

EPS danse et expression corporelle

séquence le chant de la mer

MUSIQUE	Séance 1 Écoute musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E décrire : un homme/une femme chante, les instruments, la langue.. lister les impressions : vitesse - rythme - calme/excité - sentiment lister les idées de symbolisme : lieu - animaux - environnement leur donner le titre : le chant de la mer à votre avis, est-ce que cette musique porte bien son nom ? Noter les réponses	CJ USB papier affiche
Expression corporelle	Séance 1 : Jeu de mimes par groupes de 3-4 On pioche une carte et on doit mimer l'objet sur la carte. Cartes à réaliser avec les mots utilisés en séance 1 (arbre - oiseau - poisson - lumière du soleil - vagues - feuilles) + mots archétypes (caillou - algues) explication des différents rôles : mimeur / spectateur : celui qui regarde, reste attentif, ne se moque pas et cherche ce qui est mimé. L'équipe qui trouve ce qui est mimé gagne un point - celle qui a bien mimé aussi Aujourd'hui on va écouter la musique de l'autre fois en faisant un jeu : le jeu du pendule. Le pendule se balance avec la musique. À chaque signal, on change de partie du corps qui fait le pendule. (la main, la tête, le haut du corps, debout sur l'équilibre des pieds, gauche/droite) Écoute musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E bilan	Cartes mots - boîte
écriture	Préparer un mot à mimer	
Expression corporelle	Séance 2 : Jeu dansé par groupes de 3-4 Aujourd'hui, nous allons danser ce que l'on peut faire au dessus de la mer ou à la surface de la mer. Qu'est-ce que l'on peut faire ? - éléments naturels : rochers - vagues - éléments d'origine humaine : phare - - actions : ramasser des coquillages - faire du cerf-volant - de la planche à voile - pêcher... Noter tout sur une affiche. Par groupe de 3-4, vous aller choisir un élément de l'affiche et vous allez vous entraîner à le mimer. Au départ vous êtes un rocher, puis vous faites votre mime et ensuite vous redevenez rocher. (faire un exemple) Vous allez vous entraîner. Je vais mettre la première partie de la musique, où cela chante en gaélique. Quand j'arrête la musique vous vous transformez en rocher. Puis ensuite, nous ferons un groupe après l'autre. Les spectateurs devront regarder et deviner ce que vous avez mimer. Attention, ils devront cette fois-ci expliquer ce qu'ils ont vu qui leur a fait bien deviner. Je noterai quels gestes marchent bien pour nous guider dans notre danse.	Papier affiche - feutre affiche musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E crayon de papier
lexique	Recueil de mots sur le thème de la mer à noter pour les jeux de danse et de mimes	
Expression corporelle	Séance 3 : améliorer la banque de gestes Visionner des canoës sur la mer : entre 1 : 07 - 1 : 27 https://www.youtube.com/watch?v=Dr29YjaazIa Comment réaliser les canoës par les gestes ? Visionner des planches à voiles sur la mer : à partir de 2 : 57	Affiche vidéos

	https://www.youtube.com/watch?v=Lp7MCynJJRQ Comment réaliser les planches à voiles par les gestes ? Avec accessoires ? Modification de l'affiche	
Expression corporelle	Séance 3 : Jeu de mimes par groupes de 3-4 Réaliser un paysage avec plusieurs choses à mimer	
danse	Séance 4 : réaliser un paysage avec plusieurs plans Réalisation par demi-groupes : Il faut : - 5 vagues - 1 phare - 1 canoës 2 planches à voiles - 1 pêcheur - 1 ramasseur de coquillages - 1 crabe explication des différents rôles : mimeur / spectateur : celui qui regarde, reste attentif, cherche ce qui attire les yeux et touche le cœur 1 ère série : sans la musique 2 groupes 2ème série : avec la musique 2 groupes	Lampe de poche (phare) 2 triangles feuilles colorées (planches à voiles) 1 chaise téléphone + enceinte
Expression corporelle	Séance 5 : Jeu dansé par groupes de 3-4 Aujourd'hui, nous allons danser ce que l'on peut faire sous la mer ou au fond de la mer Qu'est-ce que l'on peut faire ? - éléments naturels : algues - vagues - poissons - phoques - éléments d'origine humaine : nageur ... Par groupe de 3-4, vous aller choisir un élément de l'affiche et vous allez vous entraîner à le mimer. Au départ vous êtes un rocher, puis vous faites votre mime et ensuite vous redevenez rocher. (faire un exemple) Vous allez vous entraîner. Je vais mettre la première partie de la musique, où cela chante en gaélique. Quand j'arrête la musique vous vous transformez en rocher. Puis ensuite, nous ferons un groupe après l'autre. Les spectateurs devront regarder et deviner ce que vous avez mimer. Attention, ils devront cette fois-ci expliquer ce qu'ils ont vu qui leur a fait bien deviner. Je noterai quels gestes marchent bien pour nous guider dans notre danse.	Papier affiche - feutre affiche musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E crayon de papier
danse	Séance 6 : enchaînement surface / sous Aujourd'hui, nous allons faire une grande danse où nous enchaînerons la surface et le fond de la mer. Préparation de l'enchaînement : les différentes formes de mimes, architecture du paysage, architecture du changement Réalisation par 2 groupes : spectateurs et danseurs	Papier affiche - feutre affiche
danse	Séance 7 : enchaînement surface / sous tous ensemble Aujourd'hui, nous allons faire une grande danse tous ensemble où nous enchaînerons la surface et le fond de la mer. Quand nous serons prêts, je filmerai pour vous montrer la réalisation. Puis travail du 3ème temps : la ronde	Papier affiche - feutre affiche musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E crayon de papier tablette
danse	Séance 8 : visionnage Aujourd'hui, nous réfléchir pour améliorer notre grande danse où nous enchaînerons la surface et le fond de la mer. Quand nous serons prêts, je vous montrerai la réalisation de la dernière fois. Il faut regarder en bon spectateur : On ne se moque pas et l'on cherche ce qui attire les yeux et touche le cœur : nous devons transmettre de l'émotion. Noter les remarques et réfléchir à l'amélioration.	Papier affiche - feutre affiche tablette

danse	Séance 9 : amélioration réalisation en tenant compte des remarques	musique : https://www.youtube.com/watch?v=8IXPECDYL1E crayon de papier
danse	Séance 9 : réalisation de la ronde	
danse	Séance 10 : Répétition + filmer	