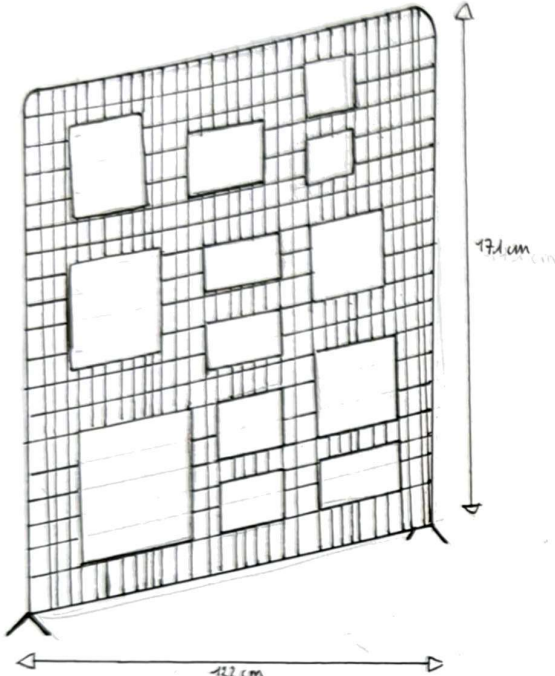


DAUDET.IA



Matériaux :

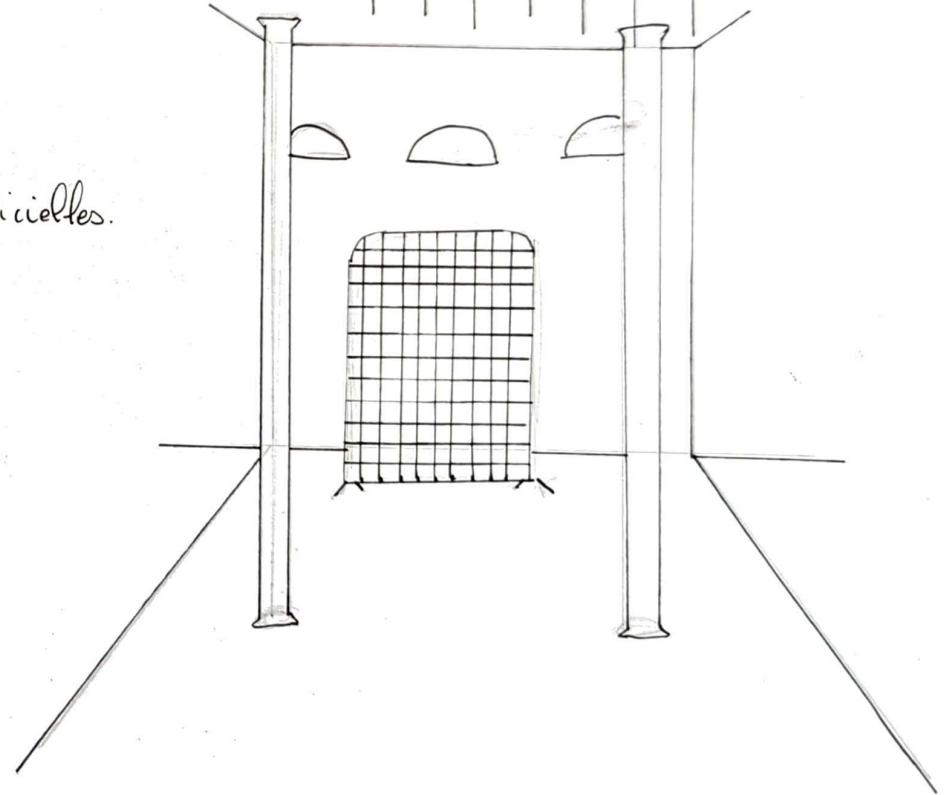
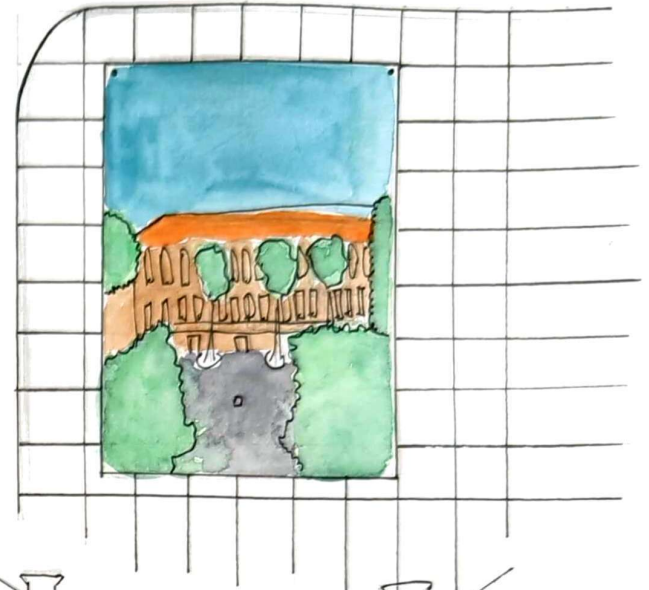
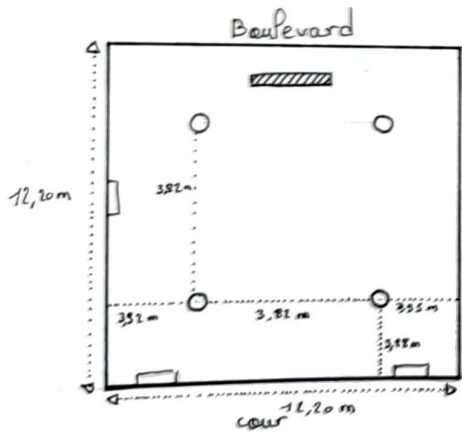
- aimants
- panneau
- papier

Notions :

- outils
- support

Note d'intention :

Pour ce projet, j'ai décidé de représenter Daudet au fil des années avec des intelligences artificielles.



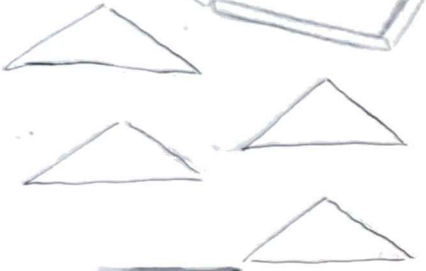
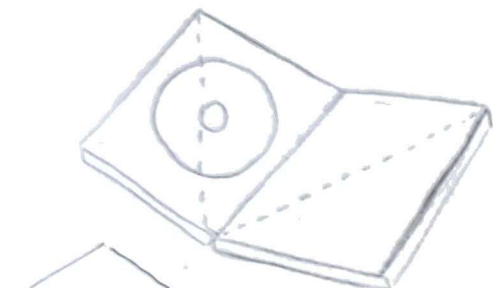
HOLOGRAMME

Pourquoi ?

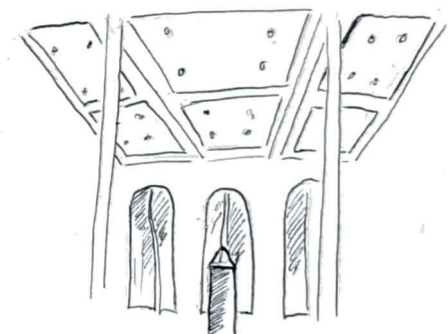
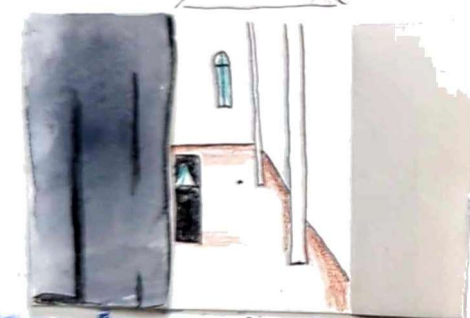
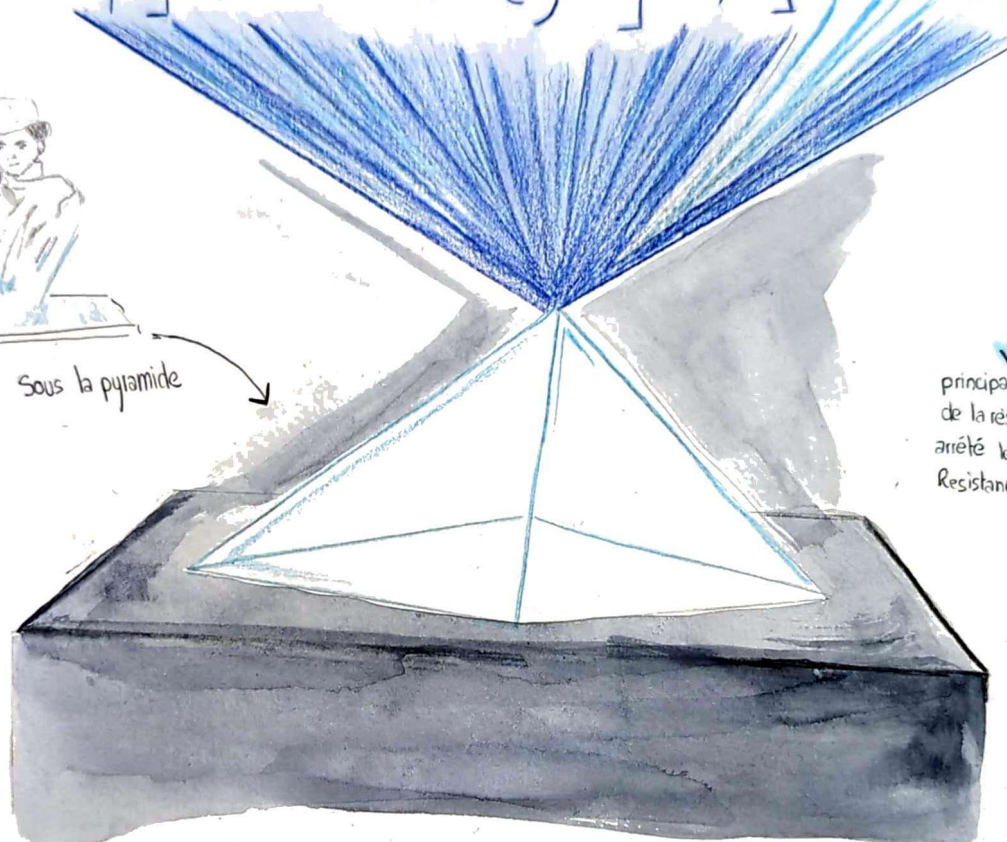
lors de mon stage de 2nde au muséum de Mirme, dans les archives des anciennes expositions, nous avons retrouvé une grande pyramide dans laquelle se trouvait l'hologramme d'un homme préhistorique. On nous a expliqué le fonctionnement.

mon projet artistique est une pyramide en plexiglass reflétant l'hologramme de Jean Moulin. En effet, il aurait peut-être étudié au lycée Daudet et c'est un moyen pour moi de lui rendre hommage.

principal HERO de la résistance durant la 2nd GM arrêté le 21 juin 1943, il n'a jamais révélé aucun secrets de la Résistance



Sous la pyramide



matériel

- pochette de CD en plexiglass
- rideaux noirs pour fenêtres de la salle
- ciseaux / cutter
- support noir → podium
- fond noir
- écran
- photo de Jean Moulin

DIMENSION

190 cm sur 140 cm

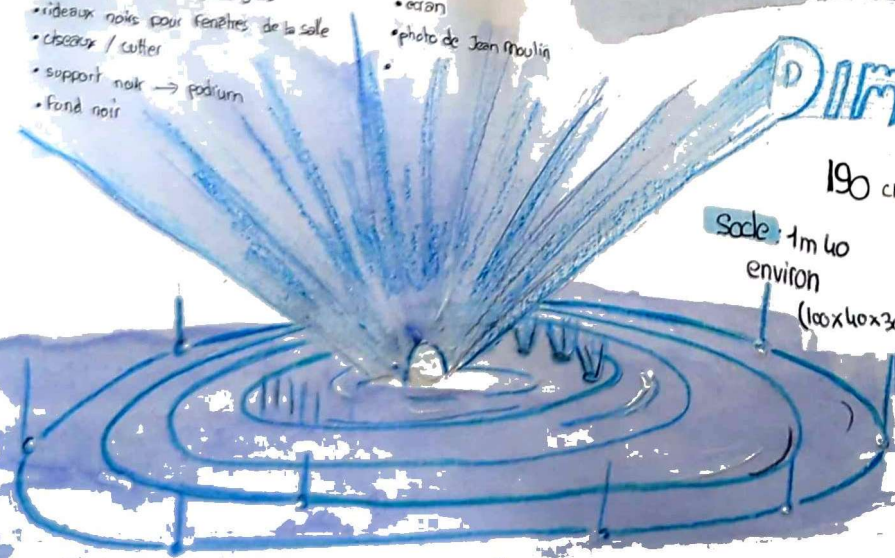
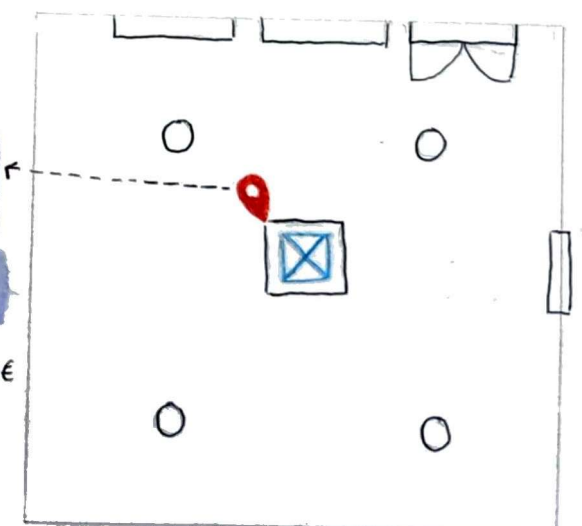
Socle : 1m 40 environ (100x40x30)



monture de l'hologramme au centre de la Salle d'exposition

rideaux noirs = 30€

Budget : podium ≈ 100 €
 pochette CD = 0€
 écran = + 100 €
 SAUF si prêt de quelqu'un



Le Livre d'Or

Recette pâte à papier maison

LES SOUVENIRS DE DAUDET
LES MEMOIRES DE DAUDET

pour dévoiler leur fibre
artistique.

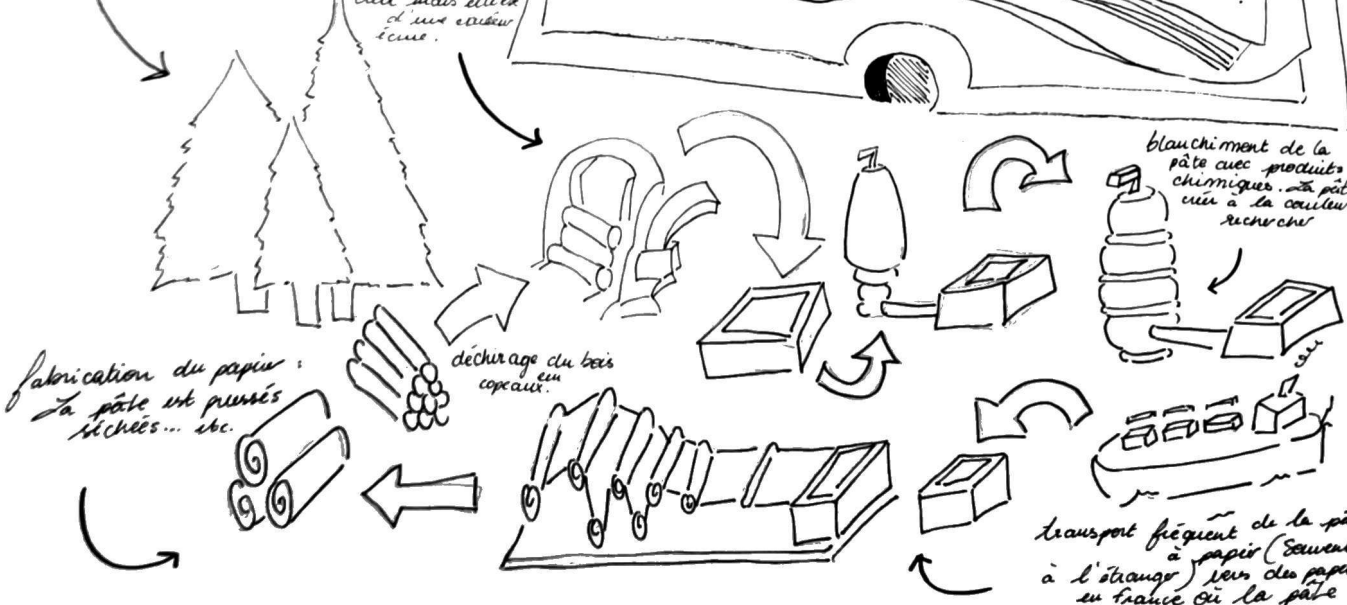
Chaque élève avant de
rentrer dans la
salle, chacun son tour doivent soit
écrire, dessiner... ce qu'ils veulent
dans ce livre d'or, pour tout
d'avoir des souvenirs
des anciens élèves
de Daudet.

Pâte à Papier

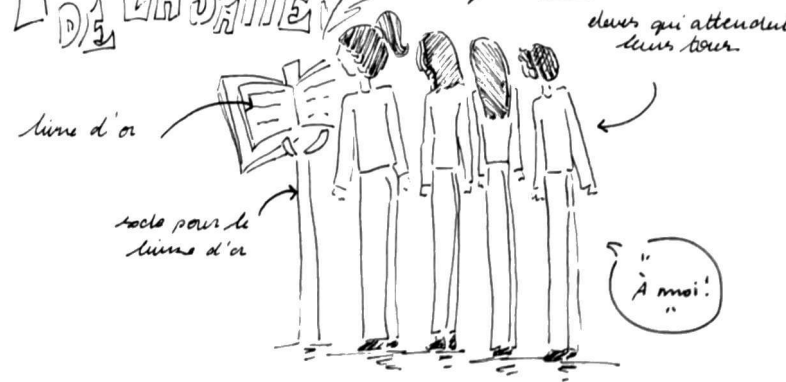
- 1 déchirer des bandes de papier journal
- 2 les faire tremper dans de l'eau bouillante
- 3 quand l'eau est tiède continuer de déchirer les bandes directement dans l'eau
- 4 Egoutter Et essorer le papier.
- 5 A ajouter la colle à papier petit à petit Et malaxer.
- 6 A résultat

Schéma: fabrication de pâte à papier

lessivage avec produits chimiques, à haute température, haute pression pour séparer la cellulose de la lignine. La pâte est cuite mais elle est d'une couleur écume.



A L'ENTREE DE LA SALLE



ELÈVES DE DAUDET

ÉCLATS ^{du} PASSÉ



Mon projet est un vitrail inspiré par des frises mosaïques qui entourent le lycée. De plus, j'ai représenté certaines décorations en pierre d'une manière colorée ("mosaïque").



Le vitrail sera réalisé en cellophane coloré, découpé à l'aide d'un pochoir, assemblé et fixé avec le scotch à l'intérieur de la fenêtre (lignes noires faites par un feutre noir)

- dimensions : 3,1 x 2,1 m
- budget : < 25 euro
- matérielles :
 - ↳ scotch
 - ↳ feutres noirs
 - ↳ cellophane coloré

L'utilisation d'un matériau transparent permettra à la lumière de passer, évitant d'assombrir la pièce, mais la rendant plutôt colorée et immersive.

Cela servira également de "affiche" bien visible de l'extérieur, invitant les gens à entrer.

L'image invisible : dans mon cas c'est plutôt une image non perçue. Elle est toujours là, mais elle est soit trop haut pour que les gens la voient, soit devenue trop ordinaire.



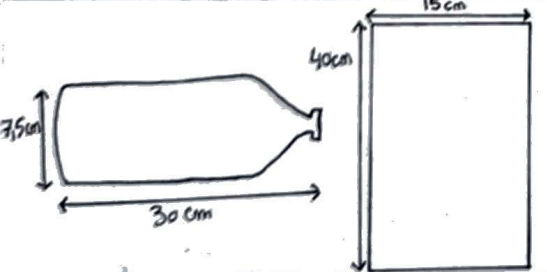
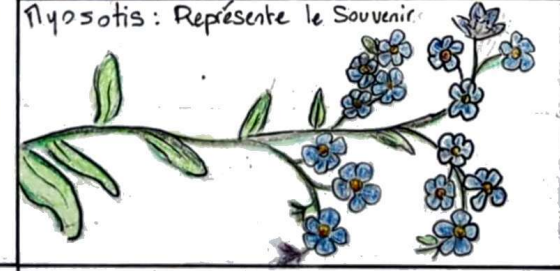
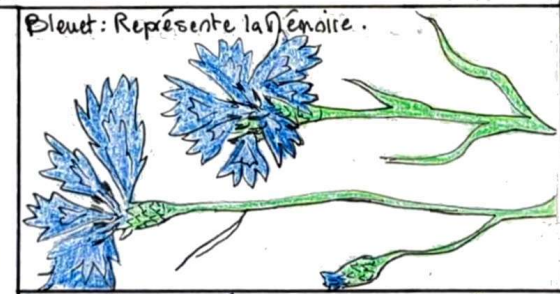
Engraved Romance



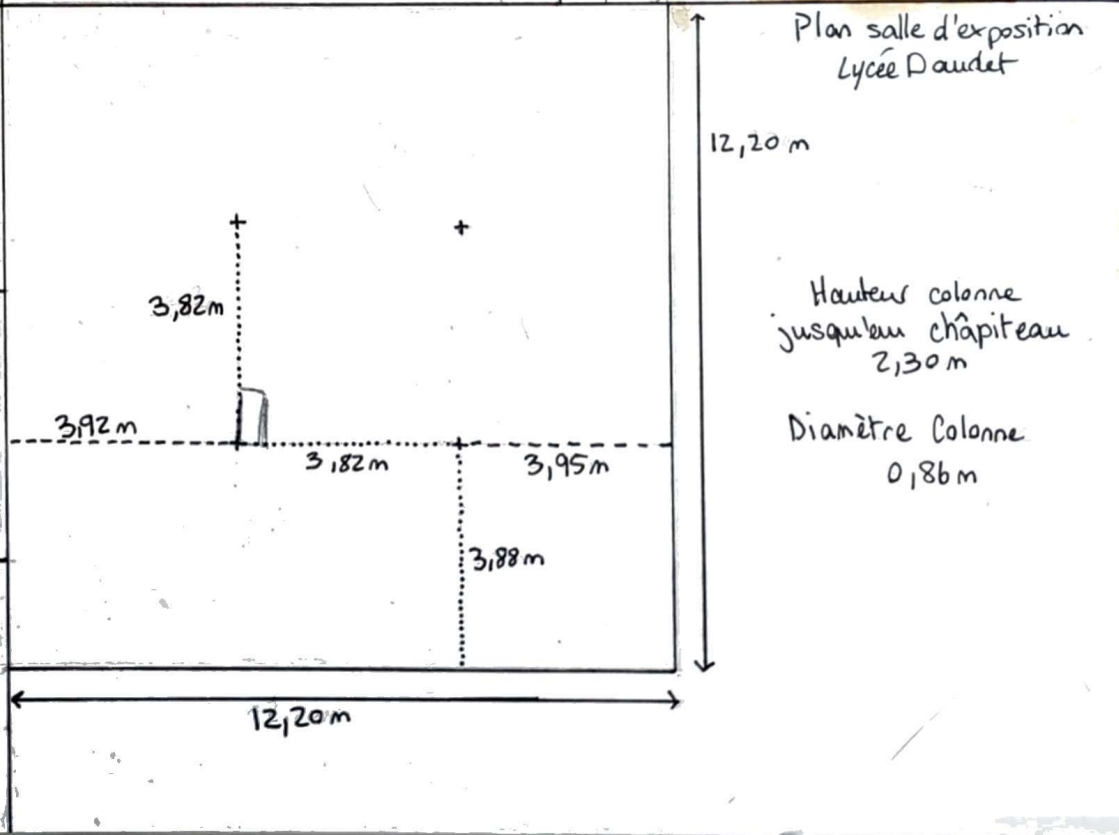
Les souvenirs de l'école sont souvent reliés aux difficultés de l'apprentissage mais peuvent aussi remémorer d'anciennes histoires, des personnes et des rencontres. Ces relations peuvent être romantiques ou amicales. Elle peuvent encore être présentes ou entuies dans la mémoire de ceux qui restent plus marqués par ses expériences. Cela peut donc procurer une forte nostalgie chez le public. Cette création représente une potentielle histoire d'amour entre élèves, mais oubliée en raison du temps et des distances.



Cette réalisation consiste à fabriquer un faux mur en plâtre afin de le casser pour y créer une faille et des fissures, nous auront préalablement gravé une bouteille de vin de Bleuet et de Noyosotis, et étiquetter la bouteille comme montrer à côté. Nous placerons par la suite la création de façon stratégique dans la salle d'exposition prévue à cet effet.



- Matériaux nécessaire à la création:
- Plâtre
 - Bouteille de Vin (Vide)
 - Matériel de gravure sur verre.
 - Une étiquette nominative.
 - De la colle.
 - Matériel Graphique.



Les Oubliés

A = Amelie
B = Esprit

C'est l'histoire d'Amelie...



Une jeune fille à l'internat du lycée Daudet. Elle a pour consigne d'effectuer un travail artistique sur la mémoire de son établissement, mais elle manque d'inspiration... Néanmoins, une mystérieuse silhouette lui propose de lui montrer le passé oublié de ce bâtiment plein d'histoire!!

Plan surprise!!

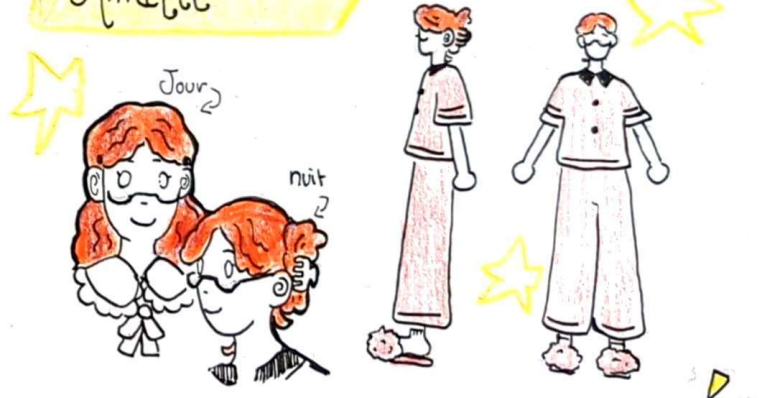
elle suit l'esprit or décamer le passé du bâtiment

elle peint toute la nuit

tableau fini

la fantôme disparaît... ~FIN~

Amelie



Les petites bulles de BD sont les placements des dialogues des personnages. Ils seront représentés par des écrans noirs avec le texte au milieu. Comme dans les premiers films muets. Dedans, pour décorer, sera introduit un symbole retrouvé dans les archives du lycée.

* exemple de l'écran noir frame 9 *



Cette installation est un mobile en tissu de soie coloré, située au centre de la salle d'exposition. Le but de cette inst est de -
 la mémoire de Daudet, en jouant avec la transparence du tissu et la lumière colorée qui se crée en le traversant.
 L'identité et l'histoire de Daudet se retrouve sur la soie, apparaissant ainsi au spectateur d'une
 manière mystérieuse et fantomatique à travers le jeu de la lumière et du tissu.
 Commémorer et transmettre, à travers la couleur et la lumière, l'histoire d'un lieu.



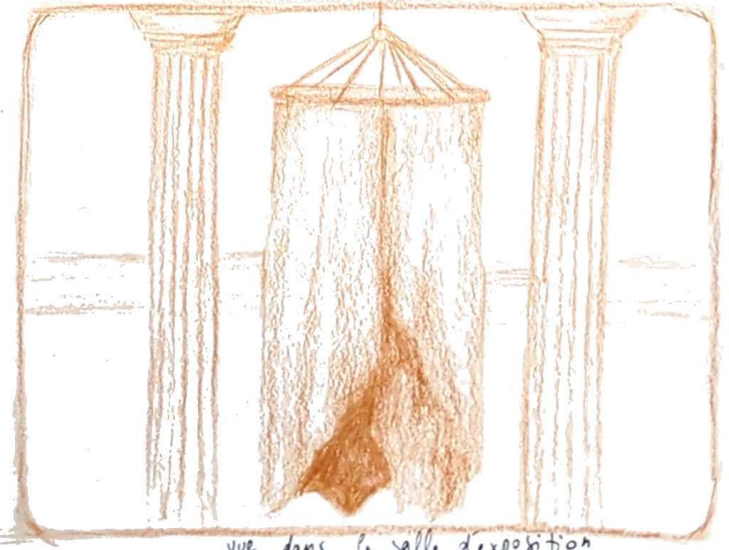
Dimensions:
 largeur: 2m de diamètre
 hauteur: 3 mètres

Matériaux:
 soie, bois, fil de pêche,
 teinture, peinture, encre

Budget:
 100 ~ 120 €

Notions clés:
 lumière, transparence,
 légèreté, couleur

QUAND LA MÉMOIRE SE LÈVE

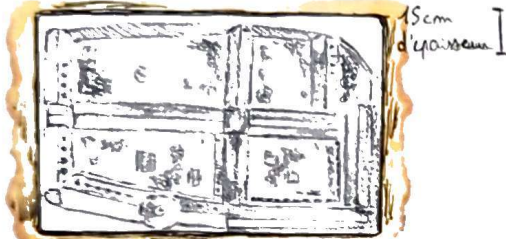


vue entière
du projet

Levez Le Drap Qui Ensevelit La Mémoire



Sculpture en Argile du Lycée Daudet et l'encre, sous le bureau



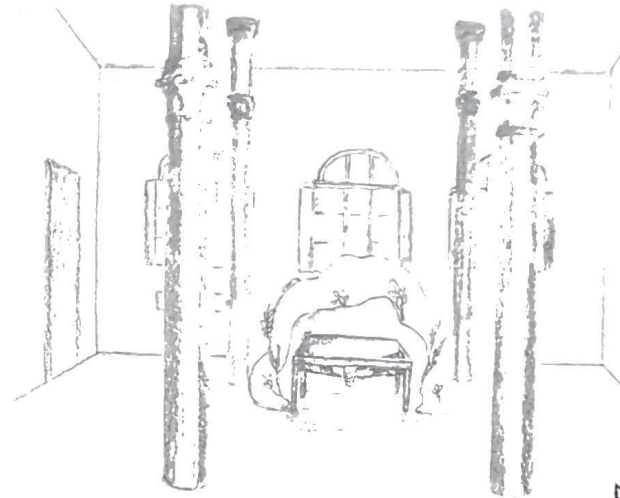
Motif présent sur le bureau, représentant la mémoire fleurissante de Lycée



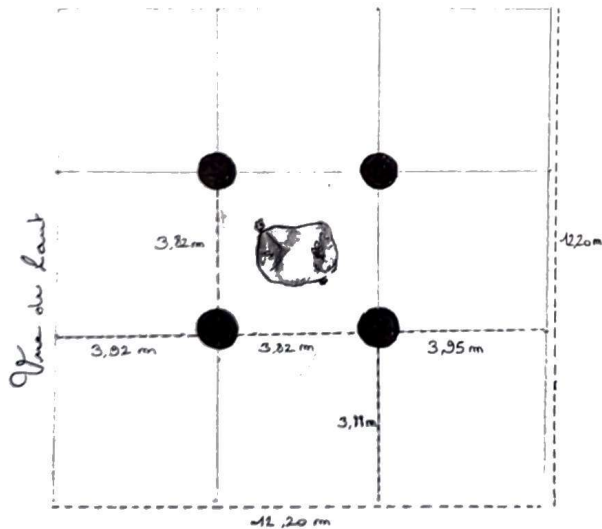
Le double face du Lycée, représentée par le Bureau et la sculpture est recouverte d'un drap de conservation.



Vue globale, perspective



- Argile
- Papier
- Bureau
- Plantes sèches
- peinture



L'image invisible du lycée Daudet est pour moi toute sa beauté. Cela peut sembler contradictoire, en effet mais son aspect scolaire est toujours mis en avant. Alors que sa beauté, elle, n'est pas réellement liée à son architecture extérieure sur laquelle tous les regards se portent. Les bâtiments sont certes d'une splendeur inégale, mais son histoire l'est encore plus. L'histoire à l'école des arts puis Lycée, c'est à travers les époques que celui-ci se forge.

Or, sa chronologie est tombée dans l'oubli, derrière des manuels, des professeurs, des élèves et... des bureaux!!!

Alors, pour lever le drap qui ensevelit la mémoire du lycée céleste Daudet, aussi et mieux que d'y monter sa face cachée: sa beauté fleurissante!!

Ainsi, le bureau s'emparant petit à petit de la lumière du Lycée, des empreintes de son passé et de son côté d'avenir.

Le drap se lève pour laisser passer les regards

La première du drap renvoyant au temps qui passe fleurit, comme le fait les mémoires

Et, comme un monde caché, le Lycée se dévoile, et fait un reflet, il attire tous les regards, tellement que le bureau son est oublié.

C'est la beauté intérieure qui est représentée...

Travail de la matière avec les mouvements du drap

La forme de cocon, de grotte pour un effet protecteur



Donner un aspect hors du temps, féérique

Mise en lumière de la sculpture



