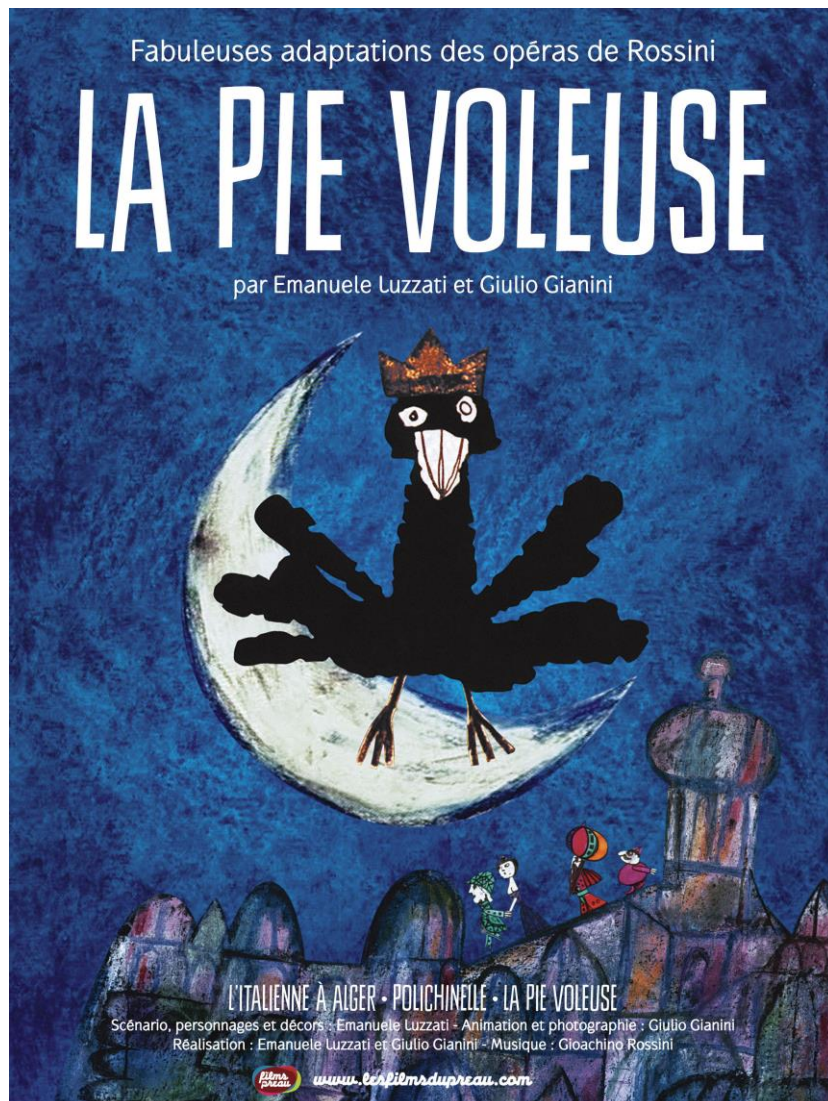


Ecole et cinéma - séance 3

Le mardi 17 mars, nous sommes allés au cinéma Pathé de Mâcon pour la troisième et dernière séance Ecole et cinéma de l'année. Nous avons regardé trois courts-métrages d'animation de 3 opéras italiens de Rossini. Notre préféré était celui où une princesse est poursuivie par un homme mais elle finit par s'échapper avec son amoureux.



L'Italienne à Alger, 1968, 12 min :

- peinture, dessin et papier découpé
- sans dialogue

Lindoro et sa fiancée, Isabella, naviguent depuis Venise. Ils font naufrage sur les rives de l'Algérie. Le pacha Moustafa, subjugué par la beauté de la jeune femme, décide de l'enlever, avec la complicité d'Ali, son dévoué serviteur et gardien du harem, pour en faire sa femme. Mais c'est sans compter le courage et la ruse de la jeune femme.



La pie voleuse, 1964, 11 min :

- peinture, dessin et papier découpé
- sans dialogue

Trois rois, aussi puissants sur terre qu'en mer, qui se faisaient la guerre depuis cent ans, se décidèrent à sceller une alliance mutuelle. Alors, à la tête d'un régiment de mille soldats, ils se mirent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Heureusement une pie aux mille tours leur réserva bien des surprises et ils ne furent pas au bout de leur peine.



Polichinelle, 1973, 12 min :

- peinture, dessin et papier découpé
- sans dialogue (lazzi)

Polichinelle, personnage facétieux, un peu menteur, et assez paresseux (surtout du point de vue de sa femme) vit en Italie, au pied du Vésuve. Quelques mésaventures l'amènent à se réfugier sur le toit de son humble maison. Là, il se prend à rêver d'une autre vie, et y révèle ses multiples talents de comédien, danseur et fantaisiste exceptionnels.

