

**Auto-évaluation***Séquence 2 \_ Portrait haut en couleurs*

|                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts plastiques</b>                                                                                          | <b>[C2-3] Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.</b> |                                                                                                  |                                                                                                                                 |
| <b>Socle commun</b>                                                                                             | <b>[D2-1] Organiser son travail personnel.</b>                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                 |
| Maîtrise insuffisante                                                                                           | Maîtrise fragile                                                                                                                   | Maîtrise satisfaisante                                                                           | Très bonne maîtrise                                                                                                             |
| J'ai suivi peu d'étapes du tutoriel. Le portrait de mon camarade manque de ressemblance et de proportionnalité. | J'ai suivi quelques étapes du tutoriel. Le portrait de mon camarade manque de ressemblance et de proportionnalité.                 | J'ai suivi les étapes du tutoriel. Le portrait de mon camarade est ressemblant et proportionnel. | J'ai suivi les étapes du tutoriel. Le portrait de mon camarade est ressemblant et proportionnel. La ressemblance est frappante. |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts plastiques</b>                                                                                                                          | <b>[C1-1] Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                          |
| <b>Socle commun</b>                                                                                                                             | <b>[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.</b>                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                          |
| Maîtrise insuffisante                                                                                                                           | Maîtrise fragile                                                                                                                                                                      | Maîtrise satisfaisante                                                                                      | Très bonne maîtrise                                                                                                                      |
| J'ai choisi une couleur qui exprime difficilement l'émotion piochée ou j'ai eu des difficultés à réaliser un camaïeu composé de plusieurs tons. | J'ai choisi une couleur qui exprime l'émotion piochée, mais j'ai réalisé un camaïeu composé que de quelques tons.                                                                     | J'ai choisi une couleur qui exprime l'émotion piochée et j'ai réalisé un camaïeu composé de plusieurs tons. | J'ai choisi une couleur qui exprime l'émotion piochée et j'ai réalisé un camaïeu parfaitement maîtrisé composé d'une multitudes de tons. |

Répond aux questions suivantes sur la production d'un camarade.

1. À quel camarade appartient la production ? .....
2. À quelle partie du cercle chromatique appartiennent les tons utilisés ? .....
3. Comment peux-tu définir ces couleurs ? .....  
.....
4. Qu'exprime la couleur utilisée par ton camarade ? .....  
.....

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts plastiques</b>                                                                                           | <b>[C3-1] Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.</b> |                                                                                                |                                                                                                                        |
| <b>Socle commun</b>                                                                                              | <b>[D5-2] Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.</b>                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                        |
| Maîtrise insuffisante                                                                                            | Maîtrise fragile                                                                                                                                                                           | Maîtrise satisfaisante                                                                         | Très bonne maîtrise                                                                                                    |
| J'ai eu des difficultés à m'exprimer sur la production d'un de mes camarades en utilisant un vocabulaire adapté. | J'ai plus ou moins su m'exprimer sur la production d'un de mes camarades en utilisant un vocabulaire adapté.                                                                               | J'ai su m'exprimer sur la production d'un de mes camarades en utilisant un vocabulaire adapté. | J'ai su m'exprimer sur la production d'un de mes camarades en utilisant un vocabulaire adapté. Il n'y a aucune erreur. |