



**"Детский оркестр, как средство
развития музыкального познания,
музыкальных и коммуникативных
способностей и всестороннего
развития дошкольников"**

**Выполнила: Музыкальный руководитель
Баранова Ульяна Александровна
МДОАУ "Детский сад №106 "Анютини
глазки"
комбинированного вида" г. Орска.**



Детский оркестр в ДОУ — это форма коллективной музыкальной деятельности, в которой дети играют на музыкальных инструментах под руководством педагога (музыкального руководителя).





Первый и самый простой – это
ШУМОВОЙ ОРКЕСТР. В его состав
входят разные виды ударных инструментов,
не имеющих звукоряда:

- Бубны
- Колокольчики
- Погремушки
- Треугольники
- Кастаньеты
- Клавесы
- Маракасы
- Тарелки
- Трещотки
- Инструменты из бросового материала
и т.п.



Пример «Шумового оркестра»





Второй вид оркестра – **УДАРНЫЙ**. Здесь мы к вышеперечисленным добавляем ударные звуковысотные инструменты: металлофон, ксилофон. В зависимости от возраста детей и их успехов усложняется партитура и ритмический рисунок.

Ударный оркестр составляется примерно из следующих инструментов:

- Маленький барабан
- Тарелки
- Бубны
- Треугольники
- Кастаньеты / ложки
- Колокольчики
- погремушки разных размеров
- и т.д.





Кастаньеты можно заменить деревянными ложками. Играют на них либо, взяв в руки по ложке и ударя одной о другую, либо ложки закладывают черенками между пальцами правой руки, так, чтобы выпуклости ложек были обращены друг к другу.

Ударный оркестр всегда звучит в сопровождении мелодического инструмента (фортепиано, аккордеона, фонограммы). В противном случае ударный оркестр превращается в шумовой.



Пример «Ударного оркестра»





Исполнение песни с ложками





Отдельный вид детского оркестра - игра на диатонических колокольчиках (металлофонах).

ДИАТОНИЧЕСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ — доступная форма музицирования в детском саду. Каждый колокольчик обладает определённой высотой звука, тембром и громкостью.

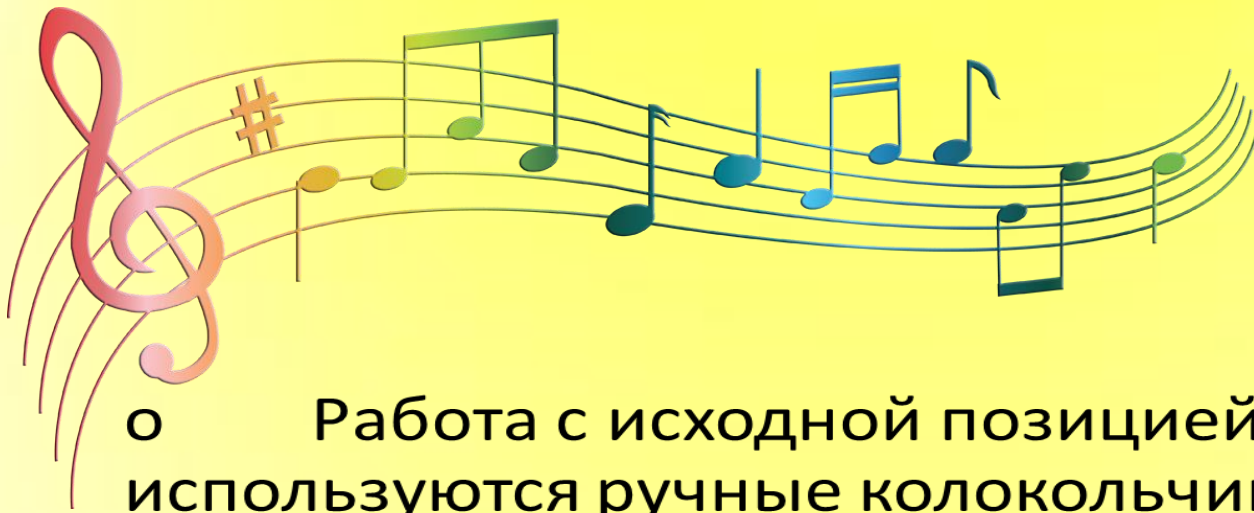


Методическая разработка ДИАТОНИЧЕСКОГО ПЛАНШЕТА

- Для удобства разучивания музыкальных произведений детьми, я использую такой диатонический планшет, который разработала сама. На него приклеиваю нужное произведения в цветовом варианте.
- Ведя указкой по нужным цветам, дети играют в правильном порядке и быстрее запоминают последовательность игры своего колокольчика.







о Работа с исходной позицией. Если используются ручные колокольчики, то их нужно взять правой рукой за ручку, зажав в кулаке и прижав к плечу — это исходная позиция.

о Отработка отдельных нот. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей делят на партии и отрабатывают отдельно поставленные ноты без музыки.

о Использование музыкальных игр. Например, «Весёлые нотки» и «Ритмическое эхо».



Пример «Диатонического оркестра»





Преимущества работы с диатоническими колокольчиками в ДОУ:

- развитие чувства ритма, музыкальной памяти и внимания;
- формирование готовности и умения действовать в коллективе;
- развитие навыков мелкой и крупной моторики, а также слуховых, зрительных и тактильных способностей к восприятию.



Смешанный оркестр.

Включает в себя разные группы инструментов. Игра в смешанном оркестре развивает собранность, способствует развитию внимания, слухового восприятия, музыкальной памяти.





Занятия в детском оркестре помогают:

- расширить сферу музыкальной деятельности;
- развить музыкальные и творческие способности;
- сплотить детский коллектив;
- воспитать дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, усидчивость, волю;
- создать основу для позитивного общения и социализации.
- Важно отметить, что детский оркестр не только обучает детей музыке, но и формирует у них навыки взаимодействия, сотрудничества и командной работы.



В процессе совместной игры дети учатся:

- Слушать друг друга:

Музыка требует внимательного слушания, что помогает детям развивать навыки активного слушания и понимания.

- Выражать свои эмоции:

Игра на музыкальных инструментах позволяет детям передавать свои чувства и эмоции, что является важным аспектом их эмоционального развития.

- Работать в команде:

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует формированию навыков сотрудничества и командной работы.

- Разрешать конфликты:

В процессе совместной игры могут возникать разногласия, и дети учатся находить компромиссы и решать конфликты.

Игра на музыкальных инструментах в рамках детского оркестра способствует всестороннему развитию дошкольников. Рассмотрим основные аспекты этого развития:

- Когнитивное развитие:

Музыка развивает память, внимание и мышление. Дети учатся запоминать мелодии, ритмы и ноты, что способствует развитию их интеллектуальных способностей.

- Физическое развитие:

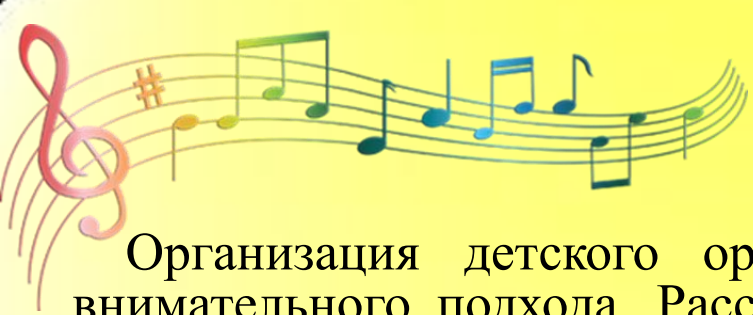
Игра на инструментах требует координации движений, что способствует развитию мелкой и крупной моторики. Дети учатся контролировать свои движения и развивают физическую ловкость.

- Эмоциональное развитие:

Музыка помогает детям выражать свои чувства и эмоции. Участие в оркестре способствует формированию уверенности в себе и повышению самооценки.

- Социальное развитие:

Взаимодействие с другими детьми в процессе игры на инструментах способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде, уважение к мнению других и умение делиться.



Организация детского оркестра в дошкольном учреждении требует внимательного подхода. Рассмотрим основные шаги, которые необходимо предпринять:

• Выбор инструментов:

Важно выбрать инструменты, которые будут доступны детям и соответствовать их возрасту.

• Разработка программы занятий:

Программа должна учитывать возрастные особенности детей и включать разнообразные музыкальные произведения, игры и упражнения.

• Подбор педагога:

Важно, чтобы педагог, руководящий оркестром, имел опыт работы с детьми и понимал их потребности и интересы.

• Организация выступлений:

Проведение концертов и выступлений помогает детям развивать уверенность в себе и публичные навыки.



Детский оркестр в дошкольном учреждении — это мощный инструмент для развития музыкального познания, коммуникативных способностей и всестороннего развития детей. Участие в оркестре способствует не только музыкальному образованию, но и формированию социальных навыков, необходимых для успешной жизни в обществе. Важно, чтобы педагоги и родители поддерживали инициативы по созданию детских оркестров, обеспечивая детей необходимыми ресурсами и возможностями для музыкального самовыражения.





Используемые источники:

- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990.
- Калинина В. «Шумовой оркестр»
- Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” Минск, 1991г.
- Зимина А.Н. “Мы играем, сочиняем!” - Москва, ЮВЕНТА, 2002г.
- Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3, 2005г.
- Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” - Москва, 2000г.
- Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” - Москва, АСТ, 2000г.
- Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!