я обниму,  
И к щеке своей прижму!

### **3 ребенок:**

Я на шарик нажимаю  
Из под рук он вылетает  
Вверх, но я его поймал  
К пальцу нитку привязал.

**А теперь давайте споем песенку про шарик (исполняется песня)**

**Ведущий:** Молодцы ребята! А сейчас давайте поиграем. Но сначала нужноделиться на две команды. Игра называется «Кенгуру»

Вы знаете кто это? (Ответы детей)

**Ведущий:** Правильно, кенгуру носит в сумке своего детеныша. А теперь представьте, что вы «кенгуру» только вместо детеныша, вы будете между коленей зажимать шарик и прыгать до фишки, а обратно бегом, с шариком в руках и передаете следующему.

**Ведущий:** Молодцы ребята, следующая игра «Собери шары»

У меня две коробки в одной красные, а в другой зеленые шары

По моему сигналу вы начинаете их собирать.

Первая команда - красные, вторая – зеленые.

**Ведущий:** А сейчас мы посмотрим у какой команды шарик дальше всех улетит? «Чей шарик дальше»

**Ведущий:** Отличная работа! Следующая игра «Пронеси не урони»

По моей команде вы отбиваете рукой шарик до ориентира, затем возвращаетесь к своей команде, передавая шарик следующему.

**КОНКУРС «Отгадай загадку»**

1. Маленькие шарики

На дереве висят:

Красные, зелёные –

Заманчиво глядят.

Любят эти шарики

Взрослые и дети,

Наливные шарики –

Лучшие на свете! (яблоки)

2. На зелёной хрупкой ножке,

Вырос шарик у дорожки. (одуванчик)

3. Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый - все довольны.

Так приятен он на вкус!

Что это за шар? (арбуз)

4. Добродушный, толстокожий,

На воздушный шар похожий

Почти всегда в воде живет

Толстокожий ... (бегемот)

5. Круглый, гладкий, как арбуз...

Цвет – любой, на разный вкус.

Коль отпустишь с поводка,

Улетит за облака. (воздушный шарик)

- Молоды! Следующая игра «Шар над головой»

Сейчас, вы должны встать ровно и поднять руки над головой. У каждой команды свой шарик, по моей команде вы начинаете передавать шар сзади стоящему, последний игрок берет шар и встает перед первым, так продолжается пока все игроки не примут участие.

- Хорошо! А сейчас давайте представим, что мы с вами «Котята» как вы знаете, котята очень любят играть с клубками ниток, только вместо ниток у нас будет шарик. По сигналу,

вы встаете на колени и головой начинаете толкать шар до фишки, обратно бегом передавая шар следующему.

**Игра «Подари шарик другу».** Дети свободно играют, но только слышат команду «Подари шарик», дети обмениваются шариками.

**КОНКУРС «Художники»**

На листе ватмана за одну минуту нарисовать как можно больше воздушных шариков. **А теперь еще поиграем с шариками.** Будем передавать шарики по кругу, а когда они встретятся, те ребята, у кого шарик – нам станцуют. Дети встают в круг, передают шарики навстречу друг другу, когда шарики встретятся, двое детей, у которых оказались шары, танцуют в центре круга, остальные дети им хлопают.

Ну, а теперь все вместе потанцуем с шариками. (свободная пляска) **Ведущий:** Молодцы ребята! Какой веселый получился праздник. Вот видите сколько радости, смеха, шума и веселья может принести обыкновенный воздушный шарик.

**Иконникова О.Ю. Сценарий осеннего праздника для детей старшей группы "Рубка капусты"**

*Музыкальный руководитель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №3 "Радуга", г.о.Подольск, Московская область*

Зал оформлен в русском народном стиле: деревянная изба, домашняя утварь, печь, на столе заготовки (*варенье, компоты, соленья, в корзинках овощи и фрукты*).

**Дети входят в зал спокойно под р.н.м. «Полянка»**

Воспитатель: В этом доме бабушка Марфа живет. Сегодня она ждет, поджидает в гости внуков. Всех то она любит, всех то приголубит.

Бабушка: Проходите мои детушки-малолетушки. Давно вас поджидаю, праздник без вас не начинаю.

Воспитатель: Бабушка Марфа, а какой у тебя праздник?

Бабушка: Как это какой? Аль не видите, какой большой урожай собрала я со своего огорода. Тут и морковь и лук, а картофель какой замечательный вырос, просто загляденье.

Воспитатель: Бабушка, а наши дети про урожай песню знают и сейчас споют.

**Дети исполняют песню «Урожайная» А.Филиппенко, Т.Волгиной.**

Воспитатель: (*обращает внимание на зимние заготовки*) А варенья-то сколько наварила и компот...

Бабушка: Тут у меня огурчики, хочешь соленые, хочешь маринованные.

Воспитатель: Ай-да бабушка, Всего на зиму припасла!

Бабушка: всего то всего, да вот только с капустой никак не управлюсь.

И бочку уж приготовила.

Надо капусту начинать рубить.

Воспитатель: Бабушка Марфа, а хочешь, мы тебе поможем, песню про капусту споем.

Бабушка: Конечно, спойте. С песней любое дело спорится!

**Дети исполняют песню «Вейся капуста» р.н.п.**

**Исполняют пальчиковую гимнастику «Капуста»**

Бабушка: Ну и помощники у меня, порадуите моё сердечко, спойте еще песенку.

**Дети исполняют песню «В сыром бору тропина» (инсценируют)**

**Танец «Три притопа»**

Бабушка: Хорошо поете и пляшите, а частушки знаете? (*ответы детей*)

Тогда запевайте веселей!

*Дети исполняют частушки.*

Бабушка: С песнями, да частушками я и работу свою закончила. Да чуть не забыла, ведь тесто поставила для пирожков, пойду, погляжу, не подошло ли. (*Приносит тесто, месит его*)

Приготовлю я для своих внучат вкусные пирожки с капустой.

(*лепит пирожки, ставит их в печь*)

Воспитатель: Бабушка Марфа пока пирожки пекутся, расскажи нам, что это у тебя за горшочки?

Бабушка: Эти горшочки не простые, музыкальные. Вот смотрите (*снимает с горшочка крышечку, звучит р.н.м. «Бырыня»*)

Понравилась вам моя музыка? (*ответы детей*)

Воспитатель : Конечно понравилась.

Бабушка: Ну вот мой горшочек и опустел. Ребята, может вы споете какую-нибудь песенку русскую народную, вот мой горшочек и наполнится.

Воспитатель: Давайте споем для бабушки Марфы песню.

**Дети исполняют песню: «На горе – то калина».**

Бабушка: *(Закрывает горшочек)* Вот спасибо.

Теперь у меня будет эта хорошая песенка.

Воспитатель: Бабушка, а что у тебя в этом горшочке?

Бабушка: А здесь у меня тоже русская народная музыка. Вот слушайте...

*(звучит музыка знакомая детям, дети её узнают)*

**Игра «Плетень»**

Бабушка: Дружно играли, молодцы, а горшочек то опустел...

Воспитатель: Не огорчайся, бабушка Марфа, сейчас ребята сыграют на своих любимых инструментах.

**Шумовой оркестр** *(русская народная мелодия по выбору педагога)*

*(бабушка закрывает горшочек)*

**Игры – аттракционы: 1. «Кто скорее сварит суп»**

**2. «Чудесный мешочек»** *(отгадай овощи и фрукты на ощупь)*

Бабушка: Молодцы, справились с заданиями. Незаметно время пролетело, не зря говорится: «С песней жить веселее!» Пора уже посмотреть как там мои пирожки *(уходит за печку, выносит поднос с пирожками)*

Кушайте на здоровье, да меня вспоминайте, не забывайте, заходите еще в гости.

*Дети уходят в группу на чаепитие.*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

**Видеман Е.Г. Инклюзивное дошкольное образование**

Воспитатель, МБДОУ №32, Кемеровская область

Ссылка: [https://yadi.sk/i/H\\_uJCPysntdc](https://yadi.sk/i/H_uJCPysntdc)

QR-код со ссылкой:



**Федотова И.Н. Насекомые**

Учитель-логопед, МБДОУ "ДС № 6", Краснодарский край, ст. Староминская

Ссылка: <https://yadi.sk/i/J6y2VU8qsvHTs>

QR-код со ссылкой:



**Широбокова Е.В. Особенности коррекционно-развивающей работы с использованием ИКТ учителя-логопеда с ребенком со сложным дефектом**

Учитель-логопед, МБОУ ЦО №29, г. Тула

Ссылка: [https://yadi.sk/d/NX6Al\\_EltD8xz](https://yadi.sk/d/NX6Al_EltD8xz)

QR-код со ссылкой:



**Баева Ю.В., Ким Г.В. День защиты детей с клоуном Игрулька**

Воспитатель, воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка С/п "Детский сад "Колосок", Самарская область, село Хворостянка

Ссылка: <https://yadi.sk/i/twFIZAbOtXuMe>

QR-код со ссылкой:



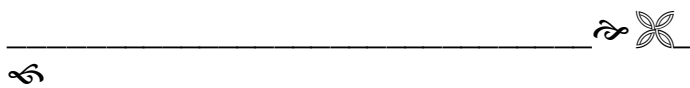
**Чибисова Н.В. Дивногорье-жемчужина Лискинского района Воронежской области**

Воспитатель, АУ ВО "ВОДЦСРО "Золотой колос", Воронежская область

Ссылка: <https://yadi.sk/i/kgEEqHRcts7oN>

QR-код со ссылкой:



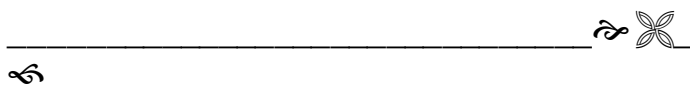


**Ахмадуллина З.Ф. Значение конструирования в сенсорном развитии детей**

Воспитатель, МБДОУ, ЯНАО

Ссылка: <https://yadi.sk/i/cGu5ISFbu47Nb>

QR-код со ссылкой:

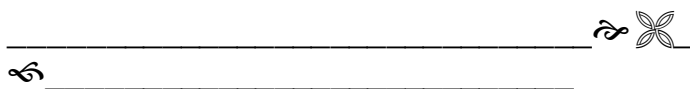


**Ахмадуллина З.Ф. Консультация для родителей: Дела домашние**

Воспитатель, МБДОУ, ЯНАО

Ссылка: <https://yadi.sk/i/TAbIupkXu5kSH>

QR-код со ссылкой:

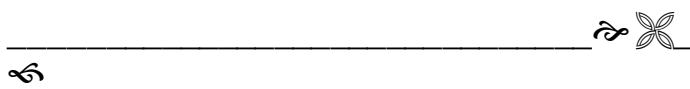


**Мельникова О.И. Исследовательский проект "Песочные сказочки, мокрые загадки"**

Воспитатель, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП "Детский сад "Колосок", с. Хворостянка

Ссылка: [https://yadi.sk/i/\\_ZdCZ-cou93CJ](https://yadi.sk/i/_ZdCZ-cou93CJ)

QR-код со ссылкой:

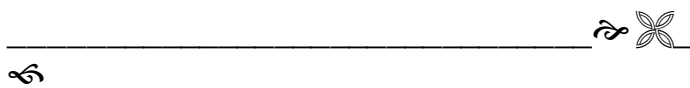


**Орлова С.Н. Использование нестандартного оборудования в ДОУ, как эффективного средства приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни**

Инструктор по физической культуре, ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП "Детский сад "Колосок", Самарская область

Ссылка: [https://yadi.sk/i/URyGaZ\\_SuHp83](https://yadi.sk/i/URyGaZ_SuHp83)

QR-код со ссылкой:



**Зданевич Г.В., Гомозова С.А. Расскажи – и я забуду, покажи – и я  
запомню, дай попробовать – и я пойму**

*Воспитатель, старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида  
№39", г. Воронеж*



---

**Ссылка:** <https://yadi.sk/i/DYAjF9vpuj6xS>

**QR-код со ссылкой:**



## МОЁ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

### **Ануфриева И.В., Шишкова М.Н. Праздник первой оценки**

*Учителя начальных классов, МОУ Дергаевская СОШ №23, Московская область г. Раменское*

#### **Цели:**

- подготовить уч-ся к восприятию отметки, как результата учебного труда;
- повысить учебную мотивацию уч-ся, положительное отношение к отметке;
- воспитывать у детей позитивное отношение к учебной оценке, развивать интерес к учёбе, развивать внимание, логическое мышление.
- развивать чувство ответственности, самооценку и самоуважение; способствовать воспитанию добросовестного отношения к учёбе, чувство товарищества.

**Участники:** ученики, учитель, родители, гости

**Оборудование:** экран, компьютер, колонки, цифры от 1 до 5 вырезанные из фанеры.

#### **ХОД ПРАЗДНИКА**

**О. Л.** Здравствуйте, девочки и мальчики! Помните меня? Я – Оле – Лукойе.

Вы переступили порог волшебной страны Знаний !

Сказке хочется начаться,

Шелестят её страницы

И сейчас она начнётся.

Крибле! Крабле! Бумс!

О.-Л. Раскрывает свой цветной зонтик, звучит волшебная музыка и на сцене появляются два пажа несущие трон.

**1 паж** В некотором царстве,

Изысканном государстве

Жили были вторые классы.

*(На экране слайд школы)*

**2 паж** Царь – учитель строгий был.

Всё учил ребят, учил.

А сейчас он захотел подвести итоги дел.

*(Звучат фанфары и на сцену выходит царь)*

**Царь** Хорошо ли в царстве жить?

Как решают, как считают,

Все ли правила в нем знают

И как в жизни применяют?

*(Царь садится на трон).*

Мудрая Сова, надо проверить знания ребят.

**Мудрая Сова** Дорогие ребята! Ваши знания стали оцениваться официальными отметками в конце 1 четверти вы получите дневники с итоговыми отметками ваших знаний.

А сейчас в самый раз нам представить эти классы.

Какие же это дети? Спросим родителей.

**Род.** Какие они?

Шаловливы ужасно.  
Ругаем мы их порой не напрасно.  
И очень шумны.  
И талантливы впрочем.  
И даже со старшими  
Поспорить не против.

**М.С.** Так говорят о них. А как говорят они сами о себе? «класс – это...  
(На сцене дети, которые по очереди говорят слова)

- 1 уч.** Любители поговорить с соседом.  
**2 уч.** Возьмутся за дело – делу несдобровать.  
**3 уч.** Ссорятся и тут же мирятся.  
**4 уч.** Обожают писать записки на уроках.  
**5 уч.** Средний возраст – 8 лет, а общий –  
**6 уч.** Знак Зодиака – Дева: коллектив был создан 1 сентября 2013 года.  
**7 уч.** Любимый день недели – воскресенье!  
**8 уч.** Любимое время года – лето.  
**9 уч.** Любимая школа – Дергаевская 23-я!

(Песня о школе)

- 10 уч.** Да здравствует наш озорной и шумный,  
Весёлый и умный 2 класс.  
И всем, кто пришёл нас поздравить,  
Большое спасибо от нас!  
**11 уч.** Второклассник, второклассник!  
У тебя сегодня праздник.  
В дневнике твоём отметки  
Дружно песенки поют.

(Песня про отметки)

**М.С.** Нынче день у вас особый,  
Не будем этого скрывать.  
Чтоб вас сегодня похвалили,  
Вам нужно знания показать.

А сейчас пришла пора познакомиться с отметками.

Отгадайте ребусы

(На экране слайды:)

ЦАДИЕНИ – единица

ВОКАЙД – двойка

РОКАЙТ – тройка

ВЕТЕРКАЧ – четвёрка

ТЕКЯРАП – пятёрка

**М.С.** Все эти слова обозначают не только цифры, но ещё и отметки

(На сцену выходит Зеркало и все отметки по очереди)

**Единица** Свет, мой, Зеркальце! Скажи!

Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее?

**Зеркало** Ты прекрасна. Спору нет,

Но пятерка всех милее  
Всех румяней и белее.

**Единица** Ах, ты, мерзкое стекло!

Это врёшь ты мне назло.  
Как тягаться ей со мною?  
Я в ней дурь то успокою.

- Двойка** А вот и я отметка – два!  
 Полюбуйтесь, какова.  
 В тетради у меня ошибок – тьма.  
 Там царит такая кутерьма.  
 А грязи, исправлений – целый воз!  
 Свет мой зеркальце скажи  
 Да всю правду доложи:  
 Я ль на свете всех милее?  
 Всех румяней и белее?
- Зеркало** Ты прекрасна. Спору нет,  
 Но пятерка всех милее  
 Всех румяней и белее.
- Двойка** Но скажи как можно ей  
 Быть во всём меня милей?  
 Признавайся: всех я краше!  
 Обойди всё царство наше  
 Хоть вес мир – мне равной нет!
- Тройка** А я – оценка «3»,  
 Хорошенько посмотри.  
 Я «как –нибудь», да «кое-как».  
 Я жду всегда подсказки у доски.  
 И вздыхаю от стыда и от тоски.  
 Здравствуй, Зеркальце! Скажи,  
 Да всю правду доложи:  
 Я ль на свете всех милее,  
 Всех румяней и белее?
- Зеркало** Ты прекрасна. Спору нет,  
 Но пятерка всех милее  
 Всех румяней и белее.
- Четвёрка** Я близка Пятерке,  
 Или всего-то одна ошибочка,  
 Но я старательна, прилежна.  
 Свет мой, Зеркальце! Скажи,  
 Да всю правду доложи:  
 Я ль на свете всех милее,  
 Всех румяней и белее?
- Зеркало** Ты прекрасна. Спору нет,  
 Но пятерка всех милее  
 Всех румяней и белее.
- Пятёрка** Я рада подружиться с вами,  
 Надеюсь, станем мы друзьями.  
 Мы ими станем сразу и надолго,  
 Украсят ваши дневники пятёрки.  
 Труднее получить пятёрку,  
 Чем двойку или даже тройку.  
 Меня получите за знания,  
 За труд, за долгие старания.  
 Я желаю от души сладкого учения,  
 Чтоб отметки хороши были,  
 Как варенье.
- М.С.** Я надеюсь, вы не будете долго выбирать.

Нам нужна только отметка ... (пять!)

А сейчас мы продолжим урок. Ой! А на урок мы не сможем попасть! Двойка заколдовала все уроки! Чтобы их расколдовать надо перевести на русский язык название предметов, которые преподают в школе.

( На экране поочередно появляются надписи, дети переводят их на русский язык.)

ПЛЮСМИНУСИК (математика)

**12 уч.** Люблю я математику,  
Науку очень точную,  
Решать задачи, умножать,  
Периметр вычислять!

АБВГДЕЙКА (русский язык, литература)

**13 уч.** А мне без промедления  
Задайте сочинение.  
Я русский обожаю  
И орфограммы уважаю!

МАСТЕРОК (трудовое обучение)

**14 уч.** Вот идут труды у нас  
Лепим мы ежонка  
Получился дикобраз  
Или это ёлка?

(Звучит песня А.Б. Пугачевой)

КАРТИНОТВОРЕНИЕ (рисование)

СКОКПРЫГ (физкультура)

(Выступление гимнастов)

ЛЯ\_ЛЯ\_ФА (музыка)

**15 уч.** Ну а музыка для нас  
Не предмет, а просто класс.  
Открывай пошире рот  
А сосед за вас поет.

(песня «Если б не было школ»)

**16 уч.** Вы забыли про окружающий мир?  
Этот предмет меня удивил:  
Природа живая и неживая!  
С большим удовольствием  
Выполняю задания!

(Танец цветов)

**Царь** Я считаю, для образования  
Нужны по всем предметам знания.  
Все предметы важны!  
Все предметы вам нужны!

**М.С.** С оценками мы познакомились, с предметами тоже, и сейчас настает самый торжественный момент.

(Звучит весёлая музыка и на сцену выбегает почтальон Печкин)

**П.П.** Подождите, подождите! У меня тут для вас посылка. Только вам я её не отдам. Почему? Потому, что у вас документов нет!

**М.С.** Разве у нас нет документов?

**Ученики** Есть – это наши дневники!

**П.П.** Тогда забирайте.

(На сцене появляется большой короб, из которого по очереди выходят сказочные герои с

*поздравлениями)*

**Айболит.** - Я желаю от души  
Вам здоровья ,малыши!  
Чтоб прививок не боялись,  
Ежедневно закалялись,  
Чтоб не мучил вас бронхит.  
Добрый доктор ... (Айболит)

**Карлсон** Я желаю вам в подарок получить  
Огромный торт,  
Шоколад и печенье,  
Мармелад и варенье.  
Становиться толще, выше  
Жду от вас ответ на крыше.

**Буратино** Я хочу вам пожелать  
Лишь пятёрки получать  
Книжки добрые любить,  
С математикой дружить.  
От лица Пьеро, Мальвины  
Ваш дружище ... (Буратино)

**Шапокляк** Пусть ваш учебный год  
Только гадости несет!  
Получайте только двойки,  
Очень редко можно тройки,  
Бейте окна и витрины  
Не ходите в магазины  
Проводите больше драк,  
Привет! Старуха Шапокляк!

**Царь** Это что за безобразие в моём царстве? Пажи! Немедленно выведите её за пределы моего царства !

**17 уч.** Особой тайны в учебе нет,  
Здесь есть единственный ответ:  
К себе нам нужно относиться строго,  
Не отвлекаться на уроках,  
Стараться их не пропускать.  
Всегда задания выполнять.

**18 уч.** И даже неохотно пусть-  
Все правила мы учим наизусть!  
Кто требования выполняет,  
Всегда пятёрки получает!

**19 уч.** Хоть наши задачи по новой программе  
Теперь не понятны ни папе, ни маме,  
И бабушка с дедушкой, как ни стараются,  
В заданиях внуков не разбираются.

**20 уч.** Но мы эту программу  
Одолеем всем назло.  
Жалко только папу с мамой –  
Очень им не повезло.

**21уч.** В классе заняты все делом  
От звонка и до звонка.  
Только жаль, сто перемена  
В школе очень коротка.

- 22уч.** Повзрослели мы, войдя в этот дом,  
Здесь учимся читать и писать.  
Но украдкой под партой своей  
Продолжаем ... в игрушки играть.
- 23уч.** Сколько в школе мы узнали!  
Сколько книжек прочитали!  
Нам по этому пути  
Много лет ещё идти!
- Царь** Не бойтесь трудностей познания,  
Дорог нелёгких не страшитесь!  
Ведь впереди большие знания  
Для вас уже готовит жизнь!
- 24 уч.** Ясно, что каждый ребёнок  
Своих папу с мамой любит с пелёнок.  
У наших родителей куча затей,  
И лучше для них нет на свете детей.
- 25 уч.** На праздник к нам в школу сегодня пришли,  
Веселье и радость с собой принесли.  
Услышать сегодня вы их, не хотите ли?  
Конечно же слово нашим родителям!
- Родители** Желаем вам никогда не сдаваться,  
Уроки учить, отвечать, не теряться,  
Легко все дороги, ребята, пройдите,  
В учении быстро вы всех обойдите!
- Царь** Трудно детей своих воспитать,  
Многое нужно для этого знать.  
Родителям мы хотим пожелать:  
Детям всегда во всем помогать.
- М.С.** В школу с утра ребёнка собрать,  
Напутствия вовремя добрые дать,  
Умную книжку успеть прочитать,  
А в выходной не забыть погулять,  
Чтобы болезней всех избежать,  
Надо ещё детей закалять,  
Собрания также все посещать.  
Школе по мере сил помогать.  
А главное – без сомнения –
- Все** Желаем вам терпения!
- Звучит музыка, на сцену выходит Оле Лукойле*
- О.Л.** Сказка наша подошла к концу. Крибле! Крабле! Бумс!

## **Жданова Н.В. Нравственное воспитание детей с ОВЗ. «Загадки древней Карелии»**

Учитель - дефектолог, ГБОУ РК Школа - интернат № 24, г. Петрозаводск, Карелия

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Приложение 1. Фотографии петроглифов, которые предлагаются детям; Приложение 2. Петроглифы нарисованные детьми после занятия.

**Ссылка:** <https://yadi.sk/i/YLvwnxHmtzUyJ>

**QR-код со ссылкой:**



Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач школьного учреждения, чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Нашей задачей как педагогов является:

- Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу.

- Формирование бережного отношения к природе и ко всему живому.

Патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское воспитание, или играют огромную роль в становлении личности (патриота). Любой край, область, даже небольшая деревня неповторима. В каждом листе своя природа, свои традиции и свой быт. Надо показать ребёнку, что родной край, город славен своей историей, лучшими памятниками, лучшими людьми.

Работая учителем – дефектологом и классным руководителем в коррекционной школе 8 вида на занятиях, на классных часах, в свободной деятельности очень хочется познакомить детей с историей замечательного края, где мы живём Республикой Карелией. Для знакомства детей с историей образования Карелии ставлю задачи:

### **1.Образовательные:**

- Формировать представление о происхождении родного края;
- формировать представление о жизни древнего человека; о петроглифах.
- познакомить детей с профессией археолога

### **2.Развивающие:**

- развивать мышление, внимание, память;
- развивать словарный запас детей.

### **3.Воспитательные:**

- воспитание бережного отношения к духовным ценностям родного края.

Начиная эту большую и интересную работу, мы с детьми просматриваем презентации «Загадки древней Карелии», «Петроглифы», рассматриваем картинки с изображением петроглифов, карточки с перфорацией в виде карельских петроглифов. В самом начале пути – кропотливая работа по созданию «Словаря», дети совместно с родителями ищут объяснения новых непонятных слов, например,

### **Основные понятия (Понятийный словарь)**

**Археолог** ученый, изучающий жизнь и культуру древних народов, по сохранившимся предметам

<b>Земледелие</b>	обработка земли с целью выращивания на ней овощей
<b>Землянка</b>	крытое углубление в земле, вырытое для жилья
<b>История</b>	наука, изучающая прошлое
<b>Карелы</b>	коренное население Карелии
<b>Ледник</b>	движущийся лед
<b>Обычай</b>	традиционно установившиеся правила общественного поведения
<b>Петроглифы</b>	наскальные рисунки
<b>Раскопки</b>	вскрытие земли для исследования находящихся в культурном слое археологических памятников
<b>Рельеф</b>	характеристика неровностей поверхности земли
<b>Поселение</b>	место, где кто-то живет
<b>Символ</b>	условный знак
<b>Скала</b>	каменная гора с острыми выступами
<b>Стоянка</b>	остатки древнего поселения
<b>Утварь</b>	предметы домашнего обихода

Словарь оформляем в отдельную папку, пользуем очень часто – когда составляем рассказы, рисуем, беседуем. Детям нравятся непонятные, почти «волшебные» слова.

Сначала, об археологах. Есть такие люди, чья профессия связана с разгадыванием загадок истории. **«Археологи»**: это люди, чья профессия называется «Археологи». Многие тайны и загадки хранит наша земля! Ученые археологи вели раскопки, и обнаружили на территории Карелии остатки древних поселений. Бережно снимая слой за слоем земли, археологи обнаружили остатки орудий труда и домашней утвари. По маленьким частицам, найденным глубоко под землей, ученые узнали о жизни наших древних предков.

Археологи предлагают и вам попробовать разгадать некоторые загадки истории.

Когда впервые показываю фотографии карельских петроглифов – детский восторг! Это необычные картинки, а в них зашифрованы послания от наших древних предков. И мы попробуем расшифровать их.

**«Карелия - наш край родной».** Мы живем в самой большой и красивой стране в России, а Россия делится на множество республик, краев, областей. А как называется наша республика? (Карелия) Наш край очень живописен в нем множество озер, рек, лесов. Но так было не всегда...

**«Ледник»** Много лет назад на территории Карелии находился огромный ледник, вся земля была покрыта льдом, люди ни как не могли жить в таких условиях. (Почему?).

**«Сход ледника»** Прошло много тысяч лет и началось потепление, ледники стали таять. Вода тающего ледника стала наполнять все впадины и трещины рельефа. Появились сухие возвышенности, между которыми зашумели реки, заплескались озера. В эти озера и реки с юга пошла рыба, а на берега, покрывшиеся лесом и травой, стали переселяться лесные звери.

**«Древние люди»** А туда, где есть лес и добыча должны были прийти люди. Они ловили рыбу, охотились на мелких зверей, собирали ягоды и грибы.

**«Поселение древних людей»** Раньше не было домов, люди жили в землянках и шалашах. Селились же они на берегу рек и озер. Почему? Ответы детей

**«Орудия труда»** Для охоты и земледелия люди начали изготавливать из камней орудия труда (копья, наконечники для стрел, ножи, луки и стрелы). Но как мы об этом узнали? Ведь раньше не было ни книг, ни телевидения... (Предположения детей)

**«Петроглифы»** Но не только с помощью этих древних предметов мы узнаем о жизни древнего человека. Во все времена люди любили рисовать. В те далекие времена еще не было бумаги, красок, карандашей. Люди научились рисовать на скалах: при помощи острого каменного ножа они выбивали рисунки, которые называются петроглифы. На поверхности прибрежных они изображали животных, птиц, рыб, лодки, людей и непонятные для нас знаки.

**«Изучение петроглифов»** Для того чтобы изучить петроглифы ученые переносили наскальные изображения на огромные листы бумаги при помощи графита (ведь кусок скалы с собой не увезешь).

Предлагаю поиграть в археологов. (Это очень интересный момент в нашей деятельности. Сначала мы мнём листы бумаги, затем закрашиваем серой краской – ведь древние люди рисовали на скалах, и белой гуашью рисуем).

Очень нравится детям рисовать на камушках – это так необычно! Летом собираю небольшие камушки, мою. Когда подходит момент – белой гуашью рисуем животных, людей, орудия труда.

**Дополнительная продуктивная деятельность с детьми:**

- «Петроглифы» (рисование гуашью на камнях по образцу)
- «Орудия труда» (лепка из пластилина по образцу)
- «Наша летопись» (создание книги о своей жизни, рисунки)
- «Наши работы» (оформление выставки детских работ).

**Использованная литература:**

1. Моя Карелия. Путешествие по родному краю Н.П.Кутьков Учебник для 5 класса. Изд. Петрозаводск Фонд творческой инициативы 2012
2. Край, в котором ты живешь/ Л.Н.Шитикова - Петрозаводск Карелия, 1990.

**Используемые интернет ресурсы:**

1. <http://elena-tour23.ru/tour/sportivno-prikllyuchenskiy/318>
2. <http://dev.geophoto.ru/?action=show&id=202922>
3. <http://vsekommentarii.com/news/2012/07/03/6627376.htm>
4. <http://vedkar.ru/culture/news/2922/uragan>
5. <http://www.forum-psor.ru/topic/12292-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC/page-3>
6. [http://commons.m.wikimedia.org/wiki/Commons:Featured\\_pictures/Places](http://commons.m.wikimedia.org/wiki/Commons:Featured_pictures/Places)
7. <http://kareliya.rgo.ru/2011/06/29/priroda-karelii/>
8. <http://www.gfacclaims.com/2011/08/27/page/7/>
9. <http://arheopark.ru/m/core/info/poseleniye?pic=16.jpg>
10. [http://edu.of.ru/itnews/default.asp?ob\\_no=107857](http://edu.of.ru/itnews/default.asp?ob_no=107857)

## Поносова Н.Г. Классный час: Мы зажигаем огонь в сердце

Учитель начальных классов, МБОУ "Лицей №1", г. Пермь

**Цель:** формирование уважительного и доброго отношения к людям разных возрастов.

**Задачи:**

образовательные:

- ввести понятие «доброта»;
- познакомить с основными чертами личности, проявляющей уважительное отношение к людям;

развивающие:

- развивать мышление, речь, внимание, коммуникативные навыки;
- развивать способности адекватно реагировать на различные ситуации и познавать себя и других людей

воспитательные:

- способствовать воспитанию личности;
- воспитывать уважение к себе и окружающим, используя полученные знания в жизненных ситуациях.

**Оборудование:** компьютер, проектор, карточки со словами, пословицами, макет костра, листы для работы со словами, написания сочинений, фломастеры, цветные карандаши.

**Ход классного часа**

1. Организационный момент.

- Добрый день, ребята. Кто скажет, какое время года у нас за окном? (Осень). Погода какая? (ответы детей).

- Не расстраивайтесь, у нас здесь тепло, не смотря, что за окном пасмурно и холодно. Как вы думаете, что нас может согреть в такую погоду в лесу? Отгадайте загадку:

*На привале нам помог:*

*Суп варил, картошку пёк.*

*Для похода он хорош,*

*Да с собой не понесёшь.*

(Костер).

- Правильно. Обратите внимание на доску, перед вами изображен большой костер. Что позволяет ему гореть? (Дрова, спички).

- Хорошо. Отгадайте следующую загадку:

*Я мала, чуть-чуть свечу,*

*Если рядом упаду - много горя принесу.*

(Искра).

- Вот и мы сегодня будем зажигать огонь, но не настоящий, как в лесу или на даче, а огонь сердец! Что это значит? (ответы детей).

- Огонь доброты состоит из дров – добрых поступков, спичек – желаний помочь людям, искр – добрых слов и углей – хороших воспоминаний. Как вы считаете, может ли огонь сердец погаснуть? Можно ли сказать, что огонь сердец – это вечный огонь, который передается из поколения в поколение?

(ответы детей).

- Я предлагаю вам зажечь наш общий огонь сердец, который будет гореть в любую погоду, при любых обстоятельствах. Согласны? Тогда начинаем!

- Первый этап «Дрова».

- Что будет являться дровами для нашего костра? (Хорошие поступки).  
- Предлагаю разбиться на группы (по желанию) и инсценировать любой добрый поступок. Время на приготовление – 3 минуты.

- Просмотр сценок учащихся.

- Молодцы, дрова мы подложили. Давайте прикрепим основные поступки, которые вы сейчас продемонстрировали. (*На доску крепятся названия поступков (дрова), на плакат с костром*).

- Второй этап «Спички».

- Что будет являться спичками для нашего костра? (Желание помогать).

- Только ли знакомым и родным нужно помогать? (ответы детей).

- Посмотрите на доску. Выберите из предложенных фраз те, которые могли бы в вас пробудить желание и стремление помочь. Выбрали? Отлично, прикрепляем в наш костер.

- Третий этап «Искры».

- Ну что, дрова мы собрали, спичками чиркнули, костер разгорелся, горит ярким пламенем. Все? На этом наш костер оставим или еще чего-то не хватает? (ответы детей).

- Что будет являться искрами для нашего костра? (Добрые слова).

- Какие добрые слова вы знаете? (ответы детей). Я выдаю вам листы, на каждый ряд по одному. Каждому ряду нужно написать столько добрых слов, сколько вы знаете и используете в своей речи ежедневно. После того, как выполните, проверим, дети какого ряда у нас вежливые и культурные. Время на выполнение работы – 5 минут. Готовы? Зачитывайте ваши варианты.

- Спасибо, мы продолжаем.

- Четвертый этап «Угли».

- Что будет являться углями для нашего костра? (Теплые воспоминания).

- В начале урока мы выяснили, что огонь сердец – вечный огонь из поколения в поколение. Угли этого костра образуются, к сожалению, когда человек уходит из жизни и после его ухода, у каждого из людей, окружавших его, остаются теплые воспоминания. Предлагаю вам следующую работу. Скоро в нашей стране праздник – день пожилого человека. Этот праздник наших бабушек и дедушек. Им будет очень приятно, если вы напишите им добрые слова, вспомните самые трогательные моменты из встреч с вашими родными. Время на выполнение данной работы – 5 минут.

- Сделали? Давайте прикрепим на наш костер ваши листочки с пожеланиями и воспоминаниями. Спасибо за работу.

Рефлексия, итог классного часа.

- Ребята, давайте подведем итог. Получился ли у нас настоящий костер доброты? Давайте вернемся к теме нашего классного часа. Мы смогли зажечь огонь сердец друг друга? Почему? (ответы детей). Что нам в этом помогло?

- Как вы считаете, какая из представленных на доске пословиц подходит к нашему разговору о доброте сердец. Почему? (ответы детей).

- *Добра желаешь, добро и делай.*

*Добродетель вознаграждается.*[1]

*Доброе дело два века живет.*

*Доброму человеку весь мир — свой дом, злему — и своя хата чужая.*

*Добрым быть — добрым и слыть.*[2]

- Какая работа была, на ваш взгляд, самой интересной? Тяжелой?

- Вы – молодцы. Хорошо работали и выполняли задания. Я приготовила вам искры костра – конфеты с прикрепленными к ним пожеланиями.

- Я желаю оставаться вам всегда добрыми людьми, потому, что добро всегда в моде. Если ты зажег огонь доброты в своем сердце, то неси это пламя всю жизнь и дари свет людям.

- Спасибо за работу. До свидания.

**Список литературы:**

1. Пословицы и поговорки [Электронный ресурс] <http://www.pandia.ru/text/78/231/52230.php>
2. Сысоев В. Пословицы и поговорки [Электронный ресурс] <http://www.e-reading.club/download.php?book=84644>

**Ткачева В.А. Методическая разработка по ОРКСЭ. Тема: "Добро и зло"**

Учителя начальных классов, МАОУ Ильинская СОШ, г. Домодедово

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Презентация к статье "Методическая разработка по ОРКСЭ. Тема: "Добро и зло"

Ссылка: <https://yadi.sk/i/m91eyikEth2Yc>

QR-код со ссылкой:



**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Приложение к статье "Методическая разработка по ОРКСЭ". Тема: "Добро и зло"

Ссылка: <https://yadi.sk/i/vPBFw6Q7th2Yr>

QR-код со ссылкой:



**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

1. ФИО Ткачева Вероника Анатольевна
2. Место работы МАОУ Ильинская СОШ
3. Должность учитель начальных классов
4. Предмет ОРКСЭ модуль «Основы светской этики»
5. Класс 4 «А»
6. Тема «Добро и зло»
7. Предметная программа и её автор УМК Школа России, А.Я. Данилюк
8. Цель урока:
  - Формирование позитивного опыта применения ранее сформированных знаний и действий на основе их переноса в новые условия в ситуациях неопределенности
  - Формирование у учащихся способности делать осознанный нравственный выбор между добром и злом.
9. Тип урока комбинированный урок с мультимедийной поддержкой
10. Модель организации УПД младших школьников:
  - Предметные:**  
Понимание добра и зла как способа восприятия мира. Умение дифференцировать нравственную оценку и осуждение. Понимание добра как духовно-нравственной ценности.
  - Метепредметные:**
    - П.** Способность ставить и сохранять учебные цели и задачи. Анализировать явления жизни как служащие добру или злу.
    - Р.** Способность к осознанию своих эмоциональных состояний. Умение планировать, контролировать и оценивать результат.
    - К.** Овладение навыками смыслового чтения, умение высказывать свое мнение
  - Личностные:**  
Формирование позитивной «Я-концепции», образа себя, как доброго человека.  
Формирование ценностного отношения к доброте.  
Развитие мотивации к добрым поступкам.
11. Необходимое оборудование:
  - Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор)

- Учебник «Основы светской этики»
- Пословицы о доброте
- Толковый словарь В.И. Даля

Технологическая карта урока №6

Общая часть				
Предмет	ОРКСЭ. Основы светской этики		Класс	4
Тема урока	Добро и зло.			
Планируемые образовательные результаты				
Предметные		Метапредметные		Личностные
Понимание добра и зла как способа восприятия мира. Умение дифференцировать нравственную оценку и осуждение. Понимание добра как духовно-нравственной ценности.		<p><b>П.</b> Способность ставить и сохранять учебные цели и задачи. Анализировать явления жизни как служащие добру или злу.</p> <p><b>Р.</b> Способность к осознанию своих эмоциональных состояний. Умение планировать, контролировать и оценивать результат.</p> <p><b>К.</b> Овладение навыками смыслового чтения, умение высказывать свое мнение</p>		<p>Формирование позитивной «Я-концепции», образа себя, как доброго человека.</p> <p>Формирование ценностного отношения к доброте.</p> <p>Развитие мотивации к добрым поступкам.</p>
Цель урока		Формирование у учащихся способности делать осознанный нравственный выбор между добром и злом.		
Основные понятия, изучаемые на уроке		Добро, зло, норма поведения		
Средства ИКТ, используемые на уроке		Мультипроектор, экспозиционный экран, устройство для воспроизведения CD, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок, электронное сопровождение к учебнику «Основы светской этики» 4-5, изданном «Просвещением» в 2010.г.		
Ресурсы (информационные, литературные, музыка, искусство), используемые на уроке		Притча «Старик и лошадь», В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек», сказка Л.Толстого «Белка и волк», песня М. Менкова на слова Э. Энтина «Дорогою добра», толковый словарь русского языка В.И. Даля		
<b>Организационная структура урока</b>				
<b>Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>				
Длительность этапа	Основные формы работы учителя и учащихся		Формируемые УУД	
15 минут	<p><b>Контроль подготовки к уроку.</b></p> <p><i>-Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке у нас присутствуют гости, поприветствуем их.</i></p> <p><i>- Присаживайтесь.</i></p> <p><i>-Начнем наш урок</i></p>		<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>«Карточки» (рефлексия своих чувств:</p>	

	<p>Гласит легенда, в смутное то время,          Воды с тех пор немало утекло,          Сев на коней, слегка поправив стремя,          Сражались на Земле Добро и Зло.          И белого коня вперед направив,          Добро открыто мчалось на врага.          Но Зло, оно не соблюдает правил,          Ударило ножом исподтишка.          Добро едва успело увернуться,          А может, ему просто повезло,          С тех пор они сражаются, дерутся,          И кто из них сильней, <b>Добро иль Зло?</b>  <b>(автор: Юрий Шмидт)</b>  <i>Я прочла вам стихотворение, а вы еще раз          прочитайте его и определите тему          сегодняшнего урока.</i>  <i>Ученики: «Добро и зло».</i>  <i>Учитель: сегодня мы продолжаем изучение          очень серьезной темы «Добро и зло».</i>  <i>- давайте поставим цель нашего урока.</i>  <b>ЦЕЛЬ:</b> Ученики: - <i>Вспомнить, что такое          Добро и зло.</i>  <i>-Определять, какие поступки мы можем          считать добрыми, а какие злыми.</i>  <i>- очень хорошую мы поставили цели, ну что ж          начнем.</i></p> <p>Добро и зло! Это особые слова. Что такое          добро? И что такое зло? Над этими вопросами          люди размышляют на протяжении всей истории          и не мало сложил пословиц и поговорок о          Добре и зле.          А какие вы узнали пословицы и поговорки?          (проверка Д\З)</p> <p>Во всем мире тема добра и зла была значимой,          многие писатели, поэты, драматурги составили          свои высказывания на эту тему, давайте          поработаем над ними.  <i>Всемирно известный испанский писатель          Мигель де Сервантес писал так:</i>          * «Ничто не обходится нам так дешево и          не ценится так дорого, как вежливость и          доброта» - <b>как вы понимаете данное          высказывание?</b>          * «Чтобы оценить доброту в человеке,          надо иметь некоторую долю этого качества в          самом себе» - <b>эти замечательные слова          принадлежат великому</b></p>	<p>способность          отслеживать свое          эмоциональное          состояние).</p> <p>(Представление о          добре как          жизненной          ценности).</p> <p><b>Личностные          компетенции:</b>          «Вижу, слышу,          чувствую».</p> <p><b>Познавательные          УУД:</b> «Рисунок»          (мандала).</p>
--	--	---

	<p>английскому <u>поэту</u> и <u>драматургу</u> Уильяму Шекспиру.  <i>А, французский математик, механик, физик, литератор и философ Блез Паскаль</i> — считал так:          * «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добро в людях»  <b>Как вы понимаете эти высказывания (после каждого)</b></p> <p>Я предлагаю продолжить начатую тему. «На прошлом уроке мы определяли, какие действия и поступки считаются добрыми, а какие злыми».</p> <p>Но случается так, что разные люди по-разному могут оценивать один и тот же поступок (допустим, подсказать на контрольной работе, сказать истинный диагноз тяжело больному человеку и т.п.). Иногда определение действия как зло или добро бывает нелегким нравственным выбором, поэтому не надо торопиться с оценками».</p> <p><b>Учитель предлагает познакомиться с притчей «Шрамы на душе». (Раздать копии)</b>          Эту притчу можно рассказывать бесконечно. А суть в том, что наша жизнь состоит из разных событий. Но человек сам оценивает эти события, как положительные или отрицательные.  <i>После работы с притчей, учащиеся отвечают на вопросы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зачем отец дал сыну мешок с гвоздями?</li> <li>- Говоришь злое слово и шрамы на душе? (как вы это понимаете)</li> <li>- Можем мы назвать отца мудрецом?</li> <li>- Какой вывод мы можем сделать для себя?</li> </ul> <p><b>ФИЗМИНУТКА!!!!</b></p>	
<p><b>Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала.</b>  <b>Организация обратной связи</b></p>		
<p><b>Длительность этапа</b></p>	<p><b>Основные формы работы учителя и учащихся</b></p>	<p><b>Формируемые УУД</b></p>
<p><b>2-3 минуты</b></p>	<p><i>Во все времена про добро и зло слагали пословицы, поговорки, фильмы и конечно же мультфильмы. Вот и я предлагаю посмотреть очень внимательно один мультфильм. И постараться определить о чем он.</i>  <b>Просмотр мультфильма. ОБСУЖДЕНИЕ</b></p>	<p><b>Личностные компетенции:</b>          «Вижу, слышу, чувствую».</p>
<p><b>Этап 3. Практикум</b></p>		

Длительность этапа	Основные формы работы учителя и учащихся	Формируемые УУД
5-7 минут	<p>А сейчас, я предлагаю вам поработать с толковым словарем.</p> <p><b>Знакомство с толковым словарем русского языка Владимира Ивановича Даля</b></p> <p>А сейчас я предлагаю поработать со словарем Даля. У Вас такое задание, прочитать статью из словаря и найти синонимы к словам ДОБРО и ЗЛО – эти слова подчеркните (карандашом, ручкой), (групповая работа 1 вар. к первый парте, 2 вариант). <b>НАПОМИНАЮ</b>, что после выполнения задания вы должны выбрать отвечающего. (расселись по местам, ответы у отвечающего)</p> <p>Время окончено!!! Объясните почему вы выбрали именно эти слова в качестве синонимов.</p>	<p><i>Познавательные</i> <b>УУД:</b> «Прием информации» (навык смыслового чтения).</p>
<b>Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция</b>		
Длительность этапа	Форма проверки полученных результатов, осуществление коррекции	Формируемые УУД
12 минут	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Что для вас ДОБРО. (ответы детей)</p> <p>Что такое ЗЛО (ответы детей)</p> <p>Вспомните притчу Старик и лошадь, и рассказ Сухомлинского «Обыкновенный человек»</p> <p><u>Ответы детей:</u> (доброе поведение, продиктованное любовью к людям это не доблесть и не заслуга, это норма для человека. Когда человек по-доброму настроен, творит добро, кому от этого становится лучше в первую очередь, другим людям или ему самому?)</p> <p><b>Учитель:</b> А причиняли вы когда-нибудь зло другим людям? И что вы чувствуете после этого? (ответы детей).</p> <p>Делали ли вы <b>добро</b> другим людям? Какие эмоции вы испытываете, во время, после? (ответы детей).</p>	<p><i>Коммуникативные</i> <b>УУД:</b> форма групповой рефлексии (высказывание собственного мнения).</p> <p><i>Познавательные</i> <b>УУД:</b> «Прием информации».</p> <p><i>Личностные компетенции:</i> «Вижу, слышу, чувствую».</p> <p><i>Познавательные</i> <b>УУД:</b> «Прием информации».</p>
<b>Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>		
Длительность этапа	Рефлексия по достигнутым или недостиженным образовательным результатам	Формируемые УУД
10 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, давайте подумаем, что такое добро и что такое зло.</li> <li>- Какие синонимы Вы можете подобрать к этим понятиям.</li> <li>- Как вы можете охарактеризовать эти понятия.</li> </ul>	<p>(уровень знания – знакомства и знания – копии).</p>

	<p><b>Подведем итог урока</b> (рефлексии по пунктам):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сегодня я узнал (а)...</li> <li>2. Я понял (а)...</li> <li>3. Я почувствовал (а)...</li> <li>4. Я научился (ась)...</li> <li>5. Я смог (смогла)...</li> <li>6. Было интересно...</li> <li>7. Меня удивило...</li> <li>8. Мне захотелось...</li> <li>9. Урок дал моей жизни...</li> </ol> <p>По каждому пункту вслух спрашиваются 2-3 человека (в зависимости от ресурса времени).</p> <p><b>(если останется время).</b></p> <p><b>Работа с «корзиной ситуаций».</b> Как бы ты поступил? ( Например: вы видите испуганного ребенка, а взрослых рядом нет; ваш друг в вашем присутствии грубит своей бабушке; твои друзья плохо говорят об учителе; твои одноклассники дразнят и унижают одного из учеников класса, подростки поели на лавочке и тут же бросили мусор; мама усталая пришла с работы и т.д.)</p> <p>- Дома напишите не большое сочинение на тему «Добрые поступки, которые я могу совершать ежедневно».</p> <p>- Какие к вам приходят мысли?</p>	<p>(Уровень знания – понимания).</p> <p>(Уровень знания – трансформации).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> рефлексия полученной информации в письменной форме.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> «Визуализация понятия».</p>
<p><b>Домашнее задание</b> <b>1 минута</b></p>	<p>Учебника. Стр. 14-15. Написание не большое сочинения на тему «Добрые поступки, которые я могу совершать ежедневно».</p>	

**Старик и лошадь. Притча.**

Один старик нашел в лесу прекрасную белую кобылицу. Он привел ее к себе домой, и стал за ней ухаживать. И все соседи говорили: "Надо же, как тебе повезло! Ведь такая красивая кобыла, это же целое сокровище!" А старик отвечал: "Не знаю, повезло мне или нет, но знаю, что надо теперь для лошади строить конюшню", и вместо рассуждений шел строить конюшню.

В один далеко не прекрасный день лошадь убежала. И все соседи опять собрались у старика, рассуждая: "Ох, какое невезение! Лошадь сбежала, какая потеря!" А старик сказал: "Не знаю, везение это или невезение, знаю только, что конюшню мне можно не строить".

Через неделю лошадь вернулась, и не одна, а привела с собой целый табун коней. И соседи завистливо ахали: "Ну как же повезло опять старику!" А старик рассудительно

ответил: "Не знаю, хорошо это или плохо, но знаю, что теперь мне надо учиться разводить коней".

На следующий день его сын стал объезжать одного из коней, упал и сломал ногу. Соседи опять запричитали: "Ах, какое несчастье! Как же ты теперь справишься со всем своим разросшимся хозяйством?" Старик отвечал: "Не знаю, счастье это, или несчастье, знаю только, что надо ехать за доктором и лечить ногу сыну".

Через несколько дней царь этой страны объявил набор в армию, и из той деревни забрали всех молодых парней, оставив только сына старика со сломанной ногой. Соседи, сыновей которых забрали в армию, горя и причитая, пришли к старику: "Как тебе повезло, что у твоего сына оказалась сломана нога! Зато он остался дома!"..

### Притча «Шрамы на душе»

Один мальчик часто злился на других и легко выходил из себя. Как-то отец дал ему мешок с гвоздями и сказал:

- Каждый раз, когда ты не сдержишь свой гнев, вбей один гвоздь в столб забора.

В первый же день мальчик вбил 37 гвоздей. Но он учился сдерживаться и с каждым днем забивал гвоздей все меньше и меньше. Наконец, наступил день, когда мальчик ни разу не вышел из себя. Он рассказал об этом своему отцу, и тот ответил:

- Каждый день, когда тебе удастся сдерживаться, вытаскивай из столба один гвоздь.

Шло время, и однажды мальчик снова пришел к отцу и сказал, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

- Ты справился с заданием. Но смотри, сколько в столбе осталось дыр. Он уже никогда не будет таким как прежде. Так и с человеком: когда ты говоришь злое слово, на его душе остается шрам, такой же, как эти дыры. Даже если ты потом извинишься, шрам все равно останется. Береги своих друзей, показывай им, как много они для тебя значат.

**Герасименко Ю.Е. Учебная дисциплина: «Обучение грамоте (чтение и письмо)». Тема урока: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидит**

*Учителя начальных классов, ГБОУ Гимназия № 1257, г. Москва*

**Формирование современной информационно-образовательной среды на основе УМК «Русский язык» В.Г. Горецкого и др. и учебного оборудования**

Учебная дисциплина: «Обучение грамоте (чтение и письмо)».

Тема урока: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов».

Класс: 1.

*Ресурсы к уроку (средства обучения):*

Печатные:

1. Азбука. 1 класс. Учебник. В 2 ч. Ч. 1 / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина- М.: Просвещение, 2013.

2. Прописи. 1 класс. В 4 ч. Ч. 1 / В.Г.Горецкий, Н.А. Федосова. - М.: Просвещение, 2012.

Электронные:

1. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской (1 CD).

2. Русский язык. 1 класс. Интерактивное наглядное пособие к интерактивной доске. – М. Изд-во «Экзамен-медиа», 2013. – Серия «Наглядная школа».

3. Запись песни «Руки рабочих» (муз. В.Е. Баснева, сл. М.Л. Матусовского).

4. Школьные толковые словари.

Технические:

Компьютер учителя с колонками, интерактивная доска и слайд с разлиновкой прописей, мультимедийный проектор, документ-камера, система контроля знаний.

Наглядно-демонстрационные:

*Отсутствуют в данном уроке*

Дополнительные:

У учащихся: подставка для книг, простые карандаши, шариковые ручки, фломастеры.

У учителя: «Азбука», ч.1,2, «Прописи» №1-4, карандаш, ручка.

*Результаты обучения*

**Предметные**

- Грамотно строить из слов и интонировать предложения.
- Аргументировать своё мнение в ходе дискуссии.
- Моделировать предложения по схемам.
- Подбирать обобщающие слова к сериям рисунков.
- Обводить и штриховать рисунки в прописях.
- Воспроизводить горизонтальные линии, овалы и полуовалы по образцу в прописях.
- Рассказывать сказку по иллюстрациям.
- Строить высказывания и рассуждения о трудолюбии.

**Метапредметные**

- Формулировать учебную задачу под руководством учителя.
- Использовать в работе базовые предметные понятия «слово» и «предложение».
- Отрабатывать умения анализировать, классифицировать предметы, подводить их под одно понятие на базе серии картинок с изображением инструментов.
- Использовать схемы предложений.

- Моделировать предложения по данным схемам.
- Отвечать на итоговые вопросы урока.
- Оценивать свою работу.

**Личностные**

- Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии, примеры из личного опыта о значимости трудолюбия.
- Применять правила работы в группе.
- Слушать собеседника в ходе дискуссии, не перебивая его.

**ИКТ:**

- Ориентироваться на странице учебника с опорой на изображение электронного учебника на интерактивной доске.
- Выполнять задания электронного приложения, пользуясь инструментами интерактивной доски.
- Выполнять задания электронного учебника, пользуясь мышью на рабочем компьютере учителя.
- Учиться ориентироваться в рабочей тетради с опорой на изображение, выведенное на экран посредством документ-камеры, с постепенным переходом к словесной инструкции.
- Учиться сравнивать свою работу в тетради с образцом, выведенным на экран посредством документ-камеры.
- Учиться работать с интерактивными пособиями с помощью инструментов интерактивной доски.
- Выполнять тестовые задания с помощью интерактивных пособий.
- Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке с помощью системы контроля знаний.
- Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов с помощью системы контроля знаний.

**Ход урока**

№	Этапы урока	Содержание этапа урока
1.	Актуализация знаний и умений	Вступительная беседа
2.	Изучение материалов урока	
2.1	Целеполагание	Создание проблемной ситуации: учитель знакомит учащихся с записью песни «Руки рабочих» на <b>компьютере учителя</b> , просит детей догадаться по её словам, какова будет тема урока, проецируя при помощи <b>документ-камеры</b> на поверхность <b>интерактивной доски</b> соответствующую страницу учебника (пословицу о труде и заголовок на с. 7 учебника). Формулирование задач урока. Посредством <b>документ-камеры</b> учитель выводит изображение с.9-10 «Прописи» на поверхность <b>интерактивной доски</b> .
2.2	Аналитический этап. <i>Чтение.</i> Дискуссия на тему труда	Напомнив правила ведения дискуссии, учитель инициирует беседу с учениками, которые высказывают своё мнение о смысле пословицы на с.6, затем обобщает смысл пословицы. Далее выявляется смысл второй пословицы, производится совместное сравнение её смысла со смыслом первой. Делается вывод, что вторая пословица тоже о труде,

№	Этапы урока	Содержание этапа урока
		только совместно. По завершении этапа учащиеся оценивают выполнение задачи урока.
	<p><i>Письмо.</i></p> <p><i>Чтение.</i> Изучение темы «Предложение и слово».</p>	<p>Учитель выводит на <b>интерактивную доску</b> изображение, как делается штриховка. Дети тренируют обводку круглых линий и овалов в «Прописи» №1 на с.9, штриховку с помощью горизонтальных линий. Учитель производит коррективы в работе учащихся, до рисования и после него проводит пальчиковую гимнастику.</p> <p>Учитель создаёт проблемную ситуацию, произнеся три предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребята работали дружно.</li> <li>2. Работали ребята дружно.</li> <li>3. Дружно работали ребята.</li> </ol> <p>и после каждого из них спрашивает, предложение ли это. Дети стараются сделать вывод по обобщению учителя о предложениях: «Чем предложения отличаются?»</p> <p>Учитель обобщает мнения детей, выводит через <b>документ-камеру</b> тему, правило и схему предложения на с.7 «Азбуки» на <b>интерактивную доску</b>. Учащиеся читают правило и рассматривают схему.</p>
3.	<p>Тренировочные упражнения</p> <p><i>Письмо.</i> Выполнение прямых и волнистых линий по образцам в «Прописи» №1 с.9.</p> <p><i>Чтение.</i> Закрепление материала.</p> <p><i>Письмо.</i> Составление предложений из четырёх слов в «Прописи» №1 на с.10.</p> <p><i>Чтение.</i> Тренировка логических УУД по сюжетным картинкам на с.6 «Азбуки».</p>	<p>Учитель выводит с помощью <b>документ-камеры</b> иллюстрации к сказке со с. 7 «Азбуки» и предлагает учащимся вспомнить сказку «Репка», по рисункам смоделировать предложения из трёх слов в соответствии со схемами. Учитель обращает особое внимание детей на постановку восклицательного знака в конце последнего предложения и уточняет, с какой интонацией нужно его читать.</p> <p>Учитель выводит на экран <b>интерактивной доски</b> с помощью <b>документ-камеры</b> образцы прямых и волнистых линий на с. 9 «Прописи» №1. В ходе выполнения детьми предложенных упражнений учитель контролирует работу, корректирует посадку.</p> <p>Закрепление материала о слове и предложении проводится в ходе работы над сюжетной картинкой на с.6 «Азбуки», которая проецируется учителем через <b>документ-камеру</b> на экран <b>интерактивной доски</b>, по заданиям над рисунком. Эта работа связывается с темой труда. Дети под руководством учителя моделируют по схемам предложения из двух и трёх слов, при этом слушающие дети контролируют количество слов.</p> <p>Учащиеся составляют предложения из четырёх слов в «Прописи» №1 на с.10. Учитель обращает внимание детей на то, что последнее слово в предложении должно писаться с заглавной буквы, читающие дети могут догадаться, что это слово-имя одного из героев рисунка. Оставшееся время дети пишут полуовалы в «Прописи» на с.10. Учитель проводит беседу об инструментах, изображённых на сюжетной картинке «Теремок» на с. 6 «Азбуки», показывая каждый инструмент отдельно с помощью <b>документ-камеры</b>.</p>
4.	Итоги уроков	Беседа по вопросам.
5	Этап рефлексии	Дети вспоминают учебную задачу уроков, делают вывод, выполнена ли она, оценивают свои достижения, ставя условный знак в прописях
6.	Рекомендации для занятий в семье.	При помощи <b>документ-камеры</b> учитель выводит на экран <b>интерактивной доски</b> сюжетные картинки на с.10 «Прописи», просит детей рассмотреть их и побеседовать дома с родителями об инструментах, которые они используют на работе.



## **Астраускене С.В. Урок русского языка в 3 классе "Изменение имён прилагательных по падежам"**

Учитель начальных классов, ГБОУ гимназия №498, г. Санкт-Петербург

**Тема:** Изменение имён прилагательных по родам.

**Тип урока:** проблемный.

**Проблема урока:** почему имена прилагательные изменяются по родам?

**Имеющиеся знания по теме:** род имён существительных, имя прилагательное зависит от имени существительного.

**Новое знание:** чтобы определить род имени прилагательного, нужно определить род имени существительного, с которым оно связано.

**Цель:** открыть новое знание по грамматическим особенностям имени прилагательного.

**Задачи:**

- развивать умение самостоятельно добывать знания;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать;
- совершенствовать морфологические умения;
- формировать общеучебные умения и навыки: определение коллективных учебных задач, выбор последовательности действия для решения учебной задачи, формулирование проблемы и определение способов её решения, выслушивание мнения других, организация совместной деятельности.

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент.**

Ученики

*Начинается урок,*

*Он пойдёт ребятам впрок.*

*Постараюсь всё понять*

*Буду грамотно писать.*

#### **2. Актуализация знаний.**

Учитель открывает слайд с заданием.

- Найдите лишнее слово:

**урок, школа, перемена, школьный, занятие** (школьный – прилагательное, остальные существительные)

- Проговорите определение имени прилагательного в парах.

- Что обозначает имя прилагательное? С какой частью речи связано имя прилагательное?

#### **3. Создание ситуации успеха.**

Учитель открывает слайд с текстом.

**Начался весёлый праздник. Повсюду раздаётся детский смех. У каждого есть интересное дело. Девочки танцуют красивый танец. Малыши слушают любимую сказку.**

- Выпишите словосочетания имя прилагательное + имя существительное.

(Учащиеся работают самостоятельно).

- Поменяйтесь тетрадями. Проверьте работу соседа по парте, сверяясь с моей записью.

(Учитель открывает слайд со словосочетаниями.)

**Весёлый праздник, детский смех, интересное дело, красивый танец, любимую сказку**

- У кого не так?

- Молодцы! Вы справились с заданием.

- Задайте вопросы от существительного к прилагательному.
- Праздник (какой?) весёлый, смех (какой?) детский, дело (какое?) интересное, танец (какой?) красивый, сказку (какую?) любимую.
- Какой сделаете вывод?
  - Имена прилагательные связаны с именами существительными, зависят от них.
- 4. Создание проблемной ситуации.
- Определите род имён прилагательных в выписанных словосочетаниях.

- Кто справился с заданием?
- В чём испытываете затруднение?
- Непонятно, как это делать.
- Не знаем, как определить род имён прилагательных.
- Умеем определять род только у имён существительных.
- 5. Формулировка проблемы урока.
- На какой вопрос будем искать ответ?
- Как определить род имени прилагательного?
- Верно. Посмотрите, как я сформулировала проблему, над которой мы будем работать на уроке.

Учитель открывает запись на доске:

**Почему имена прилагательные изменяются по родам?**

- Чему будем учиться на уроке?
- Изменять имена прилагательные по родам.
- Определять род имён прилагательных.
- 6. Поиск решения.
- 5. Высказывание способов решения проблемной ситуации.
- Как бы вы ответили на главный вопрос урока? Обсудите в группах.

Идёт обсуждение.

- Выскажите мнения групп.
- Надо задать вопрос к прилагательному.
- Может, род определяется по окончанию.
- Может, определить род прилагательного как-то поможет имя существительное.

2) Разбор гипотез.

- Посмотрим, какая группа нашла верное решение.
- Задайте вопрос к любому прилагательному.

Работа в группах.

- Помог вопрос определить род имени прилагательного?
  - Не помог. Мы не знаем, на какой вопрос отвечают прилагательные в мужском, женском или среднем роде.
- Выделите окончания прилагательных и попробуйте определить род по окончаниям.
- По окончаниям тоже не определить род. Не знаем, какие окончания у прилагательных в мужском, женском или среднем роде.
- Определите род имён существительных и выясните, помогает ли это действие определить род имён прилагательных, связанных с этими существительными.
  - Помогает, если считать, что у прилагательных и существительных род совпадает.

3) Чтение правила.

- Проверим, верна ли догадка этой группы. Откройте учебник. Прочитайте правило.

Правило в учебнике:

**Имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам. Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно связано.**

- Молодцы! Вы пришли к правильным выводам.

7. Первичное закрепление

- Перед вами карточки со словосочетаниями существительное + прилагательное.

Кто может самостоятельно определить род имён прилагательных? Кто будет продолжать работу в группах?

Образец задания:

**Определите род имён прилагательных, выделите окончания имён прилагательных.**

**Пушистая ёлка, пушистый снег, верный друг, верное решение, сладкая ягода, сладкий арбуз, золотая медаль, золотое кольцо, тяжёлый груз, тяжёлая работа, новогоднее представление, новогодний подарок, вкусная конфета, вкусный торт.**

(Самостоятельная работа.)

- Поменяйтесь работой с соседом по парте, проверьте работы по записи на экране.

- У кого нет ошибок? У кого одна ошибка? Две? Три и больше?

- Молодцы! Вы хорошо поработали.

8. Подведение итогов. Рефлексия.

- На какой вопрос искали ответ?

Почему имена прилагательные изменяются по родам?

- Какой ответ дадим на поставленный вопрос?

- Чтобы определить род имени прилагательного, надо определить род имени существительного, с которым оно связано.

- Род имени прилагательного определяет род имени существительного, поэтому прилагательные изменяются по родам.

- Как вы оцениваете свою работу? Кого можно похвалить?

- Похвалим группу, которая нашла верное решение.

- Похвалим тех, кто самостоятельно выполнял задание.

Все ребята хорошо работали, все старались. Молодцы!

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Шевень Т.В.** Полезные игры на развитие фонематического слуха в работе логопеда своими руками

Учитель-логопед, МБОУ СОШ № 2, г. Болотное

Ссылка: <https://yadi.sk/i/WFbiCBG3ta5nc>

QR-код со ссылкой:



## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОНСУЛЬТАЦИИ

### **Фазлыева О.И.** Технологическая карта логопедического занятия в соответствии с требованиями ФГОС

Учитель-логопед, МОУ СОШ №6 с УИОП, ЯНАО, г. Надым

**ПРИЛОЖЕНИЕ:** Организационная структура логопедического занятия

Ссылка: <https://yadi.sk/i/5IyJhf3Ku24At>

QR-код со ссылкой:



**Форма занятия:** групповое логопедическое

**Класс:** 2

**Тема занятия:** «Дифференциация букв *n-m* в словах и предложениях» Лексическая тема «Времена года», «Перелетные птицы».

**Место и роль занятия в изучаемой теме:** первое занятие по теме.

**Тип занятия:** изученного нового материала

**Задачи занятия:**

*развивающие:* создать условия для формирования умения различать буквы *n-m* в словах; расширения словарного запаса по теме «Времена года», «Перелетные птицы»; активизации познавательных интересов; развития внимания, зрительной и слуховой памяти; умения давать полные ответы на поставленные вопросы;

*коррекционные:* создать условия для предупреждения специфических ошибок на письме, оптической дисграфии;

*воспитательные:* способствовать формированию познавательного интереса учащихся к чтению; воспитывать бережное отношение к природе и заботу о птицах; учить уважать в общении и сотрудничестве одноклассника и самого себя.

**Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:** учебно - познавательная, коммуникативная.

УУД, которые формируются в ходе занятия:

6. *регулятивные:* целеполагание, планирование;

7. *познавательные:* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

8. *коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

1) Понимать и принимать коррекционную задачу, осуществлять ее решение под руководством учителя – логопеда.

2) Выделять из содержания занятия известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме.

3) Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение

проблем, проявлять инициативу и активность, стремление высказываться;

4) Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

**Личностные:**

1) Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности.

2) Понимать смысл выполнения самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.

**Оборудование:** Компьютер, плазменный экран, презентация «Дифференциация *n-m*», индивидуальные зеркала; «звуковой мешочек»; пособие на дифференциацию букв *n, m*; карточки с буквами *n* и *m* из пластилина; стилизованное изображение букв *n* и *m*; картинка с изображением Торопыжки, картинки с изображением времен года и названием месяцев, картинки с изображением перелётных птиц.

**План занятия:**

I. Организационный этап.

II. Подготовительный этап

Мотивация учебной деятельности- 1 мин.

Актуализация знаний по теме- 3 мин.

III. Этап постановки цели и задачи- 1 мин

IV. Этап работы по теме- 15 мин.

1. Логопед читает сказку «Торопыжкина беда».

2. Дифференциация букв *n - m*

3. Дифференциация звуков [п] - [т]

4. Дидактическая игра «Шифровка»

5. Закрепление моторного навыка букв с опорой на кинестетические ощущения.

6. Дидактическая игра «Звуковой мешочек».

V. Этап. Закрепление изученного материала. - 12 мин.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой. Игра «Разведчики»

8. Физкультминутка. Дидактическая игра с мячом «Наоборот» -3 мин.

9. Временные понятия.

10. Графический диктант.

VI. Рефлексия деятельности (итог занятия)- 5 минут

**Используемые ресурсы**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. – М.: Книголюб, 2003.
2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: Сфера, 2005.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.
4. Технологические карты по Русскому языку 2 класс.
5. [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=27178](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27178)
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E0%EF%B8%F0%F1%F2%EE%EA>

**Алексеева Г.Н. Исследовательские задания на уроках математики**

Учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 3, г. Искитим Новосибирская область

В рамках реализации ФГОС НОО и Концепции развития математического образования особое внимание уделяется повышению интереса к математике, а также углублению и расширению математических знаний и представлений младших школьников.

Согласно ФГОС НОО, проблема развития исследовательских навыков занимает одно из центральных мест, подчёркивается, что метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: «освоение способов решения проблем творческого и поискового характера».[5, с.9]

По мнению В.А. Далингера: «Исследовательская деятельность является одной из форм творческой деятельности, поэтому ее следует рассматривать в качестве составной части проблемы развития творческих способностей учащихся. Интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную деятельность в различных областях знаний можно рассматривать как стратегическое направление развития образования.»[1, с. 1]

Приобщая детей к исследовательской деятельности, учитель нацелен на процесс, а не на результат. Главное условие достижения результата — заинтересовать ребенка и вовлечь в атмосферу деятельности.

Выделяют два подхода к обучению: *традиционный* «ученик изучает новую теорию, решает задачу, получает оценку и ждёт от учителя новой задачи. Предполагается, что у задачи есть единственный правильный ответ, и учитель его знает» и *исследовательский* «ученик сам ставит вопросы и ищет на них ответы, выдвигает гипотезы, доказывает и опровергает их. Всякий полученный ответ может стать основанием для новых вопросов. Результат может быть не известен учителю заранее».[3, с.1]

Педагог может научить ребенка даже тому, чего не умеет сам. В условиях исследовательского обучения педагог должен уметь находить любые ответы, исследуя разные проблемы и уметь научить этому детей.

Исследовательские задачи (решение которых предполагает выполнение нескольких этапов исследования) являются основной формой организации исследовательской деятельности учащихся. Их решение лежит в зоне ближайшего развития младших школьников.

Бытует три мнения об исследовательских задачах:

1. Они доступны только старшеклассникам.
2. Они нужны только сильным школьникам.
3. Учёба отдельно, исследования отдельно.[3, с. 1]

Материал начальной школы позволяет вводить элементы исследования.

Создать проблемную ситуацию, поставить проблемный вопрос возможно на любом уроке, так как сама по себе проблемная ситуация подразумевает поиск решения, а значит и исследование проблемы с разных сторон. Начинать нужно с заданий доступных каждому ученику.

«Успех исследовательской деятельности учащихся в основном обеспечивается правильным планированием видов и форм заданий, использованием эффективных систем заданий, а также умелым руководством учителя этой деятельностью.»[1, с. 2]

Урок математики, на котором применяется исследовательский метод, содержит следующие учебные элементы:

1. ситуация успеха
2. ситуация затруднения
3. постановка учебной проблемы
4. решение учебной проблемы

Рассмотрим фрагмент урока по теме «Треугольник» в 1 классе.

(На доске модели геометрических фигур.)

- Посмотрите на доску. Определите, под какими номерами треугольники?
- Как вы находите треугольники, по каким признакам?
- Что надо сравнивать у фигур, чтобы доказать, что выбран именно треугольник?

### **1. Сложите треугольник из счетных палочек.**

- А как вы думаете – из любых трех палочек можно сложить треугольник?
- Давайте проверим.  
(У детей наборы полосок разной длины.)
- Получилось? Почему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод: Треугольник можно сложить не из всяких палочек.

- Что нужно знать для того, чтобы из трех взятых палочек сложить треугольник?  
(Какие бы две палочки из трех не взяли, они вместе должны быть длиннее третьей.)

### **2. Сложите треугольник из палочек.**

- Что нужно проверить?  
(Любые две из этих палочек вместе длиннее третьей.)

### **3. Подберите три такие палочки, из которых нельзя сложить треугольник.**

- Скажите: почему из них не получился треугольник?

### **4. А из трех одинаковых палочек всегда можно сложить треугольник?**

- Что можно сказать о его сторонах?
- Правильно. У него все стороны равны друг другу.
- А кто может сказать, как называется такой треугольник?

### **5. Работа в парах**

- Изготовьте каркас равностороннего треугольника из спичек и пластилина.
- Наложите получившиеся треугольники друг на друга.
- Что вы можете сказать об углах этих треугольников?»

Большие возможности для организации исследовательской деятельности представляют «Наглядные таблицы по математике для начальных классов» Смолеусовой Т.В.

Основное содержание обучения математике в «Примерной программе по математике» представлено шестью разделами:

- Числа и величины
- Арифметические действия
- Текстовые задачи
- Пространственные отношения. Геометрические фигуры.
- Геометрические величины.
- Работа с данными [2. с. 144-145]

Т.В. Смолеусова в «Наглядных таблицах по математике» выделяет семь содержательных линий:

- Отношения
- Числа. Запись чисел
- Арифметические действия
- Свойства арифметических действий. Алгебраический материал

- Задача и процесс её решения
- Величины. Измерение величин
- Геометрический материал [4, с. 3]

«Наглядные таблицы» содержат материалы, которые можно использовать для составления творческих исследовательских заданий. Цель такой работы заключается в том, чтобы делать математические открытия на уровне, доступном ученику.

Рассмотрим примеры таких заданий, составленные детьми для своих одноклассников по каждой содержательной линии.

#### *Отношения*

1. На что похожи знаки  $< b >$ . Нарисуйте.
2. Нарисуй диафильм, который поможет первокласснику усвоить тему «Сравнение»

#### *Числа. Запись чисел.*

1. Чем похожи предметы на странице 20. Объясни младшей сестренке, как правильно находить одинаковые элементы?
2. Подумай, на какую цифру ты похож (а). Сочини об этом сказку.

#### *Арифметические действия*

1. Сочини математическую сказку о лесе (городской квартире, школе, библиотеке). Подумай, какие предметы ты используешь, чтобы обозначить знак  $+$  ( $-$ ;  $x$ ;  $;$   $=$ ).
2. Твой сосед по парте вычислял значение выражения  $2 + 2 \times 2$ . У него получилось 8. Помоги ему разобраться с темой «Порядок действий».

#### *Свойства арифметических действий. Алгебраический материал.*

1. Представь, что ты собираешь слова для математического словаря. Какие слова ты бы использовал со страницы 55?
2. Попробуй при помощи математической сказки объяснить переместительное свойство сложения (умножения).

#### *Задача и процесс её решения.*

1. Расскажите о покупках жителей волшебной страны, используя величины: цена, количество, стоимость.
2. Объясни родителям (однокласснику) процесс движения, используя игрушечные машинки («живую модель»).

#### *Величины. Измерение величин.*

1. Придумай рассказ, используя старинные названия мер длины.
2. Сегодня выходной. Мама печёт пирог. Для пирога ей потребуются: мука, дрожжи, молоко, яйца, сахар, сода и начинка для пирога.

Какие единицы измерения величин нужно знать, чтобы отмерить необходимое количество продуктов? Сочини об этих величинах сказку.

#### *Геометрический материал.*

1. Сложите (нарисуйте) человечка из кругов (квадратов, треугольников, разных геометрических фигур). Сочините о нём сказку.
2. Нарисуй сказку о прямоугольнике.

Практика проведения учебного исследования с младшими школьниками может рассматриваться и как одно из направлений внеурочной деятельности, связанное с основными учебными процессами и ориентированное на развитие исследовательской творческой активности.

Если мы хотим действительно хотим развивать детей, то должны руководствоваться следующей формулой: «Овладение = Усвоение + Применение знаний на практике».[1, с.7]

**Список литературы**

1. Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения математики. Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета» [Текст]. 2007. [omsk.edu»article/vestnik-omgpu-195.pdf](http://omsk.edu/article/vestnik-omgpu-195.pdf). 7с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2010. 317с. – (Стандарты второго поколения).
3. Сгибнев А.И. Исследовательские задачи для начинающих. М.: МЦНМО. 2015. 136с.
4. Смолеусова Т.В. Наглядные таблицы по математике для начальных классов: Пособие для учащихся/Т.В.Смолеусова. – М.: Просвещение. 2002. 141с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение. 2011. 33 с.

*ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА*

---

**Наталья Васильева. Пожелания выпускников своему детскому саду.  
Детскому саду № 40 «Капелька» г. Подольска посвящается...**

Мы желаем тебе, наш родной детский сад,  
Чтоб с годами ты был бы все краше!  
Чтобы радовал так же своих дошколят,  
Чтобы помнил все праздники наши!

Помнил наши занятия, игры и смех,  
Помнил , как мы тебя все любили.  
Дорогой детский сад, ты , поверь, лучше всех,  
Ведь не зря здесь мы счастливы были.

Ты цветы и дари малышам крулый год  
И тепло, и уют, и заботу.  
Береги воспитателей наших, они  
Ведь свою очень любят работу.

Ну, а мы говорим, уходя в первый класс,  
Что тебя никогда не забудем,  
Что тебе мы за все благодарны сейчас,  
И всегда мы любить тебя будем!

**Валентина Коваленко. Вот какой я казачок!**

Вот стаю я перед вами,  
Гордый и красивый,  
Потому, что все казаки  
Славные и сильные.

Я такой вы мне поверьте,  
Саблей смело я машу,  
На коне могу проехать,  
И осанку я держу.

Мне нельзя другому быть,  
Казаки такие.  
Буду в армии служить,  
Защищать Россию!

Как мой прадед защищал,  
Мой родной и милый край,  
Как отец и дед служили,  
Край Донской всегда любили.

Мы другое поколение,  
Интернет, вай-фай, планшет,  
Но про Родину, станицу,  
Знаем уже с малых лет.

Можно нам уже доверить,  
Знаем много мы, друзья,  
На Дону мы все выросли,  
Как казачья семья!