

IN VISION

Références



Daniel Buren (1938), *Excentrique(s)*, 2012, plastique transparent coloré, 10 mai au 21 juin 2012, Grand Palais, Paris, France



Kurt Schwitters (1887-1948), *Merzbau*, 1923-1933, Hanovre, Allemagne



Yayoi Kusama (1929), *Dots Obsession : Infinite Mirrored Room (Obsession des pois : Salle des reflets infinis)*, 1998, peinture, miroirs, ballons, adhésifs, hélium, 280 x 600 x 600 cm, 10 octobre 2011 au 9 janvier 2012, Centre Pompidou, Paris, France

Vocabulaire

Installation : Une installation est une œuvre d'art en trois dimensions, composée d'objets, de matières, de formes, etc., et constituant un ensemble. Elle est souvent créée pour un lieu spécifique (in situ) et est conçue pour modifier la perception de l'espace.

In situ : Désigne une œuvre réalisée spécifiquement pour un lieu et qui tient compte des qualités et caractéristiques de ce lieu.

Proposition

À l'aide d'un **motif** de votre choix que vous allez **multiplier, répéter et/ou déformer**, envahissez par groupe de 3 ou 4 un **espace** dans ou à proximité de la salle d'arts plastiques pour **en révéler au spectateur une caractéristique spécifique**.