

Auto-évaluation**Séquence 4 _ Paysage géométrique**

Arts plastiques	[C1-2] S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.		
Socle commun	[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à simplifier mon paysage à partir de formes géométriques.	J'ai réussi à simplifier mon paysage à partir de formes géométriques. Mais ma production est peu fidèle au paysage d'origine, car j'ai plus ou moins réfléchi aux couleurs et/ou à la composition.	J'ai réussi à simplifier mon paysage à partir de formes géométriques. Ma production est fidèle au paysage d'origine, car j'ai réfléchi aux couleurs et à la composition.	J'ai réussi à simplifier mon paysage à partir de formes géométriques. Ma production est fidèle au paysage d'origine, car j'ai réfléchi aux couleurs et à la composition. J'ai travaillé dans le détail et la précision.

Arts plastiques	[C4-2] Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.		
Socle commun	[D5-1] Situer et se situer dans le temps et l'espace.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à tracer les lignes sur le paysage et à indiquer les différents plans.	J'ai réussi à tracer les lignes sur le paysage, mais j'ai eu quelques difficultés à indiquer les différents plans.	J'ai réussi à tracer les lignes sur le paysage et à indiquer les différents plans, mais il y a une erreur.	J'ai réussi à tracer les lignes sur le paysage et à indiquer les différents plans. Il n'y a aucune erreur.

Arts plastiques	[C3-1] Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.		
Socle commun	[D1.1-4] Écrire.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à décrire le paysage.	J'ai décrit le paysage, mais j'ai eu des difficultés à employer le vocabulaire adapté.	J'ai décrit le paysage en employant le vocabulaire adapté.	J'ai décrit précisément le paysage en employant le vocabulaire adapté. Je n'ai omis aucun détail.