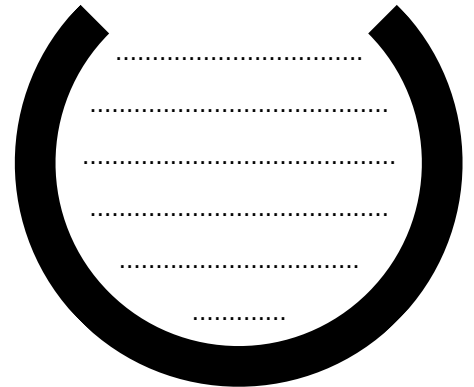


ROBOT MULTIFONCTIONS

PROPOSITION

Dans le cadre de l'EPI Robot et selon les groupes établis, concevez et construisez un robot à partir de matériaux de récupération. Ce robot devra être multifonctions et avoir précisément deux fonctionnalités. La première est celle de se déplacer, puisque vous calculerez prochainement ses trajectoires en mathématiques. La deuxième est libre et permettra de définir la famille à laquelle appartiendra ce robot. Toutes deux doivent visuellement être identifiables.

CONTRAINTES



MÉTHODOLOGIE

- ☐ Imaginer le robot et anticiper sa construction en répondant aux questions ci-dessous.
- ☐ Réaliser un croquis du robot. Les deux fonctions doivent visuellement être identifiables.
- ☐ Réaliser une planche d'études complète du robot, dont la composition est réfléchie et harmonieuse. Cette planche devra comprendre plusieurs visuels de votre robot (angles de vue, détails), les matériaux de construction, les couleurs, les étapes de construction, le partage des tâches, le nom du robot, etc.
- ☐ Construire le robot à partir des matériaux de récupération collectés.

QUESTIONS FONDAMENTALES

Quelle est la deuxième fonction de votre robot ?

.....

Dans quel environnement évolue-t-il ?

.....

À quelle famille de robot appartient-il ?

.....

Avec quels matériaux allez-vous le construire ?

.....

.....

Quelles sont les couleurs principales de votre robot ?

.....

Quelles sont les différentes étapes à suivre pour le construire ?

.....

.....

Comment allez-vous vous répartir les tâches ?

.....

.....

Quel nom pensez-vous donner à votre robot ?

.....

DÉFINITIONS

Science-fiction : Genre littéraire et cinématographique, qui imagine des mondes, des sociétés et des êtres situés dans des espaces-temps fictifs, en partant des connaissances scientifiques et technologiques actuelles.

Planche d'études :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Robot : Appareil effectuant, grâce à un système de commande automatique, une tâche précise pour laquelle il a été conçu dans différents domaines.

FICHE MÉTIER

Concept artist



Le concept artist est un acteur essentiel de la création d'un univers (lieux, personnages, véhicules, créatures, objets, etc.) pour le jeu vidéo, le cinéma ou les jeux de plateau. Son rôle est de transformer une idée ou un concept en une création visuelle. Cela nécessite un grand talent de dessinateur.

RÉFÉRENCES

Les références sont accessibles sur la page du site des arts plastiques à l'adresse suivante :

<https://artsplastiques-curie.netboard.me/robotmultifonctions/>

AUTO-ÉVALUATION

Compétence(s) du socle commun	Critère(s)	Niveau(x) de maîtrise			
		MI	MF	MS	TBM
(D2) Coopérer et réaliser des projets.	Nous avons su réaliser une planche d'études complète, contenant l'intégralité des caractéristiques demandées.				
(D1.4) Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.	Nous avons su prendre appui sur différentes planches d'études, pour réaliser une planche harmonieuse, ayant une identité visuelle recherchée et personnelle.				
(D1.4) Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.	Nous avons su donner une forme, et nous approprier des matériaux et des couleurs, pour retranscrire de manière efficace la famille et les fonctions de notre robot.				
(D1.1) S'exprimer à l'oral.	Nous avons su présenter notre robot (apparence physique, fonctions) à l'ensemble de la classe et nous montrer attentifs lors des présentations de nos camarades.				