

**Auto-évaluation***Séquence 1 \_ Carnet de voyage*

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts plastiques</b>                                                                                                                            | <b>[C1-1] Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.</b> |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Socle commun</b>                                                                                                                               | <b>[D1.4] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.</b>                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |
| Maîtrise insuffisante                                                                                                                             | Maîtrise fragile                                                                                                                                                                      | Maîtrise satisfaisante                                                                                                                              | Très bonne maîtrise                                                                                                                                                                                         |
| Mon carnet de voyage manque de personnalité et de recherche, car j'ai peu prêté attention aux éléments suivants : forme, pliage, reliure, papier. | Mon carnet de voyage est plus ou moins personnel et/ou recherché, car j'ai prêté attention seulement à quelques éléments parmi les suivants : forme, pliage, reliure, papier.         | Mon carnet de voyage est personnel et recherché, car j'ai prêté attention à plusieurs éléments parmi les suivants : forme, pliage, reliure, papier. | Mon carnet de voyage est personnel et recherché, car j'ai prêté attention à plusieurs éléments parmi les suivants : forme, pliage, reliure, papier. De plus, l'ensemble est en lien avec le voyage raconté. |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arts plastiques</b>                                                                                                                                           | <b>[C1-5] Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Socle commun</b>                                                                                                                                              | <b>[D5-3] Raisonner, imaginer, élaborer, produire.</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Maîtrise insuffisante                                                                                                                                            | Maîtrise fragile                                                                                                                                                                         | Maîtrise satisfaisante                                                                                                                                           | Très bonne maîtrise                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mon carnet de voyage est peu réaliste et/ou attrayant, car mon histoire manque parfois de cohérence et/ou j'y ai ajouté peu d'éléments collectés et/ou inventés. | Mon carnet de voyage est plus ou moins réaliste et/ou attrayant, car mon histoire manque parfois de cohérence et/ou j'y ai ajouté que quelques éléments collectés et/ou inventés.        | Mon carnet de voyage est réaliste et attrayant, car mon histoire est compréhensible et cohérente, et j'y ai ajoutés plusieurs éléments collectés et/ou inventés. | Mon carnet de voyage est réaliste et attrayant, car mon histoire est compréhensible et cohérente, et j'y ai ajoutés plusieurs éléments collectés et/ou inventés. En lisant l'ensemble, il est facile de s'y projeter tant c'est précis et détaillé. |