

Arts plastiques	[C1-1] Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.		
Socle commun	[D1.4-2] Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Notre production s'adapte difficilement au lieu choisi, car il y a peu de lien entre les deux.	Notre production s'adapte au lieu choisi, mais elle manque de réflexion, d'approfondissement et/ou d'aboutissement.	Notre production s'adapte au lieu choisi. Elle est réfléchie, approfondie et aboutie.	Notre production s'adapte au lieu choisi. Elle est parfaitement réfléchie, approfondie et aboutie. De plus, notre projet est ambitieux.

Arts plastiques	[C2-1] Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.		
Socle commun	[D2.2] Coopérer et réaliser des projets.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Je me suis peu investi dans le travail de groupe.	Je me suis investi de temps en temps dans le travail de groupe.	Je me suis investi continuellement dans le travail de groupe.	Je me suis investi continuellement dans le travail de groupe. De plus, j'ai été autonome.

1. Choisissez une des productions parmi celles proposées. À qui appartient-elle ?
2. Quel est le lien entre l'espace et la production choisie ?
3. Comment appelle-t-on ce type de production réalisée pour un lieu spécifique ?
4. Peux-tu en donner la définition ?
5. Quel est l'intérêt de réaliser ce type de production ?

Arts plastiques	[C3-2] Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.		
Socle commun	[D5-2] Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.		
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai eu des difficultés à réemployer mes apprentissages pour m'exprimer sur la production d'un camarade.	J'ai plus ou moins réussi à réemployer mes apprentissages pour m'exprimer sur la production d'un camarade.	J'ai réussi à réemployer mes apprentissages pour m'exprimer sur la production d'un camarade.	J'ai réussi à réemployer mes apprentissages pour m'exprimer sur la production d'un camarade avec un vocabulaire adapté et précis.