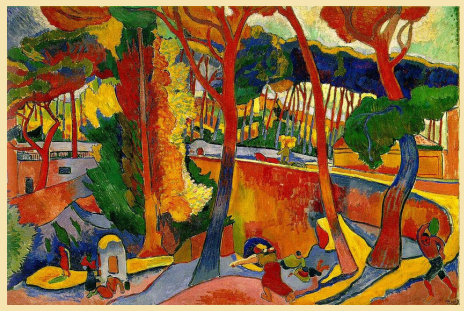
Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.

André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

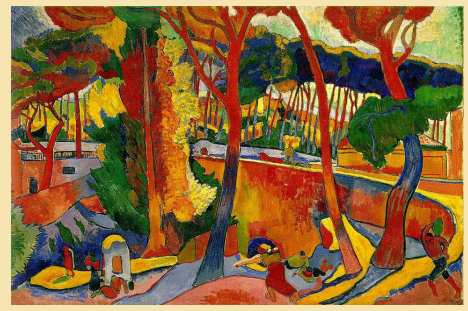
Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

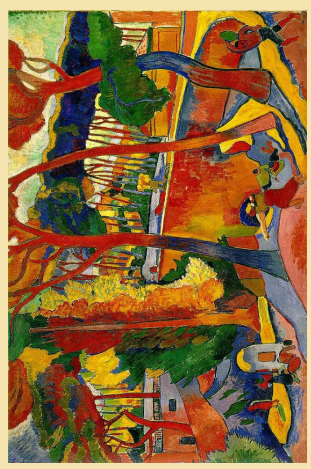
Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

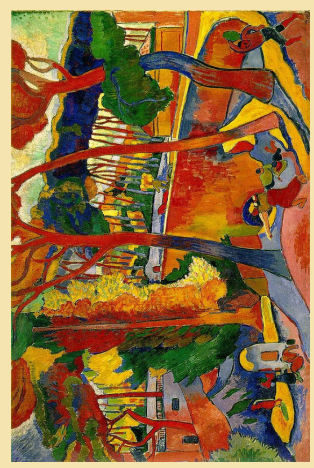
Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

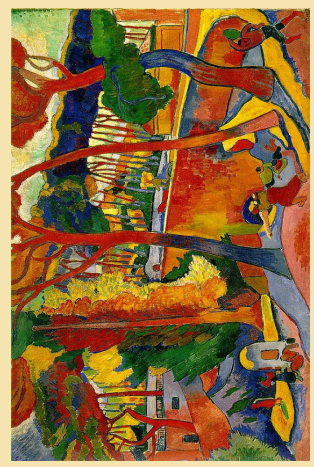
Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.

André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

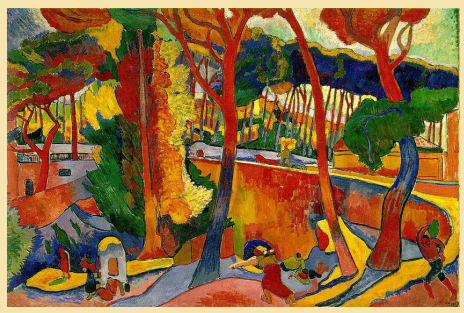
Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.

André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

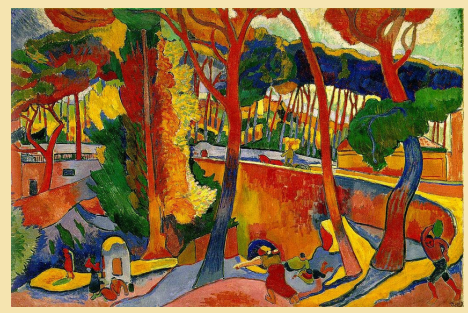
Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis

Fauvisme

Le **fauvisme** est un **mouvement** artistique de peinture qui a débuté en France en 1905 et s'est terminé vers 1910. Il se caractérise par la **libération des couleurs**, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire de représenter un élément avec les couleurs fidèles à la réalité. Par l'utilisation de **couleurs vives, pures, chaudes** et de **formes simples**, les artistes tentent de traduire des **émotions**.



André Derain, *L'Estaque, route tournante*, 1906, huile sur toile, 129,5 x 195 cm, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis