

OÙ EST L'IMAGE ?

Proposition

Après avoir collé votre **morceau d'image** sur une feuille de papier à dessin, en laissant une **marge de chaque côté** de celui-ci, rendez-le **difficilement visible**. Pour cela, **produisez autour de votre image et non pas sur l'image**. Vous pouvez choisir **la ou les techniques** qui vous semblent les plus appropriées **selon votre image**.

Vocabulaire

Fragment : Morceau d'une chose qui a été brisée, déchirée.

Camouflage : Action de dissimuler, de déguiser, de cacher quelque chose dans le but de le soustraire à la vue.

Dans le domaine militaire, le camouflage est largement utilisé pour dissimuler du matériel, des véhicules, des navires ou du personnel militaire à la vue de l'ennemi.

Ci-contre deux types de camouflage français. Le premier est le camouflage CE pour les zones tempérées. Le deuxième est le camouflage Daguet pour les déserts.



Références



Giuseppe Arcimboldo (1526-1593), *Tête réversible avec panier de fruits*, vers 1590, huile sur bois, 56 x 42 cm, French & Compagny, New York, États-Unis



Henri Matisse (1869-1954), *La Desserte route*, 1908, huile sur toile, 180,5 x 221 cm, Musée de l'Ermitage, Saint Petersburg, Russie



Sigmar Polke (1941-2010), *Lila Geschenk* (Cadeau violet), 2002, lithographie offset, 70 x 50 cm, Galerie Artedio, Berlin, Allemagne



Liu Bolin (1973), *Hiding in the City - Instant Noodles* (Se cacher dans la ville - Nouilles instantanées), 2013, impression pigmentaire, 135 x 180 cm