

Auto-évaluation*Séquence 5 _ Petites trognes en folie*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à modeler une tête.	J'ai eu quelques difficultés à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). En effet, il manque des éléments.	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux).	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). De plus, l'émotion exprimée est compréhensible.

Auto-évaluation*Séquence 5 _ Petites trognes en folie*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à modeler une tête.	J'ai eu quelques difficultés à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). En effet, il manque des éléments.	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux).	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). De plus, l'émotion exprimée est compréhensible.

Auto-évaluation*Séquence 5 _ Petites trognes en folie*

Arts plastiques	[C1-2] Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).		
Socle commun	[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à modeler une tête.	J'ai eu quelques difficultés à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). En effet, il manque des éléments.	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux).	J'ai réussi à modeler une tête détaillée et précise (yeux, nez, bouche, cheveux). De plus, l'émotion exprimée est compréhensible.