



Chimère

Proposition

Mettez-vous dans la peau d'un scientifique qui a découvert une nouvelle **créature** : une **chimère**. Dessinez-la et trouvez les moyens plastiques pour **donner l'impression que cette créature est vraie**.

Vocabulaire

Chimère : Dans la mythologie grecque, la chimère est une créature fantastique composée de plusieurs animaux. Elle est décrite comme ayant une tête de lion, un corps de chèvre et une queue de serpent, crachant du feu et dévorant des humains. Par extension, ce nom désigne toute créature hybride composée des attributs de plusieurs animaux.

Hybride : Terme emprunté à la biologie, qui désigne le croisement naturel ou artificiel de deux individus d'espèces, de races et de variétés différentes.

Effet de matière : Qualité d'une surface représentée, évoquant par son aspect une caractéristique tactile, comme la rugosité, la brillance, etc.

Proportion : Rapport esthétiquement satisfaisant entre deux éléments d'un ensemble.



Point de vue : Endroit d'où l'on perçoit un objet, un personnage, un paysage, etc.

Références



Chimère d'Arezzo, Vème av. J.-C., bronze, 78,5 x 129 cm, Musée archéologique national de Florence, Florence, Italie



Eric Mégrét, Suzanne Muzard, Georges Sadoul, *Cadavre Exquis* (Paris), 1929, Fondation Antonio Mazzotta, Milan, Italie



Joan Fontcuberta, *Cercopithecus Icarocornu*, Série *Fauna*, 1985-1989