

PAYSAGE AUX MILLE ET UNE COULEURS

Travail individuel
5 séances

PROPOSITION

Réalisez en **peinture** un **paysage** composé **uniquement de couleurs secondaires et tertiaires**, à partir des trois couleurs primaires. L'ensemble devra compter au moins **six couleurs différentes** et le **blanc de la feuille ne doit plus être apparent**.

VOCABULAIRE

Paysage : 1. Genre artistique. 2. Représentation d'un site ou d'un espace réel ou imaginaire, figuratif ou non figuratif, par la peinture, le dessin, la photographie, etc.

Ressemblance : Ce qui permet d'établir un lien entre deux éléments parce qu'elles ont de nombreux points communs.

Écart : Ce qui sépare deux éléments parce qu'elles ont des différences.

RÉFÉRENCES



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce **QR code** ou en utilisant cette **adresse URL** :
<https://artsplastiques-curie.netboard.me/paysageauxcouleurs/>

PAYSAGE AUX MILLE ET UNE COULEURS

Travail individuel
5 séances

PROPOSITION

Réalisez en **peinture** un **paysage** composé **uniquement de couleurs secondaires et tertiaires**, à partir des trois couleurs primaires. L'ensemble devra compter au moins **six couleurs différentes** et le **blanc de la feuille ne doit plus être apparent**.

VOCABULAIRE

Paysage : 1. Genre artistique. 2. Représentation d'un site ou d'un espace réel ou imaginaire, figuratif ou non figuratif, par la peinture, le dessin, la photographie, etc.

Ressemblance : Ce qui permet d'établir un lien entre deux éléments parce qu'elles ont de nombreux points communs.

Écart : Ce qui sépare deux éléments parce qu'elles ont des différences.

RÉFÉRENCES



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce **QR code** ou en utilisant cette **adresse URL** :
<https://artsplastiques-curie.netboard.me/paysageauxcouleurs/>