



IN SITU

PROPOSITION

Par groupe de deux, réalisez une production in situ, c'est-à-dire conçu pour un espace spécifique. Une fois la mise en scène prête, prenez-en une photographie avec un cadrage précis pour mettre en valeur votre travail.

VOCABULAIRE

In situ : Œuvre réalisée en fonction d'un lieu auquel elle est destinée et sur lequel elle réagit.

Street art : L'art urbain, ou street art, est un mode d'expression artistique, qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans l'espace public, et englobe diverses techniques telles que le graffiti, la peinture murale, la mosaïque, le collage, etc. Cette pratique est née aux États-Unis dans les années 1960 et est illégale.

Tag : Signature réalisée sur un mur ou tout autre support de manière rapide et dont l'objectif est de marquer son territoire.

Graffiti : Œuvre à part entière dont la réalisation nécessite du temps et fait appel à différentes techniques artistiques, comme la l'aérosol, le pochoir et le collage. Ces techniques permettent d'obtenir des fresques murales créatives et uniques. En parallèle, la notion de légalité commence de plus en plus à être remise en cause. En effet, certaines villes vont jusqu'à mettre à disposition des artistes de rue des espaces dédiés à leur création.

RÉFÉRENCES

Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce QR code ou en utilisant cette adresse URL :

<https://artsplastiques-curie.netboard.me/insitu/>



Notre créature prend l'air

Proposition

Par groupe d'explorateurs, intégrez votre créature imaginaire dans un espace existant du collège, qui pourrait être son environnement naturel. Prenez une photographie nette et cadrée de cette scène, où seule la créature et l'environnement sont visibles.

Références



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce QR code ou en utilisant cette adresse URL :
<https://artsplastiques-curie.netboard.me/mafeuillest/>

Vocabulaire



Mise au point : En photographie ou en cinématographie, c'est l'opération qui consiste à régler la netteté de l'image.

Cadrage : En photographie ou en cinématographie, c'est l'action de cadrer, c'est-à-dire de choisir ce qui est présenté au regard du public, dans le champ de l'image (ou le cadre de l'image). Ce qui n'est pas présenté au regard du public s'appelle le hors-champ (ou le hors-cadre).