

PAYSAGE ONIRIQUE

PROPOSITION

Réalisez en **peinture** un **paysage onirique** composé **uniquement de couleurs secondaires et tertiaires, à partir des trois couleurs primaires**. L'ensemble devra compter **au moins cinq couleurs différentes** et le **blanc de la feuille ne doit plus être apparent**.

VOCABULAIRE

Paysage : 1. Genre artistique. 2. Représentation d'un site ou d'un espace réel ou imaginaire, figuratif ou non figuratif, par la peinture, le dessin, la photographie, etc.

Onirique : Relatif aux rêves.

Ressemblance : Ce qui permet d'établir un lien entre deux éléments parce qu'elles ont de nombreux points communs.

Écart : Ce qui sépare deux éléments parce qu'elles ont des différences.

RÉFÉRENCES



Wang Hui, *Landscape in the Style of Zhao Boju* (Paysage dans le style de Zhao Boju), 1654, rouleau suspendu, encre et couleur sur papier, 194,6 x 58,4 cm, Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

Peter Døig, *Orange Sunshine* (Ensoleillement orange), 1995, huile sur toile, 274,3 x 200 cm



1

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.

André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

