

Auto-évaluation*Séquence 1 _ De mon point de vue*

Arts plastiques	[C1-1] Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.		
Socle commun	[D1.4] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à me projeter au sein de l'œuvre. L'espace que j'ai représenté manque de cohérence.	J'ai plus ou moins su me projeter au sein de l'œuvre. L'espace que j'ai représenté manque parfois de cohérence.	J'ai su me projeter au sein de l'œuvre. L'espace que j'ai représenté est cohérent d'un point de vue spatial.	J'ai su me projeter au sein de l'œuvre de manière convaincante. L'espace que j'ai représenté est cohérent et réaliste d'un point de vue spatial.

Arts plastiques	[C1-6] Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.		
Socle commun	[D1.4] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à exploiter les données formelles et colorées de l'œuvre originale pour en proposer une nouvelle version.	J'ai plus ou moins su exploiter les données formelles et colorées de l'œuvre originale pour en proposer une nouvelle version.	J'ai su exploiter les données formelles et colorées de l'œuvre originale pour en proposer une nouvelle version.	J'ai su parfaitement exploiter les données formelles et colorées de l'œuvre originale pour en proposer une nouvelle version.