

Images invisibles

Chaque recoin du lycée nous plonge dans une histoire collective ou individuelle. Daudet ne vous délivrera pas tous ses secrets.

Dans le cadre du projet *Mémoires et transmissions, l'image invisible du lycée Daudet*, cette exposition collective rassemble l'ensemble des productions écrites ou visuelles d'une dizaine de classes du lycée. Valoriser ce travail mémoriel initié depuis quelques années par les projets *Douze vies* avec les professeurs d'histoire Agnès Arcin et Anne Brugère, et *Memoria*, avec l'équipe d'espagnol, permet d'apporter un nouveau regard sur notre espace quotidien. Le financement Occit'Avenir du projet a permis l'intervention du photographe Patrice Loubon, de l'association nîmoise Negpos, complété par le financement du lycée Daudet et le Pass culture collectif. Un projet d'édition archivera bientôt cette restitution.

Encadrés par Alice Bonnet et Marine Chrétien, deux groupes de seconde d'enseignement optionnel arts plastiques, ont travaillé sous la forme d'enquêtes documentaires et fictives, avec le photographe Patrice Loubon. Les recherches ont été menées sur deux personnalités en lien avec le lycée : Ali Margarot, ancien maire de Nîmes et Madeleine Riboulet, ancienne professeure et musicienne. Ce travail a permis de croiser des éléments réels et imaginés pour créer des objets artistiques mémoriels.

Les classes de seconde 7 et 8 ont produit des éléments textuels et visuels en lien avec le lycée. Ce travail de productions écrites a été mené en cours de français, par les enseignantes de lettres Sabrina Lepiller et Marie-Ange-Mayade.

Une classe de STMG a réalisé plusieurs séries de photographies dans les espaces mêmes du lycée, accompagnée par Patrice Loubon et Anne Brugère, enseignante d'histoire-géographie et d'EMC.

Un groupe d'élèves de première spécialité arts plastiques a répondu à un appel à projet piloté par Alice Bonnet, pour produire des créations artistiques en dialogue avec le lycée, son architecture, son histoire, son futur, ses rêves et les sentiments invisibles que l'image ne peut retranscrire.

Grâce à l'atelier ingénierie piloté par Marius Bertin, enseignant en science de l'ingénieur, quatre lithophanies ont été produites. Quatre images d'archives révélées par la lumière naturelle, permettant de mettre en exergue que le lycée Daudet a manqué d'être un Palais des Arts. En effet, l'élection du maire Ali Margarot a mis fin à cette idée pour transformer les lieux en lycée de garçons, alors que des travaux avaient été engagés : création d'un vestibule, mention « Beaux-Arts » sur le portail intérieur de la salle Terrisse..

Sous l'impulsion des enseignantes de première histoire des arts, Alice Bonnet et Frédérique Duvernois, une courte vidéo résume le projet manqué du palais des arts au lycée. La frise des Panathénées reproduite sur l'actuel bâtiment du CDI a fait également l'objet d'une contextualisation par les élèves.

Lors du vernissage, un parcours dansé a été conçu, par Natacha Mourier, enseignante d'EPS et la chorégraphe Aude Courtiel, de la compagnie Lode, pour offrir un regard en mouvement sur nos espaces.

Le lycée Daudet tient à remercier particulièrement, Pascal Trarieux, ancien conservateur du musée des Beaux-Arts de Nîmes, qui a réalisé quatre visites guidées du lycée afin qu'un groupe de volontaires, puisse en apprendre plus sur l'histoire et l'architecture de notre lieu.

L'ensemble de l'équipe éducative tient à remercier Pascal Lorblanchet, proviseur du lycée Daudet, pour son généreux accompagnement dans ce projet, la mise à disposition d'archives et l'ouverture inédite d'espaces du lycée.

D'autres perspectives et imaginaires restent à découvrir pour les mettre en lumière par des projets futurs.

Alice Bonnet
Coordinatrice du projet *Mémoires et transmissions, l'image invisible du lycée Daudet*