

Peau monstrueuse

Proposition

Réalisez une peau monstrueuse, constituée de mélanges de matière picturale et de matières diverses et variées, sur un fragment de toile de jute.

Vocabulaire

Échantillon : Petite quantité de quelque chose pour se faire une idée.

Texture : Aspect visuel et tactile de toute matière et surface perçue. La texture se désigne par la qualité visuelle ou physique : mou, dur, lisse, rugueux, etc.

Monstre : Être, animal, créature fantastique.

Vraisemblance : Caractère de ce qui, dans son aspect physique, ressemble le plus à la réalité, à la vérité.

Références (à retrouver sur la page du site Internet : <https://artsplastiques-curie.netboard.me/peaumonstrueuse/>)

Auto-évaluation

Décrivez précisément votre peau monstrueuse, en évoquant ses couleurs et ses textures, avec un vocabulaire adapté.

.....

.....

.....

.....

(D2) Organiser son travail personnel.			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai réalisé une planche comprenant seulement 1 ou 2 échantillons.	J'ai réalisé une planche comprenant seulement 3 ou 4 échantillons différents.	J'ai réalisé une planche comprenant 5 ou 6 échantillons différents.	J'ai réalisé une planche comprenant 5, 6 ou plus d'échantillons différents. De plus, j'ai réfléchi à l'aspect visuel de l'ensemble.

(D1.4) Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai réalisé une peau monstrueuse composée de peu de textures. Son aspect est peu vraisemblable, car je n'ai pas suffisamment réfléchi aux couleurs et/ou aux textures.	J'ai réalisé une peau monstrueuse composée de plusieurs textures. Son aspect est peu vraisemblable, car je n'ai pas suffisamment réfléchi aux couleurs et/ou aux textures textures.	J'ai réalisé une peau monstrueuse composée de plusieurs textures. Son aspect est vraisemblable, car j'ai réfléchi aux couleurs et aux textures.	J'ai réalisé une peau monstrueuse composée de plusieurs textures. Son aspect est vraisemblable, car j'ai réfléchi aux couleurs et aux textures. L'ensemble de mes choix permettent d'évoquer le lieu de vie du monstre à qui appartient ce fragment.

(D5) Reasonner, imaginer, élaborer, produire.			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai peu décrits ma peau monstrueuse.	J'ai décrits ma peau monstrueuse, mais j'ai eu des difficultés à employer un vocabulaire adapté.	J'ai décrits précisément ma peau monstrueuse, en employant un vocabulaire adapté.	J'ai décrits précisément ma peau monstrueuse, en employant un vocabulaire adapté. Je n'ai omis aucun détail.