

Auto-évaluation*Séquence 2 _ Rosace de papier*

Arts plastiques	[C1-5] Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.		
Socle commun	[D1.4] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Nous avons eu des difficultés à prendre en compte la lumière, car celle-ci révèle un paysage qui manque de contrastes.	Nous avons su prendre en compte la lumière, car celle-ci révèle un paysage fait de quelques contrastes. Cependant, ils ne sont pas suffisamment nombreux pour apporter détails et précision.	Nous avons su prendre en compte la lumière dans notre production, car celle-ci révèle un paysage fait de plusieurs contrastes, apportant détails et précision.	Nous avons su prendre en compte la lumière dans notre production, car celle-ci révèle un paysage fait d'une multitude de contrastes, apportant détails et précision.

Arts plastiques	[C2-4] Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.		
Socle commun	[D2.2] Coopérer et réaliser des projets.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à échanger avec mes camarades et/ou à m'investir pour réaliser la production.	J'ai eu quelques difficultés à échanger avec mes camarades et/ou à m'investir pour réaliser la production.	J'ai su échanger avec mes camarades pour trouver des idées et m'investir pleinement pour réaliser la production.	J'ai su échanger avec mes camarades pour trouver des idées et m'investir pleinement pour réaliser la production. De plus, j'ai fait preuve d'autonomie et d'initiative.