

# Notre créature prend l'air



## Proposition

Par groupe d'explorateurs, intégrez votre créature imaginaire dans un espace existant du collège, qui pourrait être son environnement naturel. Prenez une photographie nette et cadrée de cette scène, où seule la créature et l'environnement sont visibles.

## Références



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce QR code ou en utilisant cette adresse URL :  
<https://artsplastiques-curie.netboard.me/mafeuillest/>

## Vocabulaire

**Mise au point** : En photographie ou en cinématographie, c'est l'opération qui consiste à régler la netteté de l'image.

**Cadrage** : En photographie ou en cinématographie, c'est l'action de cadrer, c'est-à-dire de choisir ce qui est présenté au regard du public, dans le champ de l'image (ou le cadre de l'image). Ce qui n'est pas présenté au regard du public s'appelle le hors-champ (ou le hors-cadre).

# Notre créature prend l'air



## Proposition

Par groupe d'explorateurs, intégrez votre créature imaginaire dans un espace existant du collège, qui pourrait être son environnement naturel. Prenez une photographie nette et cadrée de cette scène, où seule la créature et l'environnement sont visibles.

## Références



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce QR code ou en utilisant cette adresse URL :  
<https://artsplastiques-curie.netboard.me/mafeuillest/>

## Vocabulaire

**Mise au point** : En photographie ou en cinématographie, c'est l'opération qui consiste à régler la netteté de l'image.

**Cadrage** : En photographie ou en cinématographie, c'est l'action de cadrer, c'est-à-dire de choisir ce qui est présenté au regard du public, dans le champ de l'image (ou le cadre de l'image). Ce qui n'est pas présenté au regard du public s'appelle le hors-champ (ou le hors-cadre).