

# GRASSI PIETRE

VICENZA STONE SPECIALIST

**LA PIETRA DI VICENZA  
UN MATERIALE ANTICO  
MA ANCORA ATTUALE**

A cura dell' Arch. Francesco Grassi

---

Liceo Artistico Verona  
Docente : Prof. Scamperle Stefania

---



# FORMAZIONE DEI COLLI BERICI

50 Milioni di anni fa

- Eocene
- Mare poco profondo
- Vulcani
- Terra dai fiumi
- Sedimentazione marina
- "BIO-CALCARENITI"
- Fossili calcarei
- NUMMULITI



SI FORMA LA

"PIETRA DI VICENZA GIALLA  
E GRIGIA "

- "PIETRA DI NANTO"
- "GIALLO DORATO"
- "PIETRA DEL MARE"
- "GRIGIO ARGENTO"
- "GRIGIO ALPI"
- "PERLA DEI BERICI"



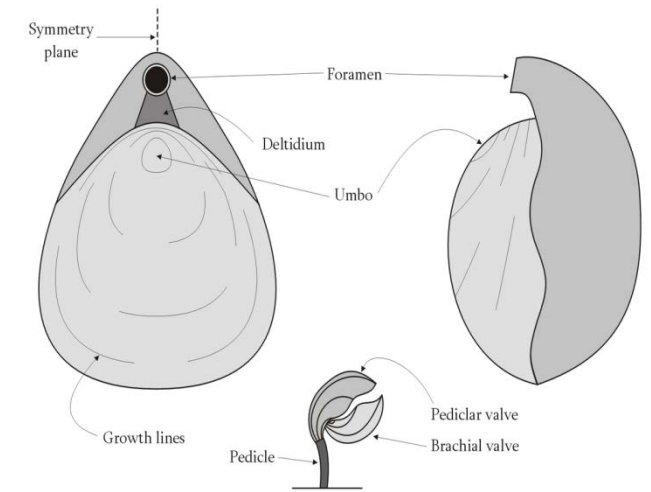
# FORMAZIONE DEI COLLI BERICI

30 Milioni di anni fa

- OLIGOCENE
- BARRIERE CORALLINE
- LAGUNA
- SEDIMENTAZIONE
- ALGHE CALCAREE
- BRIOZOI
- BRACHEOPODI
- FRANTUMAZIONE CORALLI

SI FORMA LA

- "PIETRA DI VICENZA BIANCA"
- "BIANCO AVORIO"



# GEOLOGIA DEI COLLI BERICI

## SEZIONE GEOLOGICA

- SEZIONE STRATIGRAFICA "PRIABONIANO"
- SEDIEMNTAZIONE NATURALE
- VULCANI
- CANALI DI MAREA

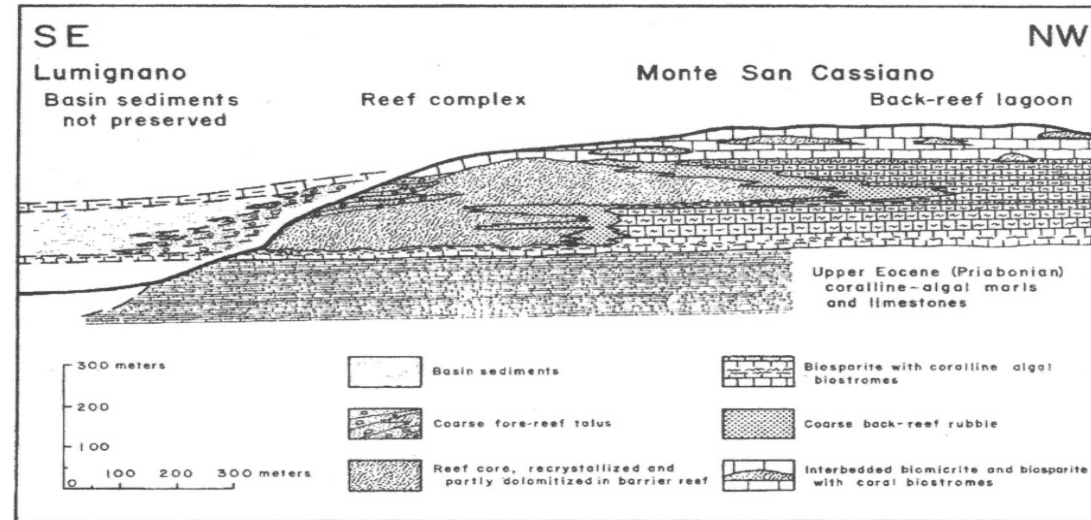


Figura 3.1: Sezione geologica dei Colli Berici (da Frost, 1981)

## FORMAZIONE (OROGENESI)

- 6 MILIONI DI ANNI FA
- EMERSIONE
- EROSIONE
- CARSIAMO

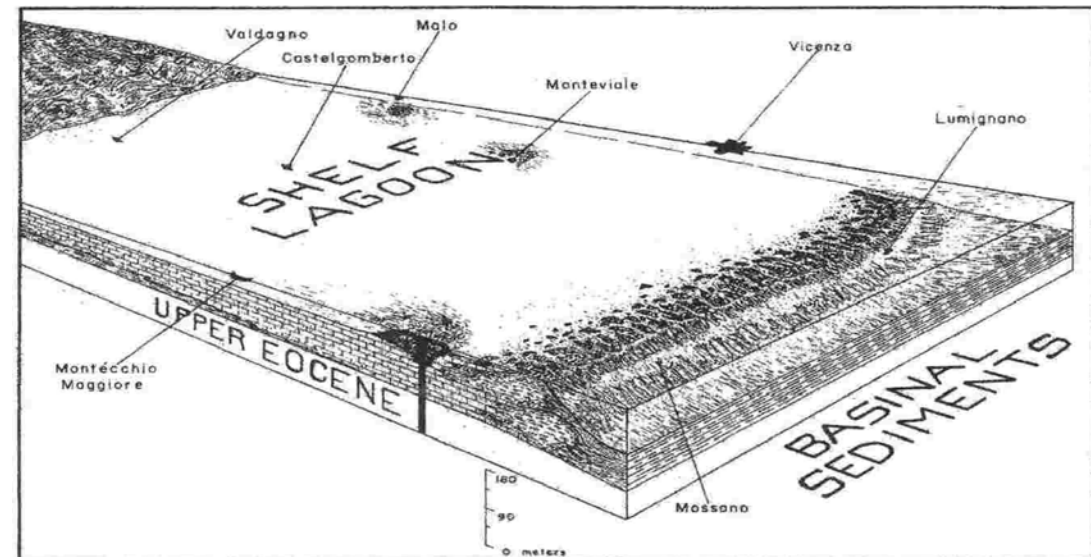


Figura 3.2: Ambiente di deposizione nell'Oligocene (da Frost, 1981)

# GEOLOGIA DEI COLLI BERICI



REPERTI FOSSILI NELLA PIETRA

# GEOLOGIA DEI COLLI BERICI



SCOGLIERE ROCCIOSE A LUMIGNANO (LONGARE, VICENZA)

# GEOLOGIA DEI COLLI BERICI

## COLLI BERICI / MONTI BERICI

ALTITUDINE 445 MT

ALTIPIANI E VALLI :

“VAL LIONA”

“VAL DEL GAZZO”

“VALLE DEL CALTO”

“VALLE DI S.AGOSTINO”

LE PALU’

“SCARANTI”

DOLINE

LAGO DI FIMON



# LE CAVE NELLA STORIA

- "ROMANI"
- "COSTOZZA"
  
- "SENGIO"
- "PRIARA"
- "BOCCA DI CAVA"
- "PICCHETTO"
- "CANALE"
- "PENDOLE"
- "TIRADA"
- "CANFIN"
- "BINDA"
- "BORA"



# LE CAVE NELLA STORIA



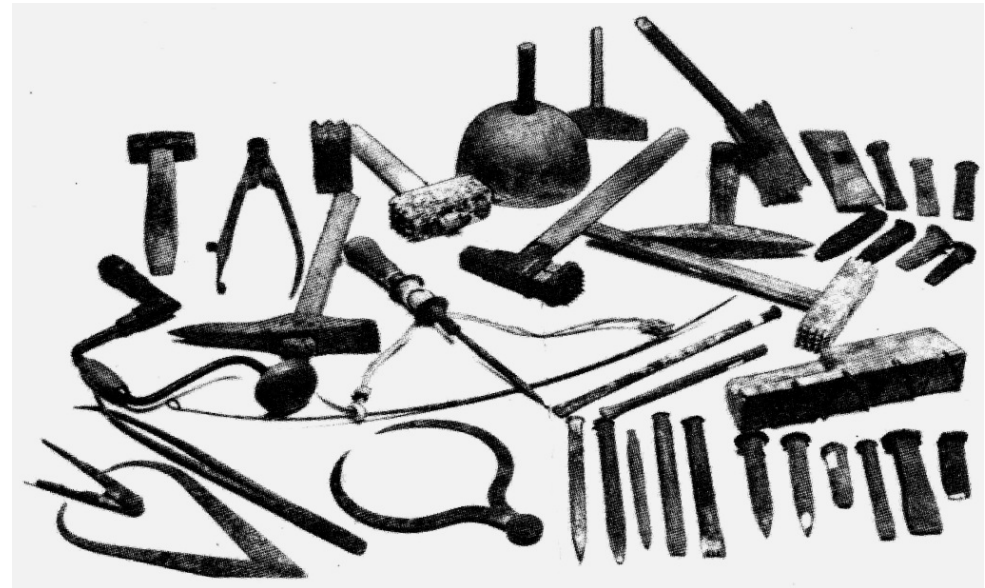
- AVANZAMENTI IN GALLERIE IRREGOLARI
- LAVORO "IN ONGIA" DEL MONTE
- PIETRE PIU' DURE LASCIATE SUL POSTO
- PIETRE ROTTE LASCIATE SUL POSTO
- PILASTRI SOTTILI – INSUFFICIENTI - CROLLI



# PICCOLI LABORATORI "BOTTEGHE"

ATTIVITA' FAMILIARE

- LAVORO MANUALE
- SEGHE A MANO
- RASPE
- TRAPANI MANUALI
- SGORBIA
- SCALPELLI
- GRADINE
- MARTELLINA
- COMPASSI
- MAGLIO



# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



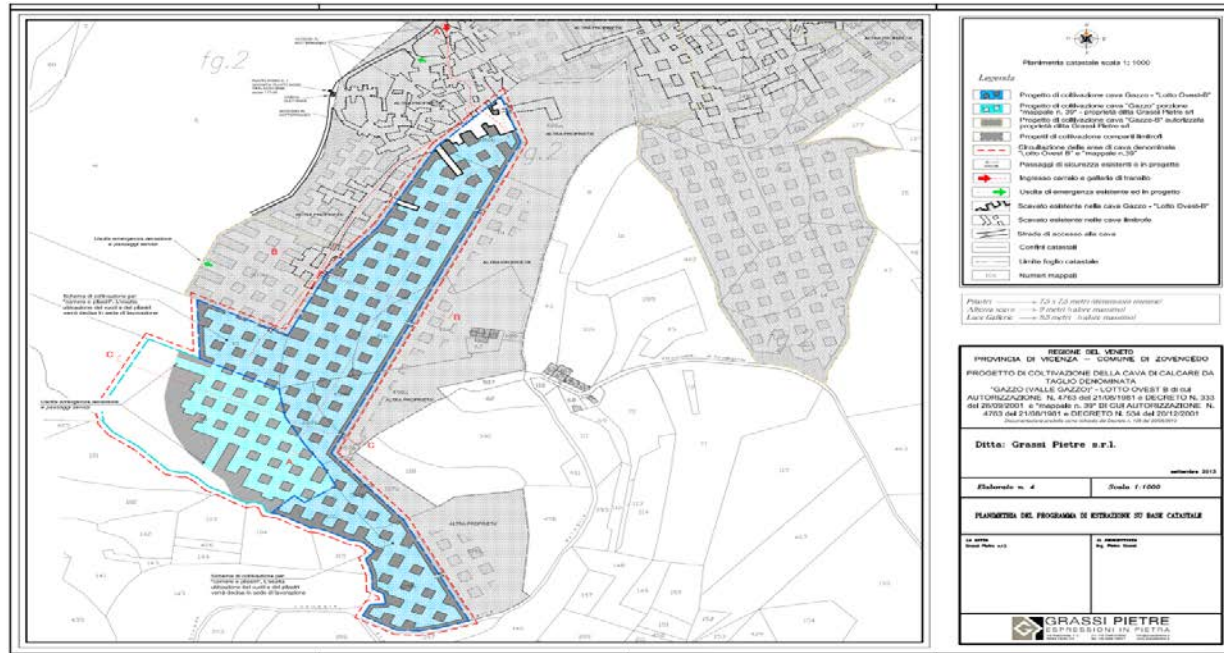
TUTTE CAVE IN GALLERIA "ATTENZIONE PER IL TERRITORIO"

# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



SEI CAVE DI PROPRIETA'

# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



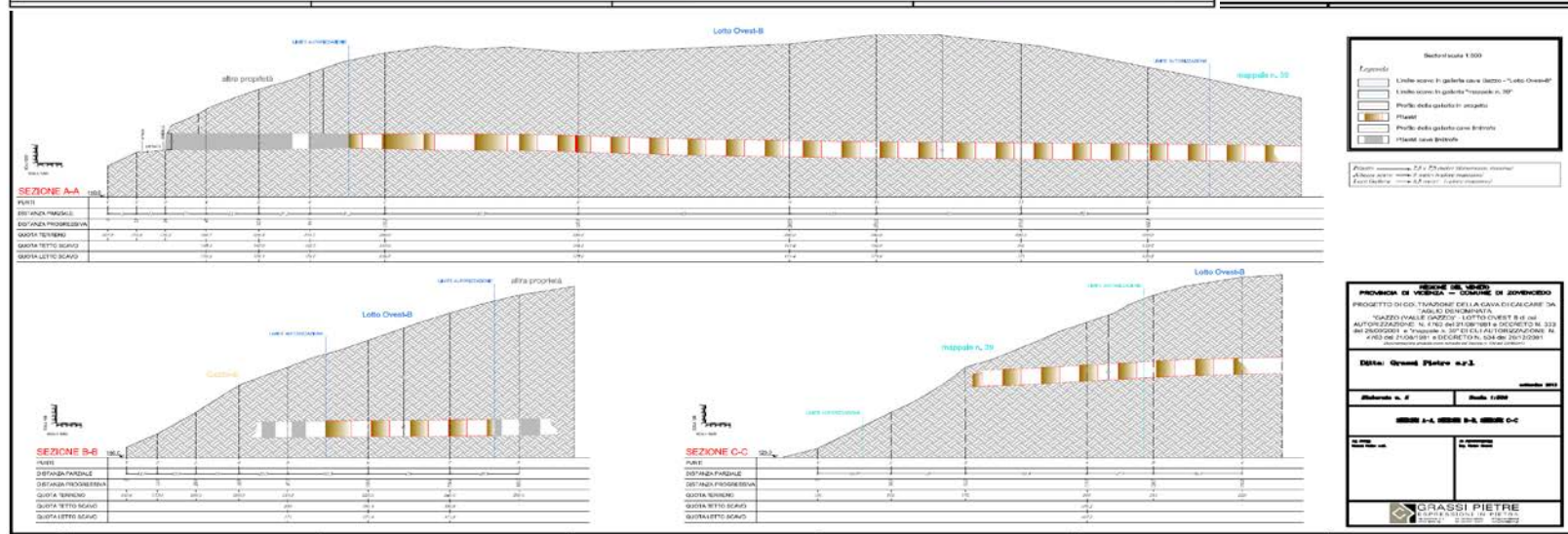
TUTTE CAVE IN GALLERIA

AUTORIZZAZIONE

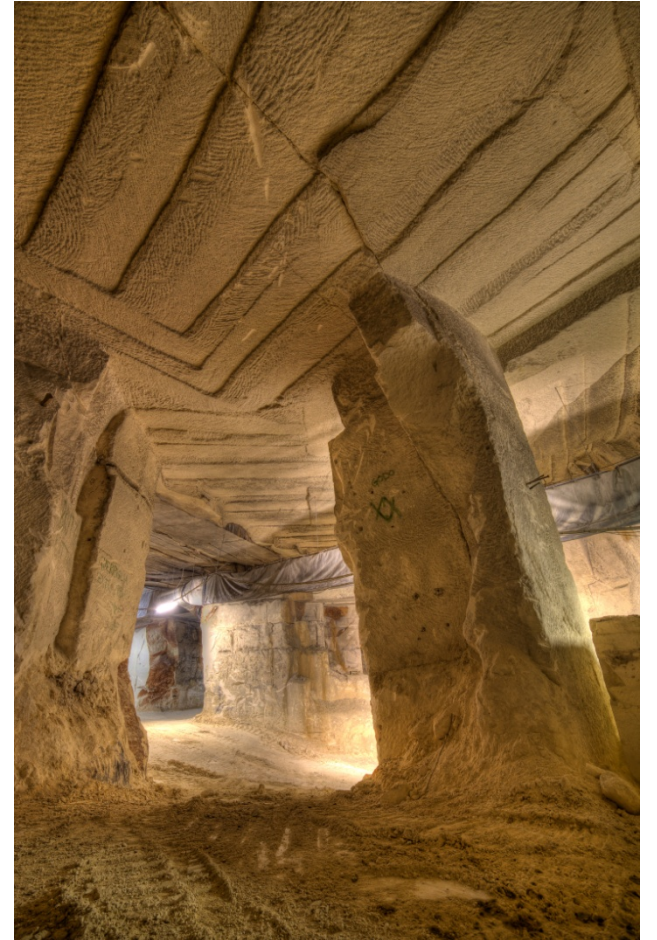
- 1) REGIONALE
- 2) COMUNALE
- 3) PROVINCIALE
- 4) NULLA OSTA AMBIENTALE / PAESAGGISTICO

RISORSE PER IL TERRITORIO

- CONTRIBUTO COMUNALE
- CONTRIBUTO REGIONALE



# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



CATTEDRALI SILIENZIONE

# LE CAVE DI GRASSI PIETRE

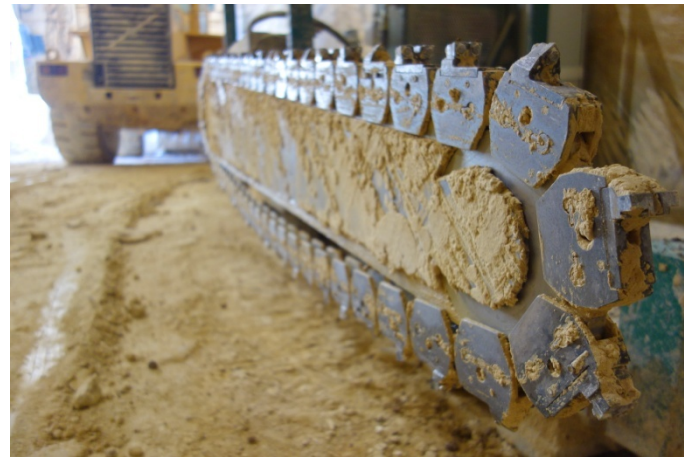


SEGATRICI AUTOMATICHE SEMOVENTI A CATENA

# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



MACCHINE  
"MOTOSEGA" PER  
TAGLIO DEL "BANCO"



# LE CAVE DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



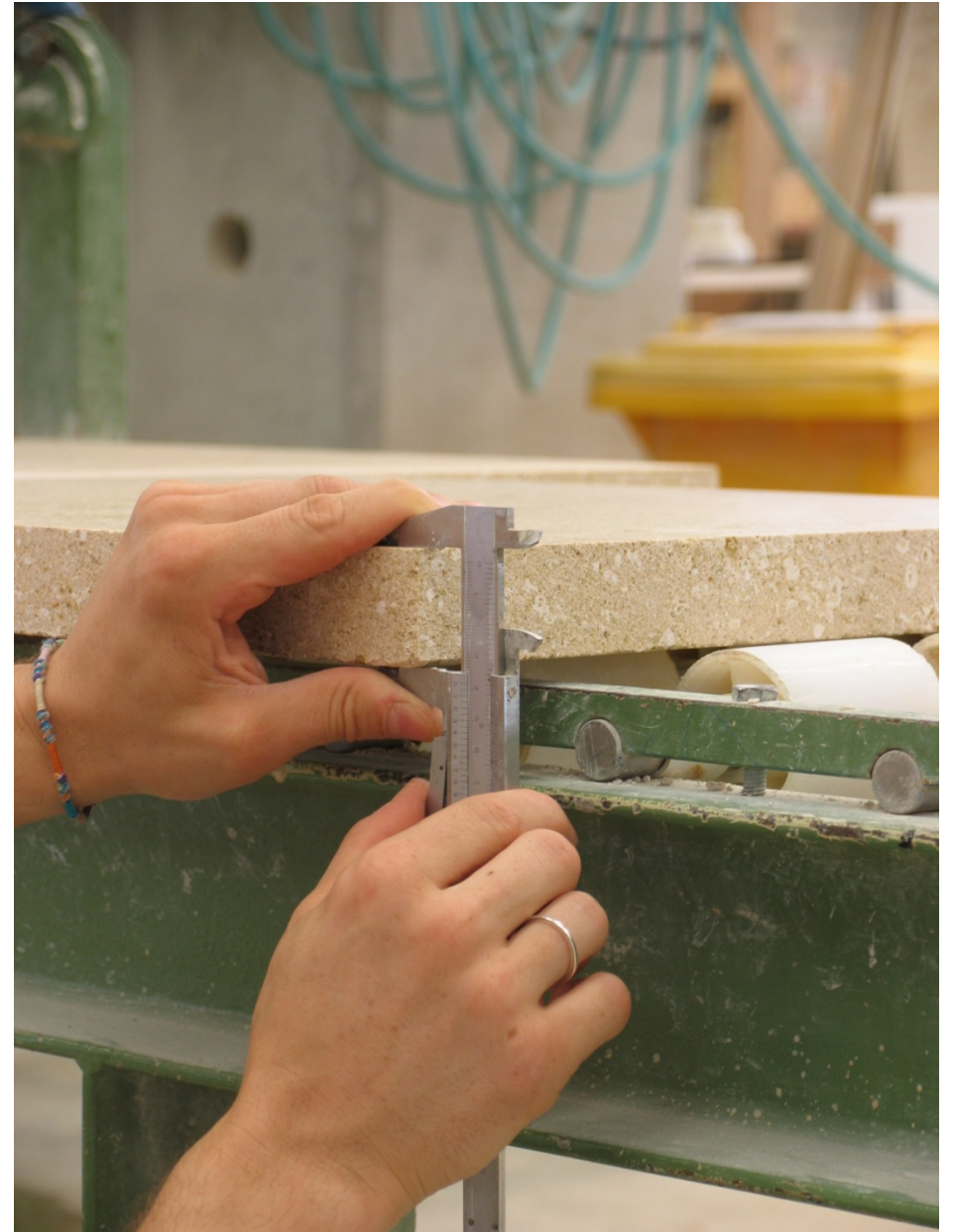
# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE

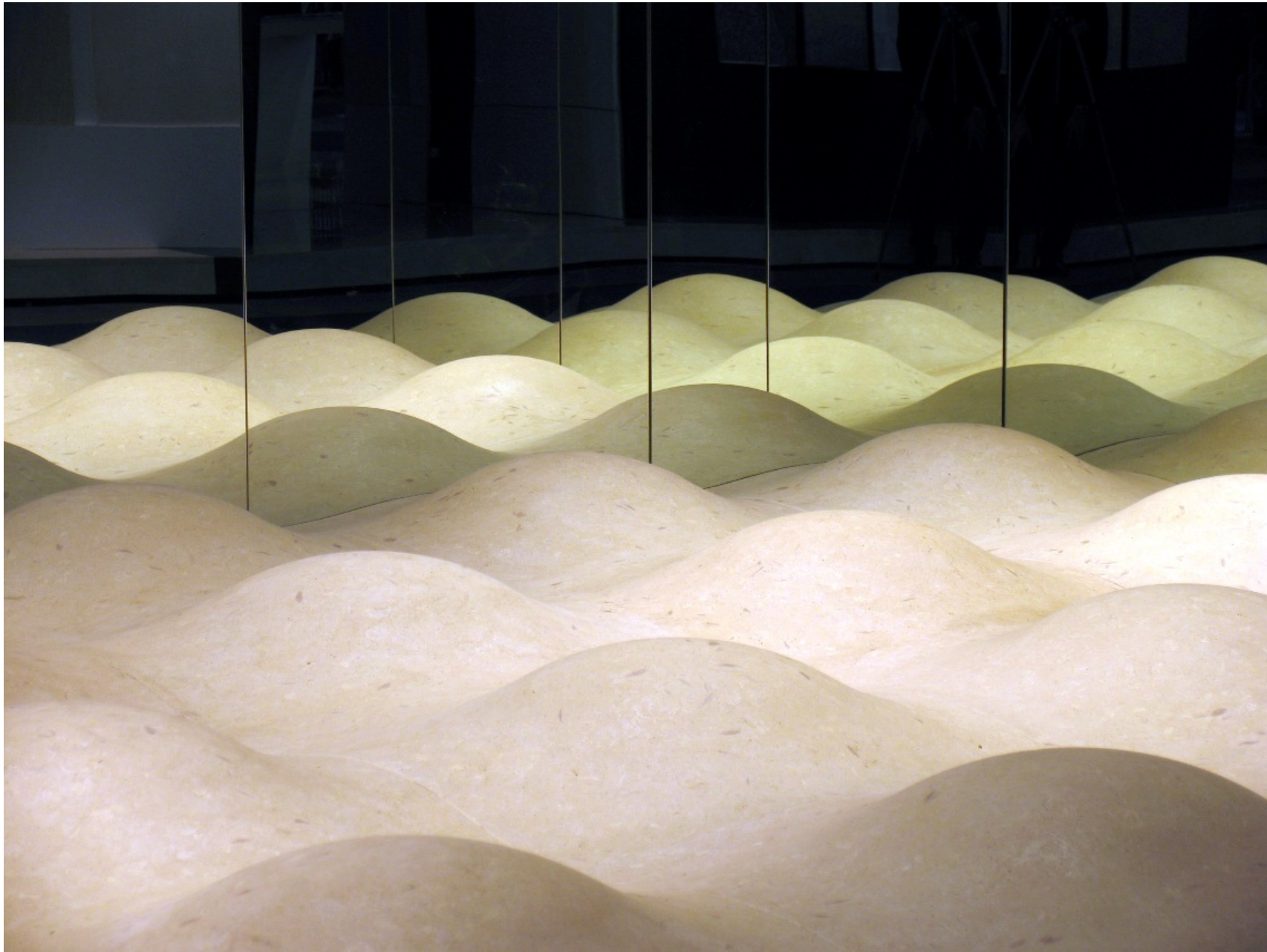


# IL LABORATORIO DI GRASSI PIETRE



*Breise Soleil by Aldo Cibic designer 2007*





*Giovannoni - Marmomacc 2008*

*Stone sculpture wall by Patricia Urquiola 2010*





*Marmomacc 2011*



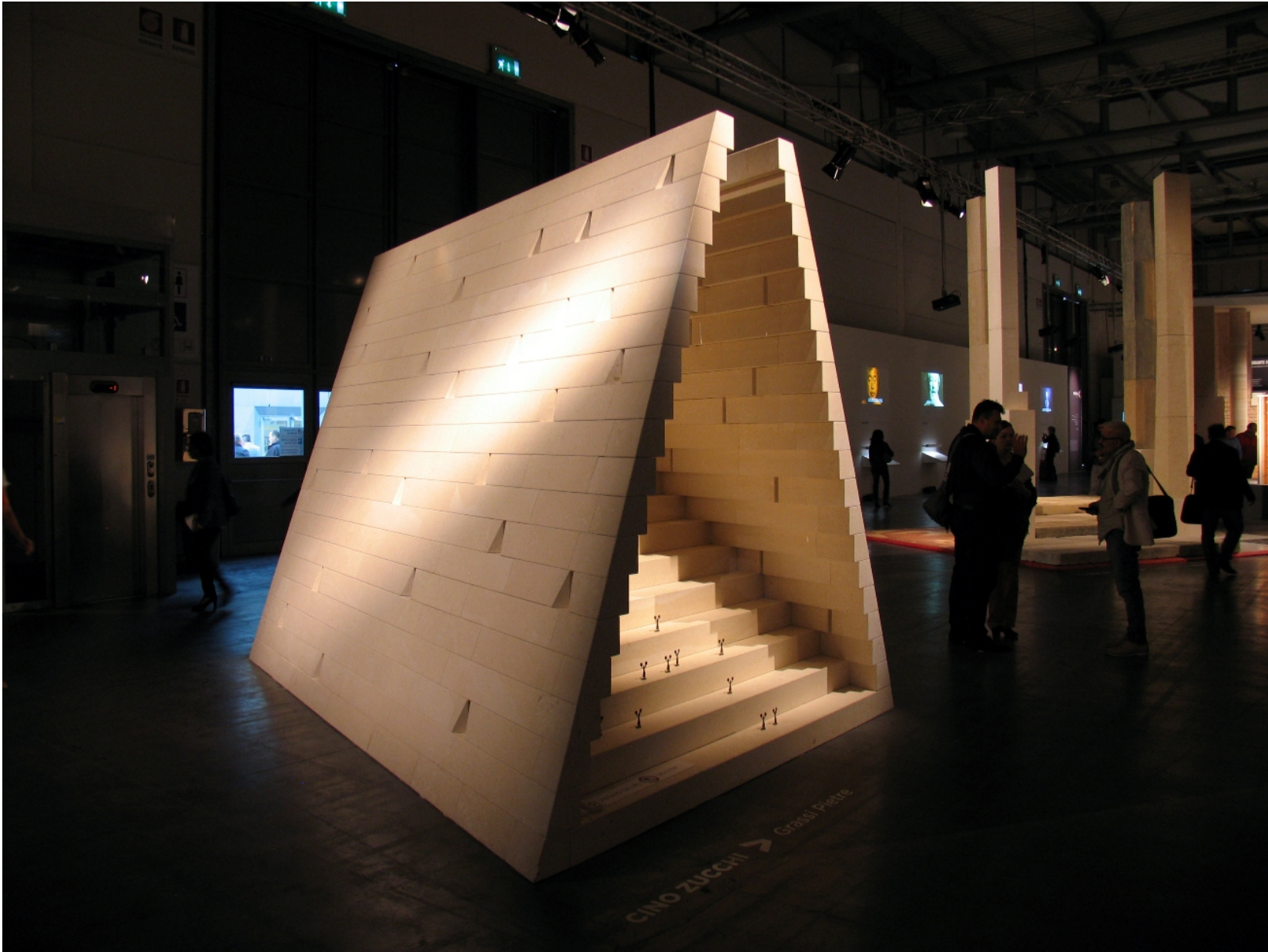
*Fuorisalone 2013*

*Patio house by Architect Manuel Aires Mateus  
(Marmomacc Exhibition 2014, Best Communicator Award)*





*Fuorisalone 2014*



*Marmomacc 2014*



