

Architecture dynamique

Proposition

Concevez une architecture qui donne la sensation de mouvement, tout en étant stable et figée. Pour cela, utilisez et réinventez les formes géométriques. Réalisez d'abord un croquis, puis construisez une maquette en carton très fin.

Vocabulaire

Architecture : Art de concevoir et construire des édifices et des espaces, en fonction de choix techniques, fonctionnels et esthétiques.

Maquette : Modèle réduit tridimensionnel d'un espace « à l'échelle », respectant une partie ou la totalité de ses caractéristiques (proportions, formes, rapports de couleurs, équivalents plastiques des matériaux, etc.).

Mouvement artistique

Deconstructivisme : Mouvement architectural apparu au début des années 1980. Il tire son nom du terme "déconstruction". Il propose de nouvelles formes géométriques et atypiques : sols inclinés, murs incurvés, angles aiguisés. Les bâtiments deviennent de véritables objets de sculpture.

Références



Auto-évaluation



Cartel : Frank Gehry et Vlado Milunić, *Maison dansante*, 1994-1996, Prague, République tchèque

Répond aux questions suivantes.

1. Présente cette architecture (nom du ou des architectes, titre de l'architecture, années de réalisation, localisation) à partir de son cartel.
2. Décris le plus précisément possible cette architecture en employant le vocabulaire vu lors de la séquence.
3. Donne ton avis sur cette architecture, en veillant à justifier tes propos.

Compétence(s) du socle commun	Critère(s)	Niveau(x) de maîtrise			
		MI	MF	MS	TBM
(D5) Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.	J'ai su réaliser une analyse complète et précise d'une œuvre architecturale.				
(D2) Coopérer et réaliser des projets.	Nous avons su suivre les différentes étapes de la séquence (analyse, croquis, maquette, ateliers de la Micro-Folie). De plus, nous nous sommes investis pour réaliser un projet personnel et recherché.				
(D1.4) Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.	Nous avons su concevoir et construire une architecture à partir de volumes géométriques. La maquette de notre architecture est stable et figée, et son visuel est dynamique.				
(D5) Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.	J'ai su présenter, décrire et donner un avis précis sur une nouvelle œuvre architecturale, en employant un vocabulaire adapté.				

MI : Maîtrise insuffisante

MF : Maîtrise fragile

MS : Maîtrise satisfaisante

TBM : Très bonne maîtrise