

Auto-évaluation*Séquence 1 _ Paysage aux mille et une couleurs*

Arts plastiques	[C2-2] Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a des erreurs et/ou de nombreuses cases sont vides, notamment celles des couleurs tertiaires.	J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a quelques erreurs et/ou des cases sont vides, mais j'ai commencé les couleurs tertiaires.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct et presque complet, à 1 ou 2 cases près.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct, complet et précis.

Auto-évaluation*Séquence 1 _ Paysage aux mille et une couleurs*

Arts plastiques	[C2-2] Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a des erreurs et/ou de nombreuses cases sont vides, notamment celles des couleurs tertiaires.	J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a quelques erreurs et/ou des cases sont vides, mais j'ai commencé les couleurs tertiaires.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct et presque complet, à 1 ou 2 cases près.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct, complet et précis.

Auto-évaluation*Séquence 1 _ Paysage aux mille et une couleurs*

Arts plastiques	[C2-2] Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.		
Socle commun	[D2-1] Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a des erreurs et/ou de nombreuses cases sont vides, notamment celles des couleurs tertiaires.	J'ai eu des difficultés à comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il y a quelques erreurs et/ou des cases sont vides, mais j'ai commencé les couleurs tertiaires.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct et presque complet, à 1 ou 2 cases près.	J'ai su comprendre le fonctionnement du cercle chromatique. Il est correct, complet et précis.