



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Belle nuit, ô nuit d'amour
Compositeur : Offenbach, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Voix, piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur : [/licence?p=a1WZGH52lj](http://free-scores.com/licence?p=a1WZGH52lj)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

Barcarolle from Tales of Hoffmann

Jacques Offenbach (1881)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

mp

Alto solo

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i -
Love - ly night, O ten - der night, Thy spell is calm and

pp
avec Ped.

A. solo

vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, ô, bel le nuit d'a - mour!
ho - ly, Shad - ows danc - cing co - me and go, O ten - der, love - ly night!

S. solo

mp

Le temps fuit et sans re-tour em - por - te nos ten - dres - ses, loin de cet heu -
Gent - ly floats my boat a - far, My heart with joy is sing - ing. Peace and love, a

©Dewagtere 2017

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

2
16

S. solo
 reux sé - jour. Le temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra - sés
 glad - some song, To greet the eve - ning star. O mu - sic of the soul

A. solo
 reux sé - jour. Le temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra -
 glad - some song, To greet the eve - ning star. O mu - sic of the



21

S. solo
 ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé - phirs em - bra - sés don - nez - nous bai -
 Thou art ev - er a - bid - ing; O fly - ing ech - oes roll, o'er the hush of the

A. solo
 sés ver - sez - nous ver - sez - nous vos ca - res - ses, vos bai -
 soul, ev - er a - bid - ing; O fly - ing ech - oes roll; Ah! fly - ing



26

S. solo
 sers, vos bai - sers, vos bai - sers! Ah!
 tide. Sigh ing low, Sing ing go! Ah!

A. solo
 sers, ver - sez - nous, ver - sez - nous vos bai - sers!
 roll. Fly - ing ech - oes, Sigh ing low, Sing - ing go!



31 *mp*

S. solo
 — Bel - le nuit, ô nuit__ d'a-mour, sou - ris__ à nos i - vres - ses!
 — Love - ly night, O ten__ der night, Thy spell__ is calm and ho - ly,

A. solo
 Ah! Bel - le nuit, ô nuit__ d'a-mour, sou - ris__ à nos i - vres - ses!
 Love - ly night, O ten__ der night, Thy spell__ is calm and ho - ly,

31 *p*

36 *sf*

S. solo
 Nuit plus dou - ce que__ le jour, ô, bel__ le nuit d'a - mour!
 Shad-ows danc-cing co - me and go, O ten__ der, love - ly night!

A. solo
 Nuit plus dou - ce que__ le jour, ô, bel__ le nuit d'a - mour! Ô, bel - le nuit d'a -
 Shad-ows danc-cing co - me and go, O ten__ der, love - ly night! O thou calm, love-ly

36 *sf* *p*

41 *f*

S. solo
 Ah! Sou - ris à nos i - vres__ ses. Nuit__ d'a -
 Ah! ten - der, beau - ti - ful night,__ Thy spell__ is

A. solo
 mour.___
 night,__
 Sou - ris à nos i - vres - ses.
 With thy spell calm and ho - ly,

41 *cresc.* *mf* *dim.*

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

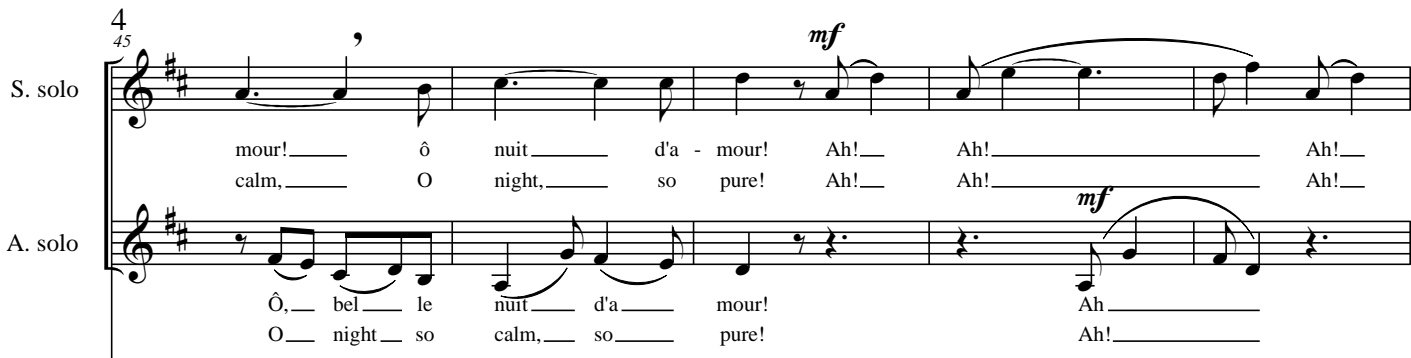
4
45

S. solo *mf*

mour! _____ ô nuit _____ d'a - mour! Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
calm, _____ O night, _____ so pure! Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

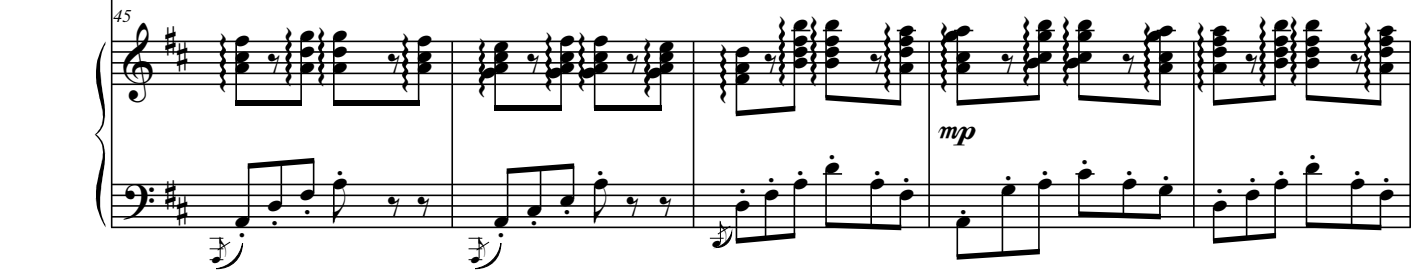
A. solo *mf*

Ô, _____ bel _____ le nuit _____ d'a _____ mour! Ah _____
O _____ night _____ so calm, _____ so _____ pure! Ah! _____



45

mp



50

S. solo *p*

Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

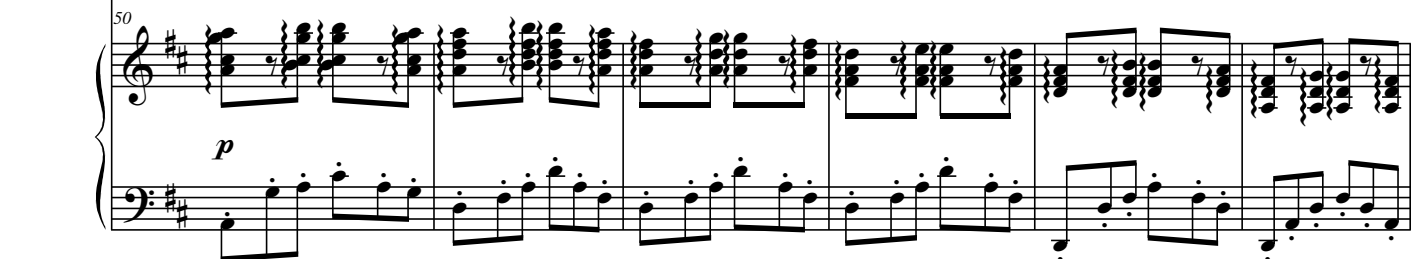
A. solo *mp* *p*

Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____



50

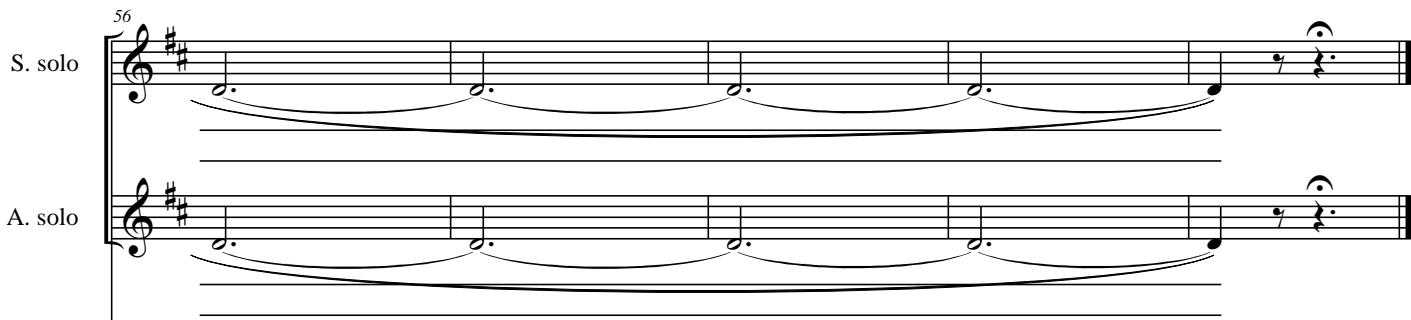
p



56

S. solo

A. solo



56

