

Auto-évaluation
Séquence 1 _ Mail Art

Arts plastiques	[C1-5] Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.		
Socle commun	[D5-3] Raisonner, imaginer, élaborer, produire.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à dévoiler plusieurs éléments de ma personnalité, ce qui va difficilement permettre à mon correspondant d'apprendre à me connaître.	J'ai su dévoiler plusieurs éléments de ma personnalité, bien que cela manque de variété, pour que mon correspondant soit en mesure d'apprendre à me connaître.	J'ai su dévoiler plusieurs éléments de ma personnalité. Ils sont suffisamment divers et variés pour que mon correspondant soit en mesure d'apprendre à me connaître.	J'ai su dévoiler plusieurs éléments de ma personnalité. Ils sont suffisamment divers et variés pour que mon correspondant soit en mesure d'apprendre à me connaître. L'ensemble est riche et personnel.

Arts plastiques	[C1-1] Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.		
Socle commun	[D1.4] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Ma production est constituée de moins de trois techniques.	Ma production est constituée d'au moins trois techniques. Cependant, j'ai eu des difficultés à toutes les maîtriser et/ou elles créent difficilement de lien entre le recto et le verso.	Ma production est constituée d'au moins trois techniques. J'ai su les maîtriser et elles créent un lien entre le recto et le verso.	Ma production est constituée d'au moins trois techniques. J'ai su les maîtriser et elles créent un lien entre le recto et le verso. L'ensemble est précis et artistique.

Auto-évaluation
Séquence 1 _ Mail Art

Répond seulement par des mots aux questions suivantes sur la pratique du Mail Art.

1. Quelle est sa fonction principale ?
2. Quels sont ses deux supports ? et
3. Par quoi peut-on adresser un message ? et

Arts plastiques	[C4-1] Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.		
Socle commun	[D5-2] Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à mémoriser des informations sur la pratique du Mail Art.	J'ai su mémoriser quelques informations sur la pratique du Mail Art.	J'ai su mémoriser plusieurs informations sur la pratique du Mail Art.	J'ai su mémoriser plusieurs informations sur la pratique du Mail Art. Il n'y a aucune erreur.