

## 4 PROPOSITIONS 3 À RÉALISER EN AUTONOMIE VOTRE DERNIER PROJET SERA RENDU LE 20 NOVEMBRE À 10H - DÉLAI DE RIGUEUR

Chaque projet terminé doit être présenté et défendu oralement à votre professeur. Certains projets seront très rapides (2h), d'autres plus long (4h). Plusieurs méthodes de travail possibles :

- Avancer plusieurs projets en même temps
- Travailler une réalisation, puis l'autre, du plus court au plus long, dans le processus de création.

Les échanges, discussions avec votre professeur seront indispensables, pour tout mener à bien. Les références sur le Netboard devront être mis en dialogue avec votre travail.

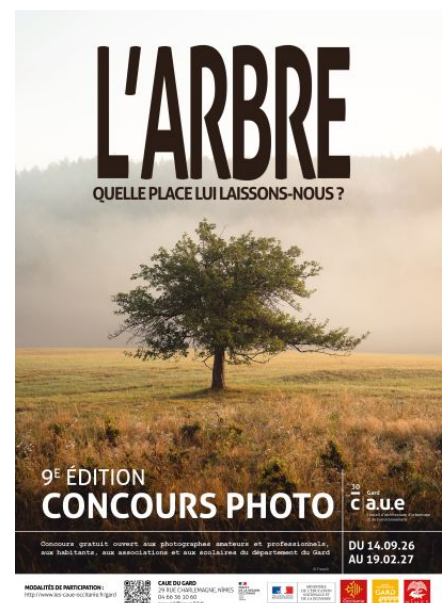
L'idée est de vous organiser dans ce travail autonome accompagné.

**Acceptez les contre-points des échanges, qui vous permettront d'avancer vos idées, vos intentions, votre réalisation artistique.**

### I. "L'ARBRE, QUELLE PLACE LUI LAISSONS-NOUS ?" | CONCOURS SEUL.E | 3 PHOTOGRAPHIES

L'arbre veille sur nos places, borde nos chemins, traverse les saisons et les générations. Parfois célébré, parfois oublié, il est un témoin silencieux de nos modes de vie. Ce concours invite à capturer les multiples visages de cette relation entre l'humain et l'arbre : harmonie, contraste, protection, partage, fragilité ou renouveau. Un regard, une émotion, une histoire... à chacun de répondre à cette question en images... mais pas seulement !

**Note d'intention** | Par un court texte « non scolaire », poétique, inventif, expliquez vos choix plastiques et visuels selon votre intention, l'idée que vous souhaitez partager. Écrire avec des mots, ce que l'on ne voit pas.



### II. AFFICHE | CONCOURS (FACULTATIF) SEUL.E | À RENDRE POUR LE 16/10 SEUL.E | Format A3 Technique graphique uniquement

(Pas de numérique, mais il peut vous aider dans la conception)

#### TEXTE DE L'AFFICHE

Salon post-bac  
Lycée Avenir  
Jeudi 21 janvier 2027  
8h30 à 16h30  
PARC DES EXPOSITIONS DE NÎMES  
Entrée libre et gratuite

**Réalise l'affiche du prochain salon post-bac Lycée Avenir et gagne jusqu'à 150 €**

**Règlement du concours**

1- Le concours est ouvert à tous les lycéens des établissements de la ville de Nîmes, de Milhaud et de Sommières.

2- Les concurrents devront réaliser leur affiche sur une feuille au format recto A3 (29,7 cm x 42 cm). Cette affiche sera obligatoirement dessinée et colorisée à la main (sans 3D). De plus, l'affiche devra obligatoirement intégrer les informations suivantes :

**Salon post-bac  
Lycée Avenir  
Jeudi 21 janvier 2027  
8h30 à 16h30  
PARC DES EXPOSITIONS DE NÎMES**

**Entrée libre et gratuite**  
(ainsi que la signature du créateur de l'œuvre)

Les marques et les personnages connus ne doivent pas être utilisés sur l'affiche afin de respecter le droit des marques

3- Le concours est clos le vendredi 16 octobre 2026 à 18h. Avant cette date, les candidats remettront leur travail à la direction de l'établissement en veillant à noter au dos du projet, leur nom, leur prénom, leur classe et le nom de leur lycée.

4- Un jury constitué des membres de l'association Lycée Avenir distinguera les trois meilleures affiches. Les gagnants seront informés par leur lycée, ils recevront officiellement leur prix le jour du forum.

5- Les projets déposés deviendront la propriété de Lycée Avenir qui se réserve le droit de les utiliser ultérieurement après en avoir avisé l'auteur.

**1er prix en 2025-2026**

**1er prix**  
Chèque de 150€

**2ème prix**  
Chèque de 100€

**3ème prix**  
Chèque de 80€

**SALON POST-BAC  
LYCÉE AVENIR**

**1er prix en 2025-2026**

### III. LEPORELLO

#### BIDEMENSIONNEL (2D) OU VOLUME SELON LE PLIAGE | TECHNIQUE MIXTE | SEUL.E

Dimensions, support, technique au choix selon ses intentions de départ. Tout être support de votre leporello, tant que ça se déplie et cela créer une surprise. Créer une continuité visuelle, des ruptures pour donner du rythme au dévoilement des images.

Faites preuve de d'imagination. Surprenez votre spectateur. Le choix de votre thème est libre; ainsi que la forme. Surprenez-vous, surprenez-nous !

**En dialogues** | Comment votre leporello se rapproche et/ou s'éloigne du travail d'Alain Clément dans ses projets d'édition ?



Mollie BOSWORTH, *Mon jardin, double face*, 2015.

### IV. POÉSIE VISUELLE

#### VIDÉO | SEUL.E OU EN GROUPE DE 2 OU 3

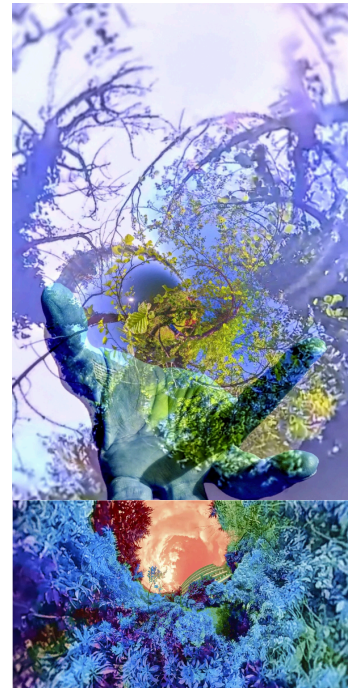
Concevez un projet vidéo qui sera une balade visuelle et sonore. Du texte pourra être intégré, sous forme de carton. Au montage, apportez une attention particulière à la synchronisation/désynchronisation des images et du son, pour créer une parenthèse rythmée ou au contraire suspendue. Jouer avec le temps.

**Comment rendre visible une expérience visuelle et sensible ? Comment l'image peut-elle transmettre une idée de manière poétique ?**

Nota Bene | Son libre de droit ou créé par vous même.  
Lieu de captation des vidéos, rushes | le lycée

**Recherches à fournir** | Story board

**En dialogues** | Quel extrait de film ? Quelle œuvre a inspiré votre travail ? Sous la forme d'un croquis, de schémas et de mots clefs, expliquez vos choix.



Pipilotti RIST, *Your Palm is My Universe*, 2025, photogrammes de l'installation vidéo. UCCA, Beijing, chine.

### POUR CHAQUE RÉALISATION

**Réalisation aboutie (20 pts)** | Créativité de votre réalisation  
| Réalisation authentique, fouillée, visant l'artistique donc personnelle.  
| Maîtrise technique des moyens choisis et engagés

#### En dialogues, note d'intention, recherches (15pts)

| Visibilité du processus de création : recherches, essais...  
ou | Mettre en lien de manière argumentée son travail avec une référence artistiques, littéraires, cinématographique, philosophique...  
ou | Capacité à témoigner de votre démarche : idée, intention, vocabulaire et résonance avec une référence artistique