

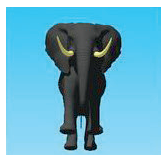
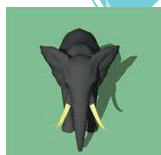
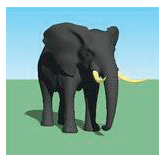
DE MON POINT DE VUE

Proposition

Vous êtes l'auteur de cette peinture, imaginez et réalisez une **autre vue de cette scène**. Votre production devra partager des **similitudes avec l'œuvre originale**.

Vocabulaire

Point de vue : Endroit d'où l'on perçoit un objet, un personnage, un paysage, etc.



Champ : Le champ est l'ensemble des éléments qui apparaissent dans le cadre d'une image.

Hors-champ : Le hors-champ est l'ensemble des éléments qui n'apparaissent pas dans le cadre d'une image.

Références



Les références sont à retrouver sur le site Internet des arts plastiques, en flashant ce QR code ou en utilisant cette adresse URL :

<https://artsplastiques-curie.netboard.me/demonpointdevue/>



David Hockney (1937), *Portrait of an Artist (Pool with Two Figures)* (Portrait d'un artiste (Piscine avec deux personnages)), 1972, peinture acrylique sur toile, 213,5 x 305 cm