

№3(76)

всероссийский сетевой журнал



# ОШКОЛЬНИК.РФ

МАРТ 2016

С любовью к детям

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
стр.51-57

**ЗДОРОВЬЕ**  
стр. 80-83

**0+**

**права ребенка**  
мастер класс  
стр.47

**Дошкольник.РФ** - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попастъ к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:  
[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

С уважением, главный редактор  
**Круглова Альфия**



**Гумерова Людмила Викторовна**  
 Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №261» «СЭЙЛЭН» комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке Республика Татарстан город Казань Советский район

### Весна Медвежонка

В чаще леса, под сосной  
 Спал в своей берлоге – мишка!  
 Мишка – мишка – шалунишка,  
 Лапу вкусную сосал,  
 И весну... чуть не проспал!  
 Солнца яркие лучи  
 Вход в берлогу осветили,  
 Медвежонка разбудили! ...  
 Звон капели,  
 Смех зайчишек  
 Шум и гам кругом стоит,  
 Щебетанье птиц и трели,  
 Воздух чист, прозрачен, нежен,  
 Голубеет небосвод,  
 Все весну зовут и ждут  
 И, конечно, не уснут!  
 Солнца лучик говорит:  
 «Медвежонок, просыпайся,  
 Просыпайся, наряжайся,  
 Мамин праздник на «носу»  
 Будоражит детвору!  
 Я тебе, мой медвежонок,  
 Чудо дивное такое,  
 Лишь тебе я покажу!»  
 Мишка наш так встрепенулся,  
 Что, вскочив на лапы быстро,  
 Побежал во всю он прыть,  
 Чудо первым чтоб открыть!  
 На полянке пробивался

Сквозь снега и льдинок хруст  
 Нежный маленький подснежник,  
 Самый первый из цветов,  
 Старт весне он дать готов!  
 Подснежника яркий  
 Глазок голубой,  
 Сиял, как фонарик  
 В ночи озорной,  
 В перчатки одел он свои лепестки,  
 Белели они, отражаясь в лучах,  
 И звонкую песню весне он запел,  
 И голос его очень нежно звенел.  
 Ведь он часовой  
 Поставлен на пост,  
 И время придёт,  
 Он с весной расцветет!  
 «Ты только любуйся,  
 Меня ты не рви,  
 И маму медведицу  
 Ты позови,  
 Поздравь её с праздником,  
 Маминим днем!  
 И вместе с тобой, медвежонок,  
 для мамы мы дружно споем!

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Андрианова Дарья Владимировна
2. Асташева Марина Анатольевна
3. Афанасьева Маргарита Владимировна
4. Бабошкина Юлия Сергеевна
5. Бакирова Ильмира Исмагиловна
6. Баламутова Алла Александровна
7. Берестова Светлана Викторовна
8. Бехметьева Елена Алексеевна
9. Бойко Айгуль Ризвановна
10. Бохан Татьяна Александровна
11. Бражникова Линара Барыевна
12. Бутковская Светлана Иосифовна
13. Ваганова Светлана Федоровна
14. Валивецкая Наталья Николаевна
15. Воронович Юлия Викторовна
16. Гарусова Елена Александровна
17. Генералова Светлана Геннадиевна
18. Голубева Ирина Викторовна
19. Гордиенко Ирина Александровна
20. Горностаева Татьяна Викторовна
21. Гумерова Людмила Викторовна
22. Гусева Елена Михайловна
23. Дегтярева Наталья Александровна
24. Димьяненко Елена Васильевна
25. Досик Ирина Анатольевна
26. Дубровская Марина Михайловна
27. Дурнева Людмила Альфредовна
28. Дятлова Елена Александровна
29. Едамова Светлана Ивановна
30. Журавлева Наталья Эриховна
31. Захарчик Маргарита Юрьевна
32. Звенигородская Наталья Евгеньевна
33. Зигангирова Венера Алмасовна
34. Ибрагимова Ирина Петровна
35. Иванова Марина Анатольевна
36. Иванова Ульяна Михайловна
37. Игнатьева Юлия Михайловна
38. Искимжи Екатерина Петровна
39. Калина Асия Хусяйновна
40. Кияница Лариса Анатольевна
41. Клокова Олеся Александровна
42. Ковалева Олеся Николаевна
43. Колеватова Ирина Геннадиевна
44. Колчина Юлия Николаевна
45. Коляскина Анна Валентиновна
46. Кондратенко Юлия Васильевна
47. Корнилова Наталия Юрьевна
48. Костылева Елена Ивановна
49. Кравец Светлана Дмитриевна
50. Крадецкая Люция Гарафутдиновна
51. Краснова Ольга Александровна
52. Кригер Елена Михайловна
53. Кушнарера Елена Александровна
54. Лапшова Людмила Владимировна
55. Леонова Татьяна Николаевна
56. Линяева Ольга Викторовна
57. Локновская Екатерина Григорьевна
58. Макеева Ольга Сергеевна
59. Мануйлова Диана Александровна
60. Марина Алексеевна Кухаренко
61. Маслова Елена Владимировна
62. Махонина Светлана Сергеевна
63. Медведева Людмила Владимировна
64. Михляева Дарина Владимировна
65. Молоковичева Юлия Вячеславовна
66. Мостовая Елена Геннадьевна
67. Мошкова Елена Сергеевна
68. Мубаракшина Эльвира Межаматхарисовна
69. Мушикова Ольга Михайловна
70. Наумова Оксана Владимировна
71. Павлова Юлия Владимировна
72. Панова Марина Владимировна
73. Петухова Анна Анатольевна
74. Пироговская Надежда Георгиевна
75. Попова Елена Юрьевна
76. Провоторова Елена Юрьевна
77. Прокопьева Ирина Станиславна
78. Рау Светлана Викторовна
79. Рахматулина Наталья Васильевна
80. Рогожа Наталия Федоровна
81. Рогудеева Елена Аведовна
82. Родионова Татьяна Анатольевна
83. Рожкова Тамара Владимировна
84. Романенко Надежда Ивановна
85. Рубашевская Руслана Романовна
86. Рышкова Дина Васильевна
87. Савченкова Альбина Геннадьевна
88. Сездина Елена Борисовна
89. Селезнева Виктория Владимировна
90. Скворцова Надежда Никоноровна
91. Смирнова Валентина Викторовна
92. Стич Лилия Валентиновна
93. Стрельникова Любовь Викторовна
94. Суконникова Татьяна Анатольевна
95. Суркова Татьяна Александровна
96. Темербекова Ирина Андреевна
97. Усольцева Галина Васильевна
98. Фоменко Лидия Михайловна
99. Фролова Марина Анатольевна
100. Халтаева Екатерина Николаевна
101. Харитоновна Елена Викторовна
102. Химочкина Лариса Павловна
103. Хрищатая Галина Петровна
104. Цветкова Евгения Владимировна
105. Чекашова Лариса Николаевна
106. Ченцова Ольга Николаевна
107. Чугунова Татьяна Ивановна
108. Щербаклова Валентина Николаевна
109. Энгель Татьяна Николаевна

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/15590.html>

**Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему: «Встреча с Весной»**

Цели: Активизировать словарь по теме «Весна». Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением. Развивать фонематические представления. Активизировать память, мышление, воображение, произвольное внимание.

Оборудование:  
мяч – 1 шт.  
письмо,  
карточки- «проездные билеты» — 6 штук,  
маски-птички – 6 штук,  
обручи спортивные — 2 штуки,  
«инструменты для шумового оркестра» — 6 штук.

Участники:  
учитель- логопед Локновская Е. Г.  
музыкальный руководитель Суховская Э. Н.  
Весна – инструктор по физкультуре Резник М. А.  
воспитанники старшей логопедической группы.



«Дорогие ребята, жду вас в гости...». Кто же, интересно, нас в гости пригласил, а вот здесь загадка: «...Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает?»

Дети. – Весной.

Логопед. – Правильно, ребята, Весна нас в гости приглашает. Как нам до нее добраться, прочитаем, — продолжает читать письмо: «...Ехать ко мне просто: сначала на поезде, затем на пароходе, потом на лошадях до реки, перейти через мост – там мы с вами и встретимся. До встречи!»

Логопед. – Ребята, письмо мы брать с собой не будем. Вы запомнили, какой у нас будет маршрут?

Логопед. – Кассир в железнодорожной кассе даст билет тому, кто вспомнит слово, в котором есть звук [с].

Дети вспоминают слова со звуком [с].

Логопед. – Ну, вот мы все приобрели билеты. Молодцы! Занимайте свои места.

Дети выполняют упражнение «Поезд» (руки согнуты в локтях, выполняют круговые движения вдоль туловища, дети делают вдох и на выходе произносят «чух-чух-чух-чух»).

«Пароход» (правая рука поднята вверх – «труба парохода», дети произносят «Л-Л-Л-Л»).

«Лошадки» (дети идут, изображая шаг лошадей, выполняют артикуляционное упражнение «Цо-кот»).

Переход через мост: дети становятся плечом к плечу в ряд, приставным шагом продвигаются в сторону, при этом проговаривают стихотворение — на каждое слово один шаг:

Ход занятия:

Логопед. – Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Оно будет проходить в зале, и к нам на занятие пришли гости. Давайте будем передавать мячик, и каждый из вас по очереди поздоровается с гостями и скажет, как его зовут.

Дети здороваются: Здравствуйте, меня зовут ...

Гость из зала. – Ребята, а вы случайно не из группы «Солнышко»? Заходил почтальон, передал вам письмо.

Логопед. – Спасибо. Интересно, что же в этом письме. Давайте откроем конверт и прочтем письмо.

Логопед открывает письмо, читает:

Дети повторяют маршрут.

Логопед. – Ребята, а когда идут в гости, что берут с собой?

Дети. – Подарки.

Логопед. – Что мы можем подарить весне?

Дети. – Веселую песню

Логопед. – Ну что поехали... На чем мы сначала должны ехать?

Дети. – На поезде.

Логопед. – А что необходимо приобрести для поездки на поезде?

Дети. – Билеты.

Очень тонок этот мост –  
Переход совсем непрост,  
Зазеваешься – слетишь  
И ребяток рассмешишь...

Логопед. – Вот мы и пришли. Где же тетушка Весна?

Голос Весны из-за кулис: — Я здесь.

Логопед. – Выйди к нам Весна, пожалуйста.

Весна. – А вы скажите, какой первый звук в моем имени?

**Локновская  
Екатерина Григорьевна**

Учитель-логопед МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2 Г. П. РОЩИНО»



## Адаптация родителей к детскому саду

Не только малыши должны привыкнуть к детскому саду, но и вам, родители, надо перестроиться, привыкнуть, адаптироваться к новой реальности. Это вполне естественно, поскольку посещение ребёнком детского сада значительно меняет ситуацию дома – появляются новые обязанности, необходимость выстраивать отношения с детским садом: с воспитателями, специалистами, родителями других детей, появляются новые тревоги и радости. И конечно, детский сад – это первый социальный институт в жизни вашего малыша.

Большинство родителей быстро адаптируются к тому, что в их жизни появился детский сад. Это проявляется в следующем:

родители понимают, что детский сад, это место, где искренне заинтересованы в их ребёнке. Поэтому они с доверием относятся к рекомендациям специалистов и педагогов, и выполняют их

родители понимают, что как ни хорош детский сад, но малыш устаёт и скучает без них. Поэтому они не держат ребёнка в садике по 10 часов в день и стараются, по возможности, устраивать внеплановые выходные, чтобы ребёнок мог побыть дома и пообщаться с ними

родители проявляют искренний интерес к жизни детского садика. Они приходят на праздники и другие мероприятия, предлагают свою помощь воспитателям и администрации детского сада, вместе с малышом выполняют домашние задания

родители понимают, что ребёнку бывает трудно себя контролировать, и адекватно воспринимают жалобы воспитателей на плохое поведение малыша, не наказывают его повторно за плохой проступок, а дома спокойно объясняют ребёнку, что он сделал неправильно и как нужно поступать.

Однако, есть мамы и папы, которые с трудом и долго адаптируются к детскому саду. Именно такими родителями придуманы мифы про детский сад. Например, следующие:

воспитатели ничего не делают, занятия не проводятся, дети ничему не учатся

воспитатели предвзято относятся к моему ребёнку: игнорируют его или требуют от него невозможного

педагоги-специалисты, говорящие о проблемах моего ребёнка (психоло-

гических, неврологических, логопедических и т. п.) некомпетентны. Я лучше знаю своего ребёнка

если детский сад работает с 7.00 до 19.00, значит, ребёнок может в нём находиться всё это время, и мы не должны забирать его раньше срока. Воспитатели, которые говорят, что ребёнок скучает, заботятся о себе: хотят поменьше работать и пораньше уйти домой

мой ребёнок слишком маленький, чтобы испытывать серьёзные переживания. Да и в детском саду ему хорошо – есть с кем играть, воспитатели знают, как развлекать детей

шить одежду должен портной, считать деньги должен бухгалтер, а воспитывать детей должны специалисты – воспитатели. Они знают, как это делать, им за это платят деньги. Детские сады и созданы, чтобы воспитывать детей, в то время, как их родители могли бы спокойно заниматься своими делами.

Если вы согласны хотя бы с одним утверждением, приведённым выше, значит, вы пока не адаптировались и посещение детского сада для вас, скорей всего, связано с неприятными переживаниями: тревогой, неуверенностью, раздражением. В таком случае лучше всего обсудить ситуацию с компетентным и готовым оказать вам помощь педагогом-специалистом детского сада.

**Романенко Надежда Ивановна**

Педагог-психолог высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №814 СП №863 ДО г.Москва



## Содержание работы педагога-психолога в период адаптации

Содержание работы с детьми в период адаптации (вновь поступившие дети и дети, снова оказавшиеся в процессе адаптации в связи с новыми условиями: новая группа, новые дети, новые воспитатели)

Актуальность. Период адаптации для детей бывает непросто.

Привыкая к новым условиям, многие из них первое время испытывают психоэмоциональное напряжение, неуверенность, тревогу.

В это время игры-забавы с песком становятся эффективным средством оптимизации эмоционального состояния дошкольников.

Изучение процесса адаптации проводится методом наблюдения, результаты которого отражаются в адаптационном листе.

В конце учебного года подводятся итоги в виде заключения по уровням адаптации.

Для родителей организованы консультации по вопросам адаптации.

Памятки для родителей «Адаптационный период в детском саду» раздаются родителям при поступлении ребенка в детский сад.

По заключениям результатов наблюдений за детьми в период адаптации наибольшие психологические трудности испытывают дети раннего и младшего дошкольного возраста. Как средство профилактики психоэмоционального напряжения для детей младших, средних групп и групп раннего развития проводится цикл из игровых сеансов, объединенных одним сказочным сюжетом, например «Песочные зайчики».

Для детей старшего возраста подходит методика «Построение миров».

Основные задачи работы с детьми: снижение тревожности, перепадов настроения; создание положительного эмоционального микроклимата.

Периодичность и время проведения:

2 раза в неделю по 15-20 мин. (10 игровых сеансов) для детей групп раннего развития, младших и средних групп

2 раза в неделю по 20-30 мин. (6-8 игровых сеансов) для детей старших и подготовительных групп.

Количество детей в одном игровом сеансе от 2 до 4.

Структура игрового сеанса «Песочные зайчики»:

Тактильная разминка.

Создание сказочной ситуации.

Практическое задание по сюжету.

Обмен впечатлениями.

Структура игрового сеанса «Песочные миры»:

Ритуал «входа» в игру.

Построение миров.

«Оживление» миров.

Контакты между мирами.

Ритуал «выхода» из игры.

Место проведения: игровые сеансы можно проводить в кабинете педагога-психолога с соответствующим оборудованием; в групповой комнате – если в ней предусмотрен уголок для игр с песком и водой; в теплый период сеансы можно проводить во время прогулки – на веранде детского сада.

Оборудование:

песочница с песком, разделенная на 2 или 4 части

пластмассовые совочки, ложечки, формочки, грабельки, леечки, сито, палочки, кисточки

природный материал – ракушки, камешки; декоративный материал – бусинки, пуговицы и пр.

- фигурки животных, людей, сказочных героев, растений, строений.

Пример игрового сеанса на основе простого сказочного сюжета «Песочные зайчики».

История первая. «Зайчики заблудились»

Ход игрового сеанса

1. Тактильная разминка

Инструкция. Дети располагаются вокруг песочницы.

Педагог-психолог (приговаривая и показывая, что надо делать): «Любят зайчики скакать и в песочек поиграть. Вот так.

Вот так и в песочек поиграть».

**Михляева Дарина Владимировна**

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №106 Невского района г.Санкт-Петербурга



## Статья «Адаптация детей к детскому саду»

Процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения остается актуальной проблемой дошкольного воспитания. Каждая мама и каждый папа хочет, чтобы этот процесс прошел без особых трудностей. Адаптация к детскому дошкольному учреждению очень важна для развития психики ребенка, и влияет, на здоровье ребенка.

Для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению стоит достаточно остро. Особое внимание нужно уделить адаптации детей раннего возраста, в котором многие малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Установлено, что именно в этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. В этот период происходит интенсивное физическое развитие, созревание всех психических процессов. Находясь на этапе становления, они в наибольшей степени подвержены колебаниям и даже срывам. Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка значительных усилий, вызывают ряд психологических и педагогических проблем, как самого ребенка, так и окружающих его взрослых. Между тем, способность детей входить в новые условия жизни, принимать их, существенно варьируется. Одни дети входят в коллектив сверстников легко и свободно, у других же такой переход вызывает значительные невротические и психосоматические осложнения.

Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникают противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды, а усиление образовательной нагрузки и вовсе чревато болезнями и эмоциональными стрессами, как у детей, так и их родителей. При поступлении в

дошкольное учреждение происходит переход ребенка из знакомой и обычной для него семейной среды в особую микросреду, которая значительно отличается от условий семьи. Особенности дошкольных учреждений являются, во-первых, длительное совместное пребывание большого числа детей, увеличивающее возможность перекрестного инфицирования и более сильного утомления ребенка; во-вторых, определенные педагогические стандарты в подходах к детям, которые могут оказаться непривычными для ребенка и вызвать у него отрицательные эмоциональные и поведенческие реакции. Привыкание к новым условиям часто влечет за собой развитие адаптационного синдрома, который оказывает в ряде случаев неблагоприятное влияние на состояние здоровья ребенка. В период адапта-



ции к условиям детского сада очень часто отмечается регресс во всем развитии ребенка: в его речи, навыках, умениях, игровой деятельности. Адаптация обычно проходит сложно, с массой негативных сдвигов в детском организме (на всех уровнях и во всех системах), что проявляется в поведении ребенка. В силу несформированности адаптационных механизмов, работы функциональных систем организма в неблагоприятном режиме у ребенка возникает стрессовая реакция — в зависимости от того, какая система наиболее заинтересована в ней.

С поступлением в детский сад в жизни ребенка происходит множество изменений: изменяется режим дня, отсутствие родителей, постоянный

контакт со сверстником, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к невротическим реакциям, проявлению страха, отказу от еды, сна, частым болезням.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка. Для адаптационного периода характерна эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к эмоциональному контакту с взрослым или, наоборот, отказывается от него, сторониться сверстников. Ребенок отказывается от еды, в часы отдыха плачет. Разлука и встреча с родными протекает очень бурно: ребенок не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Снижается активность ребенка и по отношению к предметному миру. Падает уровень речевой активности. Все негативные проявления у детей, особенно раннего возраста, выражены очень ярко. Период восстановле-

ния растягивается иногда на два-три месяца. Труднее всего восстанавливается игровая деятельность и взаимоотношения со сверстниками. Нарушения в сфере общения тесным образом связаны с опытом общения ребенка, и имеющимися у него средствами налаживать деловые контакты. Если ребенок привык общаться только с матерью, у него могут возникнуть трудности в контактах с другими людьми. Только переход к новой форме общения может быть залогом успешного вхождения ребенка в более широкую социальную среду благополучного самочувствия в ней.

**Ибрагимова Ирина Петровна**

Воспитатель ГБОУ детский сад №368 г.Москва



### Авторская сказка «Капелька»

Маленькая капелька жила очень весело.

Ей нравилось перекатываться с листика на листик, с цветка на цветок.

Вместе со своими подружками они искрились радостью и им было хорошо жить на лугу.

Но присветило солнышко и капелька вдруг поняла, что она поднимается вверх.

Она сначала огорчилась, но встретив там своих друзей – капелек, которые жили в большом домике – тучке, подумала, что теперь, летая по небу, ей лучше будет рассмотреть мир.

Но вот налетел сильный ветер и тучку понесло по небу.

Грянул гром. Капельки испугались и посыпались мокрыми горошками вниз.

Не успела капелька опомниться, как оказалась на лугу.

«Как хорошо дома!» — подумала капелька и скатилась по травинке на землю.

**Едамова Светлана Ивановна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №10 «Земский» г. Белгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/15723.html>

## Экологическое воспитание дошкольников через наблюдения в природе

Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Экология в наше время находится на грани катастрофы, и с каждым днём проблемы экологии становятся острее. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении.

Экологическое образование населения один из путей решения проблемы. Важнейшим условием сохранения природных ресурсов Земли является просвещение людей в вопросе охраны окружающей среды, экологическое воспитание всего населения и особенно молодого подрастающего поколения. Решать эту проблему нужно с раннего возраста детей, прививая основы экологической культуры, научив элементарным экологическим знаниям и навыкам.

Одним из ведущих методов экологического воспитания является – наблюдение. Этот метод работы с детьми в экологическом воспитании хорошо и подробно раскрыт в программе Н.А. Рыжовой «Наш дом — природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог» и «Зелёная тропинка».

Ознакомление детей с природой через наблюдения более доступно пониманию детей дошкольного возраста, так как многие признаки живой природы внешне представлены, наглядны, а значит, доступны наблюдению. Ребёнок делает много открытий, наблюдая за природой, неповторимо каждое живое существо, увиденное ребёнком. Дети общаются с природой в любое время года, благодаря этому у детей формируются первоначальные представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений. Многие связи и от-

ношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений.

На основе наблюдений в природе, представлений о взаимосвязях и специфике живого объекта у детей могут быть заложены начальные фор-

мы правильного отношения к природе. А именно интерес к её познанию, чувство к живому и готовность создать условия, в которых оно существует, умение видеть красоту природы в разных её проявлениях (растения, животные, пейзажи) и желание сохранить её. Экологическое воспитание строится на понимании детьми зависимостей существующих в природе, осознании влияния деятельности человека на природу, которые можно познать через наблюдения. Нельзя отрицать того, что наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей, а также оказывает хорошее положительное влияние на развитие творческих способностей. У детей развивается любознательность познавательный интерес, стремление наблюдать. Ещё К.Е. Тимирязев сказал: «Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении!

и с теми, кто такой школы не прошёл».

Существует комплекс взаимосвязанных задач в области экологического обучения, воспитания и развития ребенка дошкольного возраста, который включает:

формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

развитие познавательного интереса к миру природы;

формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационально-

го природопользования в повседневной жизни;

формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. На этой основе должна формироваться экологическая культура личности, направленная на гармонизацию отношений человека с природой.

Мубаракшина

Эльвира Мехаматхарисовна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ №252 город Казань, республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/15693.html>





**Организация образовательной деятельности по экологии с использованием нетрадиционных предметов рисования в средней группе «Как звери готовятся к зиме»**

Интегрированная образовательная область:

Познание (ознакомление с природными явлениями), коммуникация (свободное общение), безопасность (не наносить вред природе), художественное творчество.

Программное содержание:

Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними.

Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни в природных условиях животных, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать к творчеству и самостоятельности. Развивать речь детей.

Наглядный материал: заводная птица, письмо, изображение осеннего пейзажа, силуэты животных (белка, заяц, медведь, волк), макет леса.

Раздаточный материал: клей, кисточки, гуашь, стаканы с водой, картонные силуэты животных, крупы (манная, гречневая, ячневая, просо).

Ход:

Организационный момент

Идёт на экране заставка «В мире животных»

Дети входят под музыку в масках диких животных, встают полукругом

Песня про животных «Мы едем, едем в далёкие края»

Воспитатель:

- Ребята, вот и наступили холода. Солнышко светит, но уже не греет. Дуют холодные ветра и чаще идут дожди. И я знаю, что в такую погоду хочется укрыться в доме, в тепле. К зиме готовятся люди.

- А как вы думаете, животные готовятся к зиме? ДА!

Воспитатель: — Дети, посмотрите, кто-то к нам спешит в гости...

- Кто это? Почтальон Печкин.

Почтальон Печкин:

- Вам срочная телеграмма. Спасибо! (уходит)

«Срочно приходите,  
Срочно помогите!  
Нас волшебник напугал,  
Нас он всех заколдовал.

Мы забыли, кто мы есть,  
Что нам пить и что нам есть.  
Выручайте, приходите  
И нам срочно помогите!»

Жители леса.

Воспитатель:

- А каких диких животных вы знаете? Назовите!

Дети: Белки, волки, зайцы, медведи, лисы, ежи.

- Почему их называют дикими?

Дети: Потому что они живут в лесу, сами добывают себе пищу, строят себе жильё.

- Ну что, отправимся на помощь к животным? Вы готовы?

Выставить ёлочки, берёзки, грибы.

Физкультурная минутка

- А теперь закройте глаза и повторите за мной:

1, 2, 3 вокруг себя повернись,

и в сказочном лесу окажись.

Дети сели на стульчики.

Воспитатель: А вот мы и в волшебном лесу.

- Давайте все посмотрим на экран.

Воспитатель: Посмотрите кто же это? Слайд 2

Дети: Медведь (одеть ребёнку маску медведя).

**Колчина Юлия Николаевна**

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР — детский сад №45 Московская область, п.Нахабино





ного возраста привела нас к идее создания уголка природы, которая была оборудована собственными силами с привлечением родителей. Сейчас там живут рыбки, педагоги организуют наблюдение за ними. Также там сделаны макеты природных зон.

**Педагогическая статья:  
«Опыт работы по экологическому воспитанию детского сада «Радуга»»**

Заниматься экологическим воспитанием дошкольников детский сад №9 «Радуга» начал с 2010 года. На первом этапе была поставлена задача – заинтересовать педагогов, для чего мы провели анкетирование, которое позволило установить, как воспитатели относятся к экологическому воспитанию как направлению в дошкольной педагогике, насколько разбираются в экологических проблемах. Опираясь на полученные данные, спланировали работу со всем педагогическим составом и с каждым педагогом в отдельности. Были организованы консультации и семинары: педагоги проводили интегрированную образовательную деятельность, включая экологические проблемы, сказки и т. д..

Проводились педагогические советы по экологическому воспитанию.

В результате все сотрудники стали коллективом единомышленников, увлечённых идеей экологического воспитания дошкольников.

На втором этапе нами были выявлены определённые проблемы в экологических знаниях педагогов. Для их устранения начали систематически проводить конкурсы, викторины, к которым педагоги готовились заранее.

Педагоги старались применять новые формы работы не только с детьми, но и с родителями. Были подготовлены тематические ширмы для родителей, проекты.

Углубленная работа по экологическому воспитанию детей дошколь-

Следующим этапом стало разработка и создание «Красной книги Карасукского района», в ней рассказывается о животных, живущих в нашем крае, после чего намерены сделать «Зелёную книгу Карасукского района», в которой будет описан растительный мир.

В работе по экологическому воспитанию используем программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», так же на основе этой программы мы разработали свою рабочую программу, что послужило стимулом для дальнейшего обустройства экологической зоны и совершенствования материально-технической базы детского сада.

Среди воспитателей стало традицией посещать образовательную деятельность своих коллег. Это позволяет им увидеть и исправить свои ошибки, перенимать положительный опыт. Некоторые педагоги имеют тему по самообразованию связанную с экологическим воспитанием. Наша совместная работа в дальнейшем способствовала повышению квалификации педагогов.

В 2011 году наш сад наградили грамотой за активное участие в районном экологическом конкурсе «Её величество пчела».

Усилия нашего коллектива направлены на улучшение условий, необходимых для экологического воспитания детей, в том числе на создание экологической тропы на территории детского сада, которая используется в работе с детьми и педагогами. Также у нас есть огород, который разбит в виде цветка ромашки. У каждого лепестка

есть свои хозяева- это дети и педагоги. Каждая группа на своём лепестке (огороде) сажит, поливает, наблюдает за ростом овощей. Наши дети с огромным желанием выполняют трудовые поручения. С ранней весны до поздней осени на территории нашего дошкольного учреждения цветут самые разные цветы. Зимой развешиваются кормушки, которые являются местом подкормки зимующих птиц.

В группах в весенний период времени педагоги создают огород на окне. Это не просто огород, где дети наблюдают и записывают или зарисовывают результаты наблюдений – это шедевры или огромное творчество педагогов.

Регулярно в саду мы организуем осенние выставки, в которых участвуют дети и родители.

Дети теперь бережнее относятся и к животным и к тем живым существам, которых они раньше и не замечали, например к насекомым. Они стали наблюдательнее, что хорошо видно из их рисунков, оформленных в альбомы.

**Павлова Юлия Владимировна**

Старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №9 «Радуга» Карасукского района Новосибирской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/15996.html>

## ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Самое лучшее открытие — то, которое ребенок делает сам.

Ральф У. Эмерсон, американский поэт и философ.

В условиях введения ФГОС дошкольного образования приоритетной задачей является обеспечение его нового, современного качества. Данная задача актуализируется для экологического образования дошкольников, являющегося инновационной составляющей системы дошкольного образования.

Экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно необходимо в настоящее время: только экологическое мировоззрение, экологическая культура людей, населяющих нашу планету может спасти человечество от гибели, и вывести планету из катастрофического состояния, в котором она находится

Во время перехода к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и при дальнейшей работе по ФГОС перед нами стоит архиважная задача не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, а заинтересовать их, мотивировать на получение определённого объёма знаний.

Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, с которые ребёнок должен сделать сам.

В соответствии с ФГОС процессы воспитания и обучения дошкольников в полной мере только тогда могут развить ребёнка, когда они имеют деятельность формы и обладают

соответствующим содержанием. Одним из видов такой деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является технология экспериментально – исследовательской деятельности.

В большинстве своём, воспитатели детских садов, связывают экологическое образование детей дошкольного возраста лишь с привитием им любви и бережного отношения к природе.

Между тем именно привнесение научно-экологического подхода позволяет переориентировать ознакомление детей с природой на экологическое образование и уже в дошкольном возрасте начать формирование экологической культуры.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребёнка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей её решения; создаётся субъективно – новый продукт.

Я делаю всё больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. А теоретической базой этой работы для меня являются исследования Н. Н. Поддьякова, который в качестве основного вида поисково-исследовательской деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая, наряду с игровой, является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка». Н. Н. Поддьяков.

Предметно-развивающая среда, созданная в группе и на участке, способствует повышению качества экологических знаний, состоит из:

«Маленькие исследователи» для проведения элементарных опытов и экспериментов (стаканчики, трубочки, тарелочки, колбы, барометр, термометры, песочные часы, бумага для фильтрования, губки, тонущие и не то-

нущие предметы, безмены, магниты, гирьки, аптекарские весы, тонущие и не тонущие предметы, воздушные шары, гирьки и т.д.) Для рассматривания различных объектов проводится работа с лупой, микроскопом.

Полученные представления в экологии, конкретизируются и закрепляются посредством опытов и собственной практической деятельностью (на огороде, при пересадке растений, рассматривании почвы и т.д.).

**Леонова Татьяна Николаевна**

Воспитатель ГБОУ СОШ п. Промсвет СП «Детский сад «Мишутка» Самарская область, Волжский район, п.г.т.Рощинский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/7393.html>



**Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе.  
Тема: «Пирожки для Миши»**

Цель: создание условий для познавательной активности детей в процессе экспериментальной деятельности

Задачи:

создавать условия для познавательного развития:

стимулирование поисковой деятельности детей

обеспечивать условия для социально-коммуникативного развития:

выражения детьми своего мнения самостоятельного выбора партнера, материалов

формирования навыков взаимодействия

создать условия для речевого развития:

побуждения детей к речевой активности.

Оборудование и материалы: костюм медведя, корзина, формочки и совочки для песка по количеству детей, два больших таза с песком, лейки с водой, салфетки, ведёрко для мусора, ноутбук, аудиозапись «Каравай», «Мишка с куклой пляшут полечку» (слова и музыка Марии Качурбины), кукла Маша.

Предварительная работа: игры с песком, чтение сказки «Маша и Медведь».

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности Организация рабочего пространства Деятельность взрослого Деятельность детей Психолого-педагогические условия/ задачи

Вводная часть (организационный и мотивационный момент) Утром встали малыши.

В детский сад они пришли.

Гости здесь у нас с утра.

Поздороваться пора.

Воспитатель:

Я сегодня в сад пришла, Мишку-ревушку нашла.

Мишка плакал возле сада:

«В детский сад хочу, к ребятам!»

Медведь заходит с ревом у-у-у

Воспитатель: Что Мишенька случилось? Почему ты так плачешь?

Медведь: Послала меня Машенька отнести пирожки бабушке и дедушке. Да строго-настрога наказывала: «Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке». «У-У-У» (плачет)

Я шел, шел, сел на пенек и съел пирожок, а потом еще один. Так все и съел. Что я теперь Машеньке скажу?

А тут Сорока-Белобока летела и подсказала: «Иди к ребятам в детский сад. Они все умеют и помогут».

А вы правда мне поможете?

Воспитатель: Ребята, мы сможем помочь мишке?

А из чего мы можем постряпать? Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

Предположения детей.

Ответы детей.

Условия для установления доброжелательного контакта с детьми.

Условия для развития мотивации.

Условия для выражения детьми своих мыслей.

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

Основная часть Формочки и совочки для песка по количеству детей, столы, два больших таза с песком, лейки с водой, салфетки, ведёрко для мусора.

Из корзины появляется кукла Маша. Воспитатель:

Давайте подойдем к столам и посмотрим, все ли у нас есть для лепки?

Посмотри мишка как дети стряпают. Воспитатель: Почему песок рассыпается?

Из чего состоит песок?

**Попова Елена Юрьевна  
Медведева  
Людмила Владимировна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления «Санаторный» город Абакан, Республика Хакасия





Участие детей в проекте позволит сформировать представления о насекомых, их пользе или вреде; развить творческие способности и поисковую деятельность.

Предполагаемый результат.

Дети научатся:

узнавать и называть насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик) получать простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгает, летает, бегают), издаваемых звуках (жужжит, стрекочет), где и как зимуют насекомые узнают о вреде или пользе, которую приносят людям и растениям насекомые научатся находить сходства и различия овладеют обобщающим понятием «насекомые».

Предварительная работа:

подбор иллюстративного материала по теме «Насекомые», рассмотрение совместно с детьми и обсуждение в совместных беседах знакомство с отрывком из литературного произведения: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка» и К. Чуковский «Муха-Цокотуха»

разучивание стихов о насекомых пальчиковая гимнастика «Жук», «Оса», «Бабочка», «Насекомые», «Паучок» загадывание загадок.

Сотрудничество с семьёй:

консультации: «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых».

оформление коллажа «Насекомые» вместе с детьми и родителями о любимом насекомом рисунками, фотографиями, рассказами, стихами, загадками.

Продукт проектной деятельности:

### Летний познавательно-исследовательский проект «Шестиногий народец»

Вид проекта: Групповой, долгосрочный с 01. 06. 2015 – 31. 08. 2015

Участники: воспитатели, дети младшей группы, родители группы

Цель проекта: развивать познавательные и творческие способности детей в процессе реализации проекта.

Задачи:

формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик), их строении, способах передвижения воспитывать бережное отношение к живому развивать эмоциональную отзывчивость развивать коммуникативные навыки формировать навыки исследовательской деятельности.

Актуальность темы: Лето! Это замечательное время года, когда красотой природы можно любоваться на каждом шагу. Нужно только не упустить удивительные моменты, а показать их детям. Однажды во время прогулки дети увидели насекомых.

Реакция ребят была неоднозначной. Часть детей выразили радость и интерес, другие — испугались. Были и такие ребята, которые предложили уничтожить насекомых. Мнения разделились. В ходе беседы выяснилось, что знания дошкольников о насекомых очень скудные. Таким образом, возникла проблема: «Нужны ли насекомые? Пользу или вред они приносят?»

альбом «Насекомые», коллективная аппликация «На лугу», выставка рисунков «Бабочки-красавицы», выставка работ из пластилина «Гусеницы».

План реализации проекта

Июнь

«Шестиногие малыши» — познавательное занятие. Познакомить детей с разнообразными насекомыми, выделив их отличительные признаки, учить придерживаться сюжетной линии в рассказывании, воспитывать доброжелательное отношение к маленьким соседям по планете.

«Бабочка-красавица» — рисование. Учить детей получать изображения, применяя монотипию, развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приёмы рисования, воспитывать аккуратность в работе с красками.

«Как привить любовь к природе» консультация для родителей.

«Дюймовочка» — чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена.

Творческое домашнее задание для детей и родителей: сбор материала фотографий, рисунков, стихов о любимом насекомом. Содействие сотрудничеству детей и родителей.

Июль

**Димьяненко Елена Васильевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Детский сад №9 «Семицветик» г.Зеленогорск, Красноярского края





### Методическая разработка по теме: «Познаем мир с помощью исследовательских проектов»

Удивительный мир природы... Он встречает ребенка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься...

Есть свои секреты и у поля, и у луга, и у тихой лесной речушки. Знакомство с природой будит любознательность ребенка. Оно помогает понять многие явления, приучает видеть интересное. Каждый ребенок, открывая для себя что-то новое в окружающем мире, может вырасти мудрым мыслителем и исследователем.

Через проектную деятельность мы попробовали вместе с детьми присмотреться к тому, что окружает нас в лесу и в водоемах, отобрать те предметы, явления, которые смогли не только заинтересовать нас, но и сделать знакомство и познание мира природы источником радости.

Познавательный-исследовательский проект

«От икринки до лягушки»

Цель: изучить жизнь лягушек разных климатических зон.

Задачи: заинтересовать разнообразием живых существ, вызвать желание больше узнать о земноводном мире. Расширить знания о видах земноводных. Дать представление о происхождении зеленого обыкновен-

ного лягушонка на примере выращивания лягушки из икринки и живородящей экзотической жабы суринамской Пипы. Развивать умение сравнивать стадии развития лягушек, способности к поисковой деятельности, планировать этапы действий в соответствии с поставленными задачами, исходя из проблемной ситуации.

Гипотезы: лягушки полезные существа, не приносящие вреда человеку, очень даже симпатичные. И если рассказать о них интересно и доступно, то можно вызвать интерес.

Дети: Что мы знаем:

Лягушка прыгает по кувшинкам, дышит воздухом. Я видел лягушонка на пруду, и брал его в руки. Я видел жабу. Она большая, у нее бородавки. Ее нельзя трогать, а то будут бородавки.

Дети: Что хотим узнать:

Как лягушонок появляется на свет? Почему лягушек и жаб называют земноводными? Кто такая Суринамская Пипа?

Дети: Где узнать:

На сайте можно написать «лягушки» и там все узнать. На айпаде. На планшете. По телевизору передачу посмотреть про лягушек. Есть еще мультики про лягушек. У друзей спросить. По почте переслать информацию. В книге про разных животных найти страницу

«Лягушки» и прочитать.

Дети: С чего начался проект?

Однажды в группе мы прочли стихотворение Бориса Заходера «Суринамская Пипа». У нас появился интерес к жизни лягушек. Какие бывают лягушки? Как они появляются? Наш исследовательский проект называ-

ется «От икринки до лягушки». Кроме обычных зеленых лягушек на земле есть еще много их разноцветных сестер.

Дети: Лягушки – кто они?

Лягушки – это удивительные создания, представители класса ам-



фибий или земноводных. Амфибии – в переводе с греческого «ведущий двойную жизнь».

Смирнова Валентина Викторовна  
Краснова Ольга Александровна

Воспитатель Структурное подразделение — детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 Самарская область, г.Кинель



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/15820.html>



### Картотека народных подвижных игр

#### Игра «Ручеёк»

Цель: Развивать ориентировку в пространстве, лёгкий бег, играть вместе.

Дети с помощью считалки выбирают «ручечек».

Ручей, ручечек! Дети стоят парами взявшись за руки.

Здравствуй, миленький, дружок!

Можно с вами поиграть? «Ручечек» стоит напротив детей

Ты скорее забегай Дети поднимают руки. «Ручечек» забегаёт с

И друзей здесь быбирай! конца колонны и выбирает себе пару. А

оставшийся один ребёнок бежит в конец

колонны и выбирает себе пару.

#### Игра «Щука»

Цель: Закреплять умение ходить шагом, дробным по кругу. Перестраиваться в кругу не расцепляя рук, ориентироваться в пространстве.

В начале игры выбирают «Щуку» и «сети».

вариант разучивание текста песни. Дети по песню идут по кругу. На слова «берегись» «Щука» начинает по спирали закручиваться. По сигналу «Стоп» дети останавливаются. С на-

чалом песни идут в другую сторону, распутываются.  
вариант

Как по речке по реке (Дети идут по кругу)

Плыла щука в троснике

А за ней щурятки, малые ребятки (дробный шаг)

А за ней щурятки, малые ребятки

Берегись, щука сети, (по сигналу «берегись...»)

А за нею малы дети. щука со щурятами

Берегись, щука сети, подныривают под сети.

А за нею малы дети. не расепляя рук. Круг как

бы выворчивается и

дети встают спиной в круг.

Песня поётся второй раз. Движения те же самые, только дети перестраиваются в круг лицом.

#### Игра «Огородник».

Цель: Развивать ловкость, сноровку, быстроту реакции, внимание.

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,

Мелки колышки тешу,

Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник»,

выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберёт колышков.

#### Игра «Катай каравай».

Цель: Развивать ориентацию на месте, воспитывать желание играть всем вместе.

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,

Поворачивай, давай,

К лесу – куролесу,

В огород залезу,

Плетень изломаю,

Гряды ископаю.

Говори, слепой, -

Куда головой?

#### Асташева Марина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ №77 «Зоренька» г.Северодвинск, Архангельской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/15886.html>



## Использование ИКТ в ДОУ

Общаться с компьютером нужно по 10 минут через каждые 2 часа.

Не сидеть слишком близко к экрану монитора.

Расстояние от глаз до экрана монитора должно быть не менее длины вытянутой руки.

Не горбиться.

КОМПЬЮТЕР – это машина, которая может хранить и отыскивать

огромное количество информации, а также решать множество задач.

Он рисует, он считает,  
Проектирует заводы,

Даже в космосе летают  
И дает прогноз погоды.

он компьютерный волшебник,  
приглашает нас опять

на экране синеоком  
текст писать и рисовать.

Это мышка не простая,  
это мышка вот такая!

«Мышкой можно указать,  
«Мышкой «можно приказать»-

И компьютер наш умело  
Сразу примется за дело.

Это вот – клавиатура –  
Вот где пальцам физкультурам

И гимнастика нужны!  
Пальцы прыгать тут должны.

По клавишам – прыг да скок.  
Раз, два и готово-

Напечатали мы слово.  
Под дисплеем – главный блок,

Там бежит электроток  
к самым важным микросхемам.

Этот блок зовут системный.  
Он считает и считает,

сотни слов запоминает.

**Маслова Елена Владимировна**

Старший воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №272» г.Нижний Новгород,  
Нижегородская область





**«Использование конструктора «ЛЕГО» в проектной деятельности дошкольников»**

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Актуальность введения ЛЕГО-конструирования в образовательный процесс обусловлена требованиями ФГОС.

По своей сути, ЛЕГО-конструирование относится к инновационным технологиям.

В образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения ЛЕГО-конструктор педагоги используют на кругах и в проектно-тематический деятельности.

Чем же интересен проектно-тематический метод? Прежде всего тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может использоваться в учреждении любого типа, в любой группе детского сада. Проект позволяет активизировать познавательную деятельность детей и взрослых, интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Под проектом подразумевается некая увлекательная, поисково-познавательная деятельность всей группы и взрослых (педагогов и родителей). Проект – это отрезок жизни группы, в процессе которого дети и взрослые совершают общую творческую работу на благо самих себя и других людей.

Длиться проекты могут от 1 дня (спонтанные проекты, их подсказывает жизнь и планировать их не приходится), до 2-3 месяцев.

Основными требованиями к использованию метода проектов являются:

Наличие проблемы, для решения

которой требуется исследовательская работа или поиск;

Проект- это «игра всерьез» и результаты её значимы для детей и взрослых;

Самостоятельность детей (при поддержке взрослых);

Сотворчество ребят и взрослых; Развитие коммуникативных способностей детей;

Познавательных и творческих навыков;

Применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Этапы разработки и проведения проекта:

Исходя из интересов и потребностей детей, намечается цель (педагогич);



Вовлечение детей в решение проблемы (обозначение «детской цели»);

Обсуждение плана с родителями; Составление модуля работы с узкими специалистами;

Сбор информации и материала;

Проведение занятий (кругов), игр, наблюдений, экскурсий, организация выставок (материала по теме), подготовка сообщений детей (рассказы);

Проведение исследовательской работы;

Выполнение домашних заданий;

Творческая работа – поделки, рисунки, альбомы «ЛЮБОЗНАЙКИ», информация;

Презентация проекта (заключительная часть) – открытое мероприятие, акция;

Экскурсия, познавательное развлечение, приготовление несложных

блюд, составление книг, альбома, детских энциклопедий, несложных схем, постройки различных строений и техники, животных.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, детского дизайна группы, итогового творческого продукта.

Ролево-игровые: с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают проблемы или концовку.

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (дизайн группы, витражи и др.)

Творческие – оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна (например, «Книжка неделя», «Театральная неделя», «День Победы»)

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие- монопроектами.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, с ЛЕГО играя, дети учатся, малыши начинают с конструирования простых фигур, ребенок совершенствует свои навыки, видя свои успехи, становится более уверенным в себе и переходит к более сложному этапу обучения.

Коляскина Анна Валентиновна

Воспитатель МБДОУ «Золотая рыбка» г.Ноябрьск, ЯНАО



с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

## Интеграция образовательных областей через лего – конструирование

В мире существует множество разновидностей конструктора.

Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольные учреждения. Дети любят играть в свободной деятельности.

ЛЕГО – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Игра является важнейшим спутником детства. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя, и обучаться в игре. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Для многих Лего ассоциируется только с конструированием и ни с чем больше.

Тем не менее на основе ЛЕГО – конструирования осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

Образовательные области в ДОУ не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения ЛЕГО-конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование

Социально-коммуникативное развитие;

Лего позволяет: создавать совместные постройки, объединённые одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;

формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Наборы Лего специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы.

Познавательное развитие;

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать конструирование. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

В процессе конструирования важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних

свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

- Количество и счет (формирование представлений о числе и количестве).

«Волшебная лесенка»

«Классики»

собери классики  
расставь цифры в правильном порядке или вставь пропущенные цифры и т. д.

Лего – мозаика «Цифры»

собери цифру по образцу  
собери цифру по памяти  
закончи цифру и т. д.

Развитие пространственной ориентировки.

«Волшебная лесенка»

Пример заданий:

Посчитайте, сколько ступенек идёт вверх, сколько ступенек идёт вниз.

Посчитайте, сколько деталей в каждом ряду.

**Андреанова Дарья Владимировна**  
педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №32 г.Выборга» Ленинградская область





**Проект «Развитие творческих способностей в литературно-речевой деятельности у детей с нарушением речи»**

Паспорт проекта:

Тип проекта: длительный, творческий

Сроки реализации: 5 месяцев

Участники: дети подготовительных групп

Руководитель: учитель-логопед Хрищатая Г. П.

Цель: Развивать устную речь и предпосылки одарённости в литературно-речевой деятельности у детей с нарушением речевого развития

Задачи:

Составить план по развитию предпосылок одарённости в литературно-речевой деятельности

Выявить уровень развития творческих потенциалов у детей

Познакомить родителей с приёмами развития творческих способностей у детей

Составить перспективный план по развитию речевой моторики с помощью логосказки

Оформить рукописную книгу со сказками и стихами детей с предпосылками одарённости в литературно-речевой деятельности

Предполагаемый результат: Умение детей пересказывать и сочинять сказки и короткие стихи

Перспектива реализации результатов: Составление рукописных книг детей с предпосылками одарённости в литературно-речевой деятельности

Актуальность: Целью логопедических занятий с детьми с речевой патологией является не только развитие полноценной речедеятельно-

сти, а именно формирование правильного звукопроизношения; развитие просодической стороны речи, обогащение словаря, овладение навыками словоизменения и словообразования, развитие связной грамматически правильной речи, но и развитие творческих способностей. Творческие способности – это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи и задачи. Это способность напрямую зависит от кругозора человека. Творческие способности детей с речевыми расстройствами имеют свои особенности:

- снижение мотивации в деятельности
- снижение познавательных интересов
- бедный запас общих сведений об окружающем
- несформированность операционных процессов
- сложность в создании воображаемой ситуации
- недостаточная точность предметных образов – представлений
- непрочность связей между зрительной и вербальной сферами

Их представления о предметах оказываются иногда неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Чем сложнее нарушения речи, тем больше ограничиваются возможности ребёнка проявить творчество, он оказывается беспомощным в создании новых образов. Детям с речевыми нарушениями оказываются недоступны творческие задания: воспроизведение рассказа педагога; составление рассказа о событиях из личного опыта; понимание метафор, пословиц. Поэтому у детей с проблемами в речи надо развивать параллельно устную речь и творчество, выявлять предпосылки одарённости в той или иной области.

Творческая реализация проекта:

Диагностика творческих способно-

стей детей: Методика «Как спасти зайца», «Солнце в комнате» авторы: (В. Синельников, В. Кудрявцев)

Тест «Творческий потенциал Вашего ребенка» (с родителями)

Составление и реализация плана по развитию предпосылок одарённости в литературно-речевой деятельности

Консультации для родителей «Приёмы развития творческих способностей детей», «Как развивать речь ребёнка с помощью чистоговорки»

Сочинение сказок и стихов с детьми с предпосылками одарённости в литературно-речевой деятельности (совместно с родителями)

Оформление рукописной книги «Мои первые сказки»

Содержание проекта:

Начиналась реализация проекта с диагностики творческих способностей детей. Для этого использовалась методика диагностики универсальных творческих способностей для детей 4-5 лет, авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев, (гистограммы 1 и 2).

**Хрищатая Галина Петровна**

Учитель-логопед высшей квалификационной категории ДООУ детский сад № 12 г. Оленегорск, Мурманской обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/15795.html>

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной к школе группы на тему: Звуки [Л], [Л]. Буква «Л» «Наш гость Лунтик»**

Задачи:

Коррекционно — образовательные:

Познакомить с согласными звуками [Л], [Л].

Закрепить умение давать артикуляционную и акустическую характеристику звука.

Продолжать учить определять позицию звука в словах.

Познакомить с буквой «Л».

Коррекционно-развивающие:

Развитие фонематического слуха, внимания, памяти;

Развитие общей моторики и тонких дифференцированных движений пальцев рук.

Совершенствование грамматического строя речи;

Закреплять понятие «звук», «буква», «гласный, согласный звук», «мягкий – твердый».

Воспитание навыков самоконтроля за правильным звукопроизношением в самостоятельной речи.

Продолжать учить составлять предложения с заданным словом.

Воспитательные: воспитание доброжелательности, отзывчивости, навыков сотрудничества, самостоятельности, активности и инициативности.

Оборудование: Ноутбук, телевизор, слайдовая презентация, схемы для составления предложений, предметные картинки, карточки для звукового анализа слова «ЛУНА», игра «Чья? Чей?»

I. Организационный момент.

Логопед: Ребята, сегодня к нам на занятие пришел необычный гость. А кто мы узнаем, если отгадаем загадку.

Я родился на Луне,  
Оказался на Земле,  
Много здесь завёл друзей,  
Чтоб жилось мне веселей.

Про меня есть мультик,  
А зовусь я...  
- ЛУНТИК!

Вы все знаете историю о Лунтик. Лунтик упал на землю, и на земле у него появилось много друзей. Все друзья Лунтика ходят в лесной садик, где узнают много нового и интересно-го.

Лунтик тоже хочет многому научиться, поэтому он пришел к нам.



II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

- Ребята, скажите, какой первый звук в слове «Лунтик»? (Звук [Л])

- При произнесении звука [Л] — губки в улыбке; зубки сближены; кончик языка поднят за верхние зубки; воздушная струя встречает преграду.

- Что мы можем сказать о звуке [Л]?

2. Характеристика звука: звук [Л] согласный (язычок создает преграду воздуху), твердый, звонкий, обозначаем фишкой синего цвета.

- Звук [Л] имеет младшего братца звук [Л].

- Что мы можем сказать о звуке [Л]?

- Звук [Л] согласный, мягкий, звонкий – обозначаем фишкой зеленого цвета.

4. Закрепление звуков в изолированном виде.

Большой самолет летит и гудит: [ллллл: ] (Дети произносят звук [л] громко).

Маленький самолет летит и гудит: [льльльльль: ] (Дети произносят звук [л] тихо.)

5. Игра: «Светофор»

Я буду произносить слова, а вы когда услышите слово со звуком [Л], поднимите синий сигнал светофора, а если услышите звук [Л], поднимите зеленый сигнал светофора.

Ласка, ложка, пила, лев, дом, кошка, стол, башня, полка, лес, окно, Лиза...

6. Игра: «Доскажи словечко»

звуком [Л]: сто..., сту..., осё..., дятё..., уко...,  
слогом ЛА: пол...; иг...; кук...; ю...; пи..., ска..., ма...;  
слогом ЛЬ: сто..., дят...; ска..., пи..., шко..., шпа...

7. Игра «Составь слово»

Ребята, я вам буду бросать звуки, а вы должны составить из них слово и вернуть мне:

Л У К (ЛУК), С Т У Л (СТУЛ), Ю Л А (ЮЛА), Л» Е В (ЛЕВ), С Т О Л (СТОЛ), В О Л К (ВОЛК),

8. Определение позиции звука в слове:

**Чекашова Лариса Николаевна**

Учитель-логопед МА ДОУ ДС №6 «Сказка» ХМАО-Югра, г.Радужный



Интеграция образовательных областей:

О.о. «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Ход НОД:

Воспитатель

звонит в колокольчик со словами:

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

- Ребята, давайте подарим друг другу улыбки и хорошее настроение.

Воспитатель обращает внимание детей на экран

с иллюстрацией солнца и читает стихотворение Т.Гетте:

Слайд №1

Проснулось как — то солнышко –  
Пора ему умыться,  
Но из постели выбраться  
Оно всё не решится.

С подушкой не расстанется:  
- Посплю часок другой...  
И тучкою пушистою  
Накрылось с головой.

Всем объявило солнышко:  
- Сегодня выходной!  
Ох, до чего капризно  
солнышко порой!

Слайд №2

- Ребята, солнышко накрылось тучкой и дальше уснуло!

- Солнышко решило, что у него выходной!

- А разве у солнышка может быть выходной? Почему? (Ответы детей).  
- Надо к солнцу поспешить и скорее разбудить!!!

Чтоб лучами нам светило и тепло своё дарило!

Приглашаю в путь отправиться скорей

Но нас ждут, испытания, сложные задания!

- Ребята вы готовы отправиться в путешествие?

- А на чём мы поедем угадайте по загадке!

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус).

Воспитатель обращает внимание детей на экран

с изображением автобуса!

**Рахматулина Наталья Васильевна**

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 г.Балаково, Саратовской области



## Конспект НОД в средней группе по формированию элементарных математических представлений «В гости к солнышку»

Цель: Обобщить полученные знания у детей.

Задачи:

Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;

Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;

Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями;

Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;

Развивать мышление, внимание, память

Воспитывать интерес к математике, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: колокольчик; мультимедийная презентация; иллюстрации к игре «Когда это бывает?»; билеты на автобус с заданием; макет реки и дощечки разные по длине и ширине;

раздаточный материал; схема к игре «Где спряталось солнышко»;

воздушные шары.



круг. И вспомним нашу разминку. Дети проговаривают слова и одновременно выполняют гимнастику.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу

улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём.

Хоровод заведём. (ходьба по кругу)

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

Глазки смотрят.

Ушки слушают,

Ручки хлопают,

Ножки топают.

Ура, мы проснулись!

Мотивационно-ориентировочный

(Изображение сороки и пяти замков).

Взрослый: Прилетела сорока и сообщила, что у трех поросят беда.

Рассказ сороки: Жили-были три поросенка Ниф, Наф, Нуф. Они дружили между собой и всегда ходили в гости друг к другу. И сегодня утром они собирались в гости к вам, им хотелось поиграть с вами. Но злая волшебница Гингема забрала их к себе «Фиолетовую страну».

Чтобы освободить их, надо пройти лабиринт, который закрыт на пять замков. На каждом замочке задание, если все замочки открыть, то можно освободить трех поросят.

Дети: прослушивают рассказ сороки и соглашаются помочь трем поросятам (условия для выражения детьми своих мыслей).

Взрослый: ребята давайте сделаем

Взрослый: Поможем? Тогда в путь!

Основная часть

(Изображение замка №1; изображение Урфин Джюс и Бармалея; карточки и блоки Дьенеша).

Взрослый: Около первого замка стоят изображения Урфин Джюс и Бармалея. Для Урфина Джюса надо положить геометрические фигуры; квадраты, не красные, маленькие.

А для Бармалея; квадраты, красные, не маленькие.

Дети: разбирают геометрические фигуры и выполняют по заданию. Называют: Урфина Джюса, (квадраты, синие, желтые, маленькие). Бармалея, (квадраты, красные, большие).

(Условия для развития самостоятельности и инициативы).

**Кригер Елена Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад «Светлячок» Республика Хакасия, г.Абакана



## Конспект занятия по математике в старшей группе «Освобождение трех поросят» в старшей группе

Цель: создать условия для познавательной активности посредством классификации блоков Дьенеша.

Задачи:

создать условия для классификации блоков Дьенеша с помощью кодового обозначения (познавательное развитие)

обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие)

обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие)

обеспечить условия для самостоятельного выбора партнера, материалов (социально-коммуникативное развитие)

создать условия для побуждения детей к речевой активности, логического мышления, внимания (речевое развитие)

создать условия для развития диалогической речи со сверстниками и воспитателем (речевое развитие)

способствовать развитию навыков взаимодействия в группах (социально-коммуникативное развитие)

Организация детских видов деятельности:

общение ребенка со взрослыми  
общение ребенка со сверстниками  
исследовательская деятельность (исследовательская практика).

Ход образовательной деятельности

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Математика в Тридевятом царстве»**

Цель: закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр формировать умение радоваться, достигая цели.

**Задачи:**

Развивать предпосылки логического мышления, умение рассуждать, классифицировать, группировать предметы по схожим признакам.

Учить обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

Развивать внимание, умение находить сходство и различие между предметами.

Учить восстанавливать числовой ряд.

Закреплять знание о геометрических фигурах.

Учить называть дни недели в правильной последовательности.

Предварительная работа: Изучить с детьми счет до 10. Повторить с детьми дни недели. Поиграть в дидактическую игру «Живая неделя»

Оборудование: Коробка под бандероль, волшебная палочка, елка, игрушка ворона и собаки, кукла, предметные картинки, геометрические фигуры, дидактическая игра «Живая неделя», карточки с цифрами, счетные палочки.

**Ход НОД**

Воспитатель: Ребята в нашу группу почтальон принес бандероль. Посмотрим, что в ней (Открывает бандероль и читает).

Дорогие дети! У нас в Тридевятом царстве случилась страшная беда! Кощей Бессмертный унес мою единственную дочь, прекрасную принцессу в сове царство и держит ее там в подземелье! Помогите спасти принцессу!!! А не то я умру с горя! Посылаю вам волшебную палочку: она покажет дорогу и поможет справиться в пути со всеми испытаниями.

**Царь Горох**

(Воспитатель достает волшебную палочку)

Воспитатель: Неужели эта палочка волшебная? Давайте проверим! Поиграем в игру «Верно или нет?» Если то, что я скажу, верно, — отвечайте да! Если неверно, — отвечайте, нет! Если ответите правильно, пусть палочка засветится. Не спешите: палочка сама покажет, кому отвечать.

**Вопросы:**

Яблоки растут на березе.  
Петух снес яйцо.

Некоторые насекомые умеют летать.

У овцы есть крылья.  
Коровы низко летают.  
Число пять больше числа четыре.  
Воробей – насекомое.  
Зайцы живут в лесу.  
Щука – птица.

Собака – домашнее животное.  
Диван – дикое животное.  
Все кошки серые.  
Все коровы едят сено.  
Пианино музыкальный инструмент.  
Собака мычит.  
Корова рычит.  
Дети катаются на лыжах летом.  
Кошки и мыши – большие друзья.  
Кошки и собаки – большие друзья.  
У коровы есть рога.  
Тигр – домашнее животное.

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте сядем за столы. Сейчас я взмахну волшебной палочкой, и все столы превратятся в волшебные ракеты, которые перенесут нас в Тридевятое царство.

Обратный счет: 5,4, 3, 2, 1 – ПУСК!

Приземлились. Вот мы и в Тридевятом царстве. Оглядиись по сторонам. Вот сидит на елочке Ворон (игрушка).

Здравствуй, Ворон! Что ты здесь делаешь?

Ворон: Стерегу Кощеево царство!

Воспитатель: Помоги освободить нам принцессу!

Ворон: Сначала ответьте на мои вопросы!

Воспитатель: Дети, ответьте на все вопросы! Ведь у нас есть волшебная палочка: она нам поможет.

**1. Дидактическая игра «ЧТО ЛИШНЕЕ?»**

(предметные картинки: определяем, что лишнее и обоснуем свою точку зрения)

**Вопросы:**

Яблоко, груша, слива, лук.  
Кошка, собака, корова, тигр.  
Муравей, оса, комар, бабочка.  
Шуба, пальто, валенки, футболка.

**Дидактическая игра «ЧТО ЛИШНЕЕ?»**

(геометрические фигуры: размер, форма, цвет)

**3. Что должно быть в пустой клетке?**

Ворон хвалит детей за отгадки и пропускает их в Кощеево царство

Появляется Собака (игрушка).

**Клюкова Олеся Александровна**

Воспитатель МАДОУ ЦРР Детский сад №31 Московская область, Щелковский р-н, дер. Медвежье Озера



Вот вам Пил-  
люлькин — он  
доктор извест-  
ный,

Помощь ока-  
жет он повсе-  
местно,

Хочешь та-  
блетку, хочешь  
укол:

Вылечит все  
от соплей до  
икоты,

Главное, чтобы слушал его ты.  
Знайка наш любит — мысли и труд,  
Знайкой его же не зря же зовут.  
Книжки читает он ежечасно,  
Очень пристрастно, очень при-  
страстно.

Если взять Пончика – это сладена,  
Ты никогда не найдешь его дома,  
Он постоянно на кухне сидит,  
Делает торты и тесто месит.  
Тюбик – художник, таких у нас мало,  
Может пейзаж получится на славу,  
Вот натюрморт из –под кисти,  
От настоящего ты отличи.  
Славный наш Гуся – он музыкант,  
Песню споете вы с ним прямо в  
такт,  
В арии ждет вас огромный успех,  
Хватит таланта его ведь на всех.  
Это Незнайка — герой нашей сказ-  
ки,

Он мальчишка — хвастунишка.  
Много у него друзей,  
Но учиться ему лень.  
Танец под песню «Гимн Незнайки»

Незнайка:  
Ой, гулять охота! (Звук удара, Не-  
знайка падает и трет лоб.)  
Ай, меня ударил кто-то!  
Кто дерется покажись,  
Мой обидчик, объявись!  
Странно, нету никого...

Ой, как на небе светло! (смотрит  
наверх)  
Точно! Солнце откололось и упало  
на меня,  
Вот и шишку мне набило,  
Разгадал загадку я!

Убегает. Знайка выходит и поет  
песню. Прибегает Незнайка.

Незнайка:  
Знайка, Знаечка, смотри,  
Друг мой милый, помоги!  
Шишка у меня большая,  
Голова от ней кривая!

Знайка:  
От чего же шишка?  
Видно трогал мишку?

Незнайка:  
Нет, мишутку я не трогал.  
Кусок солнца на меня обвалился,  
Обломился и ударил сгоряча.

Знайка:  
Ой, Незнайка, что ты брешь!  
Раскололось солнце вдруг!  
Отколось кусок от солнца  
Не стоял бы ты так тут.  
Солнце очень велико,  
Находясь так далеко,  
Кажется тарелкой малой,  
Но на деле столь огромно  
Хоть крупца отломись,  
Осторожно, берегись!  
Весь наш город пропадет  
И кусок нас всех прильет!

**Мошкова Елена Сергеевна**

Воспитатель ГБОУ гимназия №402  
им. Алии Молдагуловой дошкольное  
отделение структурное подразделе-  
ние №3 г.Москва



## Авторский сценарий мюзик- ла по мотивам произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»

(для подготовительной к школе  
группы 6-7 лет).

Хотела бы поделиться авторским  
сценарием по мотивам произведения  
известной сказки, написанной заме-  
чательным писателем Н.Носовым.

Данный сценарий был использован  
для постановки мюзикла в детском  
саду и отправлен на городской кон-  
курс в номинации «театральное искус-  
ство». Чем хорош этот сценарий, что  
в отличии от сценариев в интернете,  
он написан в стихотворной форме,  
что, безусловно облегчает его запо-  
минание и делает его более легким,  
веселым и доступным зрителю. Пес-  
ни выбирала самостоятельно из уже  
имеющихся, варианты есть разные:  
как классические из мультфильма, так  
и из других сценариев, поэтому пред-  
лагаю подборку сделать вам самим,  
на ваш вкус.

Сценарий мюзикла «Приключения  
Незнайки и его друзей»

(подготовительная к школе группа)

Выходят коротышки, выстраивают-  
ся полукругом и вперед выходит Си-  
ропчик — начинает всех представлять:

Сиропчик:

Где-то в Цветочном городе, есть  
малыши-коротыши.

Я вас сейчас познакомлю со всеми:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/15822.html>



создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию.

анкета для родителей: «Детское экспериментирование в семье»

консультация для родителей: «Экспериментальная деятельность в детском саду»

памятка для родителей: «Экспериментирование с неживой природой»

консультация для родителей: «Играя, познаём окружающий мир»

консультация для родителей «Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром».

2 этап. Основной.

1. Привлечение родителей:

к созданию предметно развивающей среды:

Центр «Песок-вода»: емкости разного размера, мерные кружки, стаканчики, ложки, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, трубочки для коктейля, воронки, предметы из разных материалов (деревянные катушки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т. д. пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности.

**Калина Асия Хусяиновна**

Воспитатель МБДОУ №7 «Снежинка» город Карасук, Новосибирская область



## Педагогический проект «Юные исследователи»

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

Актуальность.

Мир детей – это удивительный мир, это мир почемучек. Наши малыши самые активные, самые любознательные. У них много вопросов, на которые они тут же хотят услышать ответ. Чтобы дети сами могли найти ответы на свои многочисленные вопросы, я решила начать с ними исследовательскую работу по неживой природе: «Юные исследователи». Обратить внимание детей на то, что даже самые привычные объекты: солнце, вода, воздух, песок таят в себе много неизвестного. Несмотря на столь ранний возраст, я считаю, что детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, природе, в повседневной жизни.

Участники проекта: дети первой младшей группы, родители воспитанников, воспитатель.

Сроки реализации проекта: 1, 5 месяца (краткосрочный).

Цель проекта: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования;

Задачи:

обогащение представлений малышей об объектах неживой природы  
развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать; развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения; обогащение словарного запаса.

Ожидаемый результат:  
формирование представлений детей о объектах неживой природы: солнце, вода, песок и воздух.  
формирование познавательного интереса к играм, опытам, наблюдениям, экспериментам.  
обогащение словарного запаса.  
воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Виды деятельности.  
художественное творчество (изо, лепка)  
коммуникация (беседа, чтение художественной литературы)  
физическое развитие  
познание (Ф Э М П, Ф Ц К М, сенсорное развитие, познавательный – исследовательская деятельность)  
труд  
безопасность. О Б Ж, экологическое сознание.  
здоровье (КГН, ЗОЖ)  
социализация (Игры, театр, экспериментирование)

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный.

Подобрать и изучить методическую литературу по теме «Опыты, игры, эксперименты для первой младшей группы».

Разработать картотеку потешек, пальчиковых и дидактических игр; картотеку исследований, опытов, экспериментов.

Разработать перспективный план «Опыты, игры эксперименты в первой младшей группе» с учётом картотеки игр.

Пополнить предметно – развивающую среду.

Подготовить информацию для родителей по темам:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15584.html>

Аудио запись Эннио Морриконе «Дождь»; тревожная музыка, «песня реки», космическая музыка, кваканье лягушки, Картинки с изображением ручки, зеленого луга, леса дремучего, пустыни, горы снежной, Африки, Земли, космоса, шара голубого

Плоскостное

### Конспект совместной деятельности «Наш дом — Земля»

Цель: создание условий для расширения знаний детей о свойствах и значении воды на Земле

Задачи по образовательным областям:

продолжать учить использовать в речи средства интонационной выразительности; регулировать громкость голоса; темп речи, интонацию;

учить правильно, использовать случаи грамматики;

расширять и активизировать словарь детей

формировать навыки экологически грамотного поведения в природе, понимание необходимости бережного отношения к водоемам;

развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;

развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций на тему «Вода»;

Экспериментирование с водой;

Беседы о воде;

Заготовка игрушек из бросового материала

Оборудование и материалы

Воздушные шары

Маркеры синего, красного, черного цветов

изображение Земли

Резиновый лягушонок

Плоскостные человечки из белой бумаги

Таз с грязной водой

Фрагмент мультфильма «Крокодил Гена»

Ноутбук

Карточки с изображением того, где есть вода; тому, кому нужна вода; чем можно загрязнить воду

Карточки с изображением: солнца, планеты, воды, снега, горы, тучи, человека, растения, дерева, животного, птицы, рыбы

Резиновые игрушки: собака, белый и бурый медведи, рыба, лиса, кошка, птица

Строительный деревянный конструктор

Домики для животных, сделанные руками родителей

Картинка водоема, разрезанная на части

Карточки, определяющие свойства воды

Стаканчики, ложки для экспериментирования, лед, акварельная краска, песок

Два таза с водой, мусор

Сочки, перчатки

Коробочки от соков, фломастеры, ширма

#### 1. Введение в ситуацию

У воспитателя в руках воздушные шары, в одном из которых картинка с изображением луны и земли по количеству детей.

Воспитатель:

-Что же можно сделать с шариком? (ответы детей)

Как давно мы с вами не рисовали на шарах, а давайте что-нибудь нарисуем. А что? (ответы детей)

А давайте нарисуем звезды? (детям раздаются синие, красные и черные маркеры)

В то время, когда дети будут рисовать звезды, воспитатель говорит:

Вы, знаете, каким цветом бывают звезды? (ответы детей)

Звезды бывают синие, желтые, красные — это самые холодные звезды и белые — это самые теплые, и самые яркие звезды.

Какие замечательные звезды у нас получились. (Дети подбрасывают шары, любят ими. Воспитатель лопает один из шаров и из него сыплются звезды).

Давайте присядем и повнимательнее рассмотрим звезды. У кого на звезде нарисована Луна? Найдите дом, где живут эти звезды. (Инструктор по физической культуре приглашает детей полететь на луну).

А мы останемся на нашей планете. Здесь столько много проблем и нужна ваша помощь. Поможем?

2.

Звучит запись Эннио Морриконе «Дождь».

**Валивецкая Наталья Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «ДСОВ №91» город Братск, Иркутская область





что и где лежит, потому что знаю и умею поддерживать порядок хранения».

Принципы превентивности «Я не боюсь испачкаться

### Опыт работы по теме: «Развивающая предметно-пространственная среда по апробации образовательной программы «Югорский трамплин»

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно

организованная среда развития.

Развивающая среда должна позволить реализовать главный принцип программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

С помощью среды происходит опосредованное обучение ребенка.

Одно из фундаментальных положений программы «Югорский трамплин»: разделение пространства. Помещение нашей группы разделено на так называемы центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры.

При построении развивающей среды в группе учитывались следующие принципы построения развивающей среды:

Принцип комфортности «Мне здесь удобно, эта комната – для меня».

Принцип целесообразной достаточности.

Материалов достаточно для того, чтобы все было востребовано, служило актуальным образовательным целям, отвечало тематическому плану и программе.

Принцип доступности «Я все могу взять, достать, дотянуться. Я знаю,

краской при рисовании и намочить в центре песка и воды, потому что есть халатики и фартучки. Я знаю, чем мы занимаемся и чем будем заниматься»

Принцип личной ориентированности «Я могу выбирать. Мои работы подписаны и признаны. Я имею право развиваться в собственном темпе»

Принцип баланса инициатив детей и взрослых «В план включаются детские инициативы, ребенок причастен ко всем событиям в группе»

С помощью среды происходит опосредованное обучение ребенка. Поэтому, при организации среды, в группе были проведены преобразования, которые коснулись: разграничения пространства с помощью мебели групповой комнаты на центры активности, в которых находится достаточное количество материалов для исследования и игры, содержание которых меняется в соответствии с темами проектов.

Центры должны поощрять детскую активность, инициативу, давать возможность педагогу для реализации образовательных задач.

Тщательно продуманная среда сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Среда служит для реализации самостоятельных замыслов ребенка, саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

Каждый центр активности – это маленькая творческая лаборатория, в котором подготовленные материалы стимулируют самостоятельное познание сложных явлений, закономерностей и просто веселых и полезных действий.

Центры активности – место работы детей, поэтому в них всегда много ма-

териалов изготовленных или находящихся в стадии изготовления, демонстрирующих их успехи и достижения. Значительная часть материалов в центрах регулярно сменяется, так как они всегда отражают содержание темы, которой живет группа.

В нашей группе 8 центров активности – это:

Центр грамотности и письма

Центр науки

Центр сюжетно – ролевой группы

Центр искусства

Центр кулинарии

Центр воды и песка

Центр строительства

Центр математики

Теперь о каждом центре подробнее:

Литературный центр (центр грамотности и письма)

**Бойко Айгуль Ризвановна**

Воспитатель СОШ п. Верхнекалымский ХМАО-Югра, Тюменская область, Белоярский р-н



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15808.html>



ектов его здоровьесберегающей деятельности, становятся игры – эксперименты и игры – путешествия.

Игры – эксперименты, а также игры – путешествия являются одним из видов дидактической игры.

Для детей каждого воз-

растного периода следует подбирать игры – эксперименты, соответствующие ведущей игровой деятельности малышей. Так, например, в младшем возрасте игры – эксперименты и игры – путешествия должны быть предметного содержания, поскольку познавательная жизнь ребенка до трех лет строится вокруг мира предметов и манипуляций с ними.

В среднем дошкольном возрасте экспериментирование все больше напоминает сюжетную игру, подразумевающую активную практику ребенка. В игре 4-5 летнему дошкольнику дается определеннный сюжет, подводящий его к эксперименту или цепочке экспериментальных действий, или предлагается роль, которая позволит малышу экспериментировать в заданных условиях.

Учитывая, что пик познавательного интереса происходит на 4-5 лет, игры-экспериментирования и игры-путешествия для детей среднего дошкольного возраста – это игры с широким познавательным контекстом. Ребенок должен получать в такой игре ответы на все интересующие его вопросы.

Для детей старшего дошкольного возраста игры – эксперименты ориентированы на «исследовательскую деятельность», обеспечивающую как можно больше «культурной практики» ребенку 5-7 лет. Такая практика позволяет ребенку самостоятельно обобщить имеющиеся у него знания и представления в систему знаний, установить простейшие причинно-следственные связи, сделать правильные выводы. Самое главное, что

ребенок делает их самостоятельно при косвенном участии взрослого.

Игры-путешествия для старших дошкольников нацелены на «полидеятельность», поскольку предлагают ребенку разнообразие деятельности или комбинацию разнообразных действий, что отвечает возможностям 6-7 летнего ребенка. Игры – эксперименты разработаны (и должны использоваться воспитателем) с учетом следующих факторов.

Возраст, опыт детей, ведущий вид деятельности;

Доступность содержания игр;

Сочетание наглядного материала, словесного комментария воспитателя и действий детей;

Обеспечение «культурной практики» детей в игре;

Сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;

Соблюдение темпа и времени проведения игр в педагогическом процессе.

Постепенное усложнение игр;

Цикличность организации игр.

**Кондратенко Юлия Васильевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко» ЯНАО, город Губкинский



## Игры – эксперименты с детьми старшего дошкольного возраста

Вся жизнь ребенка – дошкольника пронизана игрой, только так он может открыть себя миру и мир для себя. Отечественный философ, богослов, психолог и педагог Василий Васильевич Зеленский, пытался разгадать феномен детства, утверждал что «для того и дано нам детство, чтобы мы играли». Функция детства, согласно этой формуле, заключается в том, чтобы дать развиваться ребенку, не входя в прямое общение с действительностью, но в тоже время, не удаляя и его вполне от действительности. Игры и являются той формой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи «детства».

Сегодня одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения, продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего возраста. Учитывая эти особенности современных детей, процесс воспитания дошкольника, как субъекта деятельности и поведения, направлен на поиск таких игровых форм организации педагогической работы, которые привлекали бы детей и были эффективны в достижении поставленной цели.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей дошкольного возраста как субъ-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15854.html>

## Методическая разработка развивающего занятия для детей младшего дошкольного возраста «Как собака друга искала»

(по мотивам мордовской народной сказки).

Цель:

Закрепить названия основных цветов, учить соотносить предметы по цвету, развивать мелкую моторику, внимание, память, связную речь.

Учить соотносить предметы по величине.

Развивать социально-коммуникативные навыки.

Материалы для занятия: кубики Никитина, палочки Кьюзенера, раздаточный материал – медведи разного размера, шарики и ниточки к ним разных цветов, для соотнесения цветов.

Ход занятия:

### 1. Ритуал приветствия.

«Глазки, глазки –привет, привет.

Носик, носик-привет, привет.

Ручки, ручки-привет, привет.

Ножки, ножки-привет, привет.

Вы с утра проснулись?

Маме с папой улыбнулись?

А сейчас я расскажу вам сказку.

### 2. Основная часть.

Давным-давно жила собака. Жила она одна — одинёшенька.

И захотела она тогда найти себе друга.

Да такого, чтобы ничего не боялся.

Побежала собака и встретила зайца. «Давай дружить», -предложила собака. «Давай», -ответил заяц.

И решили они поиграть в песок. Да только, вот беда, нет у них песочницы.

А мы поможем зверятам, построим для них песочницу.

Д. и «Кубики Никитина» (конструирование песочницы по фронтальному образцу).

Тут бежит мышка. Собака как залает громко.

Заяц испугался, уши прижал. «Зачем лаешь? Придёт волк, услышит и съест нас».

«Неважный это друг, — подумала собака, волка боится, а вот волк, наверное, никого не боится».

Распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка.

Шла, шла и встретила волка. «Давай волк с тобой дружить», -предложила собака.

Д. и «Палочки Кьюзенера» (выкладывание изображения волка из палочек по образцу».

Мимо лягушка прыгала. Собака как залает громко.

Волк испугался и говорит: «Зачем лаешь? Услышит медведь, придёт и съест нас».

«Неважный это друг, — подумала собака, медведя боится, а вот медведь, наверное, никого не боится».

Распрощалась собака с волком и пошла искать медведя. Шла, шла и встретила его. «Давай медведь с тобой дружить», -предложила собака.

Д. и «Друзья-медвежата» (расставить медведей по размеру).

Тут ползёт уж. Собака как залает громко.

Медведь испугался, уши прижал. «Зачем лаешь? Придёт человек, услышит и поймает нас».

«Неважный это друг, — подумала собака, человека боится, а вот человек наверное, никого не боится».

Распрощалась собака с медведем и пошла искать человека.

Шла, шла и встретила человека. «Давай человек с тобой дружить», -предложила собака.

Д. и «Шарики» (соотнесение цветов).

И осталась собака жить с человеком.

Собака лает, дом охраняет, а хозяин её за это не ругает.

### 3. Ритуал прощания.

«Вместе хлопнули в ладоши,

Дружно топнули ногою.

Всё, во что мы здесь играли

Мы запомнили с тобой.

До свидания всем сказали

И отправились домой»

**Линяева Ольга Викторовна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №86 Калининского района города Санкт-Петербурга



Демонстрационный: Незнайка, лед, банки с водой, таз, банка с крышкой.

Раздаточный: карточки с рисунками, снежинки, льдинки.

В ванну побежали вместе «рисуют» прямоугольник в воздухе  
Умывались и плескались, имитируют движения умывания  
Зубы вычистить старались, «чистят» зубы  
Причесались аккуратно, «причесываются»

Приоделись все опрятно. проводят руками по телу- «одеваются»  
Не хотим мы больше спать грозят пальчиком

Будем весело играть!!! хлопают в ладоши.

3. Актуализация и затруднение в игровой ситуации.

В.: «Незнайка, что ты опять какой-то невеселый?»

Н.: «Дело в том, что по пути в детский сад, я увидел странную ситуацию. Ворона хотела попить из лужи, но у нее ничего не получилось, пробовала, она пробовала, чуть клюв не сломала, а все зря. Вот я и расстроился!»

**Гарусова Елена Александровна**

Воспитатель МБДОУ д/с № 149 «Сказочный» комбинированного вида г.Брянск, Брянская область



## Интегрированное занятие с детьми средней группы «Лед и его свойства»

Подготовила воспитатель I квалификационной категории Гарусова Елена Александровна г.Брянск д/с №149 «СКАЗОЧНЫЙ»

Программные задачи:

знакомить детей со свойствами льда (твердый, холодный, скользкий, тает в тепле, превращается в воду);

развивать внимание, мыслительную активность, умение делать выводы;

формировать навыки безопасного поведения на скользкой поверхности (ледяной горке, катке);

воспитывать у детей любознательность, бережное отношение к своему здоровью, дружеские отношения со сверстниками.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности:

игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Планируемые результаты:

принимает активное участие в экспериментальной деятельности, делает предположения, отвечает на вопросы воспитателя, доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.

Материалы и оборудование:

Словарная работа: активизация словаря (ледяной, изо льда, льдинка).

Предварительная работа: наблюдение за природой на прогулках (что происходит, когда на улице мороз, что становится с лужами, что происходит со снегом, когда температура воздуха повышается).

НОД

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Дети, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости. (Незнайка.)

- Незнайка, дети очень ждали тебя, соскучились по тебе. А что ты такой грустный?

Незнайка: «Да не выспался я и замерз почему-то!»

В.: «Дети, почему замерз Незнайка?» (На улице зима, холодно, морозно.) Что надо делать, чтобы не замерзнуть и не заболеть? (Закаляться, делать зарядку.)

Вот давайте сделаем мини-зарядку вместе с Незнайкой и поможем ему проснуться и согреться.

2. Физкультурная минутка:

Рано утром мы проснулись, потереть глаза кулачками

Сладко, сладко потянулись! потянуться вверх

Чтобы сон ушел – зевнули зевают  
Разбудил нас бег на месте, «бегут»

## Задачи:

Создать условия для ознакомления со свойствами и материалами экспонатов мини-музея (познавательное развитие);

Способствовать развитию навыков взаимодействия (социально-коммуникативное развитие);

Обеспечить условия для самостоятельного выбора партнера, материалов (социально-коммуникативное развитие);

Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);

Обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательно-исследовательская деятельность);

Обеспечить условия творческой активности, свободы в выборе, эмоциональной раскованности (социально-коммуникативная деятельность);

Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);

Создавать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);

Способствовать развитию организовывать и распределять экспонаты музея (продуктивная деятельность).

Предварительная работа: беседа, сбор информации, составление докладов детей с родителями, подбор экспонатов мини-музея.

Оборудование и материалы: предметы быта, посуда, вязаные изделия.

Организация детских видов деятельности:

Общение ребенка с взрослым;

Общение ребенка со сверстниками;

Исследовательская деятельность (исследовательская практика);

Самостоятельное рассказывание.

**Костылева Елена Ивановна**

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — д/с «Светлячок» Республика Хакасия, г.Абакан

### Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группы «Предметы из бабушкиного сундука»

(в рамках недельного тематического проекта «Мини-музеи в детском саду»)

Цель: Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с предметами (экспонатами) мини-музея.





### Презентация «Волшебница вода»

Опытно-экспериментальная деятельность

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»

Сухомлинский В.А.

Вырастили, чтобы не болеть...

Цель проекта Развивать познавательный интерес детей к объектам неживой природы

Задачи проекта

Формировать интерес дошкольников к познанию окружающей среды, удовлетворять детское любопытство и любознательность

Развивать у детей умение делать предположения, отбирать способы их проверки, достигать положительных результатов, интерпретировать и применять их в практической деятельности

Поддерживать стремление детей видеть красоту живой и неживой природы, сохранять и оберегать окружающий мир, выполнять доступные детям экологические правила поведения

Формировать у дошкольников осознанное отношение к выполнению правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов

Вода- это жидкость

У воды нет запаха

У воды нет вкуса

Вода прозрачная

Подкрасить воду красками «Волшебная вода».

«Плавает-тонет» Цель: показать детям, что в воде некоторые предметы могут плавать, а другие тонуть. Вывод: не все предметы вода может удерживать на поверхности, потому что они из разных материалов. (лёгкие и тяжёлые)

Как вода превращается в лед? Цель: когда быстрее замёрзнет вода? Вывод: в морозную погоду вода замёрзает быстрее и превращается в лед.

«Мыльные пузыри» Цель: показать детям, что в любой воде мыло или порошок мылится. И с помощью мыла можно надувать пузыри.

Вывод: при добавлении в воду моющего средства или стирального порошка можно надуть много пузырей, с чистой воды тоже можно надуть, но они не держат форму, а сразу лопаются.

Бабошкина Юлия Сергеевна

Воспитатель ГБОУ школа №439  
«Инженерный лицей «Интеллект»  
г.Москва







живает беседу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Предварительная работа: отгадывание загадок, чтение стихотворений, просмотр видеоролика «Откуда берется ткань», экспериментирование с шерстяной тканью.

**Конспект проектного занятия в средней группе по ФЦКМ с использованием технологии ТРИЗ (Системный оператор) «Знакомство с шерстью»**

Цель: Формировать у детей навыки элементарной поисковой деятельности совместно с родителями по предложенной теме.

Программные задачи:

Познакомить детей с происхождением шерстяной ткани, используя метод ТРИЗ «Системный оператор», познакомить с изделиям, которые можно из нее изготовить;

Активизация словаря: одежда, шерсть, шерстяные вещи;

Развивать у детей умение сравнивать, анализировать и делать выводы;

Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к предметам ближайшего окружения: одежда, изделия из ткани.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Планируемые результаты: знает откуда происходит шерстяная ткань; знает как она называется; знает и называет одежду, сшитую из шерстяной ткани; отвечает на вопросы; поддер-

держивает беседу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Работа с родителями: Консультация для родителей «ТРИЗ для дошкольников»

Изготовление карточек для работы с «системным оператором»

Метод ТРИЗ: «Системный оператор», проектная деятельность

Участники: дети, воспитатели группы, родители.

НОД:

1. Игровая мотивационная ситуация.

Воспитатель: К нам в гости пришла овечка, она предлагает нам отправиться в путешествие в страну теплых вещей. Согласны?

Воспитатель: Тогда внимательно слушайте стихотворение. (сопровождается показом картинок с теплой зимней одеждой)

Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать: Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?

(ответы детей)

2. Беседа.

Воспитатель: Как называются вещи, которые мы надеваем на себя? (одежда)

Воспитатель: А для чего людям нужна одежда? (чтобы защищать тело от жары, холода, дождя)

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: (зима)

Воспитатель: Какую одежду мы носим зимой?

Дети: (теплую)

Воспитатель: Как по-другому можно назвать одежду, которую мы носим зимой? Дети: (зимняя)

3. Дидактическое упражнение «Подбери одежду»

Воспитатель: Перед вами лежат карточки с изображением разной одежды. Найдите и покажите карточки с изображением зимней одежды.

Воспитатель: Какой предмет одежды на твоей карточке? (выслушиваются ответы детей)

**Молоковичева Юлия Вячеславовна**

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 149 «Сказочный» г. Брянск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/15937.html>



познакомить детей с природным явлением — вулканом, его внутренним строением, причиной извержения; (познавательное развитие);

создать условия для самостоятельной познавательной активности детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме (познавательное развитие);

обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие);

обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);

создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);

создавать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);

способствовать развитию навыков взаимодействия, работы в микрогруппах (социально-коммуникативное развитие);

Организация детских видов деятельности:

общение ребенка со взрослым;  
общение ребенка со сверстниками;

**Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «О чем говорит вулкан»**

Цель. Создание условий для развития познавательной активности в процессе выполнения опытов

Задачи:

исследовательская деятельность (исследовательская практика);  
самостоятельное рассказывание

Стихотворение про Вулканы

Вулканы начали «вулканить»  
Из жерла лаву извергать  
По склонам лава потекла  
И Землю сильно обожгла.

Спустя века закашлял злой  
Вулкан и пеплом, и золой.  
Вулкан гремит! Вулкан пыхтит!  
Как грозен он сейчас на вид!

Но вот он начал устывать –  
Огонь в нём начал угасать.  
Последний раз огнём дыхнул –  
И на десятки лет уснул.

Пройдут века...  
И вновь вулкан проснётся,  
И лава из нутра его польётся.

**Воронович Юлия Викторовна**

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — д/с «Светлячок» город Абакан, Республика Хакасия



Закрепить умение аккуратно наклеивать изображение в определенной последовательности;

Прививать навыки совместной деятельности.

Описание: Мастер –класс — это совместная работа взрослого и детей. Перед выполнением работы следует провести беседу о Государственном флаге, прочитав стихи. Работа направлена на развитие творческих способностей детей и мелкой моторики.

Материалы и оборудование: Лист картона формата А3;

Листы картона размером 10\*10 см. Цветная бумага 3-х цветов (белый, красный, синий)

Монетка 5 копеек;

Кисть для клея;

Клей ПВА;

Простой карандаш.

Предварительная работа:

Флаг России – это официальный государственный символ, наряду с гербом и гимном. Он развевается над зданием правительства, флаги вывешиваются во время праздников, поднимают во время побед.

Что означают цвета флага России? Каждая полоса имеет свое значение.

Белый цвет — это цвет мира. Он говорит о том что наша страна миролюбивая.

Синий цвет – это вера и верность. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее.

Красный цвет – это цвет силы. Наша страна сильная, миролюбивая.

Порядок выполнения работы:

Заранее вырезаем кружки размером с 5ти копеечную монету, красного, белого и синего цветов. (слайд № 7)

На тупую сторону карандаша «одеваем» кружочек из бумаги немного закрутив на карандаше, капаем капельку клея. (Слайд №8)

Кружок с загнутыми краями приклеиваем к картонному квадрату. (Слайд №9)

Желательно чтобы кружки плотно прилегали друг к другу, тогда работа получится более объемной. (Слайд №10)

Когда несколько работ готово, начинаем заклеивать основной лист по мере выполнения работы детьми. (Слайд №11)

Когда картон полностью заклеен квадратами, наша работа готова. (Слайд №12)

**Рубашевская Руслана Романовна**

Воспитатель МБДОУ д/с №53 город Белгород

## Мастер класс по художественно-эстетическому развитию в старшей группе Аппликация на тему: «Государственный флаг России»

Цель: Обобщить знания детей о Государственном флаге России с помощью аппликации.

Педагогические задачи:

Познакомить детей с представлением о флаге и со значением цветов триколора;

освоение разнообразных способов прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации;



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/15978.html>



воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу  
развивать навыки социально – общественной, игровой деятель-

### Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности: «Сказочные жители Санкт – Петербурга»

**Цель:**  
расширить, уточнить и закрепить знания детей о родном городе  
формировать мировоззрение детей через осознание ценности памятников культуры и искусства.

**Задачи.**

**Познание:**  
познакомить детей со скульптурами львов и мифических животных: сфинксами, грифонами, ши-цза  
дать знания о работах скульпторов: П.П. Соколов, Паоло Трискони, И. Прокофьев

познакомить с набережными СПб: Свердловской, Петровской, Адмиралтейской, Университетской.  
закрепить знания о реках города  
уточнить названия мостов СПб: Египетский, Львиный, Дворцовый, Банковский.

упражнять в решении ребусов и математических примеров

**Коммуникация:**

активизировать словарь детей: сфинкс, грифон, ши-цза, Фонтанка, лев, мост, Львиный, Египетский, скульптор, Нева, Дворцовый

упражнять в согласовании глаголов с существительными

формировать умение согласовывать речь с движением  
развивать общие речевые навыки

**Художественное творчество:**

развивать творческий потенциал через умение дорисовывать решетки мостов и набережных города

развивать мелкую моторику руки

**Социализация:**

ности

**Физическое развитие:**

развивать мелкую моторику руки  
способствовать развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве

**Оборудование и материалы:** карта города, компьютер, проектор, экран, презентация «Сказочные жители Санкт – Петербурга», штурвал, строительные модули, маски льва, грифонов, точечные изображения оград мостов, фломастеры, ковролин, разрезные картинки с изображением сфинкса, куб с изображением льва, грифона, коня, ши-цза, сфинкса, собаки, стульчики.

**Предварительная работа:**

рассматривание картин и иллюстраций рек и мостов Санкт – Петербурга

чтение художественной литературы: В.Воскобойников «Санкт – Петербург», А.Смирнова «Как найти счастье на улице», В. Нестеров «Львы стерегут город», В. Дмитриев «Санкт – Петербург».

разучивание стихов М.Борисовой, С. Скаченкова

организация подвижных игр «Каменный лев», «Грифоны», «Теплоход»

решение математических примеров и кроссвордов, разгадывание ребусов на тему: «Реки города», «Мосты города»

проведение дидактических игр: «Узнай по описанию», «Закончи предложение», «Я знаю пять названий», «Узнай изображение по части», «Лови кубик»

настольно-печатные игры: Лото «Твой Петербург», кубики «Виды города»

«Петербургское домино», «Прогулка по Санкт – Петербургу»

художественное творчество детей: рисование «Мосты города», «Реки Летнего сада», «Город»; аппликация «Улица города», «Мост нагнулся над Невой»; конструирование «Мост», «Моя улица»

воскресные поездки детей с родителями к водным артериям города.

**Ход.**

Дети входят и садятся на стульчики.

На стене висит карта города.

Воспитатель: Ребята, назовите город в котором мы живем? (ответы детей). Правильно, мы живем в городе Санкт – Петербурге и в нашем городе по соседству с петербуржцами живут необычные животные. Это животные и сказочные существа, созданные из камня или металла. В разное время они попали на улицы, площади и набережные города из других стран или из мастерских русских скульпторов. Сегодня мы познакомимся только с некоторыми из них.

Мы знаем, что в нашем городе много рек и каналов, поэтому путешествовать сегодня мы будем по воде.

Воспитатель: Скажите, на чем можно плыть по воде?

**Бехметьева Елена Алексеевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ д/с №44 компенсирующего вида Кировского района, г.Санкт-Петербурга





не знает, куда ей идти и что ей делать).

Иностранка:

Здравствуй-те, я приехать в Москву из Индии, хотеть посмотреть город, я много гулять и заблудиться. Теперь я одна, я не знаю где я, куда мне идти, что

делать? Мне скоро уезжать, я ничего не знаю.

Воспитатель:

- Здравствуйте, дорогая гостья, не переживайте, вы попали в детский сад. Наши ребята живут в городе Москве, любят свой город и готовы вам о нем рассказать.

- Правда, ребята? (ответы детей)

Вы садитесь поудобнее, дорогая гостья, и слушайте повнимательней.

На экране картинки: Большой театр, МГУ, памятник А. Пушкину, Покровский собор.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на картинки и скажите, что это за город (ответы детей)

Как вы догадались, что это Москва? Это наш родной город, один из многих городов нашей страны. Но в каждой стране есть главный город – столица.

Ребята, назовите столицу России. Правильно, в России главным городом, ее столицей является Москва

Иностранка:

- А чем отличается столица от других городов? (ответы детей)

Воспитатель (обращаясь к иностранке):

- Вам понятно, что столица отличается от других городов тем, что в ней

работает президент нашей страны и правительство.

Иностранка:

А кто у вас президент? (ответы детей)

На экране картинка: портрет президента

Воспитатель:

- В Москве много разных вокзалов – железнодорожных, речных.

На картинках: Речной вокзал. Рижский вокзал.

Иностранка:

Почему так много вокзалов в столице? (ответы детей)

Воспитатель:

Вы поняли, что Москва — главный город, поэтому столица должна быть связана со всей страной. К нам можно не только прилететь на самолете, приплыть на корабле и, конечно же, приехать на поезде.

На картинках: Казанский вокзал, Ярославский вокзал. Ленинградский вокзал.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, какие красивые и какие разные, не похожие друг на друга здания железнодорожных вокзалов.

Воспитатель:

- Как вы думаете, почему здания вокзалов такие красивые? (ответы детей)

**Панова Марина Владимировна**

Воспитатель ГБОУ «Школа №1150» г.Москва, Зеленоград



**Конспект занятия на тему: «Москва – гостеприимная»**

(подготовительная группа)

Программное содержание:

Уточнить знания детей о родном городе, закрепить знания о понятии «столица».

Познакомить детей, что такое герб, с символикой московского герба.

Развивать умения детей отвечать на вопросы, задавать вопросы.

Закрепить умения детей составлять рассказ о Москве.

Развивать интерес детей к истории нашей Родины.

Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.

Наглядный материал:

Иллюстрации с видами Москвы.

Изображение герба Москвы и других городов.

Портрет президента РФ.

1. Организационный момент

Ребята входят в группу, садятся на стульчики.

2. Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, мы, сегодня, собрались в этом зале ...

(неожиданно появляется иностранный гость и говорит на ломаном русском языке о том, что она приехала в Москву, хотела посмотреть достопримечательности, но заблудилась и

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/15884.html>

## Игра-путешествие «Якутия – мой край родной!»

**ЦЕЛЬ:** Реализация регионального компонента посредством ознакомления детей старшей группы с Родным краем через игру-путешествие.

**Задачи по усвоению образовательных областей:**

**Речевое развитие:** Активизировать словарь по теме игры совершенствовать грамматический строй речи.

**Познавательное развитие:** уточнить знания детей о народах заселяющих Якутию, о жизни и основных занятиях этих народов; сформировать интерес у детей к путешествиям; расширить кругозор.

**Социально-коммуникативное развитие:** развивать диалогическую речь; навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

**Художественно-эстетическое развитие:** познакомить с достопримечательностью родного края – природным парком «Ленские столбы»; совершенствовать навыки ритмичного движения под музыку; воспитывать чувство гордости и любви к родному краю.

**Физическое развитие:** повышать двигательную активность. Воспитывать у детей умение сохранять и укреплять свое здоровье.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций из книг и альбомов; беседы о природе родного края.

Оформление в группе мини- макета «Моя Якутия».

Рассказ воспитателя о туризме, о местах наиболее знаменитых посещениями туристов.

**Ресурсы:** атрибуты к игре (оснащение туристов: видеокамеры, фотоаппараты, карандаши, ручки, записные книжки и др.);

стилизованный чум, камелек, мех, удочка, конструктор и предметы заместители.

**ТСО:** ноутбук, фотоаппарат, проектор, экран, якутская мелодия.

**Ход игры**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами будем играть. Отправимся в путешествие по родному краю. Согласны

**Ответы детей:** (Да!)

**Воспитатель:** Как называется край, в котором мы живем?

**Ответы детей:** (Наш край Якутия).

**Воспитатель:** Наше путешествие будет по красивейшим местам нашего края. Если мы отправляемся в туристическое путешествие, вы будете



кем?

**Ответы детей:** (Туристами).

**Воспитатель:** А я вашим гидом, буду рассказывать и показывать интересные места нашего края.

**Воспитатель:** И так, путь не близкий. На чем будем путешествовать?

**Дети предлагают разные виды транспорта.**

**Воспитатель:** Давайте поедem на автобусе, на нем удобнее останавливаться.

**Водитель будет тот, кто больше даст ответов на мои вопросы.**

1. Сколько цветов на Якутском флаге? Что обозначают эти цвета? 2. Какой народ является коренным жителем края? 3. Сколько народностей проживает в нашем краю?

4. Как называется их жилище?

5. Средство передвижения народов?

6. Промыслы коренных жителей?

**Воспитатель:** Все ребята молодцы, а водителем будет (дети сами определяют водителя).

**Воспитатель:** Выбираем снаряжение (дети берут нужные предметы: видеокамеры, фотоаппараты, рюкзаки). Строят из стульчиков автобус, на задний стул, вешают номер, на передний название маршрута).

**Презентация. Слайд 1.** Звучит тихая, якутская мелодия. **Воспитатель** предлагает вспомнить правила поведения в природе.

**Воспитатель:** Слайд 2. (Тайга). Ребята, посмотрите в окна. Мы проезжаем очень красивые места. Как называют такие места? (Ответы детей)

Какие деревья растут в тайге? (Ответы детей). (Кедр, лиственница, красная рябина, верба, осина, черемуха).

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! Вы хорошие туристы.

Вот мы и приехали. Выходите уважаемые туристы, будем знакомиться с местными жителями.

**Энгель Татьяна Николаевна**

**Воспитатель I** квалификационной категории МБДОУ «Крепыш» Республика Саха (Якутия), г.Алдан

**Открытое комбинированное занятие в средней группе «Флаг России»**

и мы с вами поиграем в игру. (Дети строятся кругом)

Цель:

Закрепить знания о Государственной символике России

Учить рисовать предметы прямоугольной формы

Создавать простейший вид изображения (белый, голубой, красный)

Упражнять в умении закрашивать рисунок, используя прием растягивания краски слева направо.

Развивать патриотические, этические и эстетические чувства.

Оборудование: Государственные знаки-символы России, флажок, бумага, краски, кисти, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, образец рисунка.

Методы и приемы:

Ритуалы приветствия и прощания (настроив и выходя из занятия) по теме занятия.

Беседа

Продл. сит. нр. -этического выбора:

См. что у меня есть или загадка о флаге

А потом он грязный... А хотите узнать одну грустную историю о печальном ветеране, от чего он грустил 9 мая в День Победы?

Увидел этот маленький беззащитный Российский флаг под ногами детей и взрослых... и говорит: «Мы за Родину, за Российский флаг жизни не жалели, а взрослые и дети топчут часть Российского флага- символа страны...»

4. Нарисуем и запомним, что флаг – святыня, наша свобода и независимость, ни бросать, ни топтать нельзя!!! (водружали над завоеванными городами)

5. Физкультминутки

6. Установка на добро

Ход занятия:

Воспитатель: Дети поздоровайтесь с нашими гостями, чтобы больше нам не отвлекаться. (Здравствуйте!)

Воспитатель: Возьмитесь за руки

Воспитатель:

«Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Улыбнись соседу справа!  
Улыбнись соседу слева!

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Обними соседа справа!  
Обними соседа слева!

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Дружно будем заниматься  
И успехов добиваться!»

Воспитатель: А сейчас пройдем на



свои места и удобно сядем на свои стульчики. Сели? Всем удобно? А теперь внимание! (показывает желтый кружок). Сегодня, мы побеседуем с вами.

Беседа: У каждого человека есть Земля, на которой он живет, есть Мама, которая подарила ему жизнь, любит его, жалеет; человеку нужен хлеб, вода- без этого жить невозможно, но среди самого необходимого у человека есть Родина!

Наша Родина – это Россия!

В России живет много народов: это русские, буряты, узбеки и даже китайцы. У всех у них есть свои обычаи и традиции, и язык на котором они разговаривают. Но сегодня мы поговорим о главных знаках-символах нашей России. Эти знаки называются – СВЯТЫНИ. А значит мы должны их знать и беречь. Давайте их перечислим.

1ая святыня- это наш ГЕРБ- главный знак страны. Кто знает, как выглядит наш Герб?

Дети: Двуглавый орел

2ая святыня- это ГИМН- главная песня нашей страны, вы его уже слышали.

3ая святыня- это ФЛАГ страны. Посмотрите на наш флаг (показывает на флаг России)

ВОПРОСЫ:

1. Какой формы Флаг? (прямоугольной)

Воспитатель: На флаге несколько полос разного цвета

2. Назовите цвет первой полосы? (белый)

Назовите цвет второй полосы? (синий)

Назовите цвет третьей полосы? (красный)

3. Какой формы все три полосы флага? (прямоугольной)

4. А кто знает, что означают цвета полосок на флаге? (ответы детей)

Делаю вывод: Белый цвет – цвет чистоты

Синий цвет – цвет неба, моря

Красный цвет- цвет смелости и силы

Эти цвета русский народ считал самыми красивыми. Поэтому наш флаг вывешивается на больших праздниках, парадах, с ним идут в бой защитники нашей страны.

Мушикова Ольга Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г.Иркутска

Психологи уже давно установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Следует отметить, что предрасположенность ребенка к несчастным случаям в дорожном дви-

жении обусловлена такими особенностями психофизиологического развития, как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- быстрое образование условных рефлексов и быстрое их исчезновение;
- процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения;
- потребность в движении преобладает над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- переоценка своих возможностей.

Поле зрения ребенка гораздо уже, чем у взрослого. Когда дети бегут, они смотрят только вперед, в направлении бега. Психологи считают, что сектор обзора ребенка на 15-20% меньше, чем взрослого. Поэтому машины слева и справа остаются им незамеченными. Он видит только то, что находится напротив.

Реакция у ребенка по сравнению со взрослыми более замедленная. Времени на то, чтобы отреагировать на опасность, ему нужно значительно больше. У взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать её, принять решение и действовать, уходит примерно 0,8—1 секунда. Ребенку требуется для этого 3—4 секунды, а такое промедление может оказаться опасным для жизни. Даже чтобы отличить движущуюся машину от стоящей, семилетнему ребенку требуется до 4 секунд, а взрослому на это нужно лишь четверть секунды.

## Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода у детей старшего дошкольного возраста

(из опыта работы)

Выходя на улицу, подготовь заранее вежливость и сдержанность, а главное, внимание!

Улица для ребенка — это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и др.), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. А здесь как раз и подстерегает его опасность.

Учёными достаточно подробно рассмотрены причины несчастных случаев с дошкольниками. Как свидетельствует анализ, большинство ДТП происходит по причине безнадзорности. Ребятам всё интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая ещё, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта — это большая опасность. Также очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать её сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребёнка за руку, и тот идёт самостоятельно через сложнейшие перекрёстки. Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, правил посадки в автобус, троллейбус, трамвай и т.д.

Кроме этого, надо иметь в виду маленький рост ребенка, «скрывающий» его от водителей. Шаг ребенка не такой ДЛИННЫЙ, как у взрослых, поэтому, пересекая проезжую часть, он дольше находится в зоне опасности. У детей маленького роста центр тяжести тела заметно выше, чем у взрослых, — во время быстрого бега и на неровной дороге, споткнувшись, скажем, о край тротуара, они неожиданно могут упасть, потеряв равновесие.

Малыши не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг маленьких детей не в состоянии уловить одновременно более одного явления. Внимание ребенка сосредоточено на том, что он делает. Он может в одно мгновение сорваться с места и побежать через дорогу. Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоящего транспорта, неподчинение сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипеде и т.д.

**Ченцова Ольга Николаевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №31 «Аленький цветочек» город Губкин, Белгородская область





Методы: Словесный, игровой, наглядно-демонстрационный, практический, слуховой.

Приемы: Художественное слово, беседа, сюрпризные моменты, дидакти-

ческие игры.

Оборудование: декорация: зал красочно оформлен по ПДД, цветочкомашка: на лепестках вопросы по правилам дорожного движения, красочная коробочка, жезл, карточки с дорожными знаками магнитофон, аудиозапись детской песни, эмблемы.

Ход развлечения. Под музыку в зал входят дети с эмблемами своей команды, строятся в две команды). Ведущий: Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об очень важном – о Правилах Дорожного Движения. Наш детский сад находится рядом с большой дорогой. На ней оживлённое автомобильное движение. И поэтому водителям и пешеходам надо быть особенно дисциплинированными и внимательными. Все должны знать и четко выполнять ПДД, как взрослые, так и дети. И сегодня вы покажите кто лучше всех знает правила дорожного движения и как выполняет их! И вас будут оценивать наше жюри после каждой игры. Если ответ дан полный и правильный, то команда получает по балу. Ваши ответы оценивают жюри. Разрешите представить жюри:

Инспектор ГИБДД: Михайлов В.А. Воспитатели: Добровольская О.Н., Шаргородская В.В. Итак, объявляю нашу игру открытой. Желаю всем участникам победы. Мы начинаем нашу игру, но для этого надо капитанам представить свою команду. Ведущий: Так первое задание: «Представление и приветствие команд». Слово для приветствия предоставляется команде «Пешеходики». Капитан 1. Команда (дети хором) «Пешеходики». Ребенок: Капитан команды: Фомина Диана (активная, творческая, готовая всегда прийти на помощь, любит рисовать, лепить, увлекается музыкой). Капитан: Наша команда дружная, ве-

селяя, всезнающая, любим играть, заниматься спортом. Команда «Светофорики» (хором). Наш домик – светофор. Мы три родные брата. Мы светим с давних пор. В дороге всем ребятам. Мы команде «Пешеходик» Шлем пламенный привет И от души желаем Знать правильный ответ. Знать правило движения- Большое достижение. Команда 2: Дети хором-Пешеходики Ребенок: Капитан: Юльмамбетова Луиза (обаятельная, умная, любит петь, танцевать, увлекается рисованием). Капитан: Наша команда ловкая, сильная, находчивая, любим соревноваться и побеждать. Мы пришли на вечер к вам, Будем не лениться, На вопросы отвечать, Петь и веселиться, Мы соперникам своим, «Светофору», говорим: С вами мы сразимся, Но просто не сдадимся. Будем правила движения Выполнять без возражения. Ведущий: Команды поприветствовали друг друга, можно продолжать турнир. Желаем вам успеха! Капитаны подходят и вытягивают лепесток из цветка «Ромашка» «Вопрос – ответ». (По одному вопросу каждой команде.) Вопросы командам.

1. Какие виды транспорта вы знаете? (наземный, воздушный, водный, транспорт специального назначения)
2. Как называется часть улицы, по которой едут машины? (проезжая часть)
3. Как называется часть улицы, отведенная для пешеходов? (тротуар)
4. Что такое светофор? Это устройство для подачи световых сигналов,

Стих Лилия Валентиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок» ХМАО-ЮГРА Тюменская обл. Сургутский р-он пгт. Федоровский



## Конспект развлечения по ПДД в подготовительной группе «Мир такой прекрасный, но – небезопасный!»

Цель:

Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, развивать интерес у детей к участию в мероприятиях и способствовать накоплению эмоционально – восторженных впечатлений

Программное содержание:

Обучающие задачи:

Закрепить знания детей о дорожных знаках, и их назначении.

Закрепить знания о машинах специального назначения.

Развивающие задачи:

Развивать логическое мышление, память через дидактические игры.

Закрепить основные цвета светофора их значения, ориентироваться по дорожным знакам.

Развивать у детей зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные задачи:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, помогать друг другу.

Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Предварительная работа:

Беседа о сигналах светофора, рассмотрение знаков, разучивание стихов о правилах дорожного движения, экскурсии к светофору и к проезжей части. Реализация Федеральных государственных требований:

Через интеграцию образовательных областей: «Безопасность», «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».

спешащих людей и машин. Обязанность взрослого помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача воспитателей и родителей

— обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге.

В нашем дошкольном образовательном учреждении ежегодно проводятся мероприятия по профилактике и предупреждению дорожно-транспортного травматизма, в соответствии с возрастом детей и требованиями программы в каждой возрастной группе созданы уголки безопасного дорожного движения, имеются иллюстративный материал и рекомендации для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Обучая детей правилам дорожного движения, в своей работе я использую все доступные формы и методы работы. Это – беседы, обсуждения ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр мультфильмов, настольные, дидактические игры, мультимедийные презентации, игры на интерактивной доске. Самым действенным методом доведения до детей элементарных правил поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Увлекаясь ею, дети усваивают основные требования и правила, осознают, кто такие пешеходы, водители, регулировщики.

Играя, дети учатся правильно переходить проезжую часть, узнают, что на дорогах есть знаки, предупреждающие пешеходов и водителей о том, что их ждёт впереди.

## Азбука города



### Книга «Азбука города»

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребёнок на велосипед – он уже водитель.

Поехал на автобусе – он пассажир.

И везде его подстерегает опасность.

Улица для ребёнка — это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и др.), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. А здесь как раз и подстерегает его опасность. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

Взрослые ответственны за здоровье детей и должны обеспечить им максимальную безопасность – научить правилам поведения на дороге.

С каждым годом в нашей стране растёт число дорожно-транспортных происшествий. И, к сожалению, часто их жертвами становятся дети. Эта проблема требует особого, пристального внимания. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

В наше время в дошкольных учреждениях одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/15980.html>

Прививать навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности, нельзя. Безопасному поведению и Правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно.

При обучении детей основам «дорожной грамоты» я придерживаюсь следующих правил:

не механически заучивать с детьми Правила дорожного движения, а воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге.

сочетать изучение Правил с развитием у детей координации, внимания, наблюдательности.

использовать все доступные формы и методы работы: беседы, игры, викторины, продуктивную деятельность, практические занятия, показ видеофильмов, наблюдения и экскурсии.

**Звенигородская  
Наталья Евгеньевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС №7 «Солнышко» город Белая Калитва, Ростовской области



## Презентация «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»

Основные вехи развития ребенка от трех до семи лет жизни:

Складывается новая социальная ситуация развития;

Ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра;

Во время игры дошкольники овладевают другими видами деятельности;

Возникают важные новообразования в психической и личностной сферах;

Происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка;

Формируется готовность к обучению в школе.

Главным критерием при выборе содержания обучения дошкольников должны быть их возрастные особенности.

Возрастные особенности – это основа педагогического воздействия на психику ребенка.

Социальная ситуация развития ребенка

Меняются взаимоотношения со взрослыми;

Становится возможным достаточно систематическое обучение;

Отношения со сверстниками;

Осознание собственного «Я»;

Становление личности ребенка;

Ведущим средством общения является язык.

Подведение итогов.

Итак, разделение жизненного пути ребенка позволяет лучше понять закономерности детского развития, специфику отдельных этапов.

Все дети разные, у каждого свой темп развития, свои индивидуальные наклонности и способности.

Мы сегодня говорили именно об общих закономерностях развития, которым подчиняется психика любого ребенка.

И её качества возникающие на определенных возрастных этапах, — те кирпичики, из которых складывается фундамент успешного обучения в школе.

Закономерности детской психологии выступают в роли призмы, преломляющей исторически накопленный обществом опыт, культуру, содержание общественного сознания.

**Петухова Анна Анатольевна**

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №2 г.п. Роцино» Ленинградская область, Выборгский район



## «Инновационные формы работы по взаимодействию ДОУ с родителями»



Воспитатель:  
Бохан Т.А.

щая к увеличению процента социально незащищенных родителей и детей, росту социально-психологической тревожности, усталости Перераспределение материально-экономических функций внутри семьи Трудности строительства

### Проект на тему: «Инновационные формы работы по взаимодействию ДОУ с родителями»

Часть 1. Теоретическая. Взаимодействия ДОУ и семьи.

Особенности открытости дошкольного учреждения в новых социальных условиях.

Инновационные формы работы по взаимодействию ДОУ с родителями.

Инновационная форма работы с родителями – семейный клуб.

Часть 2. Практическая. Содержание инновационной работы по взаимодействию ДОУ с родителями в клубе «Активисты нашей семьи».

Приложение.

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский  
Введение

Социально-экономические преобразования, которые произошли в нашей стране, повлекли за собой изменение привычного уклада жизни и нравственно-ценностных ориентаций и не могли не отразиться на воспитании детей в семье.

В настоящее время наблюдается:

Ухудшение состояния здоровья детей (физического, психического, социального)

Стратификация общества, веду-

щей семейной жизни на фоне кризисов

Личностные проблемы родителей (усталость, психическое и физическое перенапряжение; тревога в связи со снижением безопасности жизни; рост чувства одиночества (особенно в неполных семьях), отсутствие понимания; событийные кризисы)

Глобальные проблемы, определяющие развитие взрослых и детей (экологические проблемы, эпидемии, наркомания, алкоголизм, психические проблемы; научно-технический прогресс, ведущий к быстрому устареванию знаний и др.)

Данные тенденции требуют внимания, в том числе со стороны специалистов ДОУ (психологов, воспитателей, логопедов, медицинского работника). Семье нужна поддержка и сопровождение.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смысла. Взаимодействие с родителями позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье. Поэтому самой эффективной формой работы по взаимодействию с родителями я считаю создание в ДОУ семейного клуба.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общ-

ности интересов семьи и ДОУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения.

Тип проекта: инновационно — исследовательский, открытый, коллективный, продолжительный.

Цель проекта: изучить инновационные формы работы по взаимодействию ДОУ с родителями на примере деятельности клуба «Активисты нашей семьи».

Задачи проекта:

Описать инновационные формы работы с родителями.

Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.

Привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

Раскрыть содержание инновационной работы с родителями ДОУ в клубе «Активисты нашей семьи».

Участники проекта: воспитатели, родители, дети 3-7 лет.

**Бохан Татьяна Александровна**

Воспитатель логопедической группы МБДОУ №20 Краснодарский край Курганинский район п. Октябрьский



**«Коррекционно- развивающая работа с детьми с характерным гиперактивным поведением»**

Гиперактивность характеризуется чрезмерно активным, слабо моделируемым поведением с выраженной невнимательностью и отсутствием упорства при выполнении задач.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью- это распространённая форма нервно-психических нарушений в детском возрасте. Дж. Стилл и А.Тредголд (США) первыми, остановили внимание на поведении детей с СДВГ. В 1962 году Оксфордской международной группой по детской неврологии был введен термин и диагноз «Минимальная мозговая дисфункция» (ММД) для обозначения заболевания таких детей. Это формы церебральной патологии, возникающие вследствие разнообразных причин, но имеющие однотипную неврологическую симптоматику, проявляющуюся в виде функциональных нарушений. Основными симптомами патологии признаны нарушения внимания (100%) и гиперактивность (80-85%), в 1987 году в Американской психиатрической ассоциации предложен термин — синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

Причинами СДВГ может быть ухудшение физического развития, быстрый рост соматических, инфекционных, экологически и социально обусловленных заболеваний. В 85% случаев возникновения гиперактивности диагностируется патология беременности или родов, повреждение центральной нервной системы в пре-, пери- и ранний постнатальный периоды; генетические факторы патологии беременности, родов, инфекции и интоксикации первых лет жизни малыша, Остальные нарушения обуславливаются ранним органическим повреждением центральной нервной системы, наследственностью или их сопряженным действием. Так же важную роль играют психосоциальные условия.

Отмечается три основных блока проявлений СДВГ: гиперактивность, невнимательностью, импульсивность.

Невнимательность.

У детей с СДВГ недостаток непрерывного (поддерживаемого) внимания, что проявляется в невозможности длительного выполнения любого задания.

Гиперактивность

С синдромом дефицита внимания проявляется в повышенной двигательной (моторной) активности, нарушения координации тонких движений (завязывание шнурков, пользование ножницами, раскрашивание, письмо), равновесия (детям трудно кататься на роликовой доске и двухколесном велосипеде), зрительно-пространственной координации (неспособность к спортивным играм, особенно с мячом). Активность носит бесцель-



ный характер. Гиперактивность иногда приводит к травмам у ребенка. Эмоциональное развитие таких детей запаздывает, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, нетерпимостью к неудачам.

Социально-поведенческие аспекты отрицательно влияют на сверстников, на поведение других и часто в нежелательном направлении. У ребенка наблюдаются сложности во взаимоотношениях со взрослыми. Межличностное поведение детей с СДВГ характеризуется импульсивностью, навязчивостью, чрезмерностью, не-

организованностью, агрессивностью, впечатлительностью и эмоциональностью. Эти дети являются «нарушителями» спокойного течения социальных взаимоотношений, взаимодействия и сотрудничества. Более 50% детей с СДВГ имеют значительные проблемы в социальных отношениях с другими детьми. Родители, учителя, сверстники отмечают, что гиперактивные дети более энергичны, разрушительны, навязчивы, общественно не приспособлены; особенно это касается мальчиков с СДВГ с повышенной агрессией.

Импульсивность.

Невозможность контроля над своими импульсами. Есть когнитивная импульсивность (поспешное мышление) и поведенческая импульсивность (трудности при подавлении реакций). Импульсивные дети не могут дождаться своей очереди при игре. В учебной ситуации наблюдается «импульсивный стиль работы»: они выкрикивают ответы на занятиях, не отвечая на вопросы полностью, прерывают других детей и воспитателя. Из-за импульсивности попадают в опасные ситуации, не задумываясь о последствиях. Это становится причиной травм и несчастных случаев. Импульсивность часто сочетается с агрессией.

Гиперактивное поведение начинает появляться в после четырёх лет и продолжается до подросткового возраста. Однако некоторые люди и в зрелом возрасте продолжают сохранять некоторые черты гиперактивности: излишнюю подвижность, суетливость, импульсивность, эмоциональность и болтливость.

**КАК ВЫЯВИТЬ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЁНКА.**

**КРИТЕРИИ ГИПЕРАКТИВНОСТИ (схема наблюдений за ребенком)**  
Дефицит активного внимания:

**Прокопьева Ирина Станиславна**

Воспитатель МДОУ детский сад №14 Иркутская область город Черемхово



ных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.

Таким образом, организация образовательной среды — направление, связанное с созданием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач в оптимальных условиях.

### Качество организации воспитательно-образовательного процесса

(условия организации воспитательно-образовательного процесса, условия комфортности, материально-техническое обеспечение, организация питания)

Важной задачей ДОУ при введении ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей образовательной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

2. условия организации воспитательно-образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ среда должна:

соответствовать принципу развивающего образования, целью которой — развитие ребенка

сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;

обеспечивать интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, спецификой образовательных областей;

предусматривать решение задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

в полной мере обеспечивать условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возраст-

данием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач в оптимальных условиях.

3. Вся работа в воспитательно-образовательном процессе проводится по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами.

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

интеграция задач художественно — эстетического воспитания дошкольников в целостный педагогический процесс;

взаимодействие с семьей в интересах полноценного развития ребенка;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

4. условия комфортности

Начальный этап воспитательно-образовательного процесса дошкольника — это адаптация, успешность которой будет зависеть от того, какие подходы и методы используют педагог и родитель. Комфортность — уютная атмосфера для детей и взрослых, удовлетворение основных жизненных потребностей: в эмоционально-психологической, нравственной; охране жизни и здоровья, в общении, участие в жизни детского сада.

В нашем детском саду созданы условия по обеспечению социально-психологической комфортности:

предметно-развивающая среда (эстетичность, полифункциональность помещений ДОУ и

оборудования); индивидуальность, дифференцированный подход в организации воспитательно-образовательного процесса; сотрудничество педагогов.

1. До прихода в детский сад необходимо проводить анкетирование для того, чтобы проанализировать готовность ребенка к поступлению в ДОУ.

5. 2. В период адаптации проводится ряд следующих мероприятий с детьми:

Использование музыкального сопровождения, Обеспечение теплового комфорта, Использование массажа, Назначение витаминов, Сохранение привычных воспитательных приемов.

**Дегтярева Наталья Александровна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №64 Приморского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/15828.html>

## Конспект мастер-класса с педагогами на тему «Права ребенка»

Цель: повысить правовую культуру педагогов ДОУ.

Задачи:

расширение знания педагогов о содержании документов регулирующих права ребенка

ознакомление педагогов с формами работы по правовому воспитанию с детьми и их родителями.

Ход мастер-класса:

1 часть – теоретическое обоснование

Обучая других, учишь и сам. В нашем меняющемся мире каждый должен знать свои права, соблюдать их и защищать, а педагог в первую очередь. В противном случае, чему мы научим других, не обладая знаниями сами.

С наступлением 21 века эта проблема защиты прав человека стоит остро. А особенно права ребенка. Право на жизнь, на достоинство, неприкосновенность личности, свободу совести, мнений, убеждений и т.д. – это необходимые условия гармоничного существования современного человека.

Существует целый ряд нормативно-правовых и организационных материалов по правам ребенка.

Декларация прав ребенка (принята ООН в 1959 году).

Конвенция о правах ребенка (принята ООН 20 ноября 1989 года).

Конституция Российской Федерации.

Каждый ребенок должен знать свои права, быть юридически грамотным. Воспитатели и весь педагогический коллектив детского сада являются основными участниками правового воспитания детей. В ДОУ для решения задачи по правовому воспитанию дошкольников, создается план работы, включающий в себя работу с родителями и детьми.

Закрепление представлений детей о своих правах должно найти отражение в интеграции образовательных областей. Главными путями реализации задач являются игровые занятия со знакомыми сказочными героями в форме бесед с детьми, чтение художественных произведений, использование технических средств обучения: видео и аудиопродукции, путешествий, экскурсии, развивающие и познавательные игры, а также совместная и самостоятельная деятельность, конкурсы, развлечения, организуемые детьми. Очень важно дать возможность детям применить полученные знания в практической деятельности – творческих и развивающих играх, попытаться использовать эти знания в общении с другими детьми, в праздниках и развлечениях.

2 часть – практическое занятие

Для формирования у детей начальных представлений о правах,



уважения к другим людям, свободах, и терпимости важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения.

Сегодня мы с вами рассмотрим несколько форм работы с детьми по правовому воспитанию.

Для начала давайте выясним, какими знаниями в этом вопросе владеете вы.

1. В каком возрасте человек считается ребенком, по мнению ООН?

- 0 – 16 лет
- 0- 14 лет
- 0- 18 лет

2. Какие права ребенка обязуются обеспечивать и уважать государства — участники Конвенции ООН о правах ребенка?

Комплекс социальных, политических, экономических, гражданских и культурных прав.

Право на жизнь, на отдых и досуг, свободно выражать свои мысли,

Право на образование, на семейные связи, на жизнь.

3. На кого Конвенция возлагает основную ответственность за воспитание ребенка?

Педагоги  
Родители  
Государство

4. Основная ячейка общества и естественная среда для роста и благополучия всех ее членов и особенно детей это:

детский сад  
дом  
семья

5. Согласно Конвенции, ребенок:

Как и взрослый, должен обладать всем спектром основных прав и свобод человека  
Ограничен в своих правах по сравнению со взрослым

Имеет больше прав, чем взрослый

6. Кто главные защитники прав и свобод ребенка?

Родители

Усыновители, опекуны, попечители, осуществляющие в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, заботу, образование, воспитание, защиту прав и интересов ребенка.

Игнатъева Юлия Михайловна  
Рогудеева Елена Аведовна

Воспитатель МАДОУ – детский сад №10 Краснодарский край, ст.Каневская



варе С.И. Ожегова «Ложь – намеренное искажение истины, неправда».

Как часто мы – взрослые сами используем ложь и принимаем ли мы это за ложь? Чувство такта, хорошего тона, интересы окружающих или необходимость компромисса

### «ДЕТСКАЯ ЛОЖЬ. Почему дети врут и как предотвратить обман?!»

Детская ложь – одна из самых исследованных проблем в психологии, однако справиться с ней в повседневной жизни еще никому не удавалось. Некоторые специалисты считают, что бороться с ложью вообще и детской, в частности, бесполезно: она – часть жизни любого воспитанного человека.

Почему дети врут и нужно ли бороться с детской ложью? Попробуем разобраться. Однако не стоит рассчитывать на однозначные советы о том, как избавиться от детской лжи, потому что любой вопрос, касающийся воспитания детей, должен быть обязательно рассмотрен через призму конкретной семьи и конкретного ребенка. Никто, кроме самих родителей, не знает, как правильно действовать в каждой конкретной ситуации и решать возникающие проблемы.

(слайд 2) Ложь – типичная проблема детства. Любой взрослый может окунуться в мир своих воспоминаний и обязательно найдет там что-то, связанное с обманом. Часто разрешение таких ситуаций способствует личностному росту человека. Существует много причин, по которым дети лгут. И не всегда они связаны с желанием ребенка обмануть.

(слайд 3) Для начала попробуем определить, что такое ложь. Известный американский психолог Пол Экман дал такое определение: ложь – это намеренное решение ввести в заблуждение того, кому адресована информация, без предупреждения о своём намерении сделать это. В сло-

в каких-то определенных ситуациях – вынуждают нас время от времени прибегать к неискренности, “полуправде”, а то и полной неправде, скрывая истинные чувства и мнения. И, к сожалению, люди лгут не только из благородных побуждений – но и из-за корысти, злонамеренности, цинизма. Такая ложь обычно вызывает неприятие и осуждение окружающих – ее справедливо расценивают как личностный дефект, безнравственный и недопустимый. Однако и “допустимая”, и “безнравственная” ложь произрастают из одного корня. Главное – не дать вежливости ребенка перерасти в лживость.

Детская ложь – это проявление детской психики, как защитной реакции из-за боязни быть наказанным или способ привлечения к себе внимания, чтобы казаться лучше, чем ты есть. И главное – это признак недоверия между взрослыми и детьми. Ложь существует там, где есть какая-нибудь опасность.

Каждый из нас надеется вырастить ребенка хорошим, честным, принципиальным человеком. Но рано или поздно, дети, все без исключения, начинают лгать. Развитие детей не может не сопровождаться ложью. Но будет это поведение закреплено или нет – определяется реакцией родителей. Столкновение с ложью ребенка – не трагедия, а условие становления сплоченной семьи, и разрешение проблемы детской лжи ведет к личностному росту не только ребенка, но и его родителей. На разных этапах становления человек будет лгать, причем ложь не всегда будет связана с формирующимися негативными

чертами характера ребенка. Однако будет ли это случайным эпизодом его жизни или станет личностной чертой, зависит от реакции взрослых на детскую ложь. Именно поэтому одни дети перестают лгать, а другие начинают делать это часто и с каждым днем все искуснее и искуснее.

(слайд 4) Примерно до четырех лет малышу ложь ещё совершенно не нужна. В ней нет необходимости. Он просто делает то, что ему хочется и считает всё это правильным. Он ещё не осознаёт нравственную сторону понятий лжи и правды. Малыш уверен, что все думают так же, как и он. Да он просто не умеет смотреть на все события глазами взрослого человека. Кроме того, у него ещё совершенно не развита так называемая «внутренняя речь». Он ещё не умеет мысленно проговаривать, предварительно осмысливая, свой монолог. Поэтому и говорит сразу, не задумываясь, всё, что приходит в голову. Можно сказать, что до трёх-четырёх лет дети просто вообще не умеют лгать.

После четырех лет, с развитием внутренней речи, у ребенка появляется умение прикинуть в уме, что стоит говорить, а что – нет. А ещё после четырех лет ребенок начинает задумываться над вопросами – за что сегодня на него сердились взрослые? можно ли было избежать наказания? а за что его сегодня похвалили? что сделать для того, чтобы его опять поощрили?

**Бутовская Светлана Иосифовна**  
Педагог-психолог МОУ детский сад №279 г.Волгоград





3. Игра «Посчитай животных в лесу» (слайд 3)

Цель: развитие зрительного внимания, мышления

Ребенку предлагается картинка с наложенными друг на друга изображениями ди-

ких животных. Необходимо их назвать, посчитать.

4. Упражнение «Логические ряды» (слайд 4,5, 6, 7)

Цель: Развитие логического мышления, закрепить умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор

- На каждой полянке играли звери, только на третью кто-то не пришел. Твоя задача, определить, кто потерялся?

Белка, заяц, еж  
Заяц, еж, белка  
Еж, белка,?  
Лиса, волк, медведь  
Медведь, лиса, волк  
Волк, медведь,?

5 /Упражнения с шариком массажером Су – Джок с использованием компьютерной презентации/ (слайд 8)

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су — Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладонке шаром/

И катались по траве, /катать вперед – назад/

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладонке шаром/

Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладонку/

Мимо змеи проползали, /вести по ладонке/

«С добрым утром!» — им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

6. Графически диктант «Заяц» (слайд 9)

Цель: Развитие произвольного внимания, ориентировки на листе бумаги в клетку, пространственного, слухового восприятия.

- Отступи 5 клеток слева, 2 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать.

7. Игра «У Оленя дом большой» (слайд 10)

Суркова Татьяна Александровна

Педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



**Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога с ребенком с ОВЗ старшего дошкольного возраста По теме: «Дикие животные»**

Цель: развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

Задачи:  
расширить знания детей о диких животных,  
развивать восприятие, произвольное внимание, память, мышление, мелкую моторику, произвольное поведение

Продолжительность занятия: 30 мин.

Оборудование: ноутбук, презентация, запись колокольчиков, запись «У Оленя дом большой», шарик Су-Джок, рабочая тетрадь, простой карандаш

Содержание занятия:

1. «Колокольчики» (слайд 1)

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Ты любишь волшебство? Ты хочешь попасть в лес? Чтобы попасть в лес, волшебную силу нам дадут колокольчики. Закрой глаза и слушай перезвон. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше силы получишь. Открывай глаза, мы уже в лесу.

2. Игра «В лесу живут...» (слайд 2)

Цель: развитие памяти, внимания, операции классификации

Ход игры: Взрослый начинает игру словами: «В лесу живут ... Ребенок повторяет за ведущим и называет свое и т.д.

**«Организация психолого-педагогического сопровождения и интеграция разнообразных видов деятельности по профилактике психоэмоционального напряжения «Калейдоскоп настроений»**

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ на участие в конкурсе творческих разработок учителей, педагогов и преподавателей образовательных организаций Ямало-Ненецкого округа «Инновационные технологии в современной образовательной организации»

Направление: «Разработка и внедрение инновационных моделей по психологической поддержке по сохранению, укреплению и коррекции психологического здоровья воспитанников и сотрудников МБДОУ в условиях ФГОС»

Разработчики инновационного проекта:

Лапшова Л.В., Ваганова С.Ф., специалисты психологической службы детского сада «Солнышко» с. Яр-Сале, 2015 года

Информационная карта проекта

Название проекта «Организация психолого-педагогического сопровождения и интеграция разнообразных видов деятельности по профилактике психоэмоционального напряжения «Калейдоскоп настроений»

Цель проекта Сохранение психологического здоровья детей, повышение психолога – педагогической компетенции родителей и педагогов, снятие психоэмоционального напряжения через организованную модель здоровьесбережения в ДОУ.

Задачи проекта 1.Повысить психолога — педагогической компетентности педагогов и уровень знаний о психоэмоциональном развитии ребенка у родителей, через здоровьесберегающую деятельность в ДОУ.

2. Создать единое воспитательно-образовательное пространство на

основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

3. Формировать познавательный интерес ребенка через его включенность в различные вид деятельности.

4. Научить взрослых использовать знания по формированию здорового психологического комфорта к психологическому здоровью детей.

5. Повышать интерес педагогов и родителей к психологии через расширение передового опыта по



формированию здорового психологического комфорта воспитанников с учетом их возрастных особенностей.

6. Содействовать формированию эстетической культуры детей и родителей в совместной творческой деятельности, укрепление партнерских отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Разработчики Лапшова Людмила Владимировна, Ваганова Светлана Федоровна — специалисты службы психологического сопровождения МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Тип проекта коллективный, творческий.

Участники проекта воспитанники всех возрастных групп и их родители, сотрудники, педагоги МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Срок реализации проекта краткосрочный (с 16 по 27 ноября 2015 года).

База реализации муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Этапы реализации проекта Первый этап – подготовительный. Цель: определение целей и форм взаимодействия между субъектами проектной деятельности; получение общего представления о позитивном или негативном эмоциональном состоянии и благополучии участников образовательного процесса в ДОУ.

Второй этап — практический. Цель: реализация поставленных целей с помощью выбранных форм работы, определение системы работы; создание психологически безопасного информационного пространства.

Третий этап– заключительный. Цель: подведение итогов проектной деятельности; определение психоэмоционального состояния участников и результативности профилактической работы.

Новизна проекта Работа по данной проблеме построена на принципе интеграции и систематизации психолого-педагогического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога и педагогов.

Краткая аннотация проекта:

**Лапшова Людмила Владимировна**  
**Ваганова Светлана Федоровна**  
специалист психологической службы ДОУ Ярсалинский детский сад «Солнышко» Ямальский район, п.Яр-Сале

## Сказка как средство творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста

Творчество – не новый предмет исследования, творческие проявления во всех сферах деятельности людей всегда привлекали внимание учёных и практиков. Вместе с тем проблема творчества (особенно ее педагогические аспекты) является одной из самых спорных и не до конца разработанных проблем. Различные аспекты творческого развития личности освещены в работах Б.В. Астафьева, Е.В. Бондаревской, Л.С. Выготского, О.С. Газмана, В.В. Медушевского, Б.М. Теплова, других ученых.

Развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем.

Проблема художественно-творческой деятельности дошкольников, получила многостороннее освещение в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.А. Левина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона и других. Важное место занимает вопрос о развитии словесного творчества, так как именно период дошкольного детства является благоприятным для его формирования. В этой связи важной научной проблемой выступает поиск педагогических условий, обеспечивающих развитие самостоятельности и активности детского словесного творчества.

Одним из малоисследованных направлений можно считать речевое воспитание старших дошкольников на основе произведений народного и литературного сказочного эпоса. Особое значение приобретает проблема использования фольклорных и литературных сказочных произведений для развития речи дошкольников: обогащения и активизации словаря,

овладения грамматическим строем, осознанного употребления образных слов и выражений, формирования словесного творчества.

В настоящее время актуальной для дошкольной педагогики является проблема отбора таких педагогических средств и условий, которые более всего соотносятся с потребностями и интересами детей, обеспечивают творческое развитие дошкольника. Одним из таких средств может стать применение сказки в развитии речевого творчества детей.



Сказка – самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Сказка, обладающая метафоричностью, фантастичностью, динамичностью, ярко выраженной этической направленностью, наличием выразительных средств, конфликтности – является эффективным средством в развитии творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста.

Организация творческого рассказывания детей требует от педагога соблюдения гибкости, такта, максимум внимания к собственным интерпретациям детей.

Работа со сказкой включает в себя 3 основных направления работы:

Знакомство со сказкой.  
Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности; ознакомление детей со средствами

художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной, выразительной речи. Это направление включает в себя следующие виды работы:

а) выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй;

б) описание предметов с указанием их наглядных признаков: цвет, форма, величина, материал; и ненаглядных – грустный, веселый и т.д. Специальные игры и упражнения по использованию синонимов и антонимов;

в) обучение детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного; описание картинок, игрушек, персонажей сказок по вопросам воспитателя, а так же выразительное чтение детям стихов, игры – драматизации по произведениям детской литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

3. Развитие умственных способностей – задания на развитие мышления и воображения:

формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях (с использованием двигательных моделей и моделей сериационного ряда);

**Пироговская Надежда Георгиевна**  
Воспитатель МБДОУ города Иркутска детский сад №2

**Конспект непосредственно — образовательной деятельности в средней группе по развитию речи. Тема: пересказ рассказа с помощью воспитателя по серии сюжетных картинок «Заяц и снеговик»**

Цель: сформировать умение пересказывать рассказ по вопросам воспитателя по серии сюжетных картинок

Задачи:

упражнять в умении правильно строить предложения, и полно отвечать на вопросы педагога

закрепить представления детей о весне и ее приметах; активизировать речевую деятельность детей в играх по теме «весна»

развивать интонационную выразительность речи в процессе передачи текста.

воспитывать умение сопереживать герою картины, понимать его чувства.

Оборудование: Картинки с изображением признаков весны, серия сюжетных картинок «Заяц и снеговик»; круг из картона желтого цвета, полоски из картона желтого цвета, конверт с заданиями.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Ребята, сейчас мы с вами поиграем, игра называется: «Найди дружочка».

На столах разложены картинки с изображением весенних предметов (сосульки, солнце, лужи, растаявшие снеговик, подснежники, ласточки.)

-Ребята возьмите картинку, какую хотите. Найдите дружочка, с картинкой, похожей на вашу, и обнимите своего дружочка. Замечательно поделились своим настроением с дружочком.

Скажите, что у вас нарисовано на картинках?

-Дети называют предметы.

Замечательно выполнили задание усаживайтесь на стульчики

2. Ребята, сейчас мы с вами поговорим о весне.

А что такое весна?

-Весна, это время года.

Молодцы, правильно ответили.

Я вам предлагаю поиграть ещё в одну игру: «Подбери слово»

- Посмотрите, наше солнышко без лучиков. (на ковёр кладем жёлтый круг).

Чтобы солнышко засияло, надо сказать ему, какое оно.

Вы будете выкладывать по одному лучику, называя признак солнца.

- Солнце, какое? (яркое, теплое, ласковое, жёлтое, круглое, лучистое, весёлое, горячее, яркое, сияющее, жаркое, доброе, сверкающее, палящее).

- Посмотрите, какое красивое солнышко у нас получилось, оно улыбается нам.

- Пригрело солнышко, снег начал таять, побежали ручьи, появились лужи, наступает весна.

3. — Ребята, я получила письмо от Лосяша.

Послушайте, что он здесь пишет?

“Здравствуйте ребята! Я очень люблю весну и знаю все её признаки».

- Давайте послушаем, что пишет Лосяш о весне.

Если он написал правильный признак весны, то хлопнем 1 раз в ладоши, а если неправильно, то просто исправим его ошибки.

Наступила весна.

Снег тает.

Затрещали сильные морозы.

(нет, это бывает зимой)

Прилетели перелётные птицы.

На реке начался ледоход.

Дети надели теплые шубы, валенки.

(это тоже зимняя примета)

Побежали ручьи.

Началась метель, вьюга.

(это бывает зимой)

Сосульки тают.

Начался листопад.

(А это происходит осенью)

Созрели ягоды.

(ягоды появляются летом)

4. А сейчас послушайте рассказ «Снеговик и заяц».

Как — то раз, гулял заяц, и увидел снеговика, вместо носа у него была морковка. Захотел заяц съесть ее. Стал он подпрыгивать, не может достать морковку. Принёс заяц лесенку. Влез на неё, но морковку не достал. А солнышко светит всё ярче. Сел и пригорюнился Заяц. Сидит заяц ждёт, а снеговик тает. Ждал заяц и дождался. Снеговик растаял. Превратился в воду. Обрадовался зайчик, взял морковку и съел ее.

**Темербекова Ирина Андреевна**

Воспитатель МДОУ детский сад № 35 Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край





### Досуг для детей старшего дошкольного возраста «Любимые сказки К. И. Чуковского»

Программное содержание:

Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского, с которыми они познакомились раньше, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями, учить понимать юмор его произведений.

Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.

Побуждать «помогать» героям этих произведений – вместе с ними проговаривать знакомые стихи, используя интонационные средства выразительной речи.

Закреплять умения детей читать наизусть стихотворения, совершенствовать творческие способности детей.

Развивать мышление, слуховое восприятие, чувство рифмы.

Воспитывать интерес к литературе.  
Ход занятия:

Воспитатель:

Давайте вспомним нашу любимую чистоговорку.

Он-он-он, он-он-он – у меня зазвонил телефон.

Ыр-ыр-ыр, ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.

Ил-ил-ил, ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.

Ца-ца-ца, ца-ца-ца, – нынче Муха-Цокотуха именинница.

Ит-ит-ит, ит-ит-ит – добрый доктор Айболит.

-А кто написал все книги, в которых живут герои чистоговорки? (К. Чуковский)

В гости дедушка Корней Приглашает всех детей.

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят.

Кто умеет слушать сказки

Или любит их читать.

-Хотите в гости? Тогда, пойдёмте.

Воспитатель подводит детей к выставке книг-сказок К.И. Чуковского, показывает детям книжки, предлагает назвать сказки

Дети читают отрывки из произведений Чуковского

-Молодцы, дети, я вижу, вы хорошо знаете сказки К.И. Чуковского. А теперь давайте присядем и поговорим о самом дедушке Корнее. (Дети садятся полукругом на стульчики)

-Корней Иванович всегда был весёлым и жизнерадостным человеком. Даже родился он 1 апреля. А 1 апреля, как известно, считается днём шуток, веселья и смеха. Если бы Чуковский был жив, то ему бы исполнилось 130 лет. Давно нет среди нас Корнея Ивановича, но книги его живут и будут жить ещё долго. С ранних лет его стихи приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши бабушки и дедушки не представляют своего детства без «Айболита», «Тараканища», «Федорина горе», «Мухи-Цокотухи», «Телефона».

-А вы помните, как Чуковский стал детским поэтом и сказочником? (Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло так. Забо-

лел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам



ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро проснувшись, он попросил, чтобы отец рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

**Родионова Татьяна Анатольевна**  
**Махонина Светлана Сергеевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГОУ ЦРР детский сад №758 г.Москва





Развивать речевое дыхание, вырабатывать направленную воздушную струю, умение регулировать длительность и силу выдоха.

Развивать мелкую моторику, умение согласовывать действия со словами.

Развивать слуховое внимание, умение самостоятельно начинать пение всем вместе после вступления. Способствовать развитию воображения, фантазии.

Интеграция образовательных областей:

Речевая, познавательная, социально-коммуникативная, физическая, художественно-эстетическая.

Методические приёмы:

Словесный (поисковые вопросы)  
Наглядный (картинки)  
Игровой (пальчиковые игры, физминутка)  
Практический (упражнения).  
Самоанализ ООД

Оборудование: деревья в снегу, елочки в снегу, снежинка с загадкой, магнитная доска, картинка санки, игра «Чей след?», картинки к игре «Логическая цепочка», игра «Кто с кем?», игра «Из чего варенье» (банки, вырезанные из картона с наклейными картинками ягод), мяч, музыкально сопровождение, игрушка – Лесовик, картинки дикие – животные, изображение диких животных с детенышами, картинки – следы диких животных.

Ход ООД:

Воспитатель. (заходят под музыку «Зимняя песенка» Г. Гладкова)

Ребята, сегодня необычный день, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Воспитатель. Ребята, посмотрите в группе на окно, прилипла снежинка, а на ней загадка.

## Конспект интегрированной ООД по речевому развитию для детей среднего дошкольного возраста «В сказочном, зимнем лесу!» с использованием здоровьесберегающих технологий

Цель: формирование грамматического строя речи

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать любовь к зимней природе. Вызвать положительные эмоции при звучании музыки.

Образовательные:

Закрепить умение в подборе определений к заданному слову; образовывать притяжательные прилагательные (значение принадлежности) и прилагательные от слов существительных.

Упражнять детей в изменении слов при помощи суффиксов.

Учить детей двигаться легко, выразительно, передавать в движениях плавный, мягкий характер музыки. Учить импровизировать, проявляя самостоятельность, индивидуальность в движениях.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение строить связные высказывания типа рассуждений, использовать различные средства связи частей предложения.

Учить выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушения зрения, развивать направленный взгляд.

Воспитатель.

Я тепла не потерплю:  
Закручу метели,  
Все поляны побелю,  
Разукрашу ели,  
Замету снежком дома,  
Потому что я ... (Зима)

Воспитатель.

– Молодцы, а как вы догадались, что это зима? (Она закрутила метели, побелила поляны, разукрасила ели, замела снегом дома.)

Воспитатель. Ребята, посмотрите зима прислала за нами саночки волшебные, что бы поехать в зимний лес (подходят к магнитной доске, на которой прикреплены саночки, вырезанные из бумаги и картинки) посмотрите и выберите картинки, но картинки должны быть только на зимнюю тему. (Дети выбирают картинки, объясняют почему выбрали ту или иную картинку.) Молодцы, ребята!

Дети поют песню «Зимушка-Зима» муз. А. Филиппенко, слова Т.Волгиной

Кушнарева Елена Александровна

Воспитатель МДОБУ №20 х. Кирова Краснодарский край Новокубанский район



## Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Дети дошкольного возраста с ЗПР имеют свои особенности речевого развития:

- слабая речевая активность
- несформированность внутреннего программирования
- недостаточная сформированность грамматического строя речи
- недостаточная развернутость речевого высказывания
- недостаточно сформированы навыки построения связного высказывания.
- связные высказывания короткие;
- рассказы отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- рассказы состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- очень низкий уровень информативности высказывания
- соскальзывание на второстепенные детали

Все мы знаем, как трудно бывает ребенку построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Дело тут не только в уровне развития речи. Детей часто сбивают детали произведения, которые на их

взгляд показались наиболее важными, и они могут повторить их неоднократно. Например «А у волка были большие зубы», «У него была пасть страшная» и т. д., забывая о дальнейшем развитии событий. А ведь основное для рассказчика – это передать сюжет произведения, быть понятым другим человеком, а не просто выразить свои чувства. Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события. Иногда на занятиях, мы используем различные методы и приёмы. Напоминаем, подсказываем, задаём вопросы



«А что, дальше?», «А как это произошло?», «Почему это случилось?». Нам приходится вмешиваться в рассказ, пересказ ребенка, задавая ему массу вопросов. Что же делать? Как можно помочь ребенку построить связный рассказ? Для этого существует метод наглядного моделирования.

Что же такое моделирование?

Моделирование рассматривается как совместная деятельность педагога и детей по построению, выбору и конструированию моделей.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наи-

более существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.

По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с педагогом, а затем и к собственному моделированию.

Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков. Именно наглядные модели наиболее применимы и для занятий с детьми дошкольного возраста, потому, что ребенку намного легче представить предмет, выявить отношения между предметами, их связями, видя их зрительно, а часто принимая участие в их создании.

Моделирование в специальной педагогике представляет собой целенаправленный процесс исправления психических (речевых) и физических недостатков развития у детей путем построения и изучения моделей каких либо явлений, предметов или систем объектов. В процессе моделирования окружающих объектов совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные и практические действия.

Использование метода наглядного моделирования дает возможность:

- самостоятельного анализа ситуации или объекта;
- развития децентрации (умения менять точку отсчета, делать централизованной);

**Бакирова Ильмира Исмагиловна**  
Учитель-дефектолог

**Дятлова Елена Александровна**  
Воспитатель МБДОУ дс комбинированного вида «Родничок» г.Лянтор, Тюменская область, Сургутский район

вания в ситуации общения;

может выделять звуки в словах;

у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической,

грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того, чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко представлять, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компонен-

ты самые важные для изучения речи. Своевременное развитие словаря — один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов.

В период от рождения ребенка до 7 – 10 лет формируются и активно развиваются речевые умения и навыки.

Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. Речевые навыки включают внешнее оформление (произношение, членение фраз, интонирование) и внутреннее (выбор падежа, рода, числа и т. п.).

**Дубровская Марина Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №11» с.Введенская Готня Белгородская область



## Речевое развитие дошкольников в условиях ФГОС

Переход ДОУ на ФГОС ДО осуществляется с января 2014 года

Из материалов ФГОС ДО включает следующие:

Образовательные области:  
социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Речевое развитие  
овладение речью как средством общения и культуры;  
обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

развитие речевого творчества;  
знакомство с книжной культурой, детской литературой;

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Требования к результатам освоения образовательной программы ДО:

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли;

может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказы-





### «Красиво говорить нам помогут «колючки» и Су-Джок массажеры»

Методическая разработка

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но, к сожалению, в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих речевые нарушения. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. В связи с этим возникает необходимость строить занятия с детьми как можно эффективнее, чтобы уже на одном занятии одновременно решить как можно больше поставленных задач. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников свойственными им некоторыми особенностями как физического, так и нервно-психического развития. Поэтому, логопеду, воспитателю коррекционной группы и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка.

Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, на основе технологии здоровьесбережения, цель которой — оптимизация процесса

коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержание и обогащения здоровья детей. Предлагаю это делать с помощью массажных «Су-Джок» шариков и пособий, изготовленных с использованием модулей Кузнецова.

Ведь от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук зависит речевое развитие ребенка, как сказал И.П. Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су-Джок терапии и аппликатора Кузнецова.

Задачи:

Воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок.

Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком.

прокатывать колючий шарик вдоль расправленных ладошек вверх – вниз  
удерживать колючий шарик на расправленной ладошке каждой руки; — сжимать и разжимать шарик в кулачок каждой рукой

каждым пальчиком надавливать на иголки шарика каждой руки  
надавливать щепотью каждой руки на иголки шарика

захватывать колючий шарик тремя пальчиками и передвигаться им по дорожкам разной конфигурации

прокатывать колючий шарик по ладошке правой и левой руки круговыми движениями в разные стороны.

удерживать колючий шарик тремя пальчиками каждой руки (большой, указательный, средний)

Упражнение 1 «Мы ладошки растираем, свои ручки развиваем»

С выражением, медленно читаем детям стихотворение, они повторяют слова и выполняют действия в соответствии с текстом, сначала движения выполняем медленно, а затем быстрее.

Этот шарик не простой, Весь лючий вот такой. Меж ладошками его кладем, Им ладошки разотрем. Вверх и вниз его катаем, Свои ручки развиваем! Можно шар катать по кругу, Перекидывать друг другу: Раз, два, три, четыре, пять.

У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник.

Я мячом круги катаю,  
Взад — вперед его гоняю, Им поглажу я ладошку,  
Будто я сметаю крошку, И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка, Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.

Упражнение 2 «Шарик я в руке сожму и словечко назову». Су-Джок шары можно использовать при автоматизации звуков. Ребенок сжимает шар и проговаривает слово на заданный звук, разжимает ладошку и т. д.

Дурнева Людмила Альфредовна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ №1 им. Крупской с. Красногвардейское, р. Адыгея





### Конспект образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на тему: «Подружились краски с кисточкой плясуньей»

(младший дошкольный возраст)  
Программные задачи:  
Обучающие:

Закрепить умение рисовать гуашевыми красками и кисточкой, держать кисточку чуть выше металлической основы;

Продолжать учить набирать краску на ворс, «купать» кисточку в воде, осушать салфеткой.

Развивающие:

Развивать желание работать с художественными средствами;

Развивать мелкую мускулатуру пальцев и кистей рук;

Воспитывающие:

Воспитывать положительные эмоции, радость от результата деятельности.

Методы и приемы: художественное слово, сюрпризный момент, показ, объяснение, музыка, имитация, пальчиковая гимнастика, упражнение, этюд, танец.

Используемый материал: гуашевые краски желтого и красного цвета, листы белой бумаги, стаканы – «непроливайка» с водой, салфетки по количеству детей. Музыка в аудиозаписи.

Предварительная работа: рисо-

вание карандашами, фломастерами, свободное обследование гуашевых красок, экспериментирование с возможностями гуаши; рассказывание воспитателем сказки о кисточке – плясунье, игры сюрпризы умелой кисточки.

Интеграция областей: Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие.

Ход образовательной деятельности:

(воспитатель вносит ярко украшенную коробочку)

Воспитатель: Дети,

Я хочу порисовать,  
А не знаю, как начать  
Краски – маски, где же вы?  
Вы нужны мне для игры!

(достает из коробочки гуашь красную и желтую, на баночках которых изображены глазки и ротик)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые баночки, вы помните, кто в них живет? Как нас зовут?

Дети: Краски.

Воспитатель: Правильно, краски. А как зовут вас?

Дети: Маша, Аня...

Воспитатель: Вот мы с вами и познакомились.

А теперь хотим мы с вами подружиться,

В веселом танце покружиться.

Выходите поскорей,

Топнем ножкой веселей.

(дети танцуют танец «Кукла с мишкой»)

Воспитатель: А у нас, у красок, есть подружка: кисточка плясунья. Она очень любит рисовать разноцветные картинки, хотите, посмотреть какие картинки она нарисует с красной краской – подружкой?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Посмотрите, какие картинки (воспитатель рисует цветочек, солнышко). Что нам нарисовали желтая краска и кисточка?

Дети: Солнце, цветочек.

Воспитатель: Интересно, что же нам нарисуют кисточка и красная краска?

(воспитатель рисует воздушный шарик, ленточку)

Воспитатель: Ребята, что же нам нарисовали кисточка и красная краска?

Дети: Шарик, ленточку.

Воспитатель: Посмотрите как кисточка – «плясунья» «бежит», «скачет», «пляшет». А сейчас мы с вами, станем кисточками и тоже побежим, поскочим, спляшем.

Селезнева

Виктория Владимировна

Старший воспитатель

Досик Ирина Анатольевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №10 Краснодарский край, ст. Каневская



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/15961.html>

## Конспект НОД для детей 5-6 лет «Удивительный мир цветных капель»

Цель – развивать способность к эмоционально-волевой регуляции, творческого воображения, самовыражения и поднятие самооценки;

### Задачи:

снятие психоэмоционального напряжения

формирование произвольной регуляции поведения, концентрации внимания

научить дошкольников рисовать каплями, с помощью пипетки

развивать мелкую моторику, подготовить руку ребенка к письму

обучение детей расслаблению мышц рук, спины, всего тела

развивать творческое воображение.

### Форма проведения:

коррекционно-развивающее занятие с элементами игрового тренинга.

### Методы и приемы:

изотерапия

каплетерапия

сказкатерапия

музыкотерапия

игра-релаксация

подвижная игра

### Материалы:

Цветные платочки, пипетки, гуашь, губки, банки с водой, салфетки, заготовки с изображением радуги, оборудование для музыкального сопровождения, звуки дождя.

### Ход занятия:

#### 1. Приветствие.

Психолог: Здравствуйте ребята! Я вас очень рада видеть! Представляете,

сегодня, я шла в детский сад и мне прямо с крыши в ладошку упала капелька.

Посмотрите! Вы можете её потрогать! Какая она?

Дети: Мокрая, прозрачная, холодная, маленькая, большая и т. д.

Психолог: Вот, сколько рассказали

про капельку, но Вы ещё не знаете, что эта капелька волшебная! И она приглашает нас в путешествие по удивительному миру капель! Ребята вы хотите отправиться в такое путешествие?

Психолог: Капелька! Ребята согласны отправиться в удивительное путешествие! Что? Что ты говоришь? (Психолог подносит к уху капельку, как будто прислушивается, что говорит капелька). Капелька Вам передала, что просто так нам не попасть в путешествие, надо для начала самим превратиться в капельки сказав заклинание!

#### 2. Подвижная игра «Превращение в капельки»

Вы за руки все возьмитесь,  
Теперь присядьте, поднимитесь.  
Потянитесь, покрутитесь  
Друг другу мило улыбнитесь  
И в капельки превратитесь!  
Вот мы и превратились в капельки!

Психолог: Ребята мы с вами попали в удивительную страну капель! А скажите мне, пожалуйста, вы знаете, что такое капельки, от куда они берутся и как появляются!

Дети: Знаем! С тучек появляются капли! Дождь — это много капель! Капельки росы бывают! А ещё бывают капельки слёз! Когда сосулька тает, она тоже по капельки стекает! Капли из красок!

Психолог: Молодцы! Вы всё говорите правильно! Сначала капельки собираются в тучке, а когда их становится много в этой тучке они падают на землю дождем! То есть дождь это много капель! Капелька нам предлагает поиграть в игру, которая называется

#### 3. Игра «Дождик» (под звуки дождя)

Цель: телесно-ориентированное упражнение, направленное на расслабление и напряженных мышц рук, спины, развитие умения контролировать свои

Психолог: Сейчас нам надо развернуть так чтобы спина соседа была впереди и под стихи про дождик мы будем друг другу делать массаж.

Дождик, дождик, приходи, (по ша-

говое перебираем пальчиками по спине соседа)

К нам на землю упади! (фалангами пальцев бьём по спине)

Дождик, землю пожалей, (гладим спинку круговыми движениями)

Падай с неба веселей! (лёгкое прикосновения)

Дождик, падай гуще, (опять увеличение)

Линией длиннющей. (проглаживаем спинку по всей длине)

Пусть земля водичку пьет (проглаживания от позвоночника «елочкой» в стороны)

И растениям отдаёт! (встряхнули руками)

Психолог: После дождика вдруг выглянуло солнышко! Мы с вами в волшебной стране, давайте познакомимся с волшебными цветными каплями. (Демонстрация цветных капель). Сейчас капельки очень дружные и не представляют себя друг без друга, а раньше все было совсем по другому... Послушаем их историю...

**Мануйлова Диана Александровна**

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №77 «Крымчаночка» Республика Крым, г. Симферополь





выявления условий, которые позволили ее достичь.

Логическая основа образовательной ситуации.

Новое знание – способ рисования «по мокрому».

Индивидуальное затруднение

ребенка на занятии состоит в том, что он не может достичь желаемого результата – помочь Снежной Королеве (раскрасить ее замок).

Причина затруднения детей – незнание способа получения размытого прозрачного переливающегося цвета известными способами.

Цель деятельности детей («детская» цель на этапе введения в игровую ситуацию) – помочь Снежной Королеве сделать новый замок.

Цель деятельности детей (на этапе ОНЗ) – научиться делать размытый прозрачный переливающийся цвет новым способом рисования («по мокрому»).

Результат – освоение нового способа рисования, выполнение «детской» цели.

Предварительная работа:

знакомство с холодными и теплыми цветами,  
психологическая игра «Какого цвета настроение?»,  
чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева».

Материалы к занятию:

демонстрационные:

4 детских спортивных мата оранжевого, фиолетового, зеленого и голубого цветов,  
видеоролик (разговор со Снежной Королевой),  
слайды с изображением замков различных персонажей,

## Сценарий образовательной ситуации в подготовительной к школе группе «Замок Снежной Королевы»

Тип образовательной ситуации — «Открытие нового знания».

Цель. Формирование представлений детей о новом нетрадиционном способе живописи «по мокрому».

Образовательные задачи.

Мотивировать детей на включение в деятельность.

Актуализировать знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков.

Закрепить умение делиться на пары.

Развить коммуникативные навыки, слуховое внимание, речь.

Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.

Организовать анализ детьми возникшей ситуации, формировать опыт фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.

Формировать у детей представления о способе получения размытого прозрачного переливающегося цвета рисования «по мокрому».

Формировать первичный опыт успешного преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Формировать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач: передавать образы предметов, используя доступные им средства выразительности, создавать композиции по образцу.

Формировать первичный опыт детей по фиксации достижения цели и

«цветочная полянка»,  
«кирпич» цветного льда (лед готовится в обычном пластиковом контейнере в несколько этапов: замораживается бесцветная вода, потом на неё выливается чуть подкрашенная синей краской вода, замораживается, потом вливается более насыщенная синяя и т.д.),

раздаточные:

«цветы» плоскостные красных, желтых, синих и белых цветов,  
16 листов бумаги для акварели (пробники — А5),

8 частей замка (из бумаги для акварели).

губки хозяйственные для мытья посуды (стандартные, маленькие),  
кисти № 3,  
детские ведерки с водой,  
салфетки,  
акварельные краски,

оборудование:

ноутбук,  
экран,  
проектор,  
4 детских стола,  
4 спортивных мата,  
«цветочная полянка» (1,5\*2 метра).

Чугунова Татьяна Ивановна  
Иванова Ульяна Михайловна

Воспитатель МАДОУ ДС № 40  
Краснодарский край, ст. Стародеревяновская, Каневской район



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Вторая группа раннего развития. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений,

ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий,



словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Приобщая ребенка к изобразительной деятельности, возможно не только закрепить в его памяти уже сформированные образцы, но и соз-

давать новые (особенно близкие к последним по форме, величине и т.п.). При этом необходимо использовать методы сравнения, соотнесения, ориентировочность действия, которые опираются на зрительно — анализирующую деятельность восприятия. Так у ребенка развиваются пространственное восприятие и глазомер. В изобразительной деятельности формируется и ориентировка в микропространстве (на стол с игрушками, затем на листе бумаги).

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Для этого необходимо разработать занятия, таким образом, чтоб они содержали в себе систему игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука».

**Стрельникова Любовь Викторовна**  
**Фоменко Лидия Михайловна**

Воспитатель МБДОУ №17 ст. Петропавловская, Курганский район, Краснодарский край

## Родительское собрание «Гиперактивный ребенок в детском саду»

Цель: Повысить компетентность родителей в воспитании гиперактивных детей.

Повестка дня.

Признаки гиперактивности у ребенка.

У кого чаще наблюдается гиперактивное поведение: мальчиков или девочек.

Гиперактивные дети и проблема их обучения.

Коррекция в семье.

Советы психолога.

Вступительное слово

Если говорить подробно, то в переводе с латинского языка «активный» значит деятельный, действенный, а греческое слово «гипер» указывает на превышение нормы. Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью. По данным психолого-педагогической литературы, в описании таких детей употребляются термины: «подвижные», «импульсивные», «шустрики», «энерджайзер», «вечный двигатель», «живчик», «вулканчик».

По данным специалистов, чуть ли не половина детей страдает так называемой гиперактивностью. Не только в нашей стране, но и во всем мире количество таких детей неуклонно возрастает. Если ребенок гиперактивен, то трудности испытывают не только он сам, но и его окружение: родители, одноклассники, воспитатели...

Такому ребенку необходима своевременная помощь, иначе в дальнейшем может сформироваться асоциальная или даже психопатическая личность: известно, что среди малолетних правонарушителей значительный процент составляют гиперактивные дети.

Помощь гиперактивному ребенку это очень сложный процесс и много подводных камней на пути к полному восстановлению.

Что же такое гиперактивность, и как мы, взрослые, должны скорректировать свое поведение, чтобы помочь процессу социализации гиперактивного ребенка?

Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи полагают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Говоря научным языком, мы имеем дело с минимальной мозговой дисфункцией. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье, детском саду, школе.

Признаки гиперактивности у ребенка.

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей – учебной – деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Родители вдруг обнаруживают многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка и, обеспокоенные этим, ищут контактов с психологом.

Психологи выделяют следующие признаки, которые являются диагностическими симптомами гиперактивных детей.

Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, корчится, извивается.

Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.

Легко отвлекается на посторонние стимулы.

С трудом дожидается своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе (на занятиях, во время экскурсий и праздников).

На вопросы часто отвечает, не задумываясь, не выслушав их до конца.

При выполнении предложенных заданий испытывает сложности (не связанные с негативным поведением или недостаточностью понимания).

С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.

Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.

Не может играть тихо, спокойно.

Болтливый.

Часто мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в игры других детей).

Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.

Часто теряет вещи, необходимые в детском саду, школе, дома, на улице.

Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях, но приключений или острых ощущений специально не ищет (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Все эти признаки можно сгруппировать по следующим направлениям:

**Генералова Светлана Геннадиевна**  
**Щербакова Валентина Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2 «Ягодка» город Скопин Рязанская область





## Рукоделие — декорация бутылок

Здравствуйте. Меня зовут Наумова Оксана Владимировна. Работаю инструктором ФИЗО в детском саду № 63 «Брусничка».

А также веду кружок «Рукоделие для детей подготовительной группы».

Живу в городе Усть-Куте.

Я представляю 2 бутылки, оформленные вместе с детьми для группы.

1 бутылка: оплетённый «кувшин» мешковиной, мешковина наклеена на клей момент. но также можно использовать клей ПВА.

цветы вырезанные из желатинной ткани. стебли из проволоки обмотанной цветной бумагой и атласная лента.

1. Сначала мы обезжириваем бутылку. Это можно сделать и средством для снятия лака. (без детей)

2. потом понемногу обклеиваем мешковиной, до самого горлышка бутылки.

3. после вырезаем цветы из ткани. (желатиним ткань: желатин разводим согласно инструкции на упаковке. мочим в растворе ткань, расправляем и сушим в расправленном виде на верёвке бельевой. получится ткань, а в работе сходно с бумагой)

Один цветок состоит из 2 кругов разрезанных до центра на полоски. приклеиваем круги друг на дружку и в серединку клеим черный бисер.

4. проволоку режем на куски. длину и количество на усмотрение декоратора. обматываем их цветной бумагой и приклеиваем под цветы на бутылке.

5. я приклеила внизу бутылки атласный бантик.

## РУКОДЕЛИЕ

2. бутылка с кораблем.

материал: кожа заменитель (старая сумка), холодный фарфор, акриловые краски. цветы из желатинной ткани

из холодного фарфора создаём переднюю часть бутылки. У меня это кораблик. фарфор сохнет 1-2 дня в зависимости от толщины детали.

приклеиваем на клей момент кожу

приклеиваем деталь из фарфора.

разукрашиваем все акриловыми красками.

**Наумова Оксана Владимировна**

Инструктор по ФИЗО высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №63 «Брусничка» г.Усть-Кут



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/rukodelie/13375.html>



Место проведения: спортивный зал.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Здравствуйте дети, мы сейчас отправимся в далекую Шотландию от куда родом наш знаменитый пират капитан Уильяма Кидд, его настоя-

### Спортивный досуг для детей подготовительной группы к школе «Тайны капитана Уильяма Кидд»

Цель:

Реализовывать потребность детей в движении, восполнение дефицита двигательной активности.

Задачи:

Формировать знания детей о здоровом образе жизни.

Развивать физические качества: выносливость, гибкость, быстроту, ползание.

Закреплять у детей умение выполнять основные виды движений (и др.)

Развивать равновесие, мышление, память, воображение, ориентировку в пространстве;

Воспитывать желание помогать другим, заботиться о своем здоровье и любовь к спорту.

Необходимый инвентарь:

Книга «Пиратология» (в ней карта пирата), игрушечный попугай, сундук с сокровищами, мягкие спортивные модули.

Игра «Найди карту» — 2 тубы с картой, 2 каната прикрепленные к стене.

Эстафета «Золотые слитки» — пластмассовые шарики, 2 спортивных модуля, сундук.

Эстафета «Пиратская тропа» — спортивная дорожка «Тропа здоровья» (9 блоков – дорожка для массажа).

Золотые жетоны – выдаются тем командам, которые побеждают в конкурсе.

щее имя Роберт.

Он родился он в 1645 году в городе Гринок который находится в Шотландии. Уильям Кидд, плававший в составе английского флота, оказался одним из выживших после кораблекрушения у берегов Гаити. Спасшихся приняло к себе на борт судно французских пиратов, после чего Кидд промышлял вместе с ними в Карибском море и Атлантике.

Его корабль бурлил по морям и океанам в поисках новых приключений. И тут однажды он подплыл к одному из островов и зарыл свою добычу, клад – сундук с драгоценностями. В нем находились — 200 слитков золота и большое количество наличных денег. Многочисленные охотники за сокровищами искали клад Кидда на:

На Дубовом острове в Новой Шотландии

На острове Чарльз в Милфорде

На острове Тримбл (известном также как остров Кидда)

На острове Гран-Манан в заливе Фанди.

Вот я вам прочитаю часть баллад про самого капитана:

Меня звали Уильям Кидд, когда я плывал, когда я плывал.

И я был столь плохим, что отказался от Божьих законов,

Когда я плывал, когда я плывал.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Мы сегодня отправимся в мир пиратов. Я вижу у вас два корабля и две команды. А какое имя у кораблей? (дети отвечают). А что бы отправится в

путь, нужно чтобы каждая команда выбрала под каким девизом будет проходить дальнейшее путешествие (отвечает команда).

На каком-то из островов, пират Уильям Кидд спрятал свой клад. Посмотрите, у меня есть его книга поз названием «Приключения капитана Роберта Кидда», в ней есть часть карты.....

Воспитатель: Ой, слушайте дети, кто это к нам стучится, (раздается стук в дверь). Заходите к нам, пожалуйста.

Пират: Здравствуйте ребята, я тут слышал, что вы хотите найти мой клад, который я зарыл на далеком острове. А у вас ничего не выйдет. У вас нет не достаемой части карты (показать книгу «Пиратология» там оставшееся часть карты, две другие необходимо найти). Я ее очень хорошенько спрятал, вам придется, сильно потрудится, пройти многочисленные преграды, проползти через туннели, только потом, может вы ее, и найдете.

**Корнилова Наталья Юрьевна**

Воспитатель МАДОУ Малинский центр развития ребенка — детский сад «Ивушка» Ступинского муниципального района п. Малино, Московской область





## Совместные занятия детей и родителей физическими упражнениями

Большинство людей на земном шаре понимают роль спорта в жизни семьи и общества, но сами порой почему-то остаются в стороне. Одни ссылаются на то, что нет времени; другие жалуются на то, что не хватает терпения. В семье родители часто не задумываются над тем, что дети берут пример в первую очередь с горячо любимых ими людей. Если ребенок не делает зарядку, значит, его не приучили к этому и гимнастика не стала для него потребностью. Но никогда не поздно приобщить ребенка к спорту. Для этого нужно единственное — личный пример.

Жизнь дается нам с одним неизменным условием — каждый день защищать ее. Защищать ради счастья — жить на земле. Не надо стремиться к формальному долголетию — главное в том, чтобы сохранить бодрость, энергию, способность к деятельности. Воспитывать интерес и любовь к спорту нужно с самого раннего детства. Очень важно воспитывать у ребенка чувство «мышечной радости», как назвал его великий русский физиолог И.П. Павлов, — чувство наслаждения, испытываемое здоровым человеком при мышечной работе. Чувство это есть у каждого человека от рождения.

Здоровье детей во многом определяется отношением родителей к физическому воспитанию ребенка в семье. Отмечается, что низкие физические кондиции детей наблюдаются вследствие низкого образовательного уровня родителей в вопросах использования средств физического воспитания в условиях семьи. Известно, что отношение общества к физической культуре отражается и на отношении родителей к занятиям своих детей физическими упражнениями. [2].

Отцы оценивают физическое развитие в качестве цели воспитания несколько выше, чем матери. В большинстве случаев физическому воспитанию мальчиков родители придают большое значение, чем девочек. Особенно это заметно после 5 лет. Для родителей мальчиков в возрасте с 6 до 7 лет значимость физической готовности ставится на 1 — 2 места, в то время

как для родителей девочек в этом возрасте она занимает 7 — 8 места. [3].

Фактором, который по мнению родителей, имеет большое действительное значение в физическом воспитании дошкольников, является, как я отметила выше, личный пример взрослых. К сожалению, родители не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий с детьми, чтобы обеспечить ребенку нормальное развитие, и испытывают трудности, обусловленные следующими причинами: незнанием возрастных особенностей детей и неумением учитывать индивидуальные; неправильно выбранным авторитарным стилем общения с ребенком; недостаточным владением двигательными умениями; неумением выполнять задания в условиях игровой деятельности.

Следует отметить, что вопросы, связанные с необходимостью непосредственного сотрудничества педагогов с родителями, освещены еще в трудах П.Ф. Лесгафта. На первых оздоровительных детских площадках в Санкт — Петербурге работа с детьми строилась таким образом, что не только от педагогов, но и от родителей требовалось уважение к ребенку, глубокое изучение его физических и психологических особенностей. В результате было установлено, что совместные усилия семьи и педагогов приводят к улучшению здоровья и физического развития детей. [2].

Организация совместных занятий физическими упражнениями родителей и детей в современных условиях имеет свои трудности, однако результат окупает и заботы педагогического коллектива дошкольного учреждения, и время, потраченное родителями. И все это выражается в следующем.

Занятия детей совместно с родителями значительно повышают как уровень развития физических качеств, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков детей. Для овладения новыми движениями большое значение приобретают уже имеющиеся условные связи. Поэтому чем богаче и разнообразнее двигательный режим ребенка, тем легче и правильнее он будет выполнять новые двигательные действия.

В связи с тесной взаимосвязью фи-

зического и умственного развития ребенка активизация двигательной деятельности ведет к повышению уровня интеллектуального развития.

В раннем возрасте ведущим в обучении является метод «пассивных движений», так как у детей отсутствуют зрительно-кинестетические связи, нужные для воспроизведения движения. Поэтому при помощи взрослого создаются определенные кинестетические раздражения в должной последовательности. Слово взрослого, сопровождающее движение, уже здесь несет свою аналитическую функцию: название движения, его характеристика выделяют для ребенка это движение из ряда других. На смену данного метода приходит подражание. В результате восприятия образца движения появляется предварительная ориентировка, по выражению И.М. Сеченова, «мерка для подражания».

Активные мыслительные действия начинаются с момента предварительной ориентировки. У детей в связи с импульсивностью движений она кратковременна, поэтому каждый родитель, ориентируясь на реакцию своего ребенка, должен определить момент переключения его внимания на другую деятельность. [1].

**Кияница Лариса Анатольевна**

Инструктор по физической культуре МБУ №27 «Лесовичок» г.Тольятти, Самарская область



тов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья.

Правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности дошкольника.

Наиболее эффективным в деле восстановления работоспособности является активный отдых, который позволяет рационально использовать свободное время. Чередование видов работы, гармоничное сочетание умственного и физического

упражнения, если он этого не хочет. Приучайте его к физической культуре и воспитанию исподволь, собственным примером. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с ранних лет, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к систематическому труду и правильному отдыху. Очень важным средством физического воспитания детей являются прогулки. В зависимости от времени года они могут быть пешеходными, лыжными или водными. Такие прогулки не только помогают укреплению здоровья ребят, но и способствуют всестороннему развитию их. Утренние, дневные и вечерние прогулки с детьми должны быть насыщены разнообразным двигательным содержанием: ходьба в разном темпе, подскоки, подвижные игры, спортивные упражнения, дыхательные упражнения, трудовые поручения и экскурсии.

**Провоторова Елена Юрьевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1905, дошкольное отделение 2 г.Москва

## Роль двигательного режима в здоровье дошкольника

Под двигательной активностью понимается сумма всех движений, производимых человеком в процессе своей жизнедеятельности. Это эффективное средство сохранения и укрепления здоровья, гармонического развития личности, профилактики заболеваний. Непременной составляющей двигательной активности являются регулярные занятия физической культурой и спортом. Дозированная мышечная нагрузка способствует ряду отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение и усталость, повышает жизненный тонус и работоспособность. Кроме того, импульсы, поступающие с работающих скелетных мышц, стимулируют течение окислительно-восстановительных процессов, функциональную активность различных органов и систем. Это имеет важное значение для сохранения здоровья.

Режим — это установленный распорядок жизни человека, который включает в себя труд, питание, отдых и сон. Рациональное сочетание элемен-

тов умственного и физического труда, физическая культура обеспечивают эффективное восстановление сил и энергии.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленной и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому педагоги заботятся об организации двигательной деятельности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию. Содержательная сторона двигательного режима должна быть направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей

Важно соблюдать культуру физических упражнений. Ни в коем случае не должно быть расхлябанности, небрежности, исполнения спустя рукава. Все должно делаться «взаправду».

Не перегружайте ребенка, учитывайте его возраст. Никогда не заставляйте ребенка выполнять физические

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15874.html>





### Интегрированное занятие в средней группе «Мой весёлый звонкий мяч»

#### Программное содержание:

Учить детей составлять описательный рассказ – загадку, используя схему

Познакомить детей с историей появления и видоизменения мяча, происхождением слова «мяч»

Обогащать словарь детей прилагательными и глаголами

Уточнить знания детей о правилах безопасности при игре с мячом

Упражнять в умении ориентироваться на плоскости

Воспитывать потребность ребенка получать новую информацию о знакомых предметах.

#### Оборудование:

Мячи, картинки (демонстрационные) с изображением разных видов мячей; зеленые листы бумаги с разметкой футбольного поля, футбольные мячи из крышек; разрезные картинки мячей (пазлы), схема описательного рассказа об игрушке.

#### Предварительная работа:

96 Наблюдение за мячом и его свойствами.

Загадывание загадок, чтение стихотворений о мяче.

#### Ход занятия:

##### I. Введение в тему занятия.

Собираем пазлы.

- Что получилось?

- О чем сегодня будем говорить?

- Хотите узнать что-то новое о мячах?

II. Рассказ воспитателя об истории появления мяча.

Мяч — одна из самых древних и любимых игрушек. Придумали его много – много лет назад.

В старые времена дети играли легкими мячиками из бересты или тяжелыми мячами, туго свернутыми из тряпок. Девушки шили мячики из мягких подушечек, а внутрь вкладывали камушки, завернутые в бересту, или бубенчики, получался одновременно мячик и погремушка.

#### Показ мячей.

а) Вот такие веселые, звонкие, мягкие мячи шили девушки (2 мяча).

б) А этот мяч называли «попинушка»

- Как вы думаете, почему его так называли? (для игры ногами)

в) Этот мяч древнерусский, носил название «пенек»

- Почему?

г) А этот «китайский» мяч.

Почему его так называли? (его обшивали шелковыми нитками, был первым привезен из Китая).

#### III. Современность.

Современные люди научились надувать мяч воздухом. В настоящее время существует множество самых разных мячей. Но они все имеют одну форму.

- Какую? (круглую)

- Слово «мяч» произошло от слова «мягкий, мякиш», т.е. мягкий шар.

2. Делают мячи из разных материалов

Д/игра «Угадай на ощупь» (не заглядывая в мешок определить из какого материала сделан мяч).

3. Для каждой спортивной игры существует свой мяч.

Д/игра «Что можно делать с мячом?»

(играть, пинать, подбрасывать ... Бросаю мяч ребенку, называет действие и возвращает обратно).

#### IV. Составление рассказов.

В обруче лежат несколько мячей, глазами выберите один из них и с помощью этой схемы – помощалочки, расскажите о нем, а мы должны угадать о каком мяче шел рассказ (2-3 рассказа, оценка- выделить в каждом рассказе что – то особенно интересное).

V. Задание на ориентировку на плоскости.

- Хотите поиграть в футбол?

Д/игра «Мяч на поле».

- Подойдите к столам, рассмотрите ваше футбольное поле, возьмите «мяч» в руки.

Итак:

Положите мяч в центр поля.

Мяч отправляется в левый верхний угол.

Гол! Мяч в правых воротах.

Положите мяч в центр поля.

Мяч в правом нижнем углу.

Мяч в правом верхнем углу.

Гол! Мяч в левых воротах.

Мяч в левом нижнем углу.

#### Зигангирова Венера Алмасовна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ детский сад №9 «Салават кулпери» г.Азнакаево РТ





Образовательная область «Безопасность»

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о способах безопасного поведения в различных видах двигательной деятельности.

Всех ребят и всех знакомых  
Мы позвали в детский сад,  
Мы сегодня здесь устроим  
Олимпийские игры для дошколят.

Сегодня будут соревноваться  
старшая и подготовительная группы.  
Но перед

тем как начать соревноваться мы  
зажжём Олимпийский огонь. Под гимн  
России зажигается Олимпийский  
огонь.

(Команды участники приветствуют  
друг друга. Представление судейской  
комиссии).

Перестроение с флажками.

Ведущая: Открывает наш парад.

Дружных дошколят отряд.  
Идет перед нами спортивная сме-  
на,  
И все они в будущем — спортсме-  
ны.

И пусть подрастут, и в дороге про-  
бьются

**Иванова Марина Анатольевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад  
№6 комбинированного вида «Тер-  
мок» пгт. Фёдоровский, Тюменская  
область, Сургутский район

## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «Олимпийские игры в детском саду»

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Цель:

Воспитывать любовь к спорту, закрепить знания о зимних видах спорта, развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять подражательные движения, воспитывать чувство товарищества и спортивный характер.

Интегрируемые образовательные области:

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Образовательная область «Социализация»

Задачи:

Развивать у детей чувство гордости за собственные успехи и достижения, побуждать совершенствовать положительный нравственный выбор.

Образовательная область «Познание»

Задачи:

Расширять представления детей о спорте, совершенствовать пространственные, количественные, временные представления.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, просмотр презентаций и телепередач о спорте, беседы о спорте, спортсменах, Олимпийском движении в мире, просмотр презентации «Символика Олимпийских игр».

Оборудование:

Флаг России, 2 клюшки, 2 шайбы, детские лыжи 2 пары, ориентиры, 2 корзины – мишени, теннисные мячи (10 шт.), флажки, мячи – фитболлы.

Ход праздника.

Зал украшен олимпийской символикой. Под торжественный марш участники заходят в зал.

Ведущий:

Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети. Приглашаем вас в зимнюю сказку, страну зимних игр и развлечений, но для этого нужно взять с собой спортивный характер и здоровье.

Читают дети стихи:

Пусть здоровье, радость, силу  
Зимний спорт нам принесет.  
Все мы скажем «Нет простуде!»

Нам морозы нипочем!  
Мы дружить с коньками будем,  
С клюшкой, шайбой и мячом!  
Начинаем зимний праздник:

Будут игры, будет смех,  
И веселые забавы  
Приготовлены для всех!

Ведущая:



Чтение русской народной сказки «Колобок»,  
 Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»  
 Разучивание с детьми на физкультурных занятиях музыкально-ритмического комплекса «Колобок».

Ход занятия

Дети входят в зал под музыкальное сопровождение, выстраиваются друг за другом.

Инструктор: (держит в руках колобка) Дети, кто к нам пришел в гости?

Дети: Колобок.

Инструктор: Он приглашает вас в путешествие, хочет показать где побывал, и рассказать с кем повстречался. Сейчас мы пойдем в гости к бабушке и дедушке где и началась сказка.

Вводная часть

Под музыкальное сопровождение («Песенка бабушки и дедушки») дети выполняют упражнения в ходьбе и беге за воспитателем

Ходьба друг за другом в чередовании с бегом;

Ходьба с высоким подниманием колена, руки на пояс (перешагиваем травку)

На носках, прямые руки вверх (тянемся к солнышку)

Обычная ходьба, в чередовании с бегом (1м. 50сек).

Указания: (Не толкаемся, спину держим прямо.)

Перестроение по ориентирам.

В светлой новенькой избушке  
 Что стояла у реки,  
 К новогоднему застолью  
 дед и баба вместе дружно

выпекали колобки

Основная часть ОРУ

Баба тесто замесила, ИП – о. с.,  
 руки на плечи,

1-2 руки вниз;

3-4- вернуться в ИП. 6 раз Руки  
 вниз, выпрямить

Колобка она слепила, ИП – ноги  
 слегка расставлены;

1-2 – присесть, обхватить колени  
 руками

3-4 – встать, руки за спину 4 раза

В печь его поставила,

Там его оставила.

ИП – ноги слегка расставлены,  
 руки на пояс.

1-2 – поворот вправо,

**Макеева Ольга Сергеевна**

Инструктор по физической культуре  
 МБДОУ детский сад комбинированного  
 вида №149 «Сказочный» г. Брянск



## КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИТМИКИ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА» 2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Интеграция областей:

«Социально-коммуникативное развитие» Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

«Художественно-эстетическое развитие» Воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности.

Задачи:

Приучать действовать совместно, в общем, для всех темпе.

Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному. Находить своё место (по ориентиру) при перестроении для ОРУ.

Выполнять упражнения по показу инструктора.

Оборудование:

Мячи по количеству детей,  
 Пластмассовые мячики, и кубики.  
 Корзины 2шт.,  
 кегли, дуги 2шт, обручи 3 шт.

Предварительная работа:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15948.html>

## Стихи воспитателя Халтаевой Екатерины Николаевны

### «Дедушкина Черёмуха»

Черёмуха душистая, у дедушки в саду,  
Раскинула ветки у всех на виду.  
Цветёт ярким цветом и вкусом сладка,  
И мы отдыхаем под ней иногда.

И варим варенье, едим просто так,  
Все её хвалят шикарный наряд.  
Гордо стоит в саду у него,  
Прекрасней на свете нет ничего,

Любил и лелеял деревья свои  
-Гордился он ими  
-Гордимся и мы!

### «Времена года»

Быстро лето пролетело,  
Словно бабочка порхнув.  
Свою песенку пропела,  
Снова на год улизнув.

Насладиться не успели  
Летом, пляжем и жарой.  
Вот и листья пожелтели,  
Осень близко за горой.

Ну а там, зима, метели  
Снег пушистый закружит,  
Мы забудем про качели-  
Снежных баб будим лепить.

Пролетит зима и вскоре,

Солнце ярко заблестит.  
Зайчик солнечный по стенке  
- порезвиться, убежит.

На проталинке под снегом  
Жизнь пробиться к нам спешит,  
И устав от зимней спячки  
Всё вокруг зашебуршит.

### «Весна»

В гости к нам пришла весна  
Грязь кругом и лужи,  
Бегаем с друзьями мы,  
На площадке дружно.

Веселимся долго мы,  
Ведь темнеет поздно.  
Мама нас зовут домой:  
Завтра в школу нужно,

После школы все опять  
-побежим мы дружно.  
Будим лужи измерять,  
Детям — это нужно!

### «Пирожки»

Я пеку пшеничные — пирожки отличные.

Приходите в гости к нам, на обед и ужин,

Торт попробуете наш, и ватрушки тоже.

Научился печь и я – блинчики с вареньем,

Приходите! Буду рад, к нам на угощение.

### «Талант»

Я талантлив от рождения,  
В голове всегда успех!  
Сочиняю сочиненья,  
Я с успехом лучше всех.

В шоке все от удивленья,  
В классе лучший я спортсмен,  
Трюки без приодоленья, делаю я  
без измен.  
Сочинил я строки эти,

Чтоб порадовать ребят.  
Может в будущем поэтом,  
Захочу ещё я стать!

### «Неожиданность»

Спокойно жила и не ждала,  
Болезнь ко мне в гости пришла.  
Села на шею – сказала:  
Я здесь поселюсь пока.

Я даже не ожидала,  
Даже всплакнула слегка я.  
Подумав, вдруг прокричала,  
Зачем ты мне гостья такая.

Беги, уходи, убирайся,  
Ненужно мне боли твоей.  
Сиять я буду от счастья,  
А ты уходи поскорей.

Халтаева Екатерина Николаевна  
Воспитатель МБДОУ детский сад  
№173 г.Иркутска



## Актуальность использования театрализованных игр как средств развития коммуникативных умений у детей

Сегодня широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и усложняются задачи, стоящие перед педагогами.

В приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» содержание образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально- коммуникативное развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами общения, средствами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также стимулирование и реализацию творческой деятельности детей.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей и коммуникативных умений.

Многие авторы (Сорокина Н.Ф., Менджерицкая Д.В., Ануфриева Г.В. и др.) утверждают, что сейчас в детских садах дети стали меньше играть, особенно в театрализованные игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном развитии детей. Для того чтобы осуществить адекватные педагогические воздействия по отношению к театрализованной игре, необходимо хорошо понимать ее специфику, иметь представление о ее развивающем значении, о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе.

За последние годы, значительно возросло количество детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально-волевой сфере. В результате увеличилось число дошкольников с низким уровнем коммуникативного развития: недостаточной произвольностью поведения, эмоциональной неуравновешенностью, сложностью в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитой речью, не умеющих поддержать беседу, высказать свою точку зрения.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально — духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограничены, игры однообразные.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. В период адаптации ребёнка к школе у многих первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, у других суетливость, т. е. у детей отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Чтобы оградить детей от этих проблем, необходимо, начиная с дошкольного возраста проводить коллективные развивающие и специальные театрализованные игры, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбодрить зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Театрализованная деятельность дает возможность развивать способности каждого ребёнка, формировать его творческое воображение, коммуникативные умения. Воздействие театрализованной игры на психическое развитие ребенка с недостаточным

развитием речи основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте. Актуальность состоит в том, что театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, развитие эмоционально-волевой сферы.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально — игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность. Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Тем самым, проблема развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста носит актуальный характер. Необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

Таким образом, в последнее время возросла потребность к овладению способами общения в процессе обучения и воспитания, усилилась необходимость в освоении растущим человеком способов коммуникативного взаимодействия.

**Бражникова Линара Барыевна**

Воспитатель МБДОУ «Звёздочка»  
Свердловская область г.Нижний Тагил



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/15945.html>

Увидеть, как  
спит океан подо  
льдом,  
И даже из  
снега срубить  
себе дом.

На Северный  
полюс поеду  
Во вторник,  
четверг или сре-  
ду.

На Северный  
полюс достану  
билет,

Когда мне чуть больше исполнится  
лет.

(«Северный полюс» Вайсберг М.)

- На Северном полюсе часто сви-  
репствуют морозы и метели. Ребята,  
а какие животные живут на Северном  
полюсе? (ответы детей)

Главный житель Северных про-  
сторгов это белый медведь. Шерсть у  
медведя очень густая, она защищает  
животное от суровых морозов.

- Ребята, а как вы думаете, чем пи-  
тается белый медведь во льдах? Ведь  
на Северном полюсе нет ни ягод, ни  
мёда... (ответы детей)

Медведь – прекрасный пловец,  
вода для него родная стихия. Медведь  
хорошо плавает под водой, он охотит-  
ся на тюленей, рыбу и даже моржей.

Зимой у медведицы появляется по-  
томство, пока медвежата растут, мед-  
ведица из берлоги никуда не выходит.  
Через два месяца мать выводит своих  
медвежат на свет и начинает учить их  
ловить рыбу, а затем тюленей.

Физкультминутка.

Дети сидят за столами, перед  
ними лежат комочки ваты. Дети берут  
«снежки» в руки и перекалывают их  
из правой руки в левую и наоборот.  
Крепко сжимают комки в кулак, пере-  
брасывают из одной руки в другую.  
Кладут комок ваты на стол и поднима-  
ют её локтями.

- Ребята, сегодня мы будем изго-  
тавливать белых медвежат:

Где сугробы, стужа, лёд.

Где пурга снега метёт,  
Там хозяин в шубе снежной  
Ходит по снегам безбрежным.

Весь он белый от зимы,  
От метельной кутерьмы.  
Так давно живёт он здесь,  
Потому и белый весь.

Лишь черны глаза и нос:  
Пощадил их злой мороз.

(В. Донская)

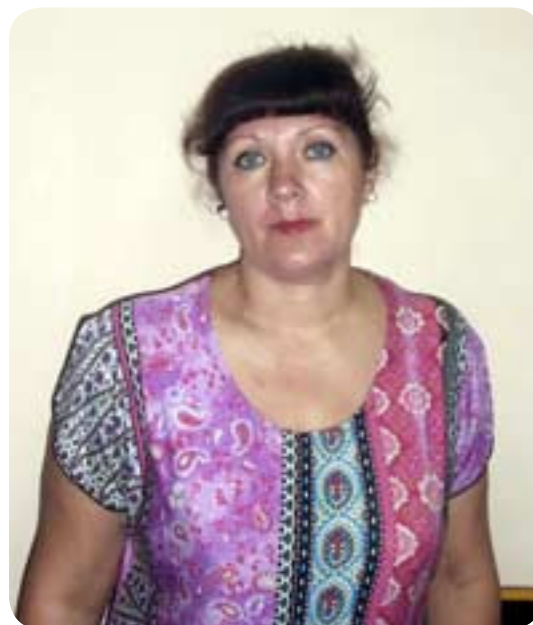
Обратите внимание, у вас на столе  
лежат фигурки медвежат, сначала вы  
нарисуете им глаза и носы чёрным ка-  
рандашом. Затем вы возьмёте белые  
нитки и измельчите их ножницами. По-  
сле этого надо аккуратно нанести клей  
на фигурки и посыпать нарезанными  
нитками, прижать ниточки ладошкой –  
наши медвежата готовы!

У нас с вами получились пушистые  
медвежата, давайте пока их мама –  
медведица охотится, мы наклеим ма-  
лышей на океан с ледяными торосами.

Вот и подошло к концу наше путе-  
шество. Ребята, где мы с вами по-  
бывали? Какие животные живут на  
Северном полюсе? Мы с вами обяза-  
тельно ещё вернёмся в гости к нашим  
медвежатам, а сейчас прощаемся с  
нашими гостями.

Усольцева Галина Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад  
№5 Краснодарский край, Крыловской  
район, станица Крыловская



## Открытое занятие по ручному труду: «Белые медвежата»

Программные задачи:

Учить выполнять объёмное изобра-  
жение с помощью ниток.

Развивать умение работать каран-  
дашом, ножницами, клеем.

Воспитывать интерес к составле-  
нию коллективной композиции.

Развивать пространственное мыш-  
ление и воображение.

Расширить знание детей о белом  
медведе.

Воспитывать аккуратность в рабо-  
те.

Формировать у детей бережное от-  
ношение к своему здоровью, приоб-  
щать к здоровому образу жизни.

Оборудование: Мультимедийная  
презентация. Аудиозапись- голоса  
медвежат.

Ход занятия:

- Ребята сегодня нас ждёт путеше-  
ствие на Северный полюс:

Поеду на Северный полюс.

Там выпало снега по пояс.

А может быть, выше моей головы.

Там нет ни кустов, ни цветов, ни  
травы.

На полюсе этом суровом

Прожить невозможно коровам.

Не встретить овец, лошадей или  
коз.

Лишь ветер гудит и резвится мо-  
роз.

Зато озорные тюлени

Ныряют за рыбой без лени,

Медведицы тихо на льдинах лежат

И смотрят на игры своих медвежат.

Снежинки на солнце искрятся,

И можно на лыжах кататься.





## Рукоделие — вышивка объемная — домик

Здравствуйте. Меня зовут Наумова Оксана Владимировна.

Работаю инструктором ФИЗО в детском саду № 63 «Брусничка».

А также веду кружок «Рукодельница» для детей подготовительной группы.

Живу в городе Усть-Куте.

Домик вышит ребёнком из первого класса.

Здесь взята крупная канва и разрезана на детали: крыша, дом, трава у дома.

домик: канва вырезана по всей длине и ширине самого домика + запас канвы около 5 см..

нанесён рисунок и вышит мулине в 8 нитей.

К задней стенке вышитого домика прикрепляем толстый картон.

Сшиваем края канвы. соединяем домик в квадрат. основа готова.

крыша. Вырезаем из канвы крышу тоже с запасом.

Вышиваем.

Прикрепляем к картону и пришиваем концы канвы. приклеиваем или пришиваем к основе дома.

трава у дома.

## ВЫШИВКА

Вырезаем, вышиваем.

Прикрепляем на картон.

забор-

тесьма замоченная в желатине и высушенная, а потом приклеиваемая к основе.

**Наумова Оксана Владимировна**

Инструктор по ФИЗО высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №63 «Брусничка» г.Усть-Кут



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vishivka/13376.html>



### Консультация для родителей и воспитателей «Вместе веселее»

Каждый родитель хотел бы оградить детей от скуки. Но не задача: у малыша полно игрушек, конструкторов, есть настольные игры, головоломки, наборы для творчества, но ребенок не может ничем надолго себя занять, постоянно жалуется на скуку.

И тут мамы и папы бросаясь на помощь, едва услышав знакомые то скливые нотки, возможно, совершаете ошибку. Детям стоит самим научиться распоряжаться своим свободным временем, задача родителей — помочь малышу найти свое решение проблемы, а не предлагать готовое.

Звучит парадоксально, но скука — необходимый элемент творческого поиска. Ребенок походит, поскучает, а потом придумает себе новое занятие. Согласитесь, ведь понять, что ничего не делать... скучно, — ценный жизненный опыт! Конечно, никто лучше вас не сможет разобраться в мотивах поведения вашего малыша. Ситуации бывают разные...

Детям, а особенно малышам сложно выразить свои глубокие переживания. Если ребенка что-то сильно тревожит или расстраивает, он может закрыться от внешнего мира. Когда вы замечаете, что он потерял интерес даже к тем играм и занятиям, которые еще недавно занимали все его свободное время, скорее всего, он переживает что-то серьезное. Попробуйте проговорить чувства ребенка, дайте ему выплакаться. В такие моменты малыш, как никогда, нуждается в вашей поддержке!

Многие современные дети чрезвычайно зависимы от гаджетов. Они готовы часами играть в компьютерные игры или смотреть телевизор. Даже если родители подбирают развивающие мультфильмы и обучающие игры, суть не меняется — малыш

превращается в безвольного потребителя. Картинка меняется так часто, а информации в мозг поступает так много, что

нет времени ее оценить и проанализировать.

Настольные игры развивают мышление, учат общаться, взаимодействовать, мыслить. Дают опыт побед и поражений.

Привычка получать развлечения в готовом виде с экрана приводит к тому, что детское воображение и фантазия перестают развиваться. Но без них невозможно формирование творческой личности! Нельзя создать что-то новое, если ты не можешь это придумать! Для полноценной жизни детям нужен весь спектр игр: они должны строить замки, развивая моторику и пространственное мышление, общаться со сверстниками, учась ладить и сотрудничать с другими людьми, заниматься творчеством, создавать новое, не оставаясь пассивным наблюдателем. Кроме того, чтобы лучше сосредоточиться на обучении, малышу обязательно нужна физическая активность. Именно поэтому так важно ограничивать время, проведенное перед экранами.

Некоторые детки постоянно заняты — их день расписан родителями по минутам, им беспрестанно говорят, что делать дальше. Когда в выходной или на каникулах возникает пауза, малыши часто теряются, чувствуя себя очень неуютно — брошенными и беспомощными.

Сегодня мир предъявляет высокие требования к уровню образования, но нужно знать меру. Попробуйте оценить, не слишком ли насыщенное расписание у вашего ребенка? Может, его немного разгрузить, чтобы было больше свободного времени для восстановления сил и пополнения запасов творческой энергии?

Время, когда мы живем не по расписанию, — это возможность исследовать свой внутренний мир. В свободном поиске ребенок может разобраться с тем, что же ему по-

настоящему важно и интересно. Когда мы пытаемся занять все его время, мы лишаем его возможности осознать собственные пристрастия. А ведь именно это делает жизнь интересной и осмысленной!

В детстве мы только учимся управлять свободным временем, находить ему правильное применение. Если малышу поначалу сложно — помогите ему.

Простой и эффективный способ борьбы со скукой — копилка идей. Все, что вам потребуется, — коробка или банка, бумага для записи (можно сделать маленькие карточки из самоклеящихся блоков) и ручка. Обсуждайте и записывайте веселые, оригинальные, интересные идеи и складывайте их в вашу копилку.

Вот один из вариантов, совместного проведения досуга с ребенком, предложите ему из обычных картонных коробок соорудить дом, самолет, машину и т.д. ему будет необычайно интересно увидеть готовый результат и самое главное поучаствовать в его создании, вы развиваете фантазию.

**Ковалева Олеся Николаевна**

Воспитатель МАДОУ детский сад №1 станица Каневская, Краснодарский край





заменит. И как же будет счастлив ребёнок, когда он будет иметь возможность общаться с родителями, обсуждать прошедший день, задавать вопросы и получать на них ответы. Ведь работа... работа у всех и всегда была есть и будет, а у ребёнка идёт активное становление личности до семи лет, именно до этого возраста он больше всего нуждается в

родительской ласке, любви и понимании.

### Важность родительского внимания в воспитании ребёнка!

Очень часто в практике я сталкиваюсь с тем, что родители очень мало общаются с ребёнком. Они зачастую ссылаются на занятость на работе, много дел дома и так далее. Но давайте подумаем, много ли надо времени, чтобы поговорить с ребёнком? На самом деле время найти можно, если только захотеть его искать... По дороге из детского сада, пока идёте домой спросите ребёнка как у него прошёл день? Что он делал? Расскажите, как прошёл Ваш день. Общаясь с Вами, ребёнок понимает, что он Вам не безразличен. Дома, пока готовите кушать или занимаетесь другими домашними делами, можете дать ребёнку какое-либо задание (например: нарисовать рисунок, можно так же предложить задание из рабочей тетради, для данного возраста, предварительно объяснив его).

Не забывайте проверять выполненные задания и хвалить малыша, даже если он вдруг что-то не так сделал (за допущенные ошибки лучше не ругать ребёнка, а разобрать их вместе с ним, чтоб он старался таких ошибок больше не повторять). Купая ребёнка, укладывая спать, общайтесь с ребёнком, обнимайте его, не забывайте говорить ребёнку как он Вам дорог и как Вы его любите. Ведь не зависимо от того что ему весело в детском саду и у него там есть друзья, родителей ему никто не

Не раз слышала от родителей фразу: «О чём же можно говорить с ребёнком, он же маленький?» А говорить можно буквально обо всём.

Расскажите ему о своей работе, о Ваших предпочтениях в еде, спорте, и т.д.

Если любите вышивать, можете делать это вместе с ребёнком, даже если у него не получается вышивать, он может помочь Вам подавать и отрезать нитки. Готовьте вместе с ребёнком, можете давать ему различные задания, например: помешать кашу, положить соль, насыпать крупы, конечно помогая ему. Возможно, Вы любите кататься на коньках или играть в боулинг, возьмите ребёнка с собой, ребёнок будет в восторге, что он как взрослый это тоже может. Тем более в боулинг сейчас могут играть и дети, для них созданы специальные условия, такие как детские горки для катания шаров.

Дети обычно копируют все, что делают взрослые, поэтому ему будет непременно интересно заниматься с Вами одним делом. Пусть он копирует в Вас все положительные стороны.

Конечно, не забывайте разговаривать с ребёнком и о том, что интересно ему. И Вы, в свою очередь, можете посмотреть с ребёнком его любимые

мультфильмы и обсудить их. Тем более Вы так будете в курсе, как зовут любимых персонажей ребенка, и узнаете, кого он часто цитирует. Ведь к четырём годам они выхватывают понравившиеся фразы из мультфильмов, и умело их применяют. К 4 — 5 годам постарайтесь определить, что ребёнку более интересно, какие у него есть способности. Например, если ребёнку нравится танцевать — хорошо бы было отдать его в школу танцев, а может он любит рисовать, тогда неплохо было бы отдать ребёнка в кружок изобразительного творчества или в художественную школу. Только общаясь с ребёнком, Вы узнаете, что ему действительно нужно.

Общаясь с ребёнком, не только Вы его чему-нибудь научите, но и он для Вас откроет много нового.

Занимательных Вам бесед!!! Давайте каждый день новые открытия для себя и для своего ребёнка!

**Суконникова Татьяна Анатольевна**  
Воспитатель МБДОУ детский сад №378 г. Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/15773.html>

## Развлечение для детей старшей группы с элементами драматизации «The House for Kitty»

Цель: Формирование лексического навыка.

Задачи:

Активизировать употребление ЛЕ по темам «Дом» (стены, крыша, окно, дверь), «Строительные материалы» (кирпичи, черепица, доски, стекло), «Цвет» (красный, синий, желтый, белый), «Счет и цифры» (от 1 до 10), «Насекомые и букашки» (паук, улитка, гусеница, бабочка, божья коровка, стрекоза, пчела, муравей).

Совершенствовать в употреблении ЛЕ и РО по сказке «The House for Kitty» путем ее драматизации.

Создание эмоционально положительной атмосферы на занятии.

Оборудование:

Маски: кошка, лягушка, утка, собака, лошадь и элементы костюмов.

Части маленького домика (вырезанные из картона): синяя стена, красная крыша, желтое окно, белая дверь. Части большого дома (вырезанные из картона): синяя стена из 4 частей-пазлов, красная крыша из 3 частей-пазлов, желтое окно, белая дверь. Магнитная доска и магниты для сборки дома.

Строительные материалы (вырезанные из картона): кирпичи, черепица, стекло, доски.

Кусок голубой ткани для пруда, несколько бумажных кувшинок, 5 резиновых утят.

Картинки с изображением букашек: паук, улитка, гусеница, бабочка, божья коровка, стрекоза, пчела, муравей.

Карточки для счета: 10 зеленых листиков с цифрами от 1 до 10, 10 божьих коровок с точками на спинке от 1 до 10.

Магнитофон. Аудиозаписи песен: «How's the Weather?», «Ten little Frogs», «Five little Ducks», «Head, Shoulders».

Предварительная работа: разучивание песен, разучивание диалогов, распределение ролей.

Действующие лица:

Кошка Кити.  
Лягушонок Флоппи.  
Утка Джинджер.  
Собака Снуппи.  
Лошадь Лулу.  
10 лягушат (поют песню)  
5 утят (поют песню)  
Автор-ведущий (педагог; читает текст)

Оформление помещения: На магнитной доске собран маленький до-



мик. На столике рядом разложены детали большого дома. В стороне на полу «озеро» из ткани, украшенное кувшинками и утятами.

Дети рассаживаются по двум сторонам: с одной стороны Флоппи и другие лягушата; с другой все остальные.

Ход развлечения:

Педагог и дети приветствуют друг друга.

Педагог: Дети, вы любите сказки? А давайте сегодня расскажем сказку вместе — я буду рассказывать, а вы мне помогать.

(Показывает на Кити) This is a

beautiful white cat, her name is Kitty. (Показывает на домик) Kitty lives in a small village in a small beautiful house. Small wools are... (Делает паузу, чтобы дети назвали цвет) blue, a small roof is... red, a small window is... yellow and a small door is... white. One day Kitty walks in a garden.

Кити (выходит гулять): What a beautiful day!

Педагог: И Кити запела песенку, давайте ей поможем. (Дети исполняют песню «How's the Weather?»)

Пока Кити гуляла, налетел ветер. But a very strong wind blow and blow and blow. And her small beautiful house breaks with small blue... wools, a small red... roof, a small yellow... window and a small white... door. (Педагог «ломает» домик на магнитной доске)

Кити: Oh! My poor beautiful house! I have no place to live.

Педагог: says Kitty with a pity and cry. Идет Кити мимо болота и слышит, как поют лягушата. (Лягушата исполняют песню «Ten little Frogs») Один лягушонок увидел Кити. The frog sees Kitty.

Диалог Кити и Флоппи:

- Hello, my name is Floppy, what is your name?

- My name is Kitty.

- Why do you cry, Kitty?

- I haven't got a house.

- Don't cry. I have got bricks. I build walls.

- Thank you very much!

Гордиенко Ирина Александровна

Педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад №10 город Белгород



### Семейный творческий проект «В гостях у сказки»

Одной из годовых задач нашего детского сада является «Сотрудничество ДОУ и семьи в условиях ФГОС». В рамках данной задачи наша подготовительная группа «Фантазеры» осуществила семейный творческий проект «В гостях у сказки».

#### Актуальность

Мы считаем вопрос о сплочении детей и родителей в семьях наших воспитанников актуальным. Из собственных наблюдений, а также по результатам анкетирования родителей «Сколько времени я уделяю своему ребенку?» и опроса детей «Как наша семья проводит выходной день?», мы выяснили, что не во всех семьях налажен контакт у детей и родителей между собой, а именно: отсутствие времени при чрезмерной занятости на работе, неумение найти подход к своему ребенку, неумение организовать совместный досуг — приводит к тому, что ребенок оказывается в стороне.

В связи с этим, мы решили сплотить семьи воспитанников, объединив их общим проектом, взяв за основу близкий и доступный материал для родителей и детей – сказку. Именно сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства, сопровождает его и остается с ним на всю жизнь. В сказках много нравственных уроков и для детей, и для родителей.

Продолжительность проекта: проект средней продолжительности (с 1.10.15 – 1.02.16)

Вид проекта: семейный творческий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

#### Цель проекта:

Сплотить коллектив детей и родителей, создать атмосферу добра, взаимопонимания и доверия, раскрыть ценности совместного творчества посредством сказки.

#### Задачи проекта:

Расширить представления детей посредством знакомства с различными видами и жанрами сказочных произведений, их авторов, средств выразительности (позы, жесты, мимика, движения).

Повысить педагогическую компетентность родителей в проведении досуга с детьми через различные виды деятельности посредством сказки (чтение, драматизацию, изготовление поделок, сочинение сказок и т.п.)

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.

Воспитывать партнерские отношения между детьми и родителями.

#### Пути реализации проекта:

Родительское собрание, посвященное знакомству с проектом «В гостях у сказки»

Консультация для родителей «Роль сказки в нравственно – эстетическом воспитании детей»

Театральный выходной (совместный выход воспитателей, детей и родителей в Театр на Спасской на сказку «Золушка».)

Ко Дню Матери в рамках нашего проекта была оформлена стенгазета «Моя сказочная мама», в которой дети сравнили образ своей мамы с образом сказочной героини и объяснили в своем рассказе свое сравнение. Нам очень удивило и восхитило, насколько точно дети сделали это сравнение на основе внешнего сходства и моральных качеств.

В рамках нашего проекта и тематической недели «Новый год» мы орга-

низовали выставку рукотворного совместного труда детей и родителей на тему: «Любимая сказка моей семьи»

Хочется отметить, что семьи наших воспитанников очень постарались! Поделки получились интересными и разнообразными. На выставке были представлены работы по сказкам: «Серебряное копытце», «Волшебник Изумрудного города», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Царевна – Лягушка», «Снегурочка» и мн. др., выполненные в различной технике и из разнообразных материалов. Проходило голосование за работы курсами ИРО, сотрудниками нашего ДОУ, родителями и детьми. По итогам голосования все участники выставки получили грамоты, а наиболее талантливые семьи отмечены памятными дипломами.

6. Семьи лучших работ показали для нас «Мастер-класс по изготовлению своей поделки, представленной на выставке. Дети с увлечением слушали и постигали технологию изготовления поделок по мотивам любимых сказок.

**Колеватова Ирина Геннадьевна**

Воспитатель МК ДОУ № 16 г. Киров, Кировская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/15722.html>

вание у детей чувства ответственности за состояние окружающей среды, развивать творческое воображение, поощрять песенное, игровое, танцевальное творчество.

Форма проведения: театрализованный показ моделей.

Ход мероприятия:

Под веселую музыку вбегает девочка с мягкой игрушкой. Затем появляется бабушка.

Бабушка: Дорогая, я ухожу на работу. Будь умницей. Чтоб в доме был пол-

ный порядок!

Внучка: Не волнуйся, бабуля!

Бабушка: До встречи, моя умница! (внучка целует бабушку, провожает её до двери и тут же бежит к телефону, набирает номер)

Внучка:

Алло! Приветик! Слушай, Катя! Приходи ко мне домой! Устроим мы показ такой... Что? Я одна. Нет никого. Возьми братишку своего, И всех знакомых, и друзей! Я жду с прическами вас! О, кей! А вот и гости! Что ж, встречаем! Показ моделей начинаем!

Под музыку заходят дети, делают круг и занимают места.

Ведущий: Сегодня необычный день – впервые в нашем детском саду стартует День сумасшедших волос! Это дефиле мы посвящаем вам, милые наши родители. Если вы не решили,

с какой прической будете блистать в праздник, повнимательнее взгляните в наши модели, может какая-нибудь придется вам по душе.

И так, в последний день осенний... мы начинаем!

Песня «Дождик» (Все садятся)

Ведущий:

Музыка хлопать всем велит,  
Кто-то к нам еще спешит.

/под музыку «Жил да был черный кот» заходит Кот. /

Кот:

Всем добрый вечер! Вот и я!  
Узнали вы меня друзья?  
Ой, ребята, все постойте,  
В самом деле, в самом деле...  
На меня- то посмотрели?  
Поглядите, что за мех,  
Я и, правда, лучше всех!  
Я Кот-Кутюрье, и для вас я сейчас,  
Моделей причесок открою показ!

Кухаренко Марина Алексеевна  
Журавлева Наталья Эриховна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Аленький цветочек» ЯНАО г.Ноябрьск

## Дефиле в детском саду «День сумасшедших волос»

Много различных праздников проводится в дошкольном учреждении, но вот День Сумасшедший волос у нас был впервые — отличный для развлечения праздник, который можно провести, чтобы дети (и их родители) проявили немного фантазии, креатива и придумали радостную детскую сказку. Можно этот праздник приурочить к любому мероприятию. На Сумасшедший день волос детей призывали прийти в самом дурацком и самом креативном дизайне прически, какой только можно себе представить – и они пришли, смотрите, что получилось.

Дефиле в детском саду «День сумасшедших волос»

Цель: активизировать, объединить творческие проявления ребят и родителей, вызвать их инициативу, эмоциональный подъем и просто доставить радость.

Задачи: продолжать формиро-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/15635.html>



раста, так как оно обладает большим развивающим потенциалом.

Приобщая детей к этому волшебству, я не только передаю им свой опыт, но создаю у них потребность самим создавать красоту. А в целом – формирую их духовный мир. Ведь че-

ловек, знающий радость творческого труда, всегда найдет способ выразить себя и достичь внутренней гармонии со своей природой. В Концепции модернизации дошкольного образования подчеркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности. Авторы Концепции указывают, что ребенок, прежде всего, приобщается к вечным общечеловеческим ценностям (красоте, добру, истине). В результате этого у него рождаются и развиваются такие стержневые качества личности, как самостоятельность, инициативность, произвольность в виде стремления к преодолению трудностей, а также потребность в активном освоении и созидательном преобразовании окружающей действительности. В своей работе столкнулась с такой проблемой, что у большинства детей моей группы были недостаточно развиты художественно – творческие способности, разработала перспективный план по художественному ручному труду «Город мастеров».

Такая работа стала толчком к развитию воображения, творчества, проявления самостоятельности, инициативы и выражения индивидуальности. В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы дети применяли и комбинировали разные техники и способы действий, учились думать, самостоятельно решать, какую технику и материал использовать, чтобы тот или иной образ получился более выразительным. В процессе образовательной деятельности художественного ручного труда заметила, что дети проявляют большую активность и работоспособ-

ность к нетрадиционным видам художественного ручного труда, меньше отвлекаются и работают более сосредоточенно, что становится залогом успешной предпосылки к раскрытию творческого потенциала.

Уже со второй младшей группе детям нравилось работать с природным материалом. Природный материал — это самый доступный и интересный материал для детского творчества. Общение с природным материалом ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Природа как самый лучший художник воспитывает у своих «зрителей» подлинно художественный вкус. Поделки из природного материала – это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что создано из ее даров. Все что ребенок делал, осозная, осмысливая, пропускал через свое сознание. Выполняя с детьми одно и тоже задание детские работы получались совершенно разные. Когда работа находилась на начальной стадии, я играла с ребятами в ассоциации. Например, «На что похоже», «Угадай – ка?». Все это способствует раннему развитию творческих способностей детей. Постепенно работу усложнила, предлагая детям соленое тесто. Тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий.

**Сездина Елена Борисовна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №44 Северск, Томская область



## Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через художественный труд

Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи.

К.Г. Паустовский

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом последнего должна быть не столь обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни.

И хотя в народе говорят: «Век живи – век учишь», важно не пропустить тот период в жизни ребенка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Если качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческой деятельности. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства я отдала предпочтение художественному ручному труду с детьми дошкольного воз-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/15398.html>



**СЦЕНАРИЙ Спортивного досуга для детей средней и старшей группы «Путешествие в страну Здоровей-ку»**

**Цель:**

повысить у детей интерес к физической культуре и здоровому образу жизни

**Задачи:**

активизировать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве  
воспитывать любовь к спорту, физической культуре  
развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах  
создавать радостное эмоциональное настроение.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, мячисредние, мячи маленькие, обручи, две шляпы, листы бумаги формата А4, средние кубики.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

Дети выходят под марш и строятся в спортивном зале.

**Ведущий:**

Внимание, внимание!  
Спешу вам сообщить  
Сегодня в путешествие  
Хочу вас пригласить!!  
За морями, за лесами,  
Есть огромная страна  
Страной «Здоровей-кой» зовется она.

(обращаясь к детям). Хотите побыть в этой стране?

**Доктор Пилюлькина:**

Здравствуйте ребята, очень рада видеть вас здесь в спортивном зале! Я не зря сейчас с вами поздоровалась, так как слово «здравствуйте» означает пожелание каждому из вас здоровья. В стране «Здоровей-ка» живут настоящие здоровяки, и я хочу, что бы вы тоже стали жителями этой страны. Но до этой страны нужно еще добраться.

В путь дорогу собираемся  
За здоровьем отправляемся.  
(дети строятся в шеренгу)  
Впереди препятствий много  
Будет трудная дорога!  
Чтоб ее преодолеть  
Нам придется попотеть.  
(перестроение в колонну по одному)

**Корректирующие виды ходьбы:**

Идем как маленькие пилюлечки,  
(ходьба на полусогнутых ногах, руки на коленях)

А теперь, идем как великаны, (ходьба на носочках, руки наверх)

Впереди большие камни, (ходьба высоко поднимая ноги)

Осторожно, впереди – болото, прыгаем с кочки на кочку, (прыжки вправо и влево с передвижением вперед)

Впереди река, поплыли, (ходьба широким шагом попеременными круговыми движениями руками)

Дальше, едем на лошадях. (прямой галоп, руки вместе, вытянуты вперед)

**Дети:**

Да!

**Ведущий:**

Отвездет нас туда наша гостья, я вижу она уже спешит к нам.

Входит доктор Пилюлькина.

Пересаживаемся на машину, включаем первую скорость, (медленный бег)

Включаем вторую скорость, (бег с ускорением)

Переключаем снова на первую скорость, (медленный бег)

Осталось совсем немного, шагом марш! (ходьба в колонне по одному)

Упражнение на дыхание

**Ведущий:**

Ура! Мы добрались до страны «Здоровей – ка»

**Доктор Пилюлькина:**

Скажите дети, хотите ли вы укрепить свое здоровье?

**Дети:**

Да!

**Доктор Пилюлькина:**

Тогда я вам дам много полезных советов, как сохранить и укрепить свое здоровье.

Показ презентации «Здоровый образ жизни»

**Доктор Пилюлькина:**

**Захарчик Маргарита Юрьевна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 428 г.Санкт-Петербург





**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВАЛЕОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Где живет здоровье?»**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие.

**ЦЕЛЬ:** способствовать развитию умений дошкольников обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать выводы.

**ЗАДАЧИ.**

**Обучающая:** формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, о правилах поведения в быту и на улице, уточнить знания дошкольников о воздухе, питании, уточнить знания о витаминной ценности продуктов, ознакомить со свойствами цветов во время цветотерапии.

**Развивающая:** развивать логическое мышление, внимание, воображение, связную речь дошкольников; укреплять мышцы тела.

**Воспитательная:** воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, усидчивость, трудолюбие.

**Предварительная работа:** закрепить знание цветового спектра, беседы о правилах безопасного поведения в быту, о правилах дорожного движения.

**Словарная работа:** активизировать речь детей по теме, обогащать словарный запас детей.

**Оборудование и материал:** два цветка из цветного картона, воздушные шары по количеству детей, стаканчики с водой по количеству детей, цветные круги по количеству детей, стаканчики с соком для каждого ребенка, порезанные на порционные кусочки сырые овощи и фрукты, плакаты «Вредные и полезные продукты питания», «Витамины и продукты, в

которых они содержатся», «Правила безопасного поведения».

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Здравствуйте, ребята! Доброе утро!

**ДЕТИ.** Здравствуйте! Доброе утро!

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Ребята, сейчас мы не только поздоровались, но и пожелали друг другу здоровья. А как по-вашему, что такое здоровье?

**ДЕТИ.** Это когда мы не боеем.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Ребята, а вы считаете себя здоровыми? Когда можно сказать, что человек здоров?

**ДЕТИ.** Когда у него ничего не болит, когда он не пьет таблетки.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Ребята, сейчас я хочу вам открыть тайну. Здоровый че-



ловек похож на красивый цветок, на который приятно смотреть, который радуется солнышку, у которого красивые лепестки. Вот и наше здоровье можно сравнить с красивым цветком. (ПОКАЗЫВАЕТ ЦВЕТОК ИЗ БУМАГИ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ЛЕПЕСТКАМИ) Посмотрите, какой он красивый, какие у него яркие лепестки. А что надо цветку, что бы он был здоров?

**ДЕТИ.** Солнце, тепло, вода.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Правильно, ребята. А вот у этого цветка пока нет лепестков. Они появятся, цветок станет красивым и здоровым если вы мне

поможете определить, что же нам необходимо, чтобы не болеть. Я вам предлагаю ненадолго превратиться в фокусников. Согласны?

**ДЕТИ.** Да.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Тогда первый фокус. Возьмите воздушные шары, надуйте их. Какие они?

**ДЕТИ.** Большие, красивые, яркие, разноцветные.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Ребята, а знаете, что в шарах у нас сидит невидимка. Давайте его выпустим. Отпустите шары. Раз, два, три, невидимка, беги. Что произошло?

**ДЕТИ.** Шары сдулись.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Правильно, мы выпустили невидимку. Какой невидимка был в шарах?

**ДЕТИ.** Из них вышел воздух.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Какие они стали?

**ДЕТИ.** Некрасивые.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Правильно. Человеку, как и шарам, как и другим живым существам для здоровья нужен воздух. Для красоты и здоровья нужен кислород, который содержится в воздухе, без которого человек не может дышать, а значит и жить. Ребята, сделайте глубокий вдох. Что вы чувствуете? Так что же нам надо для здоровья?

**ДЕТИ.** Воздух, кислород.

**ВОСПИТАТЕЛЬ.** Молодцы, ребята!

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

**Баламутова Алла Александровна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ № 28 «СКАЗКА» г. НОВОШАХТИНСК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Конспект занятия по валеологии в подготовительной к школе группе «Подружись с водой и мылом»**

**Программное содержание:**

формирование у детей навыков здорового образа жизни;  
расширять представления детей о некоторых особенностях своего организма (специфике кожи.);  
учить предупреждать возможные негативные ситуации для здоровья ребёнка;  
учить детей логически отвечать на вопросы;  
расширять словарный запас, дать новые понятия: поры, лупа, микробы.  
развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и детьми;  
формирование основ здорового образа жизни.

**Интеграция образовательных областей:**

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, познавательная - исследовательская, проблемная ситуация.

**Предварительная работа:** отгадывание загадок, выкладывание

звуковыми фишками и буквами слова.

**Оборудование:**

Наглядный материал: карточки-схемы слов МЫЛО, ПЛАТОК, ДУШ.

Раздаточный материал: кассы букв, бумажные салфетки, увеличительные стёкла.

**Ход занятия**

-Дети, послушайте загадку и догадайтесь о чём мы будем сегодня говорить на занятии.

«Наше тело покрывает,  
От ненастья защищает.  
Будем чаще её мыть,  
Чтобы нам красивей быть.»

-Верно, это кожа.

-Дети, в загадке есть слова «Чтобы нам красивей быть.»

-А как вы понимаете, что такое красота?

(Ответы детей.)

-Верно, красота-это красивая осанка, красивые волосы и красивая кожа.

-Посмотрите друг на друга. Какого цвета ваша кожа?

(Ответы детей.)

Да, кожа у всех разная. У кого-то смуглая, тёмная. У кого-то белая светлая, розовая.

-Дети, наша кожа очень чувствительна. С её помощью можно получить много важных сведений об окружающих предметах.

Игра «Руки могут рассказать»

-Что наши руки могут рассказать о каком — либо предмете?

(Ответы детей):

Лимон шершавый.  
Ёжик колючий.  
Киви бархатный  
Мех пушистый.

Лёд холодный.  
Чай тёплый.  
Мороженое холодное.  
Бумага гладкая.

-Верно, на ощупь руки узнали какой предмет.

-Кожа так же чувствительна к боли и температуре воздуха.

-Дети, сейчас мы поиграем в игру «Хвастунишки»

Игра «Хвастунишки»

Расскажите о своей коже. Я начну, а вы продолжите: «Моя кожа чистая»... (Ответы детей):

(Нежная, загорелая, упругая, чи-

стая, розовая, гладкая, мягкая, здоровая..)

-Молодцы, правильно рассказали о своей коже.

-Дети, возьмите увеличительные стёкла и рассмотрите свою кожу на руках. Что видно на коже? (Ответы детей.)

-Верно, на коже есть небольшие волоски, мелкие бороздки, дырочки-поры. Через поры на поверхности кожи выделяется кожный жир.

Возьмите салфетки и проведите ей по лбу, по подбородку крылышкам носа.

-Что вы увидели на салфетке?

(Ответы детей.)

Верно, жирное пятно. Это — кожный жир, который выделяется через поры на кожу. Жир смазывает кожу, делает её мягкой.

-Дети, как вы думаете, что ещё выделяется через поры кожи?

(Ответы детей.):

(Пот, ненужные организму вещества.)

-Жир, пот, остаётся на поверхности кожи. К ней прилипает пыль. Так

**Рышкова Дина Васильевна**

Воспитатель МБОУ «ЦО — гимназия №1» (дошкольное отделение) город Тула



## Конспект организованной образовательной деятельности (коррекционное интегрированное занятие) по формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и ОНР (III) по теме «Дикие животные средней полосы»

### ООД «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

#### Цель:

Создание и обеспечение условий для развития познавательных интересов, побуждения детей к речевой активности (познавательно-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)

Коррекционно-образовательные задачи:

Формировать родовые и видовые понятия.

Закреплять и пополнять представления детей о диких животных средней полосы (заяц, белка, лиса, волк, медведь, еж, олень, лось, кабан, рысь).

Закреплять умение узнавать диких животных средней полосы по существенным опознавательным признакам, предъявляемым поочередно.

Актуализировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков.

Формировать осязательный образ в процессе восприятия рельефного силуэтного изображения осязательно – двигательным способом (бимануально).

Коррекционно-развивающие задачи:

Совершенствовать тонкие дифференцированные тактильные ощущения способность к зрительно-осозательному переносу.

Развивать зрительные прослеживающие функции, компенсаторные механизмы (сохранные анализаторы, речь).

Совершенствовать навыки ориентировки в малом пространстве.

Развивать связную речь.

Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с помощью суффиксов: -их, -иц, -ух, -онок, -енок, -ат, -ят; употребление в речи предлогов: на, из, из-за, в, с, за, из-под, между, под; образование родительного падежа множественного числа существительных; образование притяжательных прилагательных).

Развивать общие речевые навыки (четкость дикции, интонационную выразительность, правильное звукопроизношение), мелкую моторику.

Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать навыки культурного



поведения, умение свободно общаться со взрослыми и детьми.

Оборудование: ноутбук; слайды с изображением белки, рыси, волка, лисы, слайды с изображением лап, хвостов, ног, рогов разных диких животных средней полосы; пособие «Поле чудес»; 8 маленьких карточек с изображением диких животных сред-

ней полосы для пособия «Поле чудес»; значки с изображением желудя, шишки, коры, веточек; фланелеграфы по количеству детей, с теми же метками, как и на значках; темные очки по количеству детей; мяч мягкий (снежный ком); мягкая игрушка Белочка, корзинка с шишками, веточками и письмом, орехи, фломастеры.

Демонстрационный материал: панно с контурным изображением диких животных средней полосы в зимнем лесу.

Раздаточный материал: карточки с рельефными силуэтами фигур животных на липучках; карточки, разделенные на две части (на большей части карточки — 8 контурных изображений зайцев (медведей, лосей и др.), представленных в разных модальностях, на меньшей — три изображения – образца;

Ход ООД:

Логопед

Игровая ситуация «На заснеженной лесной полянке»

/На столе — игрушка Белочка, около нее корзинка с шишками, веточками и письмом/

Логопед: Кто пришел к нам в гости? (белочка) Смотрите, письмо. Белочка приглашает Вас в зимний лес. Ребята, хотите попасть в зимний лес? (Да)

Логопед: Для этого вы должны выполнить несколько заданий. Итак, 1 задание.

**Мостовая Елена Геннадьевна**

Учитель-логопед

**Савченкова Альбина Геннадьевна**

Учитель-дефектолог МБУ детский сад №5 «Филиппок» г.о.Тольятти, Самарская область



### Проект по теме: «Наша дружная семья»

Цель: воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;

Задачи:

формирование убеждения о важности и роли семьи в жизни человека сплочение коллектива детей и родителей

развитие семейного творчества, сотрудничества семьи и детского сада формировать умение вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять.

развивать звуковую сторону речи, формировать грамматический строй.

Проблема: Ребята, вы все любите своих родителей, всегда послушны? Как вы поступаете, если огорчите свою маму? (ответы детей). Я сегодня встретила нашего знакомого мальчика Незнайку, он был очень огорчен потому, что утром обидел свою маму и не знает как ему теперь быть. Как вы думаете, мы чем-то сможем ему помочь? (подвести детей к желанию оказать помощь Незнайке).

Этапы работы

1. Беседа: «Наша дружная семья».

Цель: познакомиться с семьями воспитанников их глазами. Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям.

2. Рисование семьи на ладошке.

Цель: упражнять детей в умении обводить свою ладошку. Развивать творчество, фантазию, желание на-

делять каждый пальчик образом близкого человека, раскрасить.

3. Лепка оберега для семьи «Божья коровка»

Цель: познакомить детей с легендой о значении

божьей коровки в жизни людей. Учить лепить насекомое с использованием бросового материала. Упражнять в сглаживании пластилина. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, желание подарить близким людям подарок.

4. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Цель: формировать представлений детей о семейных обязанностях. Формировать дружеские взаимоотношения.

5. Оформление зала:

Плакаты с пословицами и поговорками: «В семье и каша гуще»,

«Не надобен и клад, коли в семье лад», « Всякой матери свое дитя мило», «Семья в куче — не страшна и туча».

6. Защита проекта: «Наша дружная семья».

Цель: воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

Наш проект

Что мы хотим сделать?

Воспитать у дошкольников чувство любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сформировать убеждения о важности и роли семьи в жизни человека; сплотить коллектив детей и родителей; способствовать развитию семейного творчества, сотрудничества семьи и детского сада;

Наш проект познавательный, краткосрочный.

Для решения поставленных задач нам необходимо очень тесно сотрудничать с родителями, Привлечь их к совместному проведению проекта, праздников, оформлению альбомов, газет...

Организовать выставку совместной деятельности.

Познакомить детей с героем, который огорчил свою маму. Подвести детей к стремлению оказать ему помощь.

Как будет называться наш проект?

Посоветовавшись с детьми, мы решили назвать свой проект «Наша дружная семья».

Наш маршрут продвижения к поставленной цели:

Старт:

Тема: «Наша дружная семья».

Цель: воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

**Химочкина Лариса Павловна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Ивушка» Ставропольский край, г. Минеральные Воды



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/13700.html>

первом космонавте, живых, побывавших в космосе, звездах и планетах, Вселенной. Разучивание стихов.

Материал, оборудование к занятию:

Для воспитателя: ноутбук, экран и проектор, образец работы, доска или мольберты для показа техники выполнения.

Для детей: основа для композиции

(лист цветной бумаги тёмно-синего или фиолетового цвета), ножницы, квадраты 3\*3 см. разного цвета, клей, клеенка, маленькие звездочки разного цвета, прямоугольники 7\*11 см., 10\*15 см. на выбор детей, цветные карандаши, обрезки цветной бумаги.

Ход занятия

Дети заходят в группу здороваются и проходят на свои места.

Воспитатель: С давних времен загадочный мир планет и звезд притягивал к себе внимание людей, манил их своей таинственностью и красотой. В далеком прошлом, когда люди только начали познавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, которая покоится на трех гигантских слонах, стоящих на панцире огромной черепахи.

С тех пор прошло несколько тысяч лет. За это время на нашей планете сменилось множество поколений добрых и умных людей. Они построили корабли и, совершая кругосветные путешествия, подтвердили знания о том, что наша планета Земля с огромной скоростью движется в космическом пространстве, совершая один оборот вокруг Солнца за год.

Голубой шар, покрытый белыми облаками. (Показ слайдов). Так выгля-

дит Земля из космоса. Космонавты, видевшие нашу планету со стороны, говорят, что она удивительно красива.

12 апреля отмечают День Космонавтики. Этот праздник, прежде всего, космонавтов и тех, кто участвует в создании космических

Взлетев в космос человек доказал, что планета наша земля — имеет форму шара. Полет Ю.А. Гагарина — открыл людям дорогу в космос.

Воспитатель: А вы мечтаете побывать в космосе?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, если взглянуть под ноги на улице, что мы увидим?

Дети: Мы увидим землю, асфальт, траву.

Воспитатель: А если посмотреть вверх, что увидим?

Дети: Увидим небо, облака, солнце, а ночью звезды, луну.

**Кравец Светлана Дмитриевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок» ХМАО-Югра, Сургутский район, п.Фёдоровский



## Космическое путешествие

Задачи. Образовательные.

Расширять знания детей о космосе, активизировать познавательный интерес, словарный запас по теме «Космос».

Побуждать детей к совместной поисковой деятельности и умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет, закреплять умение складывать лист бумаги пополам и проглаживать линии сгиба.

Разрезать по линии сгиба квадрат на два треугольника, складывать из треугольников звезду.

Развивающие.

Развивать мышление, воображение, фантазию, творческую и двигательную активность.

Воспитательные.

Воспитывать интерес, бережное отношение к планете, на которой мы живём.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, безопасность, музыка, безопасность.

Предварительная работа: чтение энциклопедии о космосе. Беседы о

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/15848.html>

**Проект к 70 лет победы  
«Бой за станицу Каневскую!»**

Тема недели по календарному планированию: «Один день войны».

Тема проекта: «Бой за станицу» (реконструкция событий на ландшафтном столе).

Продолжительность проекта: 1 неделя.

**Цель проекта.**  
Воспитание патриотических чувств дошкольников на основе реальных исторических событий Великой Отечественной войны, произошедших в Каневском районе 6 февраля 1943г.

**Задачи проекта.**  
Обогатить знаний детей о военных страницах истории станицы, формировать умение добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Повышать уровень патриотизма старших дошкольников, получение первого опыта рефлексии (самооценки).

Способствовать творческому самовыражению воспитанников в процессе подготовки и проведения обобщающего мероприятия.

**Описание проекта.**  
Актуальность.

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, — это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого, патриотический потенциал настоящего и устремление в будущее. Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной, поэтому очень важно передать

эстафету памяти, показать дошкольникам величие и самоотверженность подвига каждого солдата, внёсшего свой вклад в нашу общую Победу.

Деятельность в рамках проекта.

Формы:

1. Вечерний сбор – групповое обсуждение темы.

3. Утренний сбор.



На утренних сборах в понедельник, вторник на основе материала, собранного и предложенного семьями Ивановых, Заливиных, Сахно, и с помощью воспитателя, дети поделились результатами семейных поисков. Саша Иванов, вместе с мамой, которая была приглашена на утренний сбор, принесли фотографию и рассказали о своём прадеде Паравине Александре Викторовиче. Он воевал на Кубани, освобождал Каневскую. В годы войны служил в Казачьей пластуновской дивизии и был очень мужественным человеком, отлично овладевшим тонким мастерством подрывника. Тогда таких специалистов ещё называли «пластунами». Однажды он смог незаметно пробраться к железной дороге и взорвать весь груз, отправляемый немцами в Германию. Но был в жизни «пластуна» Паравина особый случай, когда он чуть не попал под трибунал. Рука не поднялась взорвать эшелон с лошадьми, уходивший в Германию. Дедушка верил, что мы победим! Война закончится, и он найдёт этих лошадей и вернёт их домой. Статью в газету, будучи учеником 8 класса, написал Сашин папа. (Газета «Слово №1 2010г.)

На вечернем сборе (пятница) знакомим детей с темой предстоящей недели: «Один день войны». (О событиях 6 февраля 1943г. – дне освобождения нашей станицы Каневской от фашистских захватчиков).

2. Работа творческой триады: ребенок-родитель-педагог.

Информирование родителей по теме недели (пятница, информационный стенд) и возможных направлениях

**Афанасьева**

**Мargarита Владимировна**

Цветкова Евгения Владимировна  
Воспитатель МАДОУ ДС № 40 МО Каневской район, Станица Стародеревяновская, Каневской район, Краснодарский край

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/15943.html>

Тематическое занятие  
«День Победы»

дети входят колонной по одному и перестраиваются в колонну по двое.

Ведущая: Вот и наступил долгожданный май. мы говорим о День 9 мая. День Победы в Великой Отечественной войне.

каждый год 9мая на улицах нашего города появляются пожилые люди в военной форме, с орденами и медалями на груди. Это ветераны войны, которые отдали лучшие годы своей юности, чтобы мы жили в мире.

Песня: О.Ж «Победа».

Дети садятся на стульчики:

Дети выводят в центр зала читают стихи.

Ведущая: День Победы — этот праздник радостный и грустный одновременно, (радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на Земле. Грустный потому, что много погибло в боях за свободу нашей Родины.

Танец: «Шли солдаты».

(Ведущая: Солдаты боролись за мир во всем мире, За солнце, за небо над головой,

За то, чтобы радуга в небе сияла,

За то, чтобы счастлив был край наш родной. Посмотрите, сегодня в праздничный день, над нами сияет радуга Мира. Сколько на ней дорожек?

Дети: Семь!

(Ведущая: хотите узнать, куда ведут эти дорожки?

Дети: Да!

Ведущая: (Вот дорожка фиолетовая. Она приведет нас в родной дом, где вас всегда ждут и любят мама и папа, бабушка и дедушка.

<Ведущая: Голубая дорожка — дорога дружбы.

(Ведущая: (ребята, а вы умеете отгадывать загадки? (ответ детей) и сейчас синяя дорожка приведет нас к загадкам о войне.

Загадки:

1. Подрасту и вслед за братом тоже буду я солдатом!

Буду помогать ему Охранять свою (Страну!)

2. Брат сказал: «Не торопись!

Лучше в школе ты учись!

(Будешь ты отличником — Станешь (пограничником!)



3. Может ты солдатом стать Плавать, ездить и летать,

А в строю ходить охота- Ждет тебя, солдат, (пехота).

4. Самолет парит, как птица,

Там — воздушная граница!

На посту и днем, и ночью

Наш солдат — военный.... (летчик))

6. Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять служить не на земле,

А на военном (корабле!)

7. Любой профессии военной {Учиться нужно непременно.

Чтоб быть опорой для страны,

Чтоб в мире не было (войны).

(Ведущая: Зеленая дорожка — путь здоровья.

Чтоб расти и закаляться Не по дням, а по часам, физкультурой заниматься,

Заниматься надо нам.

А теперь мы поиграем ловкрсть вашу мы узнаем.

Мера к Будь внимательным».

(Ведущая: Дети, эта игра на внимание. Синий флажкоморяку, вы плаваете. Зеленый флажок — пехота, вы маршируете. Голубой флажок — летчику, вы летаете. Красный флажок — Цвет победы, вы останавливаетесь и кричите все громко: (Ура

Ведущая: Желтая дорожка и оранжевая дорожки покажут всю красоту русской природы.

Хорошо, что есть ромашки,

Розы, астры, васильки,

Одуванчики и куши,

Незабудку и жарки!

Хорошо, что не похожи Люди цветом глаз и кожу цветной,

Разноцветный шар земной.

Дети читают стихи.

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г.Иркутска

## Сценарий праздника «День защитника Отечества — 23 февраля»

Спортивно-музыкальный праздник, посвященный дню защитника Отечества

Вход-перестроение (под музыку В.Рязанова «Защитники Отечества»)

Переключка

Скоро вырасту, ребята,  
Медкомисию пройду,  
Не теряя ни минуты,  
Сразу в армию пойду.

Я надену сапоги  
А не эти валенки.  
До свиданья, мама с папой,  
Я уже не маленький

С самых ранних лет,  
ребята  
Я солдатом быть хочу.  
Обещаю вам, что честно  
Я России послужу.

- Я танкистом быть желаю.  
А я хочу быть летчиком.

Ну, а я матросом стану  
Или пулеметчиком.

Мой отец, как и все папы  
Тоже в армии служил,  
Пуговицу со звездой  
К шубе он моей пришил.

- Чтобы сильным быть и умным  
И девченкам нравиться,  
Каждый мальчик в нашей группе  
Спортом занимается,

Корабли уходят в море  
Самолеты в облака.  
Пусть все россияне знают:  
Наша Армия сильна!

Песня «Наша армия»

Ведущая

Здравствуйте, дорогие гости!  
Приближается праздник — День  
Защитника Отечества.

В каждой семье есть защитник От-

чества — это дедушки и, конечно, же  
Ваши папы.

Пожелаем им здоровья, любви,  
счастья и успехов во всех делах, и что-  
бы они гордились своими детьми.

Стихи

Дети

Когда я вырасту большой,  
Хочу я стать солдатом:  
Хочу границу охранять,  
Как в молодости папа:



В дозор ходить, ночей не спать,  
Чтоб дети крепко спали,  
Чтоб всех людей ночной покой  
Мне лично доверяли.

В письме я маме напишу,  
Как без нее скучаю,  
Что службу хорошо несу,  
Границу охраняя.

Ведущая

Сегодня у нас не просто праздник,  
где мы будем прославлять наших от-  
важных защитников, петь, танцевать,  
читать стихи.

Сегодня состоится честный поединок  
между двумя командами детей.

Вместе с детьми в соревнованиях  
принимают участие папы.

Любое состязание должно оценивать  
жюри.

И сейчас я хочу представить его  
вам: (представление жюри).

Сегодня в нашем зале 2 команды.

Прошу капитанов представить свои  
команды.

1 капитан

Команда «Десантники»

Наш девиз:

Десантники  
«Когда мы едины, мы  
непобедимы»

2 капитан  
Команда «Моряки»  
Наш девиз:  
Моряки  
«Один за всех и все за  
одного»

Ведущая

Всем командам наш  
пламенный — ПРИВЕТ!

А как вы думаете, с  
чего начинается утро у  
солдата?

(Ответы детей)  
Правильно со строевой.

А теперь проверим строевую под-  
готовку команд.

И жюри будет оценивать наш 1 этап  
соревнования.

Команды готовы?

Дети  
Готовы!

Ведущая

Десантникам приступить к выпол-  
нению задания.

(Даются разные команды, стройся,  
шагом марш, налево ...)

На исходную позицию шагом  
марш.)

**Скворцова Надежда Никоноровна**  
**Искимжи Екатерина Петровна**

Воспитатель высшей квалифика-  
ционной категории

**Фролова Марина Анатольевна**

Музыкальный руководитель выс-  
шей квалификационной категории  
ГБОУ Школа № 1034 Дошкольное от-  
деление 3 город Москва





## Конспект занятия №1 по теме «День Защитника Отечества»

Цель: расширять представления детей о Дне Защитника Отечества.

Задачи:

Продолжать учить детей отвечать на вопросы педагога полным ответом.

Учить разгадывать кроссворд.

Воспитывать у детей любовь к Родине, вызывать желание защищать её.

Оборудование: демонстрационный материал: сюжетные и предметные картинки по теме; наглядный материал для игры «Что где?».

I. Орг. момент.

Введение в тему занятия.

Педагог читает стихотворение про 23 февраля:

Когда лежит на речках лед

И вьюга мчится вдаль,

Чудесный праздник нам несет

Задумчивый февраль.

Наступит праздник всех солдат,

Защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад

И дедов, и отцов!

II. Работа по теме занятия.

1. Беседа о празднике День Защитника Отечества.

- Ребята, подумайте и скажите, о каком празднике говорилось в стихотворении? (О празднике 23 февраля.)

Отечества. Вы знаете, что мы живем в стране, которая называется Россией. Россия — наше Отечество. Отечеством мы зовем нашу страну потому, что в ней жили наши отцы, деды и прадеды.

- Итак, ребята, а кого мы называем Защитниками Отечества? Кто охраняет и защищает нашу Родину? (Солдаты.)

Педагог выставляет на наборное полотно соответствующую картинку.

- Солдатами могут быть только мужчины, потому что они очень сильные и смелые. Солдаты защищают нашу Родину. Солдат — всегда защитник, он защищает каждого ребенка, защищает его жизнь, его дом.

Рассказ педагога о разновидности военных профессий.

педагог выставляет картинку самолета.

- Что это? (Это самолет.) Да, он военный. Как вы думаете, кто управляет самолетом? (Лётчик.)

Педагог показывает детям картинку с изображением лётчика.

Аналогичная работа проводится с картинками танка и танкиста, корабля и моряка.

Пальчиковая гимнастика «23 февраля».

Февраль, февраль, зима и солнце!  
(Хлопают в ладоши.)

И первых птичек переклик!  
(Соединяют ладони большими пальцами, машут остальными пальцами, словно крылышками.)

Сегодня выглянул в оконце: (За-

крывают лицо ладонями, а затем выгибают, раздвигая их.)

Застыл, к стеклу лицом приник.

Мои друзья – вчера мальчишки —  
(Сжимают и разжимают пальцы.)

Сегодня выросли и вдруг

Все, как один, забросив книжки,  
(Хлопают в ладоши.)

За руки взялись, встали в круг. (Берут соседа за руку.)

И обещали мамам, сестрам (Сжимают и разжимают пальцы.)

Границы радости беречь.

Беречь весь мир: и птиц, и солнце,  
(Загибают пальчики на одной руке.)

Меня в окошке убережь! (Закрывают руками лицо.)

Гусева Елена Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад №64 г.Санкт-Петербург





гусиная семья;  
– селезень, утка, утенок (утята) – утиная семья;  
– индюк, индюшка, индюшонок (индюшата) – индюшиная семья.

3. Дидактические

игры.

Игра «Кто как разговаривает?».

Петух – кукарекает, курица – квохчет (кудахчет), цыпленок – пищит, утки – крякают, гуси – гогочут, индюки – болбочут.

Игра «Один – много» (с мячом).

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет птицу в единственном числе, ребенок, бросая мяч обратно, называет эту же птицу во множественном числе. Например: петух – петухи, индюк-индюки и т. д.

Игра «У кого кто?» (ед. и мн. число).

У курицы – цыпленок, цыплята и т. д.

Физкультминутка

Дома курица сидит  
И цыплятам говорит  
– Ко-ко-ко!  
Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Кошка может вас поймать.

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»  
Наши уточки с утра – кря-кря-кря, кря-кря-кря.

Наши гуси у пруда – га-га-га, га-га-га.

А индюк среди двора – бал-бал-бал, балды-балда!

- А сейчас я вам прочитаю рассказ «Петушок с семьей» (К. Д. Ушинский).

«Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост

у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает: «Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пестренькие-рябенькие! Черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с маленькими ребятками: я вам зернышко припас!». Курочки с цыплятками собрались, раскудахтались; зернышком не поделились, — передрались. Петя-петушок беспорядков не любит – сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор. Сам зернышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: «Ку-каре-ку!».

Вам понравился петушок из рассказа? Чем он вам понравился? Давайте вместе похвалим его: на голове красный..., под носом красная..., нос у петушка... (долотцом), хвост у Пети..., на хвосте..., на ногах... (При затруднении помочь детям вспомнить выражения из рассказа).

**Крадецкая Люция Гарафутдиновна**  
Воспитатель (СЗД) МАДОУ №357  
г.Казани



**НОД в средней группе «Домашние птицы и их детки»**

Программное содержание: учить правильно называть детенышей домашних птиц; познакомить детей с названиями домашних птиц и обобщающим словом; образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы; формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением; развивать воображение, логическое мышление детей.

Ход деятельности:  
Организационный момент.

(воспитатель вносит игрушку – курочку)

Вышла курочка гулять  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки  
— Желтые цыплятки!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и просит назвать, что изображено (просмотр слайдов).

– Как можно их назвать одним словом?

- Птицы.

– Какие птицы?

-Домашние.

– Где они живут? Кто за ними ухаживает?

Воспитатель рассказывает детям, что птицы, как и люди, живут семьями. Знакомство с птичьими семьями:

– петух, курица, цыпленок (цыплята) – куриная семья;  
– гусак, гусыня, гусенок (гусята) –



«Зимние забавы»

Задачи:

- развивать творческие способности в изготовлении и раскрашивании снежных скульптур;
- способствовать формированию заботливого отношения друг к другу при совместной работе;
- проявлять дружбу и взаимопомощь.

26 января Спортивные игры

«Чья шайба дальше»

Задачи:

- Закрепляем у детей умение владения клюшкой и шайбой;
- Вести клюшку, не отрывая ее от поверхности, ударять клюшкой по неподвижной шайбе.

Вечер народных игр «Мы дружные ребята» совместно с группой №1

27 января Театрализованные игры

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

Развивать память наблюдательность, фантазию, воображение, об-разное мышление.

Развивать воображение.

Память детей.

Совершенствовать культуру и технику речи.

«Волк и семеро козлят»

28 января Дидактические игры

Задачи:

Способствовать развитию памяти детей.

Переключение с одного вида деятельности на другой.

Развитию умения слушать и слышать других.

Понимать и воспринимать другие точки зрения.

Закрепляем умение работать со-обща.

«Помоги дойти до дома»

29 января День Здоровья совместно с группой №1

Голубева Ирина Викторовна  
Рожкова Тамара Владимировна  
Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №1347  
(4) подразделение г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/15837.html>

**НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Волшебная красота русской зимы»**

Цели:

Учить составлять самостоятельное развернутое высказывание по пейзажной картине.

Активизировать словарь по теме «Зима». Уточнить знания детей о зиме.

Воспитывать чувство «прекрасного». Показать детям, что образы природы прекрасны и охватывают очень многие состояния, соответствующие переживаниям людей – от тихой радости до хмурой бесприютности и сверкающего великолепия зимы.

Чувствовать красоту поэтического слова.

Словарь: писатель, поэт, композитор, музыкант, художник, пейзаж, картинная галерея.

Оборудование: сюжетная картина «Времена года»; репродукции картин: И.И. Шишкин «На Севере диком», И.Э.

Грбарь «Февральская лазурь»; К.Ф. Юон «Зимнее солнце»; «Русская зима»; «магнитофонная запись П.И. Чайковский «Времена года»; отрывки стихотворений М.Ю. Лермонтова, А.С Пушкина.

Ход НОД:

1. Дети вместе с воспитателем подходят к уголку природы и рассматривают его.

-Какое сейчас время года?»

-А какой месяц?

-Сколько всего месяцев зимы?

-Какой самый первый, следующий, последний?

-Какое время года наступает после зимы?

-Какое время года было до зимы?

-Зима после весны или весна после зимы?

Воспитатель выставляет картину «Времена года» и читает стихотворение М.В. Дружининой:

Четыре сестры по земле ходят кругом,

Но только не вместе, всегда друг за другом.

Идет за зимою весна, дальше лето. Последняя осень в компании этой.

За осенью снова зима наступает,



Потом новый круг, а точнее новый год.

-Последний месяц зимы заканчивается и скоро наступит... (весна)

Зимушка зима прощается с нами. Давайте сегодня расскажем все, что мы о ней знаем.

Становитесь в круг. Давайте вспомним игру «Веселые слова. Слова бывают разные»

Есть сладкое слово — конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть кислое слово – лимон,  
Есть слово с окошком – вагон...

Есть слова цветные, красивые, веселые, грустные, громкие и тихие, теплые и холодные (говорят дети)

-А сегодня зимушка-зима просит, чтобы вы назвали все «зимние слова.

Дети называют слова и «бросают»

воспитателю (зима, холод, мороз, вьюга, непогода, валенки, ветер, метель, шуба, снегири...)

-Молодцы ребята, все слова сложим в наш разноцветный сундучок, и отправим зимушке – зиме. Пусть порадуется.

-А вы бы хотели сейчас оказаться в зимнем лесу? Скажите ласковые слова о зиме (зимушка, зимонька)

-В какой лес мы пойдём? (в зимний)

-Какую одежду наденем? (зимнюю)

Какую обувь? (зимнюю: сапоги и валенки)

-Какую шапку? (Зимнюю)

-Тепло оделись, варежки не забыли?

-В путь! По какой дороге пойдём? (зимней, запорошенной)

-Чувствуете, какой мороз?

-Каким воздухом мы дышим? (Морозным, чистым, целебным)

-Ах ты, зимушка-зима!

Все дороги замела!

-Что сделала зима с дорогами? (замела, закидала, забросала)

-А вот и лес!

-Что зима сделала с лесом? (заколдовала, запорошила, заморозила)

-Какой лес? (заколдованный, сказочный, заснеженный, задумчивый)

-А как мы будем вести себя в лесу? (ответы детей)

**Рогожа Наталия Федоровна**

Воспитатель МАДОУ «Синеглазка» ЯНАО город Ноябрьск

## ЗАНЯТИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НАШ ДРУГ-СНЕГОВИК» для средней группы

**ЦЕЛЬ:** Создание интереса и эмоционального отклика у детей среднего дошкольного возраста посредством игр – забав. Развивать внимание мышление, учить рассказывать о зимних забавах.

### ЗАДАЧИ:

Развивать психические процессы: внимание и воображение;

Развивать мелкую моторику, координацию движений;

Активизировать речевую деятельность детей, их словарный запас;

Учить детей слушать и понимать речевые инструкции воспитателя, действовать в соответствии с инструкцией.

### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ:

Двигательная активность;

Любознательность;

Общение со сверстниками и взрослыми;

Эмоциональная отзывчивость;

Овладения необходимыми умениями и навыками.

### МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Костюм снеговика  
Белые листы бумаги на каждого ребенка

Магнитная доска

Рисунок снеговика (голова без носа)

Нос снеговика на магните  
Чупа-чупсы на кол-во детей

### ХОД:

Дети садятся на коврик в круг вместе с воспитателем.

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Ребята, а какое у нас сейчас время года?

### ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ (ЗИМА)

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** А в какие игры можно играть зимой (ответы детей) Молодцы правильно.

Ребята, а сейчас я вам загадаю загадку и вы узнаете кто идет к нам в гости.

Мы слепили снежный ком,  
Шляпу сделали на нем,  
Нос приделали –и в миг  
Получился ..... (ответ детей: снеговик)

-Молодцы, ребята угадали.  
Раздается стук в дверь

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Заходи снеговик к нам в гости

**СНЕГОВИК:** Здравствуйте ребята (дети здороваются)

А вы любите играть? Сейчас мы с вами поиграем в снежки будем лепить их.

(Все выходят на коврик, где разложены листы бумаги по кругу)

**СНЕГОВИК:** Я буду говорить слова, а вы превращайте лист бумаги в снежок. И воспитательница пусть с детками играет.

«Снего-снего-снегопад – Каждый будет очень рад.

Будут лыжи и коньки,

Будут санки и снежки».

Молодцы ребятки, а теперь давайте покидаемся снежками (играют в снежки)

**ВОСПИТАТЕЛЬ:** Снеговик нам очень понравилось играть, а знаешь ли ты еще интересную игру?

**СНЕГОВИК:** А как же, знаю, но сначала я хочу задать ребятам вопрос. Какие спортивные зимние игры вы знаете?

Ответы детей.

Молодцы, все правильно ответили, а сейчас мы с вами поиграем еще в

одну очень интересную игру.

Проводится игра-забава «Нос для снеговика».

На листе ватмана нарисовать голову снеговика без носа. Нос делаем отдельно и приклеиваем к нему магнит. Ватман прикрепить на магнитную доску. Ребенку завязать глаза, отведя на определенное расстояние от картины.

Цель: с завязанными глазами прикрепить снеговика нос, попав в нужное место.

Снеговик объясняет правила игры и начинают играть.

**СНЕГОВИК:** Вот спасибо, ребята, развеселили снеговика, а я пришел к вам с подарками (раздает конфеты). Но мне пора уже. До свидания ребята.

Дети прощаются.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие –развлечения (ответы детей)

Если остается время можно спросить детей, что им больше всего понравилось.

**Горностаева Татьяна Викторовна**

Воспитатель ГБОУ школа №97 г.Москва



ция словаря по теме: «Осень», разучивание песен, движений; распределение ролей между детьми; изготовление масок.

Празднично украшенный зал

Ход праздника:

Под музыку в зал входят дети

и встают полукругом возле стульчиков.

Логопед: Добрый день, гости желанные!

Дети: (хором) Всех приглашаем, душевно встречаем! (Кланяются)

Лена Ф.:

Дни давно короче стали,  
Листья золотом горят,  
Улетают птичьи стаи  
За далекие моря.

Тихо-тихо на опушке,  
Уж кукушки не слышать,  
И готовятся зверюшки  
Зиму долгую встречать.

Логопед: Ребята, хотите отправиться в гости к Осени, тогда рассаживайтесь по «вагончикам». Поехали!

Ритмическое упражнение «Поезд»

Тут и там,  
(«Поезд» едет по кругу)  
Тут и там  
(Локти согнуты)

На перроне шум и гам.  
(Гудит правой рукой)  
Вот гудок в путь зовет,  
(Гудит левой рукой)

Скоро поезд отойдет.  
(«Поезд» останавливается)

Логопед: Под листьями, слышите, кто-то храпит!? Кажется, кто-то спит!

Осенний праздник дети ждали,  
И уж никак не ожидали,

Что осень будет крепко спать  
И позабудет нас встречать.

Воспитатель: Вы ошибаетесь, это не Осень.

Логопед: Ну, а кто?

Воспитатель: Давайте посмотрим.

Логопед: Простите, пожалуйста, как вас зовут?

Не слышит, храпит,  
Наверное, крепко спит.  
А если лист нам приподнять,  
Тогда возможно всё узнать.

Да это же Антошка!  
Рядом лежит ложка.  
Что же делать, как нам быть,  
Как Антошку разбудить?

Воспитатель: Наверное, надо хлопнуть или потопать.

Дети под музыку хлопают и топают.

Логопед: Давайте споем про него песню.

Песня-инсценировка «Антошка»  
Дети садятся на стульчики.

**Берестова Светлана Викторовна**

Учитель-логопед МБДОУ «ДС «Оленёнок» город Муравленко, Ямало-Ненецкого автономного округа



## «В гостях у Осени. Осенние посиделки» – сценарий интегрированного мероприятия

(музыкальный праздник с элементами логоритмики)

Сценарий интегрированного мероприятия

(музыкальный праздник с элементами логоритмики)

«В гостях у Осени. Осенние посиделки»

Цель: Развитие координации «движение – слово».

Программное содержание:

образовательная: активизация словаря и закрепление знаний по лексической теме «Осень»;

коррекционная: развитие слухомоторных и речедвигательных координаций на материале стихотворений, песен, динамических упражнений, танцев (коррекция общих и мелких движений);

воспитательная: обогащение эмоциональных впечатлений, воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией.

Оборудование: стулья, атрибуты: для праздника (маски); для Антошки (кепка, ложка); для игр (мешок (2+1 с дыркой)), обручи, картофель, два зонтика, платок; магнитофон с аудиозаписями.

Предварительная работа: беседа об осенних приметах; активиза-



## ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ

Одной из успешных методик в реабилитации заикающихся детей считается игра. Она является ведущей деятельностью ребёнка. В игре ребёнок учится преодолевать психологические трудности в общении, развивает память, воображение, мышление. Именно в игре формируется умение управлять своим поведением, следовательно, игровая деятельность становится средством воспитания детей, что позволяет использовать её в коррекционной работе с заикающимися детьми.

Если не создать в группе спокойной обстановки, не научить детей играть вместе, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекционно-личностных и поведенческих отклонений, то переход к речевой работе будет невозможен. Поэтому основной нашей задачей стало создание дружного детского коллектива.

Вся работа в нашей группе строится поэтапно, в соответствии с режимами речи. У каждого режима есть свои характерные особенности. И каждый речевой режим выполняет свои задачи.

Работа в группе начинается с режима молчания. Мы объясняем детям необходимость молчания, находим условные безречевые сигналы, по которым дети выполняют требования взрослых, обеспечиваем детей достаточным количеством безречевых игр, продумываем проведение прогулок с детьми в период молчания. Занятия в этот период носят обучающий характер (рассматривание картин, чтение сказок, просмотр познавательных видео фильмов), т.е. учим детей слушать, воспитываем усидчивость и умение выполнять указания педагога, но при

этом молчать. Во время режима молчания все взрослые в группе говорят шёпотом. Сложнее соблюдать режим молчания во время игр на прогулках. В этот период мы чаще планируем экскурсии с выходом за пределы детского сада.

В группе необходимо каждому ребёнку найти занятие. Одни рисуют, другие конструируют, третьи лепят, играют с мозаикой. Как правило, у детей мелкая моторика развита очень слабо, поэтому в этот период мы предлагаем такие игры как: «шнуровка», «золушка», «пальчиковый бассейн», «обведи по контуру», «рисуем мылом» и т.п. Это воспитывает у детей усидчивость, терпение, внимание. Так же предлагаем детям игры с крупным и мелким строителем, пазлы, различные виды конструкторов. В игры обязательно вводим упражнения на расслабление мышц кистей рук, предплечья, шеи, ног: дети имитируют движения различных животных, движения-действия людей и прочее.

По заданию логопеда проводим с детьми индивидуальную безречевую логопедическую работу: это тактильный контроль за диафрагмальным дыханием, артикуляционную гимнастику, игры на поддувание.

Переход к шёпотной речи происходит постепенно. В детском саду и дома дети говорят шёпотом. Это ответственный и трудный период в организационном отношении. Если дети не приучены слушать и слышать педагога, выполнять его требования, то проведение этого периода невозможно.

Во время общения с детьми можно использовать различные звуковые сигналы (мы используем колокольчик). Если дети слышат колокольчик – значит, кто-то говорит в полный голос. Это помогает детям контролировать себя. Звуковой сигнал не должен быть громким и резким. Ещё мы используем звук бубна, когда надо собрать детей на зарядку, на занятие, при уборке игрушек. У детей воспитывается зрительная ориентировка, внимание, выдержка, усидчивость, своевременная реакция на сигнал.

В этот период продолжается работа над правильным речевым дыханием и расслаблением. С детьми шёпотом проговариваем потешки и считалки.

В группе проводим только спокойные игры с мозаикой, с разборными игрушками, со строительным материалом, с конструкторами. Продолжаем работу по развитию мелкой моторики: «чуткие пальчики», «рисуем пальчиком в кофе», «дорисуй картинку». На прогулках планируем подвижные игры малой подвижности с правилами и сюжетом.

На этапе сопряжённо-отражённой речи продолжаем работу над речевым дыханием, удлинённым выдохом, мягкой голосоподачей. В этот период занятия носят обучающий характер. Материал программы усваивается в процессе сопряжено-отражённой речи, используя элементы вопросно-ответной речи с последующим односложным ответом ребёнка. В этот период вводятся занятия-пятиминутки перед завтраком (на развитие дыхания и голоса). Продолжается работа по развитию мелкой моторики и умению расслаблять мышцы.

**Харитоновна Елена Викторовна**

Воспитатель МБДОУ Детский сад №162 «Рекорд» г.Архангельск, Архангельская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/16022.html>

Стихотворения для детей «Весна Медвежонка».....	2	бабушкиного сундука».....	31
Конспект интегрированного занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему: «Встреча с Весной».....	3	Презентация «Волшебница вода».....	32
Адаптация родителей к детскому саду.....	4	Конспект проектного занятия в средней группе по ФЦКМ с использованием технологии ТРИЗ (Системный оператор) «Знакомство с шерстью».....	33
Содержание работы педагога-психолога в период адаптации.....	5	Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «О чем говорит вулкан»..	34
Статья «Адаптация детей к детскому саду».....	6	Мастер класс по художественно-эстетическому развитию в старшей группе Аппликация на тему: «Государственный флаг России».....	35
Авторская сказка «Капелька».....	7	Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности: «Сказочные жители Санкт — Петербурга».....	36
Экологическое воспитание дошкольников через наблюдения в природе.....	8	Конспект занятия «Москва – гостеприимная».....	37
Организация образовательной деятельности по экологии с использованием нетрадиционных предметов рисования в средней группе «Как звери готовятся к зиме».....	9	Игра-путешествие «Якутия – мой край родной!».....	38
Педагогическая статья: «Опыт работы по экологическому воспитанию детского сада «Радуга»».....	10	Открытое комбинированное занятие в средней группе «Флаг России».....	39
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....</b>	<b>11</b>	Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы).....	40
Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе. Тема: «Пирожки для Миши».....	12	Конспект развлечения по ПДД в подготовительной группе «Мир такой прекрасный, но – небезопасный!».....	41
Летний познавательно-исследовательский проект «Шестиногий народец».....	13	Книга «Азбука города».....	42
Методическая разработка по теме: «Познаем мир с помощью исследовательских проектов».....	14	Презентация «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».....	43
Картотека народных подвижных игр.....	15	Проект на тему: «Инновационные формы работы по взаимодействию ДОУ с родителями».....	44
Использование ИКТ в ДОУ.....	16	«Коррекционно- развивающая работа с детьми с характерным гиперактивным поведением».....	45
«Использование конструктора «ЛЕГО» в проектной деятельности дошкольников».....	17	Качество организации воспитательно-образовательного процесса.....	46
Интеграция образовательных областей через легио – конструирование.....	18	Конспект мастер-класса с педагогами на тему «Права ребенка».....	47
«Развитие творческих способностей в литературно-речевой деятельности у детей с нарушением речи».....	19	«ДЕТСКАЯ ЛОЖЬ. Почему дети врут и как предотвратить обман?!».....	48
Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группы на тему: Звуки [Л], [л]. Буква «Л» «Наш гость Лунтик».....	20	Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога с ребенком с ОВЗ старшего дошкольного возраста По теме: «Дикие животные».	49
Конспект НОД в средней группе по формированию элементарных математических представлений «В гости к солнышку».....	21	«Организация психолого-педагогического сопровождения и интеграция разнообразных видов деятельности по профилактике психоэмоционального напряжения «Калейдоскоп настроений».....	50
Конспект занятия по математике в старшей группе «Освобождение трех поросят» в старшей группе.....	22	Сказка как средство творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста.....	51
Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Математика в Тридевятом царстве».....	23	Конспект НОД в средней группе по развитию речи. пересказ рассказа с помощью воспитателя по серии сюжетных картинок «Заяц и снеговик».....	52
Авторский сценарий мюзикла по мотивам произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».....	24	Досуг для детей старшего дошкольного возраста «Любимые сказки К. И. Чуковского».....	53
Педагогический проект «Юные исследователи».....	25	Конспект интегрированной ООД по речевому развитию для детей среднего дошкольного возраста «В сказочном, зимнем лесу!» с использованием здоровьесберегающих технологий.....	54
Конспект совместной деятельности «Наш дом — Земля».....	26	Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	55
Опыт работы по теме: «Развивающая предметно-пространственная среда по апробации образовательной программы «Югорский трамплин».....	27	Речевое развитие дошкольников в условиях ФГОС....	56
Игры – эксперименты с детьми старшего дошкольного возраста.....	28	«Красиво говорить нам помогут «колючки» и Су-Джок массажеры».....	57
Методическая разработка развивающего занятия для детей младшего дошкольного возраста «Как собака друга искала».....	29	Конспект образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на тему: «Подружились краски с кисточкой плясуньей»...	58
Интегрированное занятие с детьми средней группы «Леди его свойства».....	30		
Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группы «Предметы из			



Конспект НОД для детей 5-6 лет «Удивительный мир цветных капель».....	59	ской зимы».....	92
Сценарий образовательной ситуации в подготовительной к школе группе «Замок Снежной Королевы».....	60	ЗАНЯТИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НАШ ДРУГ-СНЕГОВИК» для средней группы.....	93
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ....	61	«В гостях у Осени. Осенние посиделки» – сценарий интегрированного мероприятия.....	94
Родительское собрание «Гиперактивный ребенок в детском саду».....	62	ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ЗАКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ.....	95
Рукоделие — декорация бутылок.....	63		
Спортивный досуг для детей подготовительной группы к школе «Тайны капитана Уильяма Кидд».....	64		
Совместные занятия детей и родителей физическими упражнениями.....	65		
Роль двигательного режима в здоровье дошкольника.....	66		
Интегрированное занятие в средней группе «Мой веселый звонкий мяч».....	67		
СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «Олимпийские игры в детском саду».....	68		
КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИТМИКИ «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА» 2 МЛАДШАЯ ГРУППА.....	69		
Стихи воспитателя Халтаевой Екатерины.....	70		
Актуальность использования театрализованных игр как средств развития коммуникативных умений у детей.....	71		
Открытое занятие по ручному труду: «Белые медвежата».....	72		
Рукоделие — вышивка объемная — домик.....	73		
Консультация для родителей и воспитателей «Вместе веселее».....	74		
Важность родительского внимания в воспитании ребёнка!.....	75		
Развлечение для детей старшей группы с элементами драматизации «The House for Kitty».....	76		
Семейный творческий проект «В гостях у сказки».....	77		
Дефиле в детском саду «День сумасшедших волос».....	78		
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через художественный труд.....	79		
СЦЕНАРИЙ Спортивного досуга для детей средней и старшей группы «Путешествие в страну Здоровей-ку».....	80		
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВАЛЕОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Где живет здоровье?» .....	81		
Конспект занятия по валеологии в подготовительной к школе группе «Подружись с водой и мылом».....	82		
Конспект организованной образовательной деятельности (коррекционное интегрированное занятие) по формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и ОНР (III) по теме «Дикие животные средней полосы».....	83		
Проект по теме: «Наша дружная семья».....	84		
Космическое путешествие.....	85		
Проект к 70 лет победы «Бой за станицу Каневскую!».....	86		
Тематическое занятие «День Победы».....	87		
Сценарий праздника «День защитника Отечества — 23 февраля».....	88		
Конспект занятия №1 по теме «День Защитника Отечества».....	89		
НОД в средней группе «Домашние птицы и их детки».....	90		
«Зимние забавы».....	91		
НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Волшебная красота рус-			

**КРОО ПСП «Дошкольник»**

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
т. 8 (391) 240-80-50  
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Учредитель**

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Редактор**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн и верстка**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Храмко Ольга Викторовна

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем  
Победителя конкурса  
«Фото на обложку»  
Насонову Маргариту**

**Автор фотографии  
«С праздником 8 Марта!»  
Кадочникова Е.И., воспитатель МДОУ д/с 51  
г.Магнитогорска**