

Auto-évaluation*Séquence 3 _ Notre créature prend l'air*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Notre photographie est floue <u>et</u> mal cadrée.	Notre photographie est floue <u>ou</u> mal cadrée.	Notre photographie est nette <u>et</u> cadrée. La scène représente notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.	Notre photographie est nette et cadrée. La scène représente de manière convaincante notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.

Auto-évaluation*Séquence 3 _ Notre créature prend l'air*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Notre photographie est floue <u>et</u> mal cadrée.	Notre photographie est floue <u>ou</u> mal cadrée.	Notre photographie est nette <u>et</u> cadrée. La scène représente notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.	Notre photographie est nette et cadrée. La scène représente de manière convaincante notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.

Auto-évaluation*Séquence 3 _ Notre créature prend l'air*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Notre photographie est floue <u>et</u> mal cadrée.	Notre photographie est floue <u>ou</u> mal cadrée.	Notre photographie est nette <u>et</u> cadrée. La scène représente notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.	Notre photographie est nette et cadrée. La scène représente de manière convaincante notre créature dans son environnement, sans qu'aucun autre élément ne perturbe l'ensemble.