



О.И. Давыдова
С.М. Вялкова

Беседы

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

И ПРАВАХ

РЕБЕНКА





*О.И. Давыдова
С.М. Вялкова*

Беседы

*об ответственности
и правах
ребенка*

Творческий
Центр



Москва
2008

УДК 371
ББК 74.100.5
Д13

Давыдова О.И., Вялкова С.М.
Д13 Беседы об ответственности и правах ребенка. —
М.: ТЦ Сфера, 2008. — 112 с. — (Вместе с детьми).
ISBN 978-5-9949-0149-6

В современном обществе приоритетным становится такой принцип семейного воспитания, при котором ребенок рассматривается не как объект воспитательного воздействия, а как субъект, наделенный правами и обязанностями, соответствующими его возрасту. Предлагаемое пособие поможет родителям и педагогам воспитать личность социально ответственную, имеющую свою точку зрения и способную ее отстаивать.

Основу книги, разделы которой располагаются в алфавитном порядке, составляют короткие рассказы с проблемными ситуациями для обсуждения детьми, родителями и педагогами на занятиях в детском саду или дома; к ним прилагаются задания и дополнения. Предваряет основную часть глоссарий, где дается краткая трактовка используемым понятиям.

Пособие адресовано педагогам и воспитателям ДОУ, родителям, а также студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических вузов и колледжей.

УДК 371
ББК 74.100.5

От авторов

В последнее время появилось большое количество книг и пособий по защите прав детей. На наш взгляд, серьезным недостатком их является то, что права ребенка рассматриваются отдельно от его обязанностей. Ограждая детей от ответственности, мы не только продлеваем «псевдодетскость», но и лишаем их возможности по-настоящему повзрослеть. Может, именно поэтому дети протестуют против излишней опеки с помощью девиантного поведения, грубости, отсутствия уважительного отношения ко взрослым.

Формирование ответственности и знания своих прав и обязанностей тесно связано с развитием автономности личности и обеспечением свободы принятия решения, умения сделать выбор. Между тем, российские дети в семье, ДОУ, школе, обществе в целом не приучены самостоятельно делать выбор, у них нет в этом потребности. Они очень инертны, а ведь именно осознание выбора и ответственности за него рождает самостоятельность.

Кардинальные социальные изменения последних лет в обществе выдвигают на первый план следующий приоритетный принцип семейного воспитания: ребенок должен рассматриваться родителями не только как объект воспитательного воздействия, но и как субъект, наделенный правами и обязанностями, соответствующими его возрастному развитию. Такой принцип ориентированного воспитания позволяет родителям сформировать личность, обладающую социальной ответственностью, независимой жизненной позицией и высокой сопротивляемостью к возможным негативным воздействиям со стороны неблагоприятной окружающей среды.

С 2004 г. в ДОУ № 20 «Золотой ключик» г. Новоалтайска Алтайского края разрабатывается и апробируется «Азбука прав и ответственности». Основа «Азбу-

ки...» — короткие рассказы с проблемными ситуациями, которые обсуждаются детьми и родителями (например, на родительском собрании или индивидуальной консультации). Решение этих ситуаций может быть разным — в зависимости от личного опыта детей и родителей, их взглядов на воспитание, образования, социального статуса и т.д. Такое обсуждение помогает детям понять, что часто просто не существует однозначных решений, у каждого может быть свое мнение, которое нужно уважать. Рассказы используются на занятиях в детском саду; для чтения детям дома (они периодически печатаются в рукописном журнале для родителей «Ключи от дома»); выставляются в папках-передвижках. К ним прилагаются задания и дополнения для родителей.

Книга состоит из двух частей. Первая — глоссарий, где представлены все используемые нами понятия, они дублируются и в каждом отдельном разделе. Как показал опыт, такой способ размещения материалов при проведении занятий с детьми или обсуждении проблемной ситуации с родителями наиболее удобен.

Во второй части представлены разделы «Азбуки прав и ответственности», как правило, состоящие из двух рассказов для детей разного возраста, проблемной ситуации для обсуждения с детьми, заданий для родителей, а также примечаний, которые могут помочь провести то или иное занятие.

В 2004 г. некоторые материалы «Азбуки прав и ответственности» были опубликованы в журнале «Обруч» (№ 6, с. 21—23). В результате на адрес детского сада пришло большое количество писем из разных регионов России с положительными отзывами.

Большое спасибо всем, кто заинтересовался нашей работой. Надеемся, что данное пособие поможет вам в работе с детьми.

ГЛОССАРИЙ

Ассоциации, детские организации (ЮНИСЕФ, Детский фонд) — Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) был основан как фонд помощи детям, пострадавшим в годы Второй мировой войны. Сейчас ЮНИСЕФ занимается организацией здравоохранения и образования детей во всем мире, особенно в районах, опустошенных войной или голодом. Фонд ведет постоянную работу в бедных странах Азии и Африки.

Безопасность — защита от опасности, что предполагает человеческую деятельность по выявлению, предупреждению, устранению и отражению опасности и угроз, способных погубить индивида, социальную группу, общество, лишить их фундаментальных материальных и духовных ценностей, нанести ущерб, закрыть путь для дальнейшего развития.

Война — физическое уничтожение массы людей. Борьба за власть привела к появлению такой формы поведения человека, не имеющей аналога в природе, как война.

Герб — отличительный знак или узор, по которому можно было узнать рыцарей (тяжело вооруженных всадников), поскольку в бою их тела полностью закрывались доспехами. Герб помещался на льняную туннику, надеваемую поверх доспехов. Этот знак закреплялся за семейством рыцарей и переходил от отца к сыну.

Гражданственность — качество, свойство поведения человека, гражданина, которое означает его готовность и способность принимать активное участие в делах общества и государства, сознательно пользоваться своими правами, свободами и выполнять обязанности. Гражданственность обычно противопоставляют аполитичности, социально-политической индифферентности, равнодушию к общественной деятельности. Однако неправомерно отождествлять гражданственность с лояльностью к властям, законопослушным поведением и тем более с конформизмом. Понятие «гражданственность» органически связано с понятием «патриотизм».

Детская игра — исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме.

Детская литература — в прямом смысле художественные, научно-художественные и научно-популярные произведения, написанные специально для детей. Однако обычно в понятие включается также широкий круг произведений для взрослых, прочно вошедших в обиход детского чтения.

Доброта — наиболее общая оценочная категория, характеризующая все то, что способствует благополучию человека, общества в целом. Как и любая оценочная категория, доброта социально и культурно детерминирована, т.е. зависит от мировоззрения, традиций, актуальных устремлений и потребностей тех или иных социальных групп.

Долг — обязанность перед кем-либо, чем-либо: Родиной, народом, семьей и т.п. (патриотический долг, долг чести, дружбы).

Дом — основное пространство, где ребенок чувствует себя в безопасности, духовно и душевно раскрывает внутренний потенциал своей личности. Это жилище, где человек проводит большую часть жизни и от которого зависит его здоровье, эмоциональное состояние и материальное благополучие. Дом может быть холодным и неудобным для человека, а может стать крепостью для него, настоящим убежищем, дающим ему полноценный физический отдых, душевное спокойствие, уверенность и вдохновение.

Достоинство — ценностное отношение личности к себе и отношение к ней других людей. Достоинство является формой проявления самосознания и самоконтроля, на которых строится требовательность человека к самому себе.

Дружба — отношение между хорошо известными друг другу людьми, предполагающее расположенность и привязанность, а также взаимные обязательства, например, верность. В отличие от родства или других статусов, дружеские отношения трудно точно опреде-

лить, ибо они прежде всего характеризуются добровольным характером и широко варьируются в своей продолжительности и интенсивности. Дружба является значительным фактором персонального благополучия, но большинство взрослых имеет сравнительно мало близких людей. Среди детей дружба и отношения со сверстниками играет важную роль в процессе социализации.

Естественные права человека — права на жизнь, свободу, достойное существование, безопасность и т.п., образующие фундамент либерализма, который среди всех человеческих ценностей на первое место ставит свободу.

Жадность — стремление взять себе, получить, иметь больше, чем это необходимо. В некоторых случаях жадность характеризует неудовлетворенность желаний, потребности, например чувства голода, жажды. Жажда может иметь позитивное значение, когда относится, например, к познанию, увлечению каким-то интересным делом.

Жизнь — одна из форм существования материи, закономерно возникающая при определенных условиях в процессе ее развития.

Уже в древних языках понятие «жизнь» включало в себя множество значений. Латинский термин *aevum* можно перевести как вечность, жизнь, старость, поколение, эпоха. Он родствен древнеиндийскому *ayus* — жизненная сила; в переводе с санскрита *prana* буквально означает дыхание, жизнь или жизненная энергия. Греческий термин *bios* тоже переводится как жизнь, включая все ее проявления: строение и функции живых существ и их природных сообществ, распространение, происхождение и развитие, связи друг с другом и неживой природой.

Немецкий писатель и философ В. Гете толкует жизнь прежде всего как творчество, а французский мыслитель Ж.-Ж. Руссо писал: «Сама по себе жизнь ничего не значит, цена ее зависит от ее употребления».

Защита детства — система практических мероприятий, направленных на защиту прав и интересов де-

тей и подростков, создание нормальных условий для их развития и воспитания. Важнейшим критерием определения ценностей любого общества является его отношение к детям. Это приоритетная стратегическая задача экономической и социальной политики России, решению которой постоянно уделяется внимание в программах социально-экономического развития на всех уровнях. Конституция РФ (1993) закрепила положение о том, что дети находятся под защитой государства. Повышение правовой культуры педагогов ДОУ и родителей дошкольников — условие формирования правового государства, гражданского общества.

Здоровье — состояние полного физического, умственного и социального благополучия. Здоровье можно определить как функционирование психики и тела человека без боли и с достаточным количеством энергии, энтузиазма и настроения для выполнения или завершения дела.

Игра — деятельность, которая является добровольной, приносит удовольствие и не имеет никакой иной очевидной цели, кроме удовольствия.

Игрушки — специальные предметы, предназначенные для использования их в игровой деятельности. Они специфическим образом отражают естественную и искусственную окружающую человека среду и тем самым несут в себе информацию о культуре того или иного этноса.

Игры, забавы и развлечения — виды непродуктивной деятельности, отражающие конкретную культурную модель. Передаются от поколения к поколению, но каждое проводит среди них селекцию, приспособляя к потребностям своего времени. Игры, забавы и развлечения должны соответствовать типу ментальности и обычаям людей определенной культуры, в то же время постепенно преобразуя саму ментальность.

Имя — данное ребенку имя задает ему координаты во времени, пространстве и истории, выделяет его среди других людей, обозначает его сущность здесь и сейчас, устанавливает место в социальной, культурной, национальной группе. В этнографии имя ребенка рас-

смачивается как фактор, влияющий на характер владельца, вынуждает занимать определенную статусную позицию как в семье, так и в группе сверстников.

Индивидуальность — неповторимость, своеобразие человека, особенности реальной жизни и деятельности того или иного субъекта. Индивидуальность выступает предварительным условием становления личности.

Инициатива — умение самостоятельно предпринять что-либо в нужный момент.

Информация — 1) сообщение о чем-либо; 2) сведения, которые являются объектом хранения, переработки и передачи.

Любовь — удивительный феномен в жизни человека, имеющий биологический, социальный, психический, исторический и культурный аспекты, но подчиняющийся прежде всего закономерностям культуры. Без любви человек представляет собой неполноценное существо, он лишен подлинной жизни, не способен ни эффективно действовать, ни верно понимать себя и других.

Мода — существующее и общепризнанное в данный период отношение к стилю жизни, манере поведения, автомобилям, вещам. Однако при употреблении слова «мода» обычно имеют в виду одежду, поскольку конструирование одежды человека неразрывно связано с модой. При моделировании костюма учитываются особенности мужской и женской фигуры, что затем находит отражение в форме изделия.

Музыка — вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах и активно воздействующий на психику человека. Музыка занимает заметное место в культуре разных цивилизаций и формировании личности. Музыка как акустический феномен оказывает физиологическое и психологическое воздействие. Установлено, что некоторые ритмы и определенные частоты могут ускорить или замедлить обмен веществ в организме, вызывать гипнотическое состояние. Музыка способствует как гармоническому развитию личности (оно необходимо для творчества), так и ее деструкции, проявляющейся в насилии.

Образование — процесс приобретения знаний, начинается с рождения и продолжается всю жизнь.

Одежда — не только защищает человека от неблагоприятных условий окружающей среды, но и указывает на его социальный статус. Функциональность одежды зависит от ее назначения. Например, теплая одежда должна в первую очередь защищать от холода, ветра и дождя, поэтому не столь важно, как она выглядит и какого цвета. Специальные виды одежды созданы для занятий каким-либо видом деятельности (спортивная, дипломатическая, религиозная).

Ответственность — возлагаемое на кого-либо или взятое кем-либо обязательство отчитываться в своих действиях и принять на себя вину за возможные их последствия.

Охрана детства — любой вопрос, связанный с положением и воспитанием детей в семье, системе благотворительных служб. Сотрудники социально-патронажной службы, на которых возложена эта функция, следят за тем, чтобы благополучию ребенка ничто не угрожало, а сам он не выходил из-под контроля.

Охрана материнства и детства — совокупность правовых норм и мероприятий государства, направленных на обеспечение интересов и защиту прав матери и ребенка.

Патриотизм (от греч. *patris* — Родина, Отечество) — трактуется как социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу об ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды, уважении к историческому прошлому своего народа, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Чувство патриотизма, выражаемое прежде всего в привязанности к родным местам, так называемой малой родине, привычному укладу жизни, известно уже с древности. Это любовь к своему Отечеству, преданность своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов Родины.

Права природы — концепция ценностного отношения человека к природе. В настоящее время происходит переоценка места и роли человека в природных экосистемах.

Права человека — права на жизнь, свободу слова, неприкосновенность частной жизни, справедливую оплату труда, нормальное жилье, труд в здоровых производственных условиях, свободу совести и др.

Право — форма общественного сознания, суть которой состоит в социальной регуляции и выражена в социальных нормах, обеспеченных принуждением со стороны государства, в чем заключается основное отличие прав от морали. Право понимается как совокупность социальных норм, признанных в данном обществе и имеющих официальную защиту, которые регулируют взаимодействие обладающих волей субъектов.

Религия — мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и соответствующий культ, основанные на вере в существование бога или богов, священного, в той или иной мере сверхъестественного (в буддизме и конфуцианстве отсутствует). Она обещает адептам — приверженцам, последователям какого-либо религиозного учения — награду за благочестие. Исторический анализ различных религий показывает наличие имманентного и общего всем религиям элемента — отношения к сакральному, т.е. священному, святому или святости.

Семья — исторически сложившееся, устойчивое объединение людей, связанных брачными или родственными узами, живущих вместе и ведущих общее хозяйство. Это специфический социальный институт, в котором переплетаются интересы общества, членов семьи в целом и каждого в отдельности. Будучи первичной ячейкой общества, семья выполняет функции, важные для общества, необходимые для каждого человека.

Спорт — система организации и проведения соревнований и учебно-тренировочных занятий по различным комплексам физических упражнений. Спорт — многогранное явление, составляющее неотъемлемый

элемент культуры общества, одно из средств и методов всестороннего гармонического развития человека, укрепления его здоровья, подготовки к труду и обороне. В современном понимании спорт — стремление человека к расширению границ своих физических возможностей, важнейшее средство этического и эстетического воспитания, удовлетворения духовных запросов общества. Это и целый мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами в соревнованиях, сложный комплекс межчеловеческих отношений и, наконец, популярнейшее зрелище, причем его общественная значимость продолжает стремительно возрастать.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение) — терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям.

Труд — целеполагающая деятельность человека. Благодаря труду отношения индивидов перестают быть только биологически телесными, а перерастают в общественно-исторические.

Уважение — чувство почтения, основанное на признании достоинств, высоких качествах кого-, чего-либо.

Физическая культура — часть общей культуры общества, включающая: систему физического воспитания, специальные научные знания по анатомии, психологии, развитию спорта и достижений в нем. В понятие физической культуры входят также общественная и личная гигиена труда и отдыха, оздоровление и закаливание.

Флаг — полотнище, цвет и рисунок которого должны быть легко узнаваемы. Одной стороной он крепится к древку, другая свободно развеивается. Флаг-символ есть у каждого государства. Свои флаги — у Красного Креста и других международных организаций. Флаг играет особую роль на войне. Его держит полководец, чтобы солдаты во время боя видели, где их командир.

До появления телефона и радио с помощью флагов часто передавали срочные сообщения. Теперь сигнальные флаги используются редко, но некоторые сохра-

няют свое значение. Белый флаг в бою означает капитуляцию, а приспущенный — траур.

Человек — представитель биологического вида *Homo sapiens*, явление космопланетарного масштаба. Человек — пластичное существо, способное меняться согласно законам эволюции.

Экология детства — забота о сохранении у детей творческого начала, естественной способности к развитию — становление детскости как типа ценностного отношения к миру природы и самому себе.

Экология — наука, изучающая взаимоотношения живых организмов, влияние на них окружающей среды и человека и возможные последствия этого взаимодействия.

АЗБУКА ПРАВ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ

АССОЦИАЦИИ, ДЕТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (ЮНИСЕФ, ДЕТСКИЙ ФОНД)

Рассказ для детей 6—7 лет

По окончании Второй мировой войны страны-победительницы, желая предотвратить подобные конфликты, создали Организацию Объединенных Наций (ООН). Сейчас в нее входят более 180 стран, в том числе и Россия. Штаб-квартира ООН, на заседаниях которой решаются главные вопросы по сохранению мира на Земле, находится в г. Нью-Йорке, в Соединенных Штатах Америки (США). Эмблема ООН представляет собой условную карту Земли в обрамлении оливковых ветвей, символизирующих мир.

Вспомним, что в Греции, где были проведены первые в мире спортивные игры (сейчас их называют Олимпийскими), на период соревнований запрещались все военные конфликты. Для объявления перемирия перед играми посылали гонца с веткой оливы — символа мира. Иногда, чтобы предотвратить войну или восстановить мир, та или иная страна обращается в ООН с просьбой прислать миротворческие силы. Россия также посылает своих солдат-миротворцев для предотвращения военных конфликтов.

Для поддержки детей, пострадавших в конфликтах, после Второй мировой войны был создан Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). Фонд помогает детям получить образование — в разных странах открываются школы; сохранить здоровье — с помощью ЮНИСЕФ построены детские больницы, где детей прививают от разных опасных заболеваний (кори, оспы). Если в стране наступает голод (это часто происходит в странах с жар-

ким климатом), Детский фонд оказывает помощь продовольствием. Отделение ЮНИСЕФ есть и в России. Туда можно принести игрушки, одежду; их отправят детям, которым нужна помощь.

Рекомендации взрослым. Если есть возможность, сходите с детьми в отделение Детского фонда в вашем городе, отнесите туда игрушки, книги, тетради, одежду. Спросите, кому будут посланы эти вещи, напишите вместе с детьми письмо, отправьте рисунки.

Детям будет понятнее, если вы при чтении рассказа используете карту мира, отметив на ней места, где сейчас находятся российские солдаты-миротворцы.

Покажите эмблему ООН и ЮНИСЕФ; объясните, почему оливковые ветки символизируют мир, а на эмблеме детского фонда изображены мать с ребенком.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Рассказ для детей 4—5 лет

У тети Маруси жили куры, и недавно из их яиц вылупились цыплята. Пока были совсем маленькие, они никуда не отходили от своей мамы-курицы и сидели в теплом и уютном гнезде. Но сегодня тетя Маруся решила выпустить цыплят и курицу во двор. Солнышко прогрело землю, травка зеленела. «Пусть малыши побегают, поклюют зернышки», — решила тетя Маруся. Цыплята осторожной стайкой семенили за курочкой. Но когда вышли во двор и увидели небо, траву, зернышки, радостно побежали впереди мамы. Цыплята были еще очень малы и не знали, что во дворе небезопасно.

Между тем соседская кошка пробралась на участок и, заметив незащитных цыплят, стала тихонько красться вдоль забора. Но мама-курочка была начеку. Она расправила крылья, заохотала и кинулась на кошку. Та не ожидала такого отпора и бросилась наутек. Как хорошо и безопасно гулять с мамой во дворе!

Цыплята дружно стали клевать зернышки, а мама-курица внимательно смотрела по сторонам, чтобы

больше никто не помешал ее цыплятам гулять и греться на солнышке.

Рекомендации взрослым. Главный акцент нужно делать на безопасности прогулок с мамой, чувстве защищенности, которое дает присутствие взрослых. Спросите детей, с кем они ощущают себя в безопасности? Чувство безопасности дарит дошкольнику родной дом, что вызывает потребность в нем, желание иметь надежный кров и родителей — надежду и опору, кормильцев и защитников, тех, от кого зависит жизнь.

Заранее подготовьте картинки с цыплятками, курочкой, кошкой. Можно использовать фланелеграф. Используйте контуры: забора, огораживающего защищенную территорию двора; курятника, где будут после прогулки в безопасности спать цыплятки; тети Маруси, которая кормит цыплят и т.д.

Примечание. Безопасность — принцип семейного воспитания, базируется на естественной психологической озабоченности родителей охраной и защитой физического, психического, эмоционально-нравственного и социального здоровья ребенка, проявляется чаще всего в материнском чувстве ограждения ребенка от вредных воздействий окружающего мира. Воспитывает в итоге самоохранное поведение, защищает детей от эмоциональных перегрузок со стороны социума. Соблюдение этого принципа родителями избавляет ребенка от чувства тревожности, недоверия к окружающим, комплекса неполноценности и незащищенности, помогает успешно осваивать и исследовать окружающий мир, спокойно и творчески взаимодействовать с людьми.

Рассказ для детей 6—7 лет

Папа Максима часто ездил в командировки. И маме приходилось каждое утро отвозить мальчика и его маленькую сестренку Валу в детский сад. Садясь в машину, она все время говорила детям: «Максим, пристегни ремни безопасности себе и Валечке». Сын старательно выполнял ее просьбу.

«Мама, — однажды спросил Максим, — почему эти ремни называются ремнями безопасности?» — «А ты попробуй резко наклониться вперед, чувствуешь, как ремни мягко, но настойчиво удерживают тебя на месте. Дорожное движение полно всяких неожиданностей, и, если машина резко затормозит, ремни удержат тебя. Ты не стукнешься о спинку переднего сиденья, а я о руль. Вот почему они называются ремнями безопасности. Важно пристегиваться не только тем, кто сидит на переднем сиденье, но и тем, кто сидит сзади. Безопасность водителя и пассажиров — первое правило дорожного движения», — сказала мама.

Теперь, садясь в машину, Максим всегда пристегивает ремни безопасности сам и обязательно проверяет, пристегнулась ли мама. Ведь мама — самое главное в жизни, ее безопасность и здоровье необходимы семье.

Рекомендации взрослым. Этот рассказ лучше использовать как одно из занятий по правилам дорожного движения. Чтобы наглядно показать детям, как действуют ремни безопасности, привлеките к практическому занятию родителей-автомобилистов.

Примечание. Предварительно поговорите с родителями детей, имеющими машины; выясните, пристегивают ли они детей на заднем сиденье автомобиля во время поездки. Если нет, то объясните им, что это небезопасно. Предупредите родителей о проведении работы в ДОУ по правилам дорожного движения и безопасности.

ВОЙНА

Рассказ для детей 6—7 лет

Войны — страшное бедствие, которое обрушивается на мир. Причины войн бывают разными: жадность, злость, желание подчинить себе других людей.

Во время войны люди убивают друг друга, солдаты захватывают города и выгоняют на улицу мирных жителей: женщин, детей, стариков. В холод и в дождь они идут по дорогам, стремясь укрыться от врага. Та-

ких людей называют беженцами. Горят заводы и хлебные поля, закрываются школы и детские сады. Когда война охватывает практически все страны мира и народы, ее называют мировой.

Последняя Вторая мировая война произошла в середине прошлого, XX века. В России ее называют Великой Отечественной войной, потому что все Отечество было тогда в опасности. Весь мир празднует победу во Второй мировой войне, 9 мая — особенный день для жителей России. Ветераны ВОВ — солдаты, которые освободили нашу родину от захватчиков. Сейчас воины-герои — пожилые люди, в День Победы они проходят по улицам нашего города в военной форме, на которую с гордостью надевают медали и ордена. Все их поздравляют.

Но не только воины одержали победу над врагом. В тылу (так называют города и села, где не происходили военные действия) люди делали все, чтобы войнам было, что есть на фронте, из чего стрелять. Труженики тыла изготавливали снаряды, выращивали хлеб, шили военную одежду. Тыл принимал многочисленных беженцев, давал им жилье, работу. В День Победы нужно поздравлять и тружеников тыла.

Мир — большое достояние, которое нужно беречь любой ценой.

Рекомендации взрослым. Беседа о войне крайне сложная. Дети смотрят телевизор, слышат новости, и рано или поздно у них возникают вопросы по поводу терроризма, «горячих точек». Ребенок вправе задать их воспитателю, родителям и получить ответ. Но спешить с ответом не надо. Такие вопросы требуют глубокого осмысления, эрудиции, такта, педагогической и человеческой мудрости. Отвечая, взрослый должен удовлетворить любопытство, любознательность ребенка, дать ему по возможности объективное представление о том или ином событии, учитывая его жизненный опыт, желание знать правду. Неправдивый ответ вызовет в дальнейшем недоверие к вам. Детям можно рассказать о беженцах и горе людей, лишившихся родного дома, постараться вызвать сочувствие, желание быть

внимательными, доброжелательными к беженцам, позаботиться о них, облегчить их страдания. Можно рассказать о солдатах-интернационалистах, выполнявших свой долг в Афганистане и Чечне; пригласить воина, отслужившего срочную службу, в детский сад. Пусть он расскажет о воинской дисциплине, покажет, как аккуратно нужно складывать одежду, быстро одеваться, аккуратно есть и т.д.

Примечание. К рассказу о войне можно добавить тему «Дом».

ГЕРБ

Рассказ для детей 6—7 лет

В далекие времена рыцарями называли тяжело вооруженных всадников. Они играли важную роль в жизни общества, защищая города и живущих в них людей от врагов. В бою они закрывали лицо и тело доспехами, и отличить одного рыцаря от другого было очень трудно. Поэтому каждый рыцарь выбирал себе герб — отличительный знак или узор, по которому его узнавали в бою.

Герб помещался на льняную тунику, надеваемую поверх доспехов, или на щит. Щит состоял из двух элементов: однотонного или орнаментированного поля и фигур с изображением растения, животного или какого-то символа. Поле могло быть золотым, белым или черным, фигурой — зеленый сидящий дракон, лазурная звезда, собака, золотая пчела, дельфин, сова, волк, цветок чертополоха, золотой лилии, розы. Каждый рыцарь выбирал герб, символизирующий те или иные качества: смелость, трудолюбие, отвагу, верность долгу. Этот знак закреплялся за семейством рыцарей и переходил от отца к сыну вместе с семейным девизом. Знакоков гербов называют герольдами.

Сейчас у каждой страны есть свой герб. У России на гербе изображен золотой двуглавый орел.

Рекомендации взрослым. Говоря о гербах, постарайтесь объяснить детям, как символ может передать

характер человека. Сделать это лучше через образы сказочных персонажей: хитрую лису, свирепого и сильного волка, добродушного медведя, бойца-петуха, пчелу-труженицу, лягушку-путешественницу, нежного и верного лебедя и т.д.

Девочкам больше подойдут символические качества цветов: чистота лилии, нежность фиалки, застенчивость ромашки, красота розы. Дети могут выбрать символ для себя и нарисовать его с вашей помощью на цветном фоне. Как показала практика, часто возникают споры из-за того, что мальчик (или девочка) захочет выбрать для себя наиболее «свирепый» персонаж (например льва) или самый популярный цветок (розу), что вполне допустимо, если поля гербов будут разными или герб соединит две фигуры. Это только усилит интерес к созданию собственного герба.

Гербами детей можно украсить кабинки в приемной (предоставив художнику эскизы, нарисованные детьми). Предложите на родительском собрании придумать дома герб семьи или детского сада, группы и т.д.

Примечание. Предварительно нужно подобрать иллюстрации с разными гербами, в том числе гербом России и других стран, гербом вашего города.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

Рассказ для детей 4—5 лет

Имеет каждый право на гражданство,
Неважно, чья ты дочь и чей ты сын.
Живет в стране и равенство и братство,
И каждый человек здесь гражданин.

Россия — твоя родина. Ты — гражданин России, житель Алтая*, потому что ты живешь на Алтае — в одном из районов России. Страна наша большая. Если

* Материалы «Азбуки прав и ответственности» разработаны на основе опыта работы ДОУ № 20 г. Новоалтайска Алтайского края. Поэтому упоминаются характерные черты именно этого региона. Вы можете по примеру данного рассказа составить описание своего края. (Прим. ред.)

ты посмотришь на карту, то увидишь, как много места она занимает. Ее границы надежно защищают воины-пограничники. В России много красивых городов и рек. Есть горы и пустыни, леса и моря.

Алтай, где ты живешь, чрезвычайно красивый. Не случайно люди его называют «золотой Алтай», столько много зерна выращивается на его полях. Цвет зерна напоминает золото, и из этой «золотой» муки мама печет самые вкусные на свете блины и булочки. Как же вкусно запивать их чистейшим молоком!

Люди на Алтае тоже «золотые». Ведь климат здесь весьма суровый. Зимой очень холодно, а летом жарко. Но жители Алтая много трудятся над тем, чтобы сделать жизнь людей и своего края и России счастливой и интересной. В домах и детских садах всегда есть свет, тепло. В магазинах продаются молоко и хлеб, произведенные и выращенные тружениками Алтая. Ты можешь гордиться своей страной. Когда ты подрастешь, ты тоже сможешь защищать границы России, сеять хлеб, печь булочки, работать с детьми в детском саду. Люби свою родину так же, как ты любишь дом, в котором живешь. Ведь вся Россия — твой дом.

Рекомендации взрослым. Приступая к беседе с детьми о гражданственности, необходимо провести предварительную работу: познакомить их с Российским флагом (в нашей «Азбуке...» он на букву «Ф»); показать на карте мира контуры России и других стран, помочь найти свою страну, регион, город; показать границу, прочесть рассказы о службе пограничников. Труд людей может быть также иллюстрирован специальными альбомами, беседами о профессии родителей. Но главное, стремитесь вызвать у ребенка чувство гордости за страну, в которой он живет.

Рассказ для детей 6—7 лет

Летом Аня и Тарас поехали с мамой и папой на море. Собираться на отдых было весело и интересно: сначала покупали кремы для загара, панамы, надувные круги и матрасы, шлепанцы и купальные костю-

мы и много других интересных вещей. Когда приехало такси, чтобы возить всех в аэропорт, мама вдруг заволновалась и спросила у папы, не забыл ли он документы? Папа успокоил маму, сказав: «Не волнуйся, Люся, документы в специальной сумке».

В аэропорту вещи погрузили на особую тележку, а Аня, Тарас и их родители встали в очередь для прохождения таможенного контроля. «Анатолий, — напомнила мама, — приготовь паспорта». «Мама, а зачем людям нужен паспорт?» — спросил Тарас.

Мама задумалась, а папа ответил: «Посмотрите, дети, сколько рейсов в разные страны мира улетают из нашего аэропорта: в Китай, Германию, Турцию, Египет. В каждой из этих стран живет очень много людей. Они путешествуют, приглашают друг друга в гости, работают, учатся, отдыхают. Для этого нужно покупать билеты, заказывать места в гостиницах, домах отдыха. Чтобы ничего не напутать, у каждого человека есть документ — паспорт. В нем написано, где родился человек, где он проживает, когда у него день рождения и, самое главное, гражданином какой страны он является. Мы с вами — граждане России. И хотя у вас еще нет своих паспортов, ваши имена и даты рождения записаны в паспорте родителей. Значит вы тоже граждане России».

«А другие люди, — поинтересовалась Аня, — они тоже граждане России?» — «Да, — сказал папа, — многие пассажиры, которые летят с нами на отдых, граждане России. Но посмотри, сейчас проверяют документы у семьи из Китая, значит перед нами граждане Китая, а рядом гражданин Германии».

«А мы, девочка, граждане Украины, — сказала женщина, стоявшая рядом». — «А я — гражданин Марокко», — добавил темнокожий пассажир. — «Значит все-все люди — граждане какой-то страны?» — поинтересовался Тарас. «Конечно, — ответил папа, — и женщина с Украины, и мужчина из Марокко, и многие другие пассажиры». Скажи, а ты гражданин какой страны?

Рекомендации взрослым. Сегодня многие дети имеют опыт зарубежных поездок. Для этого не обязательно летать в далекие и экзотические страны. У кого-то родственники живут на Украине или в Казахстане. Пересекая границу этих стран, ребята сталкивались с проверкой документов. Покажите детям свой паспорт, объясните, что есть специальные паспорта для поездки за границу, где обязательно ставится дата, когда вы выехали за рубеж и когда вернулись обратно. Это делается не только для учета всех людей, пересекающих границу, но и для того, чтобы можно было оказать помощь гражданам России, попавшим в тяжелое положение в другой стране. Вспомните недавние события в Индонезии.

ДЕТСКАЯ ИГРА

Рассказ для детей 4—5 лет

Все взрослые когда-то были детьми. И ваша мама, и папа, и бабушка, и дедушка. И у всех были любимые детские игры. Я расскажу вам про одну игру моего детства.

Когда я была маленькой, мне купили очень красивую куклу. Я назвала ее Катя. У нее были рыжие волосы, голубые глаза и такого же цвета воздушное платье. Больше всего на свете я любила играть с Катей в «дочки-матери». У нее была своя кровать, стол со стульями, чайный сервиз и шкаф с одеждой. Вечером я раздевала Катю, складывала вещи на стульчик возле ее кровати и укладывала куклу спать. Катя долго не засыпала, и тогда я пела колыбельную песню, похлопывая ее рукой. Утром, одев куклу, я усаживала ее пить чай. Катя любила читать по утрам газеты; их приносил почтальон. Потом мы шли гулять. Я укладывала куклу в красивую коляску и катила ее по улице, но Катя говорила, что она уже большая девочка и любит сама ходить. Я брала ее за ручку и водила по двору. Вот такой была моя любимая детская игра в «дочки-матери».

Рекомендации взрослым. Рассказ может сопровождаться показом. Для этого лучше взять куклу-девочку (а не Барби или пупса), а также кукольные кровать, стульчик, сервиз и т.д. После чтения рассказа задайте детям вопросы.

- ♦ Во что вы любите играть?
- ♦ Назовите свои любимые игры.
- ♦ Как зовут ваших кукол?
- ♦ Все ли для игры в «дом», «дочки-матери» есть у вас?

Как правило, дети откровенно рассказывают о своих мечтах и надеждах. Если есть возможность, запишите этот рассказ на видео, предложив потом материал для просмотра родителям, которые часто даже не подозревают, о чем мечтают их дети.

Проблемная ситуация

Митя и Лена играют «в семью»

Л е н а. Митя, ты будешь папой, а я мамой. Иди в магазин.

Митя уходит в магазин.

(Говорит кукле.) Ну вот, папка в магазин пошел, если опять напьется, я его домой не пущу. Ну не плачь, маленькая, он нас не тронет. Мы сейчас к бабушке пойдем ночевать.

Приходит Митя из магазина.

М и т я. Лена, я купил молока и хлеба. Свари каши, есть охота.

Лена берет продукты идет «на кухню», продолжая разговор с куклой-дочкой.

Л е н а. Фу, дышать нечем, сейчас дрыхнуть будет.

Митя идет, садится на диван и смотрит телевизор.

М и т я *(время от времени говорит).*— Ну скоро уже? Давай скорей!

Рекомендации взрослым. Сюжет игры может варьироваться в зависимости от того, какие ситуации

возникают в играх детей вашей группы. Думается, что все родители обратят внимание на поведение девочки. Но в семье мальчика, очевидно, тоже есть определенные проблемы. Стереотипы мужского и женского поведения закладываются в раннем детстве. И именно «типичное» поведение многих российских мужчин иллюстрирует игра Мити.

Предложите родителям подумать над тем, какой сюжет могли бы вставить в игру их дети и как разнообразить уголок игрушек, чтобы компенсировать подобное игровое поведение.

Рассказ для детей 6—7 лет

Археологи занимаются изучением жизни древних народов, раскапывая развалины старых городов и находя разбитые кувшины, монеты и игрушки. Да-да, не удивляйся, и игрушки, ведь в древние времена у людей тоже были дети и они любили играть.

Однажды ученые вели раскопки древнего города и нашли там кусочки бересты, на котором были нацарапаны какие-то знаки. Археологи осторожно расчистили берестяные листы и увидели рисунки и надпись. На одном из них мальчик скакал на лошади, сжимая в руке меч, на другом храбро сражался с другими воинами. Под рисунками стояла подпись «Онфим». Этот мальчик жил в XIV в., и он нарисовал свою любимую детскую игру — «в воинов», или «богатырей». Как много могут рассказать детские рисунки!

Нарисуйте ваши любимые детские игры и обязательно подпишите работы. Может быть, археологи будущего узнают о том, во что играли дети XXI в., изучая именно ваш рисунок.

Рекомендации взрослым. Прежде чем прочитать этот рассказ, можно предложить детям графически изобразить их любимые игры. Затем разложите все рисунки и спросите: «Как вы думаете, смогут ли археологи будущего по вашим рисункам догадаться, в какую игру вы любили играть?»

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рассказ для детей 4—5 лет

Все дети любят сказки. Послушайте, какая история произошла с книгой, в которой было записано много сказок.

Одна девочка взяла ее на прогулку. Скоро малышке стало скучно листать странички, она положила книгу на скамейку и стала играть с подружками. Погуляв, дети пошли в группу обедать, а книга осталась лежать на скамейке. Вдруг налетел ветер, и начались чудеса: он растрепал страницы и перепутал всех книжных персонажей. Девочка вскоре вспомнила о книге, но было уже поздно. Вот что прочитали дети в сборнике сказок... Жили-были (не дед и бабка, не курочка Ряба, не коза и семеро козлят) ...серый волк, зубами щелк. Пошла однажды в лес (не Красная Шапочка, не Иван-царевич) ...бабушка с пирожками. Идет она по лесу, цветочки собирает, песенки поет, а навстречу ей (не волк, не Баба Яга, не коза с козлятушками) ...колобок.

— Куда идешь? — спрашивает он бабушку.

А та отвечает:

— Иду в гости (не к бабушке, не домой, не к сестрице Аленушке) к Снегурочке, хочу ее горячими пирожками побаловать.

Колобок и говорит:

— Ты иди короткой дорогой, а я длинной покачусь.

Пошла бабушка дальше. Вскоре и домик показался. Стучит она в дверь и слышит знакомый голосок:

— Дерни, бабушка, за веревочку, дверь и откроется.

Зашла бабушка в дом. Смотрит, за столом сидит (не дед с бабкой, не зайчик-побегайчик, не кот в сапогах) ...Кощей Бессмертный. Испугалась бабушка и побежала домой, а навстречу ей лиса.

— Спой, — говорит лиса, — мне, бабушка, песенку, тогда домой отпущу.

Спела бабушка песенку и побежала по дорожке, а навстречу ей серый волк.

— Спой, — говорит он, — мне, бабушка, песенку, тогда домой отпущу.

Спела бабушка песенку и побежала по дорожке, а навстречу ей дед с бабкой и курочкой Рябой идут.

Совсем запуталась наша сказка. Кто мне поможет распутать клубочек?

Рекомендации взрослым. Читать нужно с интонацией, какую используют дети при рассказывании «страшилок». Когда вы перечислите персонажей, лучше ориентироваться на знакомых детям героев. Можно использовать фланелеграф для распутывания ситуации. Или приготовить дидактические игры с персонажами сказок, перепутать их и попросить детей разобраться в сюжете.

Примечание. Книга и игрушка для маленького ребенка поначалу одинаково интересны. Они стоят на одном уровне в шкале любопытства. Поэтому к выбору первых книг нужно подходить очень серьезно. Путем проб и ошибок мы выяснили, что книги малышам лучше подбирать по следующим критериям: большой формат, твердая обложка и реально изображенные персонажи. Лучше всего ориентироваться на постоянное хобби ребенка или сиюминутные увлечения (покупка игрушки, любимый персонаж после просмотра фильма, мультфильма). Чтение нужно прекращать при малейшем проявлении скуки.

Рассказ для детей 6—7 лет

Однажды дети подготовительной к школе группы получили письмо от своих ровесников, посещающих другой детский сад. Ребята рассказывали о себе, о том, что они любят, когда им присылают письма. Но вот как люди писали письма друг другу, когда не было бумаги, они не знали. Действительно, на чем же писали люди, когда еще не появились бумага и ручки? Один из мальчиков предположил, что можно писать на песке.

«Давайте попробуем», — предложила воспитательница Оксана Николаевна. Дети подошли к тазику с

песком и попробовали нарисовать знакомые буквы. «А если пойдет дождь или подует ветер, сохранится наша надпись? Давайте проведем эксперимент», — Оксана Николаевна взяла лейку, полила песок, и буквы исчезли. — «Да, — сказал Сережа, — такое письмо трудно сохранить». — «А если писать на глине?»

Дети взяли кусок мягкой глины, раскатали его и начали специальными палочками для лепки писать буквы и слова. Положили на подоконник просохнуть и ушли домой. Утром глина высохла, и все буквы были очень хорошо видны. «Ну вот, что я говорила, — хвасталась Леночка, — когда не было бумаги, люди писали на глине», — Лена высоко подняла табличку, и вдруг... та выскользнула из ее рук и разбилась. Оксана Николаевна успокоила детей, сказав, что другие таблички целы, зато теперь дети знают, что и глиняные письма ненадежны и надо подумать о других способах письма.

«Камни, — вспомнил Денис, — они такие прочные, надежные». — «Но камни очень тяжелые, нелегко такое письмо будет доставить адресату», — возразил Вадим.

«Дети, посмотрите на эти листы, — сказала Оксана Николаевна, — что они напоминают?» — «Листы бумаги», — ответили дети. — «Береста очень похожа на листы бумаги, и люди писали на ней несколько тысяч лет. Она прочная, эластичная, хотя, как и бумага, горит в огне, — пояснила воспитательница. — Чтобы приготовить бересту, со срубленной березы снимали кору и разделяли ее на несколько тонких частей, затем специальными скрижалями писали друг другу письма. Их было много найдено в Новгороде, где они сохранились во влажной почве. Ну вот, теперь мы с вами узнали, на чем писали люди, когда не было бумаги. Об этом надо рассказать в письме, которое мы отправим в другой детский сад».

Примечание. Такие письма можно отправить во время «Недели детской книги» в любой соседний детский сад. Поиск ответа на вопрос организовать в виде лабораторного практикума, где дети эксперименталь-

ным путем выясняют, какой материал — самый подходящий заменитель бумаги.

Рекомендации взрослым. «Неделя детской книги» проходит в начале апреля. К этому событию в дошкольном учреждении обычно очень тщательно готовятся. В семье этот праздник остается практически невостребованным. Рекомендуем родителям сходить с ребенком в ближайший книжный магазин: как правило, в эту неделю там проходит много красочных мероприятий с участием актеров, разыгрывающих роли героев книг.

Для воспитания грамотного читателя родителям необходимо ежедневно читать детям художественные произведения, рассматривать с ними книжные иллюстрации, беседовать о прочитанном. Читайте малышу перед сном, сначала 10 минут, потом главу, потом две. Даже если ребенок уже умеет читать сам, чтение на ночь по-прежнему должно оставаться обязанностью родителей, впрочем, не обязанностью, а «вечерними посиделками», которые хотелось бы продлить. Они позволяют не только обсудить прочитанное, но и сохранить доверительные отношения с малышом.

Чтобы ребенок лучше запомнил содержание и ориентировался в сюжете, перескажите своими словами предыдущую главу и только потом приступайте к следующей. Лучше начинать регулярные чтения с самой любимой или смешной книги. Постарайтесь, чтобы чтение закончилось на позитивной ноте, иначе это потревожит сон ребенка.

По данным зарубежных психологов (Бендера, Гриндера, Бредли, Хилл), дети с рождения ориентированы на определенный стиль восприятия информации: зрительное (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное/тактильное (кинестетическое). При этом обычным является сочетание всех типов, но один, как правило, доминирует.

Читая ребенку книгу, вы необязательно учите его слушать и говорить. Следует помнить, что такой подход соответствует аудиальному типу детей, но недо-

статочен для их всестороннего развития, так как включает зрительное восприятие, двигательную активность и т.п. Правильнее, кроме чтения книги:

- показывать и обсуждать иллюстрации;
- воспроизводить текст по ролям, в том числе и пантомимически;
- смотреть видеофильм;
- рисовать персонажей, вырезать их и разыгрывать события в плоскостном театре и т.п.

Уже в старшем дошкольном возрасте дети могут пользоваться книжным фондом публичной детской библиотеки. Чтобы заинтересовать малышей, работников библиотек приглашают в дошкольные учреждения или организуют совместные мероприятия в библиотеке для детей и их родителей.

Родители обязаны научить ребенка бережно относиться к книге: приучить пользоваться закладками, убирать книгу на место после чтения. Они неукоснительно сами должны соблюдать эти правила (иначе, какой в них будет смысл?).

Научите детей любить книги.

ДОБРОТА

Рассказ для детей 4—5 лет

Миша совсем недавно переехал в новую квартиру и еще ни с кем не был знаком. Но дома было скучно сидеть, взрослые разбирали вещи. И мальчик попросил у мамы разрешения выйти во двор. Мама отпустила его, предупредив, что дверь подъезда открывается специальным кодом.

Во дворе было много детей. Взрослые мальчики играли в футбол на спортивной площадке. Миша подошел к песочнице, там сидела маленькая девочка Даша и строила из песка дорожки. «Давай я тебе помогу», — предложил Миша. И дети стали вместе играть в строительство новой дороги. Но вскоре услышали: «Даша, иди обедать!» Девочка сказала: «Мне пора, мама зовет», — и пошла домой.

Миша еще поиграл в песочнице, а потом направился к спортивной площадке. «Эй, парень, кинь нам мяч», — окликнули его ребята, игравшие в футбол.

Миша охотно сбегал в кусты и принес мяч ребятам. Интересно было наблюдать, как мальчишки играли в футбол, Миша не раз бегал для них за мячом. «Спасибо тебе, парень, быстро ты мяч принес. Ты недавно к нам переехал? Приходи завтра, вместе поиграем», — поблагодарили Мишу старшие ребята и разошлись по домам.

Миша тоже пошел. Наверное, мама уже беспокоится, где это он так долго задержался? Когда он подошел к подъезду, то увидел девочку, с которой играл в песочнице. Она стояла возле входной двери и плакала. «Что случилось, Даша?» — «Я забыла код подъезда». — «Смотри, вот на эти кнопки нужно нажимать», — сказал Миша. — Попробуй сама».

«Добрые люди переехали в наш дом, и сын у них добрый», — сказала бабушка Катя, которая смотрела за ребятами из окна.

Рекомендации взрослым. Обсудите с детьми рассказ.

- Почему бабушка Катя назвала Мишу добрым?
- Что же такого доброго он сделал?
- А как часто вы, ребята, приходите на помощь другим людям?
- Кому вы чаще помогаете: взрослым или детям?
- А как вы думаете, если бы Миша не побежал за мячом, ребята пригласили бы его поиграть с ними? Стали бы спрашивать, когда он переехал в этот двор?

Рассказ для детей 6—7 лет

В воскресенье Миша и Антон с мамами и соседкой Нинной Ивановной пошли в кино. Мальчишки, подпрыгивая и подразывая друг друга, бежали впереди, а взрослые, о чем-то беседуя, шли за ними. Вдруг ребята услышали, как кто-то громко ойкнул. Они оглянулись и увидели, что Нина Ивановна оступилась и подвернула ногу. Мамы стояли рядом, успокаивали соседку и думали, как бы ей помочь.

Миша предложил: «Давайте отведем Нину Ивановну к лавочке, пусть посидит». Мамы вели Нину Ивановну под руки, а Миша нес сумочки. Один Антон возмутился: «Ну вот, теперь опоздаем».

Немного отдохнув, вся компания пошла дальше. В фойе кинотеатра мамы купили конфеты: мальчики очень любили «Мишку на Севере». Антон тут же развернул конфету и стал есть, а Миша предложил Нине Ивановне и маме и только потом стал кушать сам.

Рядом с мальчиками сидела маленькая девочка, она постоянно говорила: «Мама, я ничего не вижу». Антон уже не один раз выговаривал ей: «Да не вертись ты как сорока!» Миша предложил девочке сесть на свое место, девочка успокоилась, и все стали смотреть интересный фильм.

Когда после кино подходили к дому, Нина Ивановна сказала маме Миши: «Хороший у вас сын растет, добрый». Услышав это, Антон тут же сказал: «И я, я добрый!» — «А вот про тебя я так сказать не могу», — ответила соседка.

Рекомендации взрослым. Проблемное обсуждение этой ситуации можно построить по следующим вопросам.

- ♦ Кто у нас добрый в группе и почему?
- ♦ Какие добрые дела он сделал?

Если ребенка назвали добрым, спросите у него: «А ты как считаешь, кто у нас в группе добрый?»

Может так случиться, что ребенок скажет: «Я добрый, а кто еще, не знаю». Задайте дополнительные вопросы.

- ♦ А с кем ты любишь играть? Почему?
- ♦ Чем тебе нравится этот мальчик (девочка)?
- ♦ Кого бы ты позвал на свой день рождения?»

ДОЛГ

Рассказ для детей 6—7 лет

Однажды за Яшей в детский сад пришел незнакомый молодой парень. Воспитательница Галина Семеновна поздоровалась с ним и отпустила Яшу домой.

Утром он привел Яшу в группу. «Кто это?», — спросили друзья Яшу. — «Это мой двоюродный брат, он недавно вернулся из армии». — «Из армии? А что это такое?» Разговор детей услышала Галина Семеновна. «Ребята, — сказала она, — давайте пригласим брата Яши к нам в гости».

На следующий день, после дневного сна, в группу пришел молодой симпатичный парень в военной форме. «А я знаю, кто ты, — обратился к парню Станислав, — ты — десантник, у меня папа служил в этих войсках». — «Правильно, — сказал молодой человек, которого звали Степаном, — я служил в десантных войсках. Служба это трудная, ведь десантник должен быть всегда готовым вступить в бой, где бы он ни находился: на воде, на суше или в небе. Иногда десантник вступает в бой, еще находясь в воздухе. Для этого необходимо иметь крепкое здоровье, быть сильным, хорошо подготовленным воином».

«Так ты солдат?» — спросила Марина. — «Нет, я студент педагогического института, когда я его окончу, буду работать учителем физкультуры. Я уже отслужил в армии и выполнил свой воинский долг перед Родиной». — «Воинский долг? Разве ты был кому-то должен?» — заинтересовался Павлик.

«Каждый мужчина обязан хранить и защищать спокойствие своей Родины. Для этого он должен в армии пройти специальную подготовку, а потом отслужить или на флоте, или в пехоте, или в десантных войсках. Солдаты строят мосты, прокладывают дороги. Если где-то вода размывла железнодорожные пути, на помощь приходят железнодорожные войска. Солдаты доставляют груз в труднодоступные горные селенья, делают это военные водители. Есть военные летчики, моряки. Военных специальностей много, каждый себе может выбрать по душе. Некоторые мужчины остаются в армии надолго. Они становятся кадровыми военными и обучают солдат, которые приходят в армию, чтобы пройти обязательную военную службу. Их долг — служить Отчизне. В день защитника Отечества не забудьте поздравить своих пап или дедушек, отслуживших в армии», — заключил Степан.

Рекомендации взрослым. Чтение и обсуждение рассказа можно запланировать ближе к Дню защитника Отечества. Приготовьте специальный альбом о Вооруженных силах России, для него можно использовать не только иллюстрации из журналов, но также фотографии пап, братьев, знакомых, проходивших службу в рядах российских Вооруженных сил. Можно рекомендовать сделать фигурки воинов разных войск из картона и бумаги*.

В дополнение запланируйте и проведите специальные занятия на темы: «Я и моя семья», «Что я могу рассказать о своей семье». Дети готовятся к ним вместе с родителями, братьями и сестрами, приносят фотографии и поделки в детский сад, угощают любимыми сладостями или особыми блюдами членов семей, показывают своих домашних животных; а также с гордостью рассказывают о родителях, бабушках и дедушках, братьях и сестрах.

Примечание.** Современная ситуация требует нового стиля отношений между детьми и родителями в условиях ДОУ, который определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество — общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. *Взаимодействие* представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции*** и с помощью общения.

Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые представляют собой личностную основу взаимодействия, зависят от отношений людей, положения взаимодействующих. Главный момент в контексте «семья — дошкольное учреждение» — *личное взаимодействие педагога и родите-*

* См. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. М., 1990.

** Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 1999.

*** Социальная перцепция — влияние на процесс восприятия социальных и личностных факторов, к которым могут относиться мотивация, установки, ожидания, влияние группы.

лей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада. Сделать ДОУ открытым — значит придать учебному процессу более свободный, гибкий, дифференцированный характер, гуманизировать отношения между детьми, воспитателями и родителями.

Для этого необходимы *следующие условия*:

— готовность воспитателя проявить себя в какой-то деятельности, мероприятиях; рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах, скажем, после отпуска или визита к врачу — так воспитатель вводит детей в мир своих переживаний; общаясь с родителями, он не боится просить совета, делиться тревогой, сомнениями; при этом важно соблюдать такт и избегать панибратства;

— вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; это могут быть эпизодические мероприятия: брат рассказывает о службе в рядах Вооруженных сил России, папа делает фотоснимки, мама беседует о гигиене полости рта и т.д.

Индивидуальные аспекты воспитания мальчиков и девочек даны в *приложении 1*.

ДОМ

Рассказ для детей 4—5 лет

Дом — место, где ты живешь. Мышка обитает в норке, белка — в дубле, птица — в гнезде, собачка — в будке во дворе, а каждый человек должен иметь свой дом.

В доме живут твои самые близкие люди — мама и папа, брат и бабушка, тетя и дядя. Дома — твои любимые игрушки, книжки, одежда. Дом нужен тебе, чтобы ты мог укрыться от дождя, снега, жаркого солнца, любой непогоды. Дома ты отдыхаешь после прогулки и занятий, а родители — после работы. Ночью ты дома спишь в своей кровати, а утром собираешься гулять

или идешь в детский сад. Дома ты празднуешь свой день рождения, принимаешь гостей, танцуешь, смотришь телевизор, пьешь сок.

Дома у всех разные, потому что люди тоже разные. У каждого человека свой дом — маленький или большой, кирпичный или деревянный, высокий или низкий. Дом может иметь несколько этажей или быть одноэтажным. В нем может быть только одна комната или несколько. Возле некоторых домов есть сад, и там цветут красивые цветы. А в других домах цветы растут только на балконе или подоконнике. Кто-то едет домой в лифте, а кто-то поднимается по лестнице. Каждый человек очень любит свой дом. Как вы думаете, почему? Потому что это его дом.

Рекомендации взрослым. После рассказа про «Дом» обязательно поговорите с детьми об их доме. У многих детей сложилось представление о доме как о *строении*, а не как о месте, где они живут. Особенно это актуально, если у вас есть дети, которые живут в общежитии, на съемной квартире и т.д. Они могут сказать: «У нас с мамой нет дома», «А у нас только комната» и т.д. Дом — это состояние души, то к чему мы расположены, чем дорожим.

Попросите детей нарисовать свой дом, рассказать о том, чем они любят заниматься дома или о том, что они могут делать только дома. Уют дома — это не только гармония и структурированность всех вещей в пространстве конкретных комнат, но и живущие постоянно в человеке ощущения и чувства — надежности, тыла, защищенности, спокойствия и любви.

Примечание. Дети очень любят рассматривать кукольные дома или домики сказочных персонажей: например, домики в Цветочном городке, домик Мумий-троллей, комнату Малыша и домик Карлсона и т.д. Можно заранее приготовить книги с этими иллюстрациями.

Проблемная ситуация

Вот несколько ситуаций, которые возникли после чтения этого рассказа. Дети говорят: «*Не хочу идти домой, там мама с папой ругаются*», «*Я не люблю*

свой дом, там всегда холодно», «У меня нет кроватки, я сплю с бабушкой», «У меня все игрушки брат забирает». И т.д.

Ребенок озвучивает именно те проблемы, которые мы пытаемся решить в «Азбуке прав и ответственности». Речь идет о реализации прав ребенка на уровень жизни, способствующий его физическому, умственному, духовному, нравственному и социальному развитию.

Комментарии детей нельзя оставлять без внимания. Беседу следует проводить индивидуально с членами каждой семьи.

ДОСТОИНСТВО

Рассказ для детей 6—7 лет

Однажды летом Кирилл и Дима катались по асфальту на новеньких велосипедах. А их мамы сидели на лавочке, под деревом и о чем-то беседовали. Мальчики разгонялись и врезались друг в друга. Они громко кричали, хохотали, вскрикивали. Мамы много раз делали сыновьям замечания, что так кататься опасно. Кончилось все трагически.

Вот очередное сближение велосипедов, толчок... Кирилл упал первым и громко заплакал. Дима с размаху врезался в его велосипед и тоже упал, содрав коленку и локоть до крови. Но он не заплакал, а поднялся сам и помог подняться Кириллу. Тут подбежали их мамы. Мама Кирилла очень испугалась: «Я же говорила тебе, катайся аккуратно, что же ты наделал?» — «Это все Димка, он меня сбил», — тут же ответил Кирилл. Мама Димы погладила сына по голове и спросила, сильно ли болит колено и локоть. Они вместе подняли велосипед и пошли домой: коленку промывать и йодом смазывать. Болит колено, но Дима терпит, молчит. «Молодец, сынок, — сказал папа. — Так и должен держаться человек, с достоинством. Виноват — отвечай. Больно — терпи».

Кирилл, размазывая слезы, шел с мамой домой. «Это все Димка противный виноват, он меня толкнул», — не переставая, плакал всю дорогу Кирилл. Мама добавляла: «Сколько раз я тебе говорила, не играй с этим мальчиком».

Рекомендации взрослым. Обсуждение рассказа постройте на вопросах.

♦ Кто виноват в том, что мальчики упали и сильно поранились?

♦ Попадал ли кто-нибудь из вас, мальчики, в такую ситуацию?

♦ Как бы вы поступили на месте Димы или Кирилла?

♦ Достойно ли вел себя Кирилл? А Дима?

♦ Почему папа Димы сказал, что все-таки он виноват? В чем, по-вашему, виноват Дима?

Примечание. Некоторые дети могут рассказать о том, что их тоже ругали мамы, когда они падали с велосипеда и приходили домой с разбитыми коленями. Они могут согласиться с позицией Кирилла и его мамы — Дима виноват во всем.

Проблемная ситуация

На родительском собрании мы анализировали такую ситуацию: *кто виноват в том, что дети, играя, ведут себя неправильно, в результате чего оба получают травмы, причем все это происходило на глазах родителей, делавших им замечания?*

Реакция и обсуждение этой ситуации бывает неоднозначной. Неслучайно мы поместили ее в «Азбуке» в рубрике «Достоинство».

ДРУЖБА

Рассказ для детей 4—5 лет

У Ирочки никогда не было дома животных. А ей очень хотелось иметь хоть кого-нибудь: рыбок, хомячка, морскую свинку. Но больше всего она мечтала о кошечке. Она представляла себе, как повязывает ко-

тенку бантик, укладывает его спать в игрушечную кроватку, поит его из блюдца молочком. Однажды Ирочка пришла в гости к тете Гале и, увидев у той котенка, страшно обрадовалась. «Тетя Галя, можно с ним поиграть? — спросила Ирочка. — «Можно, — разрешила тетя Галя, — только очень осторожно». Схватила Ирочка котенка за животик, подняла высоко-высоко, прижала к себе сильно-сильно, закружилась от радости. Заплакал котенок, страшно ему, высоко, душно. А Ирочка все кружится по комнате, радостно напевая.

Вдруг из-под кровати выскочил толстенький и лопоухий щенок. Лаять он еще не умел, поэтому громко тьякал и старался ухватить Ирочку за тапочки. «Какой смешной щенок», — сказала Ирочка и отпустила котенка. Котик стоял на месте и отчаянно мяукал. Тут из комнаты вышла тетя Галя. «Что у вас за шум?» — «Это я с котенком играю, а щенок меня за ноги хватает», — пожаловалась Ирочка. «Наверное, ты чем-то обидела его друга котенка, вот он за него и заступился. Даже кошка и собака умеют дружить. Давай положим их в корзинку, пусть отдохнут». Сладко спят котенок и щенок в корзине, ведь они лучшие друзья.

Рекомендации взрослым. Обязательно нужно спросить у детей.

- ♦ Что неправильного сделала Ирочка?
- ♦ Как нужно обращаться с животными.
- ♦ Чем она рассердила щенка?
- ♦ Были ли у детей такие случаи, когда они вступались за своих друзей?
- ♦ Кто у ребенка лучший друг?

Примечание. Часто родители, говоря детям о том, что они их любят, сильно прижимают их к себе: «Вот как сильно я тебя люблю!» Или спрашивают у детей: «А как ты меня любишь? Сильно?» — ожидая, что те в свою очередь сильно обнимут их.

Именно поэтому многие ребята также выражают свою любовь по отношению к младшим детям и животным. А взрослые сразу делают замечание: осторожней, ак-

куратней, он маленький, хрупкий. Это заставляет детей недоумевать: они ведь сильно-сильно любят младшего братика или сестричку, кошечку или хомяка.

Нужно учить детей проявлять любовь через нежность, ласку, внимательное и бережное отношение как к человеку, так и к животным.

Рассказ для детей 6—7 лет

Жили в небольшом городке три мальчика: Денис, Саша и Алеша. Все считали их друзьями. Они жили на одной улице, ходили в один детский сад. Денис был постарше, поэтому часто придумывал интересные забавы, лучше всех играл в футбол, быстро бегал. Саша с Алешей его слушались и во многом ему подражали. Захочет Денис играть только с Алешей — зовет его к себе домой, а Саша остается один. Или позовет Сашу в кино, а Алеша дома сидит. Мама Саши несколько раз говорила сыну, что настоящий друг так себя вести не будет. Но Саша и Алеша все равно считали Дениса лучшим другом, ведь с ним было так интересно.

Однажды ребята играли в футбол. Саша пнул мяч, и он залетел во двор к соседям. Мяч был новый, его только что подарили Денису на день рождения. Ребята хотели перелезть через забор, чтобы достать мяч, но возле него уже сидела огромная рыжая собака. Она тихонько рычала, показывая страшные зубы. Тогда Денис сказал: «Это ты, Сашка, бросил сюда мой мяч, вот и доставай его как хочешь». Саша испугался: «Как же я его достану, ведь там собака?» — «Как хочешь, так и доставай, ведь это ты его туда кинул». Саша смотрел на Дениса, и по щекам его катились слезы. Саше было стыдно, что он так боится собаки, и страшно, что Денис теперь не будет с ним играть.

А Алеша побежал домой и принес большую мясную косточку, затем бросил лакомство собаке, подальше от мяча. Пес побежал за косточкой, а Саша быстро перелез через забор и взял мяч. Денис очень обрадовался, что мяч не пострадал: «Ребята, пошли опять играть в

футбол? Саша, лови». Саша посмотрел на него и пошел домой, а следом за ним — Алеша, потому что друзья...

Рекомендации взрослым. Как правило, дети считают, что Денис поступил справедливо, ведь это Сашка закинул во двор мяч. Ложное понятие справедливости формируем у дошкольников мы сами, когда наказываем ребенка, который, играя с другими детьми, нечаянно уронил со стола наши бумаги или разбил стакан: «Сделал — отвечай». При этом часто поощряем их желание свалить вину на других: «А это Марина рассыпала карандаши».

Поэтому после чтения рассказа поговорите на тему справедливости и верности друзей друг другу. Да, мяч был Дениса, но играли сообща, и на месте Саши мог оказаться другой. Важно, что Алеша не растерялся и проявил находчивость, выручив друга. А как показал себя Денис? Помог он Саше советом или нет? Напомните детям, как должен поступить настоящий мужчина (*см. приложение 1*).

ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

Рассказ для детей 6—7 лет

Петя, маленький, худенький мальчик, сидел в грязной комнате и играл с пустыми бутылками — других игрушек он не видел. На нем была короткая футболка с изображением веселых медвежат, но сейчас их было почти не видно из-за грязных пятен, а на одной штанине зияла большая дыра.

Петя был голоден. Мальчик откатил в сторону пустую бутылку, подошел к кухонному столу, оттуда доносился запах еды. Но дотянуться до нее не успел, потому что хлопнула дверь и Петя быстро спрятался под стол. Большими испуганными глазами он смотрел на дверь: кто войдет? Вдруг пьяный папа? Тогда надо сидеть тихо, пока он не уснет. А может, все-таки мама? Она, конечно, тоже может накричать или прогнать, но потом Наверное, даст поесть. А может, это соседка тетя Катя принесла хлеба и молока?

Но в комнату вошел незнакомый человек, он постоял на пороге, подошел к столу, наклонился и заглянул под него. Петя увидел ясные, чистые глаза и самую добрую на свете улыбку. «Это, наверное, волшебник», — подумал мальчик и улыбнулся в ответ. Незнакомый дядя действительно оказался добрым волшебником. Теперь Петя живет в большом светлом детском доме, где много игрушек и еды. У него всегда чистые одежда и постель. За ребятами ухаживают ласковые воспитатели и няни. А добрый волшебник часто навещает его.

Примечание. Этот рассказ дался нам нелегко — слишком острые проблемы он затронул, породив у детей много вопросов: «А его мама и папа, где они?» «Петя теперь их никогда не увидит?» «А меня могут отправить в детский дом?»

Рекомендации взрослым. Перед чтением рассказа нужно сказать детям о том, что все люди имеют право на достойную жизнь. Для ребенка — это возможность жить с любящими его людьми, носить чистую одежду, не быть голодным, спать в чистой постели. Можно объяснить, что не у всех детей есть игрушки, хорошая одежда и еда. И их вины в этом нет, они тоже имеют право на достойное существование. О таких детях заботятся специальные организации, которые защищают ребенка и помогают ему реализовать его естественные права.

ЖАДНОСТЬ

Рассказ для детей 4—5 лет

Жили-были три сестры: Алина, Альбина и Аллочка. Аллочка была самой младшей в семье и часто болела. И мама, и папа, и старшие сестры очень жалели девочку, она ведь такая слабенькая, часто ей приходится лежать в постели и пить горькие лекарства. Они старались угостить Аллочку чем-нибудь вкусным,купить новую игрушку.

Время шло, Аллочка росла, болеть перестала, но по-прежнему мама и папа дарили ей лучшие подарки, покупали дорогие сладости.

Только вот с игрушками Аллочка играла одна, а сладостями никогда не угощала ни друзей, ни сестер. Да и друзей у нее не было. Кто же захочет играть с девочкой, которая все сладости съедает одна и никому не дает новые игрушки? Сидит Аллочка с новой куклой в углу групповой комнаты, а дети весело играют все вместе, но к ней никто не подходит. Плачет Аллочка: «Почему со мной никто не играет?»

Примечание. При обсуждении этой ситуации самое главное не допустить, чтобы дети кого-нибудь дразнили, называя, например, «жадиной-говядиной пустой шоколадиной».

Попадая первый раз в детскую группу, особенно в старшем дошкольном возрасте, «домашний» ребенок бывает не готов к тому, что сверстники иногда начинают относиться к нему негативно или предвзято. Как показала практика, неприятие новичка может быть спровоцировано чем угодно: не такая, как принято в группе, одежда; не такая игрушка; не знает, как пользоваться туалетом; не умеет играть в «наши» игры (особенно если там сложился свой игровой сленг) и т.д.

Любой коллектив живет по сложившимся законам, в нем есть лидеры и аутсайдеры; от того, как ответит ребенок на дразнилку, во многом будет зависеть его статус и место в детской группе. Если реакция на дразнилку выражается в форме физической агрессии или жалобы взрослому, это показывает, что ребенок не знает правил или не хочет соблюдать неписанные законы детского сообщества. Если же ребенок отвечает на дразнилку словесно, используя отговорку («Говоришь на меня, переводишь на себя», «Вышел зайчик из ворот, стало все наоборот»), то скорее всего это будет способствовать его дальнейшей адаптации в группе сверстников. Оскорбительные дразнилки — та почва, на которой вырастает взаимная вражда и ненависть или утанавливаются приятельские связи и отношения.

К сожалению, оскорбительные дразнилки часто провозируют сами взрослые, называя своих чад в присутствии других детей и взрослых «копушей», «горем луковым», «пончиком» или рассказывая другим родителям: «Мы не знаем, как покупать ему одежду, он опять не может влезть в эти брюки, а они ведь большого размера», «Вы видите, какая она худая, одни кости торчат, просто мощи какие-то». Дети ничего не упускают, они запоминают любые комментарии.

Рекомендации взрослым. Важно объяснить детям, как сложно провести линию между сочувствием больному, любовью и защитой слабых и жадностью. Аллочка научилась только одному — получать и принимать защиту со стороны своих близких, но сама она не привыкла делиться ни сладостями, ни сочувствием. Можно предложить детям использовать в группе во время игры «волшебные слова»: «Как положено друзьям, все мы делим пополам».

Проблемная ситуация

При чтении рассказа и обсуждении подобной ситуации мы столкнулись с сопротивлением со стороны родителей. Были сделаны такие комментарии: *«Получается — я покупаю игрушки, а кто-то будет в них играть?»*, *«Чтобы в вашей группе с ребенком играли другие, он должен всех угощать?»*, *«Мую Соню назвали жадной, а она не дала куклу, которую ей бабушка из Америки прислала, жалко ведь...»* (не понятно, кого жалко, Соню или куклу?).

В нашем рассказе Аллочка — младшая в семье, гораздо чаще такая ситуация возникает, когда у родителей ребенок один. Ему покупают и дарят практически все, что он хочет. Ребенок порой вообще не понимает ситуации (как мы увидели, и родители тоже): «Как это? Я что-то кому-то дам только потому, что у него нет?»

Проблема очень сложная, она затрагивает и право на частную собственность, и право на личные вещи и т.д. Таким образом, нужно говорить не о жадности Аллочка, рекомендуя искоренить в ребенке это качество, а о том, что, когда ты играешь с другими деть-

ми, будь готов к тому, что твои игрушки будут использоваться в игре, а если тебе дорога эта вещь, не бери ее из дома.

Ситуацию с куклой Сонечки мы прояснили на занятии, где рассказали о том, что такое коллекционная кукла, показали ее паспорт, других кукол коллекции. Дети внимательно рассмотрели ее одежду, сумочку. Напомнив о собрании картин, минералов, хранящихся в музеях, объяснили ребятам, что бывают и коллекционные куклы, с которыми не играют. Сонечке кукла была дорога как память о бабушке, поэтому она и принесла ее в группу, но играть с этой куклой нельзя.

Рассказ для детей 6—7 лет

Женя на лето приехал в деревню к бабушке. Однажды бабушка позвала внука и соседского мальчика Илью с собой в сад. Яблоневые сады росли вокруг деревни на небольших возвышенностях. Тропинка медленно поднималась в гору, а вокруг зеленели травы. Вся деревня была как на ладони. Вот и сады.

«Сорвите себе, мальчики, по яблочку», — разрешила бабушка. Сорвал Женя яблоко, а оно вкусное, сладкое, сок так и брызжет. Ест Женя, а сам на Илью посматривает. И кажется Жене, что у Ильи яблоко вкуснее. «Дай мне свое яблоко», — просит Женя. — «Возьми, кушай на здоровье». Теперь у Жени два яблока, то от одного откусит, то от другого. Красота!

Бабушка начала собирать яблоки в приготовленную корзинку, вскоре мальчики стали ей помогать. Корзинка наполнилась, а яблок еще много. Снял тогда Женя майку и стал собирать яблоки в нее. Бабушка его останавливала, говорила, что и корзины вполне достаточно, но Жене хотелось собрать как можно больше яблок.

Под гору с корзиной яблок идти было очень трудно, соседский мальчик Илья старался помочь бабушке. А Женя нес свою майку с яблоками. Устал Илья, устала бабушка. Но Женя ничем не мог им помочь, у него у самого руки устали держать майку. Начался летний

дождик, ноги скользили по траве. Женя совсем выдохся. «Ну их, эти яблоки, вон у нас целая корзина еще есть», — подумал Женя, разжал руки, и яблоки посыпались вниз по траве. «Откусил Женя кусок больше, чем мог проглотить», — сказала бабушка.

Примечание для педагогов. После чтения и обсуждения рассказа подведите детей к следующим выводам: жадный не тот, кто не дает что-то другим, а тот, кто пытается отнять у другого то, что уже есть у него; тот, кто не может выбрать, что ему необходимо из двух предложенных позиций, зачастую теряет все.

ЖИЗНЬ

Рассказ для детей 6—7 лет

Марат гордился своей большой семьей. Мама, папа, бабушка, старший брат Тимур и младшая сестренка Рената, или Ранетка, как ласково звали ее дома. За городом у них была большая старая дача. Когда бабушка Марата была еще маленькой девочкой, дачу построил ее отец. Марат всю весну ждал, когда они с папой поедут на дачу. Нужно было многое подготовить к переезду семьи. А поездка все откладывалась и откладывалась, потому что бабушка заболела.

Она лежала на кровати, кашляла и очень переживала за дачные яблони. Особенно за одну старую яблоню, которая росла под окном ее спальни. Ее еще посадил бабушкин папа. Яблоня уже много лет не давала урожая, но спилить ее было жалко. Ветки дерева приходили на руки бабушки — все в морщинках и узелках, яблоня ласково стучала ими в окно спальни, каждое утро здороваясь с бабушкой.

Скоро пришел врач, долго слушал, как бабушка дышит, выписал много лекарств. Марат слышал, как он говорил папе: «Будем надеяться, что скоро Ульяна Петровна пойдет на поправку, она прожила долгую и трудную жизнь. Зима в этом году была холодной, но приходит весна — солнце поднимет ее на ноги. Жизнь идет вперед».

Действительно, скоро бабушка готовила любимые пирожки Марата, угощала соседей. И наконец папа с Маратом поехали на дачу. Первое, что они увидели, подъезжая к дому, была старая яблоня, вся в цвету. «Как будет рада бабушка», — подумал Марат. «Эта жизнь», — сказал папа, — она побеждает все препятствия».

Рекомендации взрослым. Нередко после чтения рассказа дети рассказывают о том, что у них бабушка тоже часто болеет, а у кого-то бабушка или другие старые родственники умерли.

Вести разговор с детьми о жизни и смерти сложно. Мы использовали такой прием: напомнили детям, что деревья осенью сбрасывают листву и как будто умирают, но весной пробуждаются: из маленькой почки распускаются новые листочки, появляются цветы. Когда человек умирает, после него тоже остаются «веточки» — дети и внуки. Жизнь идет вперед, дети и внуки радуются солнцу, растут, наслаждаясь каждым часом, каждой минутой. Вот почему важно беречь жизнь и дерева, и животного, и, конечно, человека.

ЗАЩИТА ДЕТСТВА

Рассказ для детей 4—5 лет

Ты — ребенок. Каждый ребенок, в каком бы уголке земного шара он ни жил, имеет право на защиту и поддержку взрослых. Взрослые любят тебя. Ты такой маленький по сравнению с огромным миром. Но ты не один. Взрослые всегда рядом. Это мама, папа, бабушка, дедушка, тети и дяди, воспитатель и другие люди, которых ты так любишь.

Взрослые делают все, чтобы ты жил счастливо и безопасно. Это они построили дом, в котором ты живешь с людьми, любящими тебя. Взрослые построили города и села, посадили цветы и деревья. Это они создали игрушки, в которые ты так любишь играть. На фабриках по всей стране они делают твои любимые конфеты. Автобусы, троллейбусы, поезда и самолеты

тоже продукт их труда. В больницах работают врачи, они очень хотят, чтобы ты никогда не болел. Когда ты вырастешь и станешь взрослым, наш мир перейдет в твои надежные руки.

Твоя мама самая красивая, нежная, ласковая. Она укрывает тебя одеялом на ночь и поет колыбельную песенку. Она готовит для тебя вкусные обеды и всегда знает, что ты любишь больше всего на свете. У папы сильные руки, они всегда помогут тебе, поддержат тебя. А какая у тебя бабушка, сколько сказок она знает! А с дедушкой здорово сидеть на крыльце и смотреть на скворечник, сделанный своими руками!

Рекомендации взрослым. Рассказ может быть дополнен или сокращен в зависимости от состава семьи ребенка.

Рассказ для детей 6—7 лет

В давние времена жили на земле богатыри, которые охраняли нашу землю от врагов. У врагов были копья и стрелы, топоры и мечи — опасное оружие, которое могло ранить или даже убить самого сильного богатыря.

Сделали тогда богатыри щит, под которым можно было укрыться от ударов. Надежно охранял он богатырей, оказавшихся за щитом, отсюда и произошло слово *за-щи-та*, т.е. *за щитом*.

С тех пор защитой стали называть то, что оберегает, охраняет нас от опасности и врагов. Иметь защиту важно для каждого.

♦ Помните, когда вы сами становились для кого-нибудь защитой.

(Дети рассуждают, опираясь на свой жизненный опыт: «*Мальчик дразнил малыша, отобрал у него конфету, а я заступился за него*»; «*Я спас птичку, она залетела в подгезд и билась о стекло*»; «*Я вытащил муравья из лужи*»).

♦ А кто оберегает и защищает тебя, когда тебе грустно, страшно, одиноко? С кем ты чувствуешь себя, как богатырь за щитом?

(С папой, мамой, другом и т.д.)

Самые близкие и любимые нам люди — мама, папа, бабушка, дедушка, наши друзья становятся нашим щитом в трудную минуту.

Рекомендации взрослым. Может оказаться так, что ребенок промолчит и не назовет ни одной ситуации, когда он защитил кого-нибудь. Помогите ему представить их, даже если они будут слегка преувеличенными.

Можно составлять сборник рассказов детей на тему «Когда я был защитником»; используйте их на занятиях по развитию речи, прогулках, во время наблюдений за природой. Обратите внимание на тех детей, которые не могут назвать того, кто бы их защитил, возможно, им или их семьям нужна помощь психолога или социального работника.

Австрийский педагог Герман Гмайнер писал: «Чтобы дети росли нормально, они должны чувствовать наши заботливые руки. Многие могут быть в их жизни скромным: еда, одежда, жилище. Но нельзя испытывать недостатка в чувстве защищенности. Ребенок гибнет без него, потом ему бывает трудно, а иногда и совсем невозможно найти свое место в обществе».

Проблемная ситуация

Петя увидел, как его друга Славу толкнул во время игры «Пятнашки» один из мальчиков. Слава упал и заплакал. Петя подбежал к нему, помог подняться. Слава ободрал колено, кроме того, ему было очень больно и обидно.

♦ Как ты думаешь, что сделает Петя дальше?

♦ Как бы ты защитил своего друга?

Примечание. При обсуждении этой ситуации можно выйти на разный круг проблем: оказание помощи друг другу, взаимная вежливость, умение извиняться и прощать, ябедничество, агрессия. В беседе с родителями обратите внимание на то, какое решение проблемы предлагают они: «Нужно позвать воспитателя», «Не допустимо, чтобы ребенок получал даже незначительные травмы в детском саду», «Да

я бы этому пацану как вмазал, он бы отлетел», «Ничего страшного, это могло случиться в любой игре», «Мальчик должен извиниться и помочь Славе сходить к врачу».

ЗДОРОВЬЕ

Рассказ для детей 6—7 лет

Бабушка и Леночка шли домой из магазина. Сумка у бабушки была тяжелой, ведь она купила: молоко для Леночки, кефир для папы, йогурт для мамы, творог для себя.

Весело скачет Леночка по дорожке, а бабушка идет медленно, не спеша. «Бабушка, давай быстрее, ведь скоро мультики», — торопит девочка. «Леночка, я ведь уже старая, у меня нет такой энергии, чтобы быстро бегать по дорожке, как ты, придется тебе меня подождать». — «А что такое энергия и откуда она берется, и почему у тебя ее уже мало?» — спросила Леночка, уже спокойно идя рядом с бабушкой и помогая ей нести сумку.

«Сколько вопросов ты задаешь, стрекоза», — ласково сказала бабушка. «Энергия прежде всего — в здоровье, если ты бережешь свое здоровье — правильно питаешься, много двигаешься, работаешь, то энергии у тебя будет много, и ее хватит надолго. Если ты много смотришь телевизор, сидишь за компьютером, мало играешь с ребятами в спортивные и подвижные игры и не хочешь ничему учиться, то энергия у тебя быстро кончится». — «Бабушка, — заволновалась Леночка, — а наша семья правильно питается? Нам надолго хватит энергии?» — «Посмотри, что мы с тобой купили: творог, йогурт, молоко, кефир. Папа на обед привезет фруктов и овощей. На завтрак мы все кашу ели, сейчас суп овощной сварим, а на ужин мы с тобой уже купили молочные продукты, полезные и взрослым и детям, так как они помогают организму накопить энергию и сохранить здоровье».

«А как же ты, бабушка? Ведь ты тоже правильно питаешься, почему же у тебя так мало энергии?» — «Леночка, только в детстве и молодости легко накапливать и сохранять энергию, пожилым людям сделать это очень непросто. Береги свое здоровье, и тогда твои ножки долго еще будут быстро бегать, глазки останутся зоркими, зубки крепкими, а сама ты будешь отлично учиться и работать. Здоровье — всему голова».

Примечание. Американский ученый Е. Минард в монографии «Эволюция богов. Альтернатива будущего человечества» определяет здоровье не только как отсутствие «болезней» (болезни или бессилия), но и наличие у человека достаточного количества энергии, энтузиазма и настроения для выполнения или завершения дела.

По исследованиям ЮНЕСКО, 93% детей в развитых странах сидят перед телевизором больше 3 часов в день. Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. К концу пятого года жизни у некоторых детей уже набирается 6000 часов «телевизионного стажа». При этом телеобразцы поведения переносятся на ситуации из реальной жизни*.

Рекомендации взрослым. Разговор с детьми о здоровом питании нужно начинать только после того, как вы поговорили с родителями на эту тему. Трудно вести беседу, если родители говорят: «Попробуйте на нашу зарплату обеспечить ребенка здоровым питанием» или «Это мой ребенок, я сама знаю, чем его кормить». Начните обсуждение темы с питания в детском саду. Как правило, меню в дошкольном учреждении сбалансировано, но если чего-то не хватает, то в конце недели родителям можно рекомендовать, какими продуктами необходимо «докормить» ребенка дома. Периодически оформляйте информационные стенды о рациональном питании, пользе здорового образа жизни.

* Детство в опасности // Детский сад. Управление. 2003. № 17 (65). С. 2—3.

Для детей необходимо подготовить альбомы: о правильном питании, пользе игр на свежем воздухе, вреде длительного просмотра телевизионных передач, а также дидактические игры о вреде «фастфуда», газированной воды, чипсов и т.д.

ИГРУШКИ

Рассказ для детей 4—5 лет

Бабушка подарила Кате куклу Марийку. У Марийки было красивое платье с вышитым фартуком, на голове повязаны ленты, в руках маленькая сумочка. Девочка часто приносила куклу в детский сад, но не играла с ней, а бросала где-нибудь в углу или забывала на улице. Она говорила: «Тут есть игрушки, а с Марийкой я и дома поиграю». С каждым днем платье на кукле становилось все грязнее и грязнее, волосы растрепаннее, одна лента потерялась, другие порвались. Но Катя не обращала на это никакого внимания.

Однажды, придя в детский сад, она как всегда бросила Марийку в приемной, пошла в игровой уголок, но там не оказалось ни одной игрушки. «Ольга Александровна, — спросила она у воспитателя, — а где все игрушки?» — «Дети моют их: девочки стирают куклам одежду, протирают кубики, а мальчики занимаются ремонтом машинок». — «А во что же мне играть?» — «А разве ты не хочешь пойти помыть свою куклу?» — «Вот еще, она и так красивая».

Дети помыли игрушки, высушили и погладили куклам одежду, рассадили их в игровом уголке, сложили кубики, расставили машинки. Удобно стало подходить к игрушкам, чистым, красивым и нарядным. И тут Катя принесла свою куклу Марийку, грязную, растрепанную, с потерянными лентами. Посмотрела Катя на Марийку, потом на нарядных кукол — стыдно стало девочке. Пошла она мыть свою куклу.

Если ты любишь играть с игрушками, ты должен приводить их в порядок, бережно и аккуратно обра-

щаться с ними, всегда убирать на место. А твоя кукла нарядная? Не нужно ли ее привести в порядок?

Рекомендации взрослым. Этот рассказ можно прочитать перед уборкой в группе. Главное, что нужно донести до детей: если ты хозяин своей игрушки, то именно ты отвечаешь за ее сохранность, чистоту, опрятность (*приложение 2*).

Проблемные ситуации

1. В детском саду у мальчика пропала дорогая машинка. Это обнаружилось вечером, когда за ним пришла его мама. Мальчик признался, что подарил ее Диме. Дима к тому времени уже был дома.

Реакция мамы. «Воспитатели обязаны следить за тем, чтобы дети не дарили свои игрушки другим детям».

2. Девочка принесла в группу кукольный домик с мебелью и одеждой. Дети активно играли с ним целый день. К вечеру были сломаны лестницы, оторваны шторы с окон, много вещей потерялось. Мама, забирая дочку, очень возмущалась. К ней присоединился папа другого мальчика, жалуясь на то, что его сын тоже принес домой из детского сада полностью разобранную машинку.

Реакция мамы и папы. «Воспитатели обязаны следить за тем, чтобы дети не ломали свои игрушки, которые они приносят из дома, в детском саду».

Эти ситуации можно обсудить с родителями на собрании или групповой консультации. Обратите их внимание на две вещи:

— если они подарили ребенку какую-то игрушку, то должны помнить: хозяином игрушки теперь является ребенок, и он может ее подарить, разобрать на части, сломать;

— существует два типа детей: сенсорики и интуитивисты; сенсорный ребенок способен разобрать на части любую игрушку, его толкает на это не только любознательность, но и желание тщательно исследовать детали; интуитивист же чувствует себя комфортно только среди хаоса и беспорядка (вспомните сломанный домик).

Выработайте с родителями единый подход к этим проблемам.

Рассказ для детей 6—7 лет

Все дети, где бы они ни жили, больше всего любят играть с куклами. У девочек любимая кукла — Барби, а у мальчиков — человек-паук, робот, тролль, солдатик.

Одна из самых смешных игрушек — неваляшка. Это забавная кукла качается из стороны в сторону и не падает. Повали ее на бок, а потом отпусти — она тут же встанет. Упадет на пол и сама тотчас вскочит. С куклой-неваляшкой ты играл, когда был совсем маленьким. Может быть, и сейчас она лежит где-нибудь у тебя среди машинок, солдатиков и деталей от конструктора.

По-разному называют куклу: и неваляшкой, и Ванькой-встанькой, и даже кувырканом. Может быть, твоя неваляшка — это девочка с косичками или забавный клоун. А у твоей бабушки был жадный медвежонок, обхвативший бочонок с медом, или матрешка в платочке и ярком сарафане. Старинные игрушки-неваляшки хранятся в Музее игрушки в г. Сергиевом Посаде.

Сейчас придумали даже робота-неваляшку. Он способен распознавать до 10 разных голосов и снабжен цифровой камерой, что позволяет ему неплохо «опознавать» людей, он даже поет песни! Робот вполне пригодится и дома. Например, с его помощью можно включить телевизор, переключить на нужный канал, увеличить громкость звука. Меняется жизнь, но неваляшка, как и многие другие игрушки, по-прежнему любима.

Рекомендации взрослым. Можно заранее попросить детей принести из дома их любимые игрушки. А также спросить у родителей, сохранились ли их игрушки или игрушки их родителей; возможно, у кого-то осталась фотография с любимой куклой. Попросите родителей принести втайне от ребенка все интересные старые игрушки и после чтения и обсуждения рассказа покажите их детям; это вызовет у них желание расспросить своих родителей, во что они играли, а также бережнее относиться к своим любимым игрушкам.

Проблемная ситуация

В детском саду у мальчика пропала дорогая машина. Реакция его была страшной: он сначала плакал, потом затих и только отчаянно смотрел на детей и воспитателя глазами, полными слез. Пропала машинка в групповой комнате, потому что дети не выходили в этот день гулять. После долгих поисков машинку нашли у одного ребенка в кабинке. Вечером воспитатель беседует с мамой мальчика, который забрал машинку.

Реакция мамы: «Ни к чему такие дорогие вещи носить в группу. Мне вот они не по карману, а кому не жалко, пусть носят. Что бы он с ней сделал? Поиграл и принес бы обратно». Воспитатель пытается объяснить маме, что у семьи этого мальчика тоже сложное материальное положение, машинку подарила ему мама на день рождения. Безуспешно.

Обсудите с родителями эту ситуацию, разработайте единые для всех детей правила приноса игрушек в группу, обговорите возможные последствия. Не забудьте еще раз упомянуть о роли игрушки в воспитании ребенка (см. приложение 2).

ИМЯ

Рассказ для детей 4—5 лет

Жил на свете мальчик, а как звали его, он не знал. Пошел он погулять на лужок и увидел бычка. «Здравствуй, — сказал мальчик. — Ты кто?» — «Я бычок, а ты кто?» — «А я мальчик». — «А как тебя звать?» — спросил бычок. — «Как это звать?» Бычок пояснил: «Как тебя зовет мама, когда нужно пить молоко?» — «Сыночек, солнышко, зайныка, кисонька», — сказал мальчик. — «Сколько же у тебя имен! А у меня — одно».

В это время мама бычка, корова, позвала его пить молоко. «Степашка, — звала мама-корова, — иди пить молоко». Бычок ускакал, а мальчик остался на лугу. Гулял он, гулял и вдруг увидел козочку. «Здравствуй, — сказал

мальчик. — Ты кто?» — «Я козочка», — сказала козочка, — а ты кто?» «А я мальчик». — «А как тебя звать?» — спросила козочка. — «Я не знаю». Вдруг туча накрыла солнце и стало темно. «Беляночка, — послышался голос. — Пора домой!» Это мама-коза звала дочку-козочку от дождя укрыться в домике.

Остался мальчик один. Грустно ему стало. Вдруг слышит: «Игорек, сыночек, солнышко мое, пора домой, скоро дождик начнется». Это мама мальчика искала его на лужайке. Понял тут мальчик, как его зовут, и побежал к маме.

А ты догадался, как звали мальчика?

Рекомендации взрослым. После чтения задайте детям вопросы.

- ♦ Как вас зовет мама?
- ♦ Как вас называют друзья?
- ♦ Почему столько имен было у мальчика?
- ♦ Есть ли у вас такие ласковые имена?

Маленький ребенок не может сразу выделить себя из окружающего пространства, связать свое имя с понятием «я». Не случайно у многих народов есть схожие игры, когда ребенок или мать закрывает свое лицо. У англичан и американцев она носит названия «пикабу», «пипбо», «бопип» («пик» — значит «взгляд украдкой»). Русский аналог ее — «ку-ку»: «Ку-ку, а где у нас Петя?» — говорит бабушка или мама, закрывая ребенка платочком; тут же поднимает платок и говорит: «Вот наш Петенька, вот наш маленький!» Это игра известна и на Кавказе. У балкарцев мать говорит при открывании лица слово «кляу» или произносит слово «есть» (при открытом лице), «нет» (при закрытом), у чеченцев она сопровождается словом «ба» — «вот я»; удмурты произносят «ать» — «явилось, обнаружилось».

Детям часто кажется, что если они не видят кого-то или мир в целом, то и другие его не видят. В душу ребенка закрадывается сомнение: а существуют ли я вообще. Дети тут же преодолевают его, высунувшись из-под платка, чтобы показаться миру. Для ребенка очень важен отклик взрослого на его присутствие.

Именно поэтому он так эмоционально реагирует на возглас: «Вот он, наш Миша!», «Вот наша Марина!»

Ребенок в этой игре учится структурировать пространство, в котором находится, вычленять себя, свое «я». Первый этап в осознании человеком факта существования в этом мире связан с окружающими его людьми. Это они замечают, что «я» есть, выделив ребенка из фона окружающей жизни как значимую фигуру и назвав его по имени.

Часто в дошкольном учреждении или семье можно столкнуться с такой ситуацией, когда Фархат превращается в Фунтика или Фару (вслед за одноименным российско-казахским фильмом), Далил в Талиба, Алина в Лину. Ребенок, который с трудом вычленяет себя из пространства, не всегда отождествляет собственное имя с собой, а прозвища вызывают у него растерянность. Нередко это сказывается на его адаптации в ДОУ, дезорганизует, если он находится в малознакомой обстановке, препятствует дальнейшей социализации.

Проблемные ситуации

1. Маленького Антона (2,5 года) родители называют Мишуткой, потому что он похож на мальчика из рекламы сгущенного молока «Мишутка». В детском саду он Антон, дома — малыш и Мишутка.

Задание для родителей. Какое право ребенка нарушено? К каким последствиям это может привести?

2. «Меня зовут Маринка», — сказала новенькая девочка, придя в группу детского сада. «Ну, Маринок у нас уже много, будешь Инкой», — уверенно сказала воспитательница. Спустя неделю мама, придя в детский сад, увидела детей, играющих на участке. Она решила окликнуть свою дочь. «Маринка, Мариночка!» — зовет она. Девочка увлеченно продолжает играть. «Инка, за тобой мама пришла», — сообщают дети, играющие рядом. Девочка поднимает голову и радостно бежит к матери.

Задание для родителей. Допустима ли такая произвольная смена имени?

Примечание. Нужно избежать стереотипного обсуждения по типу «нет, нельзя и все». Ведь порой именно ласковые, сокращенные имена становятся частью личности человека. Подойдите к этому вопросу с разных сторон, договоритесь с родителями о том, как вы будете звать ребенка в детском саду. Но помните, родителям (особенно детей раннего возраста) нужно избегать домашних прозвищ в детском саду.

Рассказ для детей 6—7 лет

Мальчик Петя ходил в детский сад и был самым обычным мальчиком. Звали его по-разному: мама — Петенька, папа — Петр, бабушка — Птенчик наш ненаглядный. Только вот дедушки у Пети не было.

Рядом с детским садом был речной порт, и все дети мечтали, чтобы их сводили туда на экскурсию и показали, как разгружают и грузят баржи. Иногда в тихий час, когда голоса детей смолкали, можно было услышать, как переговариваются между собой пароходы. «Ууууу.., — гудел один, я иду вверх по реке, везу топливо на север, чтобы дети не мерзли зимой». — «Дудуду.., — отвечал другой, я везу фрукты и овощи, быстрее пропустите меня, дети ждут бананы».

Скоро Петина группа пошла на долгожданную экскурсию в порт. В порту было очень шумно. Подъемные краны поднимали связки бревен, контейнеры с грузом и укладывали их в трюмы. В ожидании погрузки стояло множество кораблей с разными названиями: «Смелый», «Чайка», «Лагуна» — папа Миши Иванова прочитал их детям.

Вдруг ребята увидели, как вдали показался еще один корабль. Он медленно шел посередине реки и тащил за собой баржу, груженную лесом. Когда он поравнялся с причалом, Петя увидел на борту надпись. Но прочитать ее не смог. «Как называется этот корабль?» — спросили дети у воспитателя. «Петр Смирнов», — ответила Марина Эдуардовна. «Так нашего Петю зовут», — возразили дети. — Разве может корабль называться именем мальчика?» «Был на реке

такой капитан, — сказал папа Миши Иванова, — звали его Петр Сергеевич Смирнов, хороший был человек. Много добра он сделал за свою жизнь. Вот и называли корабль именем хорошего человека». — «Так моего дедушку звали, — сказал Петя. — Мне бабушка рассказывала. И меня так называли — Петр Смирнов». — «Вырастишь, приходи работать в порт, будете вместе с тезкой перевозить грузы. Корабли, как люди, имеют свои имена. Гордись, Петя, своим именем».

Рекомендации взрослым. Нужно объяснить детям, что значит «тезка». Беседу можно выстроить, рассказывая о названиях улиц вашего города или села. Если рядом находится порт, узнайте, есть ли там корабли с личными именами, в честь кого они названы (*приложение 3*).

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Рассказ для детей 4—5 лет

Дениска, мой братик, — славный мальчишка. Веселый, задорный, симпатичный, особенно когда улыбается. Только есть у него один недостаток — любит за всеми повторять, всем подражать. Купили Мише лыжи — Денису точно такие же нужны, один раз прокатился, и валяются лыжи теперь на балконе. Увидел у друга красную бейсболку и стал просить, чтобы ему купили такую же. И так всякий раз. Я, как старший брат, неоднократно ему говорил, что у каждого человека должно быть свое мнение, своя индивидуальность.

Однажды Денис с папой смотрели телевизор. Папа сидел в кресле, — Денис тоже. Папа читал газету, — Денис тоже держал газету, делая вид, что читает. Тут мама позвала ужинать, но папа сказал, что еще почи-тает.

- Я попозже, — крикнул папа.
- И я тоже, — тут же откликнулся Денис.
- Может, кефира попьете? — предложила мама.
- Нет, спасибо, — ответил папа.

— Я тоже не буду, — вторит Денис.

— Тогда, вы, наверное, и пирожные не будете есть? — спрашивает мама.

— Нет, не хочу, — ответил папа.

— И я., — хотел ответить Денис, но вдруг замолчал. Побежал на кухню, сел за стол и сказал: «Я хочу пирожных и повторять больше не буду, у каждого человека должно быть свое мнение».

Рекомендации взрослым. В каждой группе есть такие «повторюшки». Как правило, им очень трудно объяснить, что они поступают неверно, поскольку эти дети старательно копируют детей-лидеров, которых всегда хвалят, у которых всегда все получается. Нужно учить детей отстаивать собственное мнение и иметь свои желания.

Рассказ для детей 6—7 лет

В нашу группу детского сада ходят два брата — Миша и Гриша. Они — близнецы. Это значит, что они похожи друг на друга, как отражение в зеркале. Мамы всегда у нас спрашивают: «Вы их не путаете?» — «Конечно, нет», — отвечаем мы. Они похожи, но совсем разные.

Миша любит играть в мяч. Он всегда стоит на воротах, он — лучший вратарь нашей группы. А Гриша любит рисовать, он занимается в кружке, и однажды, когда была выставка детских работ, его рисунки показали по телевизору. Миша петь совсем не умеет, зато знает много интересных историй — веселых и страшных. Мы любим слушать их во время прогулки, сидя на веранде. А Гриша поет на каждом утреннике, у него хороший слух.

Когда нужно что-то принести, Миша тут как тут. Гриша всегда всех утешает, он очень добрый. А Миша справедливый, он решает все споры в играх. Кроме того, любит конфеты, мы всегда его угощаем. А Гриша собирает фантики от конфет, он делает из них очень красивые аппликации, которыми украшает группу.

Мы удивляемся, как же их можно спутать? Они такие разные, как и все люди.

Рекомендации взрослым. После чтения рассказа уместно задать детям вопросы.

♦ А что вы любите делать?

♦ Знаете ли вы, что любят делать остальные дети вашей группы?

♦ А ваши мама и папа? А бабушка?

Запомните то, что сказали дети, и еще раз вернитесь к этому разговору спустя какое-то время.

Иногда обсуждение может пойти по принципу: «я люблю то, что и все», или «то, что уже сказал мой друг (самая красивая девочка и т.д.)». А может оказаться так, что ребенок постесняется назвать свои увлечение, привязанность, любовь, потому что это уже назвал «непопулярный» ребенок. Напомните детям рассказ про «Утенка и цыпленка» (один пошел гулять, я тоже и т.д.) в качестве шутки и опять вернитесь к обсуждению. Подчеркните, что у каждого своя индивидуальность: кому-то идут длинные волосы, а кто-то любит короткие; кто-то каждый день ест сыр, а некоторые его терпеть не могут и т.д.

Проблемная ситуация

Саша пришла в детский сад в необыкновенном платье. Оно было длинным и сшитым из разных лоскутков. Дети очень удивились, стали задавать вопросы. Воспитатель решила помочь девочке и спросила, кто сшил ей это платье. Девочка увлеченно стала рассказывать о бабушке, которая долго собирала лоскутки в ателье, где она работает закройщицей. Платье девочке очень нравится, потому что бабушка рассказывала, какие платья и костюмы были сшиты из материала каждого лоскутка. А Раиса в это время сказала: «Только нищие ходят в платье из лоскутков. Вот моя бабушка купила мне платье, как у принцессы. А у тебя? Фи..!»

Примечание для педагогов. Это ситуация может быть обсуждена с родителями на собрании, если в группе есть дети, которые одеты иначе (бедно, вызываю-

ще, нестандартно). Попросите родителей обратить внимание детей на то, что каждый человек имеет право на индивидуальность; что вещь, сделанная своими руками с большой любовью, заслуживает уважения, даже если она не похожа на то, в чем ребенок привык ходить или в чем ходят все. Попросите родителей обсудить с детьми такую проблему: «Как ты думаешь, а в чем твоя индивидуальность? А папы? Мама? Дяди Гриши?» и т.д.

ИНИЦИАТИВА

Рассказ для детей 6—7 лет

Наш сосед по дому деда Вова очень добрый. Часто мастерит нам, мальчишкам, кораблики, вертушки. Рассказывает много интересных историй о том, как он воевал с фашистами. Но вчера деда Вова нас отругал. Честно говоря, было за что: мы стреляли из рогаток по воробьям. Увидел он это, рассердился и сказал, что так себя мужчины не ведут. Слабые и беззащитные воробышки не могут дать отпор сильным и крепким мальчишкам. Сказал и ушел со двора.

А сегодня даже не поздоровался со мной, когда я прошел мимо него с мамой. Маме деда Вова сказал: «Чудесное утро, вы прекрасно выглядите, Ольга Петровна». А на меня даже не посмотрел. А здорово было бы пойти к нему, послушать рассказы о разведчиках, переправах через реки. Рассказывает деда Вова интересно, иногда показывает старые фронтовые фотографии. Эх, теперь не скоро я получу обещанный им танк. Что бы такое придумать?

И тут я вспомнил, что завтра День Победы — 9 мая. Ура! Попрошу маму испечь пирог, позову Мишку, моего лучшего друга, и пойдем поздравлять деда Вову с праздником. Он добрый, он простит нас.

На следующий день мы с Мишкой, сильно волнуясь, стояли у двери квартиры деда Вовы. Когда он открыл дверь, мы сказали: «С праздником Вас, деда Вова, и прости нас за воробьев». — «Ничего, — улыб-

нулся дед, — заходите, будем чай пить». Тут и моя мама подошла, пирог принесла. Сели мы все вместе пить чай. Чудесный получился праздник. Главное — проявить инициативу.

ИНФОРМАЦИЯ

Рассказ для детей 6—7 лет

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Царица-информация. Жила она в огромном дворце-библиотеке и служили ей книги-слуги, журналы-пажи, газеты-посыльные. Дворец был такой огромный, что в нем легко можно было заблудиться. Но каждая комната имела свое название: комната сказок, математики, истории, полей и цветов, лесов и рек, космоса и океанов. В какую бы комнату ты ни зашел, сразу узнаешь много нового и полезного. «Почему ветер дует?» «Почему самолеты в небе летают?» «Как люди узнают, когда нужно сеять зерно?» «Почему все люди сначала бывают маленькими, а потом вырастают?». А слуги-книги тебе помогают, советуют, что сначала посмотреть и чему научиться, где еще можно получить информацию.

Однажды во дворец попал мальчик, который ничему не хотел учиться, потому что считал, что уже все знает. Идет он по дворцу, а слуги-книги подбегают к нему, показывают свои яркие одежды-картинки. Смотрит на них мальчик, отворачивается — ничего ему не интересно. Подумала, подумала Царица-информация и придумала, как помочь этому мальчику. Велела она слугам перенести его в страну, жители которой не хотели ничему учиться.

Попал мальчик в странный город, смотрит по стоконам, ничего не понимает. На магазине вывеска «Хлеб», а там продают тетради, написано «Школа» — стоят карусели. Люди ходят странно одетые, на вопросы не отвечают. Захотел он кушать, заходит в столовую и просит каши и компота, а повар подает ему молоко с рисом и яблоки в воде. «Разве это каша?» —

изумленно спрашивает мальчик. «А разве нет? — отвечает повар. — Я по-другому варить, не умею, ведь я нигде не учился». «Сначала надо воду прокипятить, положить туда рис и варить до готовности, добавить соль, сахар, масло, вот тогда каша будет вкусная», — стал учить он повара-незнайку.

Вышел мальчик на улицу, тут небо потемнело, пошел сильный дождь, а люди бегают туда-сюда, не знают, что им делать и почему с неба вода льется. Тут наш мальчик понял, что даже он, не желающий учиться, знает больше, чем жители этого города. Стал он объяснять людям, что такое дождь и откуда он берется. Так наш герой сам стал источником информации для других, со всего города к нему шли теперь люди и задавали вопросы: «Почему горло болит?» «Как развести огонь?» «Почему ночью темно?»

Понял мальчик, как мало он еще знает, и сказал: «Царица-информация, мне еще многому надо научиться в твоём дворце, верни меня обратно».

Примечание. Беседа с детьми о роли информации в современном мире должна начинаться с того, что дети сами хотели бы узнать. Можно провести «Вечер почемучек». Вопросы детей заранее записать на стенде в уголке для родителей, сопровождая просьбой помочь детям найти ответы в книгах, Интернете, энциклопедиях. Например:

Уважаемые родители! Помогите детям ответить на вопросы.

«Почему самолеты летают по небу и падают, ведь они железные?» (*Марина Петрова*)

«Почему столько на небе звезд?» (*Саша Рогольский*)

Рекомендации взрослым. В рассказ необходимо вставить те вопросы, которые вы уже обсуждали на «Вечере почемучек». Расскажите также детям об источниках информации: книгах, энциклопедиях, справочниках, Интернете; покажите им, как можно получить те или иные сведения.

ЛЮБОВЬ

Рассказ для детей 6—7 лет

Сашенька больше всего на свете любила свою куклу Наталку и никому не давала с ней играть. Кукла действительно была очень красивой: с двумя толстыми косами, длинными ресницами и ярко-голубыми глазами. Девочка часто меняла на кукле одежду, она сшила целый чемодан нарядов для Наталки. «Как я люблю тебя, моя Наталка», — говорила Сашенька, любясь своей куколкой.

Сашина мама работала в детской больнице врачом и лечила детей, у которых было больное сердце. Как-то раз она сказала, что хочет познакомить дочку с одной девочкой, которую недавно привезли из далекого села на вертолете, родители ее далеко, и девочке грустно лежать целыми днями в одиночестве.

Саша решила взять в больницу свою любимую куклу Наталку и чемоданчик с ее одеждой. Когда Саша зашла в палату, она увидела совсем маленькую девочку с огромными испуганными глазами. «Привет, — сказала она, — меня зовут Сашенька, а это моя кукла Наталка. А тебя как зовут?» Девочка грустно улыбнулась, хотела что-то сказать, но не смогла. Тут Сашина мама пришла на помощь больной девочке. «Ее зовут Лидочка, и она очень любит играть с куклами. Покажи, Саша, ей свою куклу». Саша охотно протянула девочке Наталку, но Лидочка не смогла ее взять, однако с удовольствием рассматривала платье и туфли куклы. Скоро она задремала, и мама увела Сашу.

«Мама, почему, Лидочка молчит и ничего не говорит?» — спросила Саша. «У нее очень больное сердце, скоро ей сделают операцию, и она тоже сможет играть с куклами, а пока, может быть, ты будешь приходить и играть с ней?» Почти каждый день Саша приходила в палату к Лидочке, рассказывала ей сказки, пела песенки, а кукла Наталка сидела и смотрела своими голубыми глазами на девочек, только вот Лидочке с каждым днем становилось все хуже.

«Завтра операция, — сказала мама, — надеюсь, она пройдет успешно». «Уже завтра», — испуганно подумала Саша. Она больше не заботилась о нарядах для своей Наталки и разрешала другим детям брать ее на руки. Сашино сердце переполняла любовь и сочувствие к больной девочке Лидочке, и ей совсем, ну совсем не было жалко куклы. Вот выздоровеет Лидочка, пусть играет с ней, сколько захочет, только бы операция прошла успешно.

Рекомендации взрослым. Мы специально оставили рассказ неоконченным. Поговорите с детьми о том, что думают они.

♦ Поправится Лидочка или нет? Поможет ли ей Сашина любовь?

♦ Что произошло с самой Сашей.

♦ Почему в конце этой истории кукла уже не так сильно интересовала девочку.

Расскажите о том, как много людей нуждаются в любви и поддержке. Предложите что-нибудь нарисовать и отправить рисунки по почте больным детям.

Примечание. Беседуя с детьми о любви, мы часто говорим о том, как взрослые любят детей, а дети своих родных и близких, но тема любви к малознакомым людям, нуждающимся в нашем сопереживании, сочувствии, остается, как правило, вне поля обсуждения с детьми дошкольного возраста.

Этот рассказ вызвал бурную реакцию на заседании родительского клуба: родители говорили о личном опыте детей, которые, к сожалению, уже знают, что не всегда операция может помочь. Поэтому главный акцент в истории нужно сделать на том, что произошло с самой Сашей, что любовь к больной девочке сделала ее добрее и бескорыстнее (см. приложение 1).

ОДЕЖДА

Рассказ для детей 4—5 лет

Сережа собирался гулять. Он посмотрел в окно и увидел, что небо хмурое, ветер дует сильно, кружит листву. Надел малыш теплые штаны, сапожки, сви-

тер, куртку, шапку; вышел на улицу — холодно, нужно рукавицы на руки натянуть.

Пришел на игровую площадку, где его друзья играли в «догоняшки». Стал Сережа на правах вновь пришедшего «водить». Бегает он, смеется. Скоро Сережа согрелся, снял рукавицы. Тут ветер разогнал тучи, выглянуло солнце, стало тепло. Потом жарко. Тяжело стало мальчику бегать, лицо покраснело. Не может он ничего понять, почему ему было сначала холодно, а теперь жарко?

Рекомендации взрослым. При обсуждении с детьми этой ситуации задайте вопросы.

- ♦ Какую одежду мы носим летом? Зимой?
- ♦ Какую носят мужчины? Женщины? Мальчики? Девочки? Врачи? Военные?
- ♦ Как мы одеваемся, когда идем в гости? На утренник?

Примечание. Желательно использовать альбомы с иллюстрациями или провести дидактические игры: «Одень Машу на прогулку», «Я иду на каток», «Мы собираемся на пляж», «Скоро зима» и т.д.

Рассказ для детей 6—7 лет

Перед Новым годом в группу пришла новенькая девочка, звали ее Александрой. Она оказалась симпатичной, хорошо и модно одетой. Остальные девочки охотно приняли ее в игру. Их куклы как раз собирались пойти в гости. Александра сразу сказала, что у кукол ненарядные платья. «Вот у меня, — вдохновенно рассказывала она, — на каждый праздник новое платье. А когда мы идем с мамой в гости, то надеваем самые красивые наряды». Александра еще долго бы рассказывала про платья, но тут воспитатель позвала детей в «Мастерскую Деда Мороза» — делать игрушки для елки.

Все дети стали клеить разноцветные фонарики, только Александра сидела на стульчике, красиво разложив платье на коленях. «Почему ты не делаешь фонарики?» — спросила помощник воспитателя Зоя Ми-

хайловна. «Я боюсь замарать клеем свое платье», — грустно ответила Александра. Фонарики разложили на подоконниках, чтобы они хорошо просохли, а дети сели рисовать новогодние открытки. Они шутили, смеялись, каждый хотел, как можно ярче и нарядней оформить свою открытку. Одна Александра сидела на стульчике, скучала.

Рекомендации взрослым. После чтения рассказа уместно задать детям вопросы.

- ♦ Как вы думаете, чем можно помочь Александре?
- ♦ Как нужно выбирать одежду, чтобы в ней было удобно играть? Гулять? Заниматься спортом? Ходить в гости? На праздник?

Примечание. Желательно показать детям альбомы с иллюстрациями людей в разной одежде: спортсменов, военных, врачей, людей, идущих на концерт, делающих покупки, занимающихся уборкой и т.д. Можно изготовить дидактические игры: «Профессиональная одежда» (врач, пожарник, милиционер); «Мы занимаемся уборкой»; «С мамой на концерт»; «Вы поедете на бал?».

Как правило, в ДОУ рекомендации по поводу детской одежды даются только родителям: накануне праздника одеть ребенка «понаряднее», принести шорты на физкультурное занятие. В лучшем случае в «папки-передвижки» помещают материалы о том, как одевать детей соответственно сезону и температурному режиму. С детьми подобной работы не ведется, что часто приводит к таким ситуациям: бальное платье, в котором девочка пришла в детский сад, мешает ей играть, сначала она бережет его, потом активно включается в игру, а вечером получает выговор от мамы за то, что платье грязное, помятое. В итоге вместо радости от красивой и нарядной одежды, уместной на утренниках, — слезы, напряженный разговор с воспитателем, который «не следил» за ребенком.

Проблемные ситуации

1. Идет физкультурное занятие. Дети активно делают упражнения, все разогреты, веселы. Возвращаются в группу, в приемной уже ждут несколько мам.

Одна из них, увидев сына, говорит, обращаясь к воспитателю: «Я же просила вас надевать ему теплую кофту, когда вы ходите в физкультурный зал, у вас там всегда прохладно».

2. Новогодний утренник в детском саду. Все родители и дети, пришли нарядно одетые. Только Миша и Катя были в обычных костюмах. Они стеснялись своей одежды, отказывались читать стихи. Катя не стала танцевать. Вечером родители забирали своих детей. На вопрос, почему дети одеты не в соответствии с утренником, Катина мама сказала, что не знала о празднике и ее никто не предупредил, а Мишин папа пришел самым последним, сказал, что у него много дел и «некогда думать о каких-то нарядах».

Примечание. На собрании мнения родителей могут разделиться во время обсуждения первой проблемной ситуации: «родителям виднее», «пусть воспитатели делают то, о чем просят родители», или «педагогам виднее, ведь они профессионалы». Тем не менее постарайтесь учесть требования педагогов в выборе одежды для детского сада.

Вторая ситуация наиболее типична, но речь здесь идет не только о социально неблагополучных семьях (такие семьи воспитателям известны, костюмы на детский праздник можно подобрать силами дошкольного учреждения), это также касается семей, в которых мамы и папы слишком заняты «бизнесом» или равнодушны к жизни ребенка. С такими родителями нужно провести серьезную беседу на собрании или индивидуально.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Рассказ для детей 4—5 лет

В воскресенье вся семья Лены поехала на прогулку в лес. Дочка, мама и папа катались на лыжах, смотрели на белок, пили чай из термоса. Вечером, уставшие и довольные, они пришли домой.

Утром Лена проснулась от громкого кашля — это кашлял папа. Он вчера дольше всех катался на лыжах, вспотел и потом долго шел без шапки. Мама говорила, что это очень опасно, ведь можно простыть. Но папа в ответ весело смеялся, совсем как мальчики из группы детского сада, и говорил, что никогда не заболееет. И вот он простыл.

Мама сделала горячий чай с малиной и пошла на работу. Лене она поручила смотреть за тем, чтобы папа пил чай, тепло одевался и не ходил босиком по квартире. Справиться с этим было трудно — папа постоянно забывал о чае и тапочках, но девочка помнила о поручении мамы. Она хотела, чтобы папа быстрее поправился, поэтому поила его чаем и старательно укутывала одеялом. Когда мама вернулась вечером с работы, папа уже спокойно спал. Болезнь его отступила.

Как вы думаете, справилась Лена с маминым поручением? Можно ли назвать Лену ответственным человеком и поручать ей любой дело? Хотел бы ты дружить с такой девочкой?

Рекомендации взрослым. Обратите внимание: в роли «непослушного» ребенка в рассказе выступает папа. Этот прием позволяет детям почувствовать себя значимыми, нужными и все понимающими: они-то ведь наверняка бы слушались маму и не заболели. Часто взрослые недооценивают степень ответственности детей, которые между тем многое могут и должны делать сами.

Рассказ для детей 5—6 лет

Мама Вити, готовя вкусный обед, заметила, что дома нет хлеба. Магазин был во дворе. «Витя, — сказала мама, — сходи за хлебом, а я пока накрою на стол». Витя взял пакет, мама дала денег на хлеб, и мальчик вышел из дома.

В это время во дворе ребята катали игрушечный самосвал с песком. Андрей позвал друга: «Иди скорей, поиграй с нами!» «Ну, один-то раз прокачу, ни-

чего не случится», — подумал Витя, положил деньги в пакет и побежал к мальчикам. Как весело катать большой самосвал с песком! Сначала нужно набрать песок в кузов (это делает Максим), потом Витя везет самосвал к куче песка, а Андрей выгружает.

Вскоре Максима и Андрея позвали обедать. Тут только Витя вспомнил, что его мама послала за хлебом. Пошел он в магазин, а по дороге обнаружил, что пакет с деньгами пропал. Заметался мальчик по двору — нигде нет пакета. Испугался, заплакал, пошел домой. Мама увидела заплаканного сына и спросила: «Сынок, кто тебя обидел?» Молчит Витя: сам он себя обидел и маму подвел.

Рекомендации взрослым. Как правило, детям жалко Витю. Они начинают думать, куда делся пакет? Украли, ветер унес... (практически детективное расследование). Им кажется, что если бы пакет не потерялся, ничего страшного бы не случилось: Витя принес бы хлеб домой, и мама не заметила, сколько времени он провел во дворе.

Это трудный разговор, потому что дети могут сказать, что если бы Витя купил хлеб и отнес маме, она не пустила бы его гулять и он не поиграл бы с самосвалом. Главное здесь — объяснить ребятам, что мама рассчитывала на Витю, считая его вполне взрослым и ответственным. Доверия мальчик не оправдал, трудно теперь ему будет доказать маме, что он — ответственный человек.

Примечание. Обратите внимание на реплики детей, которые могут сказать: «А я бы не пошел домой, ведь мама могла меня наказать», «А теперь Витю побьют?» и т.д.

Рассказ для детей 6—7 лет*

Люди, жившие несколько тысяч лет назад, очень дорожили огнем, который спасал и защищал их от непогоды и диких зверей, обогревал пещеры и хижи-

* В основу беседы был положен рассказ из книги Ж. Рони «Борьба за огонь». М., 2002.

ны, рождал ощущение тепла и уюта, позволял есть горячую пищу. Огонь был самым дорогим сокровищем, поскольку люди еще не умели добывать его, они могли только поддерживать костер, зажженный лесным пожаром или молнией, не давали ему погаснуть. Поэтому, когда охотники отправлялись за добычей, костер доверяли самому ответственному члену племени.

Однажды следить за огнем поручили одному мальчику. Он сидел возле костра и случайно заснул... Как вы думаете, что произошло потом?

Выслушайте ответы детей и дополните их. Попросите представить такие ситуации: племя возвращается с охоты поздно вечером, огонь погас, значит, путь к пещере не найти; мясо невозможно поджарить, оно пропадет, а значит охота была напрасной; рядом бродит пещерный медведь, он теперь может зайти в пещеру, огонь его больше не пугает и т.д.

Доверив мальчику охранять огонь, члены племени доверили ему свои жизни. Мальчик обрек их на смерть. Отвечать за других — значит, уметь отвечать за себя. Только человек, владеющий собой в любых обстоятельствах, способный поступиться своими интересами, достоин высокого права отвечать за других.

Примечание. Беседа может затронуть тему наказания: сделайте акцент не на том, что теперь будет с мальчиком (наказан, выгнан из племени), а на том, что он должен сделать, чтобы исправить ситуацию и вернуть огонь.

Рекомендации взрослым. Для проведения беседы можно использовать материалы из приложений 4, 5.

♦ За что отвечает человек? За все, что происходит на Земле или за что-то личное?

♦ Как часто ты чувствуешь себя ответственным человеком?

Закончите разговор вопросом.

♦ За что можешь отвечать ты?

ПРАВА ПРИРОДЫ

Рассказ для детей 4—5 лет

Группа детского сада пошла гулять. Даша и Света играли возле забора. Они делали «секретки», чтобы потом показать их другим девочкам, рыли землю совочками и совсем не видели, что путь их канавки пролегал через муравьиную дорожку.

В это время один муравей где-то подобрал листочек (он был больше его в несколько раз!) и тащил его в муравейник. Вдруг дорогу ему преградила гора, которой утром еще не было. Он приготовился обойти ее, но вдруг она дрогнула и освободила проход. Муравей не знал, что это не гора, а нога Даши. Муравьишка побежал дальше, теперь дорогу ему преградила глубокая пропасть (это Света прорыла канавку), он стал осторожно спускаться на самое ее дно. Внезапно стены пропасти обвалились, и муравьишку накрыла стеклянная крыша.

Даша и Света увидели листочек и решили поместить его в свой «секретик», накрыли его стеклышком. Девочки даже не заметили, что под листочком находился маленький труженик. Муравей выбрался из-под стеклышка и побежал в муравейник, только вот листочек он потерял, целый день труда пропал зря.

Когда вы гуляете на улице, будьте внимательны к тому, что вас окружает. Вдруг в следующий раз вы будете рыть канавку на тропе дикобраза или гиппопотама. Не нарушайте права природы.

Рекомендации взрослым. Целесообразно прочитать этот рассказ после наблюдения за муравьями. Заранее подготовьте поддон с песком и сделайте с детьми несколько «секретиков». Можно завершить чтение игры с песком. Песок должен быть просеян и прокален на противне, края стекол обточены.

Рассказ для детей 6—7 лет

Маша смотрела в окно, ей было грустно. Вчера бабушка уехала в деревню и вернется теперь только летом, чтобы забрать внучку на каникулы. В деревне у

бабушки очень красиво: озеро, лес, цветы на участке. Маша опять посмотрела в окно: детский сад окружали гаражи, дальше стояли высокие дома, и где-то за ними садилось солнце. Девочка вспомнила, как они с бабушкой ходили на озеро смотреть на заход солнца. Закат окрашивал воду в розовый цвет, по ней бежала легкая зыбь, а вдали раскачивал свои кроны густой сосновый бор. Маша любила просыпаться рано-рано и смотреть, как бабушка провожала корову на пастбище. Каждое утро пастух собирал деревенское стадо и отводил его на луга, где росла сочная и вкусная трава, вечером корова возвращалась домой, бабушка доила ее и поила Машу молоком.

Девочка посмотрела вокруг, нигде не было видно травы — асфальт или утоптанная земля. Только на территории детского сада росли деревья, кусты и были клумбы, с посаженными детьми и воспитателями цветами. Если бы не эти цветущие клумбы и деревья, пейзаж был бы совсем голым. Бабушкина корова наверняка осталась бы голодной.

Как хорошо, что есть места, где трава растет не на клумбе и бабушкина корова может пастись на лугу, солнце садится не за высокий дом, а за густой лес. И человек, и корова, и трава — все это часть природы, все они должны иметь возможность жить на земле. Ведь это право каждого создания природы.

Рекомендации взрослым. Перед чтением рассказа можно провести устный опрос. Для этого приготовьте специальные карточки с изображением деревьев, дорог, рек и т.д. Ребенка попросите выбрать ту карточку, которая соответствует, по его мнению, ответу на вопрос: «Чего больше: домов или деревьев? Дорог или рек? Собак или птиц? Камней или асфальта?»

Можно подобрать иллюстрации с видами городских улиц: «Городской двор с мусорными баками»; «Городской или морской порт с загрязненной водой»; «Дельфин или кит, выброшенный на берег»; «Пруд, затянутый тиной»; «Панорама города с дымящимися трубами». Спросите у ребенка (безоценочно! это очень важно), что он видит на них. Нравится ли это ему? Ответы

на вопросы, возможно, удивят взрослых. Дети, выросшие в условиях привычных для них городских промышленных пейзажей, не замечают мусорных баков во дворе, дымящихся труб — это часть их мира.

Но не пугайте детей загрязнением окружающей среды, нужно научить их ценить то, чем они владеют и за что могут отвечать: цветок на окне, камень на участке, грядка с петрушкой — это их природа, и ее права должны соблюдаться. Попросите детей заполнить следующую таблицу.

За что лес мог бы поблагодарить тебя?	За что лес на тебя рассердится?
Если я не буду...	Если я буду...
Если я не буду...	Если я буду...
Если я не буду...	Если я буду...

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Рассказ для детей 6—7 лет

Дима и Денис случайно встретились в выходной день в доме отдыха на берегу пруда. Папа привел Диму, чтобы научить его плавать. Денис же всю зиму ходил в бассейн, поэтому уже умел плавать и ему было интересно посмотреть, как будут учить Диму.

Дима вначале очень боялся. Конечно, у него был плавательный круг, с ним рядом постоянно находился папа, тем не менее он кричал, бил по воде руками и ногами, когда не мог нащупать дна. На следующий день Дима уже смелее заходил в воду и наконец смог удержаться на поверхности без круга и папиных рук. Дима был очень доволен и рад похвале папы. Денис же еще вечером уехал с родителями домой и не видел успехов друга.

В понедельник Денис пришел в группу раньше Димы и тут же рассказал Степе, как товарищ смешно махал руками по воде и истошно вопил. Денис не видел, что мальчик победил страх и сумел удержаться на воде. Когда пришел в группу Дима, дети смеялись

и показывали, как он неуклюже барахтается в воде. Диме стало очень обидно, он совсем не хотел, чтобы Денис рассказывал детям о его попытке научиться плавать. Ведь это его частная жизнь.

Каждый человек сам решает, что он хочет рассказать о себе, а что ему совсем не хочется выставлять напоказ. Денис нарушил право Димы на неприкосновенность частной жизни.

Рекомендации взрослым. Мы часто вынуждаем детей рассказывать о том, что происходило с ними в выходные дни, на даче, во время отпуска и т.д. и считаем это правом взрослого человека.

Представьте, что вы весь отпуск просидели из-за отсутствия денег в городе. А вас на работе спрашивают, как провели время, ездили ли на море? Это неприятно. Подобные чувства может испытать ребенок, когда его рассказ покажется бледным и неинтересным. Это подтолкнет его на откровенную ложь, вызовет чувство неполноценности, незащищенности. Учите ребенка дорожить правом на неприкосновенность частной жизни и, главное, не нарушать права другого человека.

РЕЛИГИЯ

Рассказ для детей 6—7 лет

В жизни есть многое, над чем мы не властны. Никто не в силах остановить время, не может знать, куда ударит молния, не умеет управлять снами. Однако люди всегда стремились найти истоки этих явлений, возможно, именно так возникла религия. Религия пытается объяснить те стороны жизни, которые до конца не понятны. Большинство людей верят в одного бога, но в прошлом (а в некоторых странах и сейчас) поклоняются нескольким богам.

У древних славян, которые жили когда-то на территории России, существовали боги ветра, дождя, солнца, весны. Были также духи, покровительствовавшие домашним животным и семейному очагу. Главным у

многих народов был бог Солнца, так как уже древние люди понимали, что без солнца не было бы жизни на Земле. На глиняных сосудах рисовали знак солнца — кружок с лучиками, исходящими в разные стороны.

Праздник солнца отмечают и сегодня в день летнего солнцестояния (самый длинный день и самая короткая ночь). На рассвете люди выходят в поля и приветствуют светило песнями, цветами, протягивают навстречу ему руки. Существует красивая легенда, что именно в эти короткие ночи в лесу, в его самых отдаленных уголках, распускается цветок папоротника, который исполняет все желания.

Урожай на полях зависит также от дождя, ветра, своевременного прихода весны, поэтому у людей в древности было много богов.

Религии учат, как вести себя, повествуют о богах и происхождении мира, объясняют, почему жизнь такая, какая она есть. Люди об окружающем мире знали очень мало, и поэтому им казалось, что, если нарушить законы жизни, боги их за это покарают — сильным ветром, похолоданием, засухой, цунами, или еще каким-то несчастьем, а удачный урожай или охоту, рождение здорового ребенка объясняли милостью богов.

Люди, живущие на Земле, верят в разных богов, но все они просят у них мира, здоровья, хорошего урожая, что их и объединяет.

Примечание. Можно заранее подготовить иллюстрации с изображениями солярного знака солнца (на глиняных славянских сосудах), античных богов, христианских икон, изваяниями Будды и т.д. Обязательно объясните детям, что для верующих людей эти изображения священны и обращаться с ними надо бережно и осторожно.

Рекомендации взрослым. В группе детского сада могут быть верующие дети: христиане и мусульмане, буддисты и иудаисты. Главное, нужно тактично рассказать о праве каждого человека верить в своего бога, что бог — в сердце человека, а все люди равны, независимо от их веры. «Религия не есть для нас нечто

внешнее... Она всегда внутри нас: одни это сознают, другие — нет. Но ее присутствие в нас постоянно», — писал знаменитый общественный деятель и философ Махатма Ганди.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Рассказ для детей 6—7 лет

Сегодня мы познакомимся с детьми из разных стран мира. Это монгол Эрдэнэ, вьетнамка Тхи Льен, Сабах из Иордании, Микаэль из Израиля. Внешне они разные — и все же очень и очень похожи! Дети любознательны, они о чем-то мечтают и чего-то боятся, часто рассказывают о том, что любят, во что играют, с кем дружат.

Кто-то живет в небольшом поселке, кто-то в большом и шумном городе, некоторые — в джунглях, горах или степях, но все дети мечтают иметь друзей, любящих маму и папу, игрушки, дом.

Обычаи и традиции разных народов не похожи друг на друга. Так сложилось, что в разных местах Земли люди строили дома, удобные именно для этого места, готовили еду из того, что лучше всего растет поблизости. Сабах живет в пустыне, где люди спасаются от жары под шатром из козьей шерсти. По-арабски шатер называется *бейт аш-шаар*, что значит «шерстяной дом». В джунглях, где живет Тхи Льен, часто идут дожди, и люди строят там деревянные дома с черепичной крышей и земляным полом. В степях, откуда родом Эрдэнэ, домом для многих детей является юрта — по-монгольски *гэр*, а в большом городе Микаэля дома многоэтажные. Но самое главное, что все дети очень любят свои дома.

Любимые блюда у них тоже разные. Микаэль обожает *филафель* (турецкий горох с травами и специями) с салатом и пирожки *бюрека* с сыром; он — еврей, а верующие евреи строго соблюдают правила, какими продуктами питаться и как их готовить (пицца, которую можно есть евреям, называется *кошерной*). В се-

мье Тхи Льен едят палочками рисовую лапшу *фо* с овощами, курятиной или свиной, но она больше всего любит фрукты. Сабах из Иордании любит есть *шурбу* — суп из кислого молока, риса, лука и лапши. К нему подают лепешки — *хузбы*. В Монголии климат очень суровый, но для выпаса овец места подходящие, поэтому монголы едят много баранины. Овощи на их столе редкость. Эрдэнэ любит *гурилтай шол* — суп-лапшу с бараниной.

Игры их тоже отличаются своеобразием. Эрдэнэ любит играть с выкрашенными древесным соком косточками (такая игрушка называется *шагай*), он играет с ними в скачки. Микаэль больше всего любит компьютерные игры, а Тхи Льен — *тхюен* (это игра в палочки: побеждает тот, кто быстрее соберет палочки, пока подброшенный плод не упадет на землю). Сабах часто играет с подружками «в гости»: девочки принимают гостей дома, причем хозяйками становятся по очереди.

Вот что можно рассказать о детях из разных стран, с каждым тебе было бы интересно увидеться и поиграть, любопытно побеседовать. Конечно, все они разные, но все хотят жить счастливо. Нужно уважать чужие обычаи и традиции, ценить и знать свои, такое отношение называется толерантностью.

Примечание. Необязательно вводить понятие «толерантность». Рассказ можно закончить просьбой нарисовать, во что ребенок любит играть; беседой о любимых блюдах семьи, обсуждением народных праздников. Спросите, в каких странах дети были, знакомы ли они с детьми других национальностей и т.д.

Рекомендации взрослым. Включите в рассказ истории о повседневной жизни, традициях и праздниках разных народов. Обсудите проблемы, связанные с расизмом, неприятием обществом этнических и культурных различий.

Этническая принадлежность семьи, ее социально-экономический статус — важный фактор в развитии ребенка, влияющий на интеллект, стиль поведения, ценностные ориентации, мотивы и, в конечном итоге,

на индивидуальность человека в целом. Сегодня необходимо с пониманием относиться к детям, воспитываемым в разных этнических и социально-экономических условиях. Не различия сами по себе порождают проблемы, а отношение к ним отдельных людей и общества в целом. Различия — естественный атрибут демократического общества, а их уважение — необходимое условие его создания.

ТРУД

Рассказ для детей 6—7 лет

Кто нам делает сапожки,
Ранцы, пуговицы, ложки?
Кто построил дом? И кто спил
Нам куртки и пальто?
Кто нам сделал эти парты,
Напечатал книжки, карты?
Кто кует металл для плуга?
Добывает нефть и уголь?
Отгадали вы: для нас
Трудится рабочий класс!

В. Пальчинскайте

С давних-давних пор человек трудится. Чтобы не умереть от голода, он научился собирать спелые плоды, откапывать съедобные растения, охотиться на зверей, из их шкур изготавливать одежду. Потом приручил некоторых животных, научился выращивать овощи и фрукты. Были изобретены ткацкие станки для изготовления одежды, горны для плавки металла. Придумали письменность, чтобы сохранять и передавать из поколения в поколение свои открытия.

Все люди должны трудиться. Ничего не создается без труда. Все, чем мы пользуемся — столы, стулья, книги, игрушки, одежда — было создано многолетним трудом. Каждый человек делает то, что умеет: учит детей в школе, водит автобус, шьет одежду, делает прически. Но люди трудятся не только для того,

чтобы купить еду, одежду, жить в удобной и теплой квартире. Все, кто трудится, делают лучше всю нашу жизнь в России. Каждый день строятся новые дома, мосты через реки, разрабатываются улучшенные модели телевизоров, машин, самолетов. Вы находитесь в детском саду, потому что труд ваших родителей нужен нашей Родине. А где работают ваши родные и близкие?

Примечание. При перечислении профессий ориентируйтесь на то, чем занимаются родители детей группы.

Рекомендации взрослым. Любой детский сад, к какому бы типу он ни принадлежал, создан потому, что общество признает высокую значимость трудового вклада родителей ребенка, посещающего ДОУ, ценность их профессиональной деятельности. Тот факт, что мама и папа заняты на работе, должен быть для детей источником гордости за них, а не поводом для тревоги или чувства неполноценности. Общество осознает свою ответственность за то, чтобы каждый ребенок работающих родителей получил любовь, заботу и поддержку, необходимые ему. Дети должны чувствовать, что детский сад принадлежит им как полноправным членам общества, что он создан ради удовлетворения их потребностей. В результате они расширяют диапазон своего доверия на все общество в целом.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

«Джентельмен», или «Последний бойскаут»

(памятка для родителей мальчиков)

Мальчик должен принять главный постулат — быть мужчиной несмотря на то, что:

- ♦ как правило, воспитанием мальчиков занимаются мамы, воспитательницы и учителя-женщины;
- ♦ легче и проще быть неопрятным, небритым и плохо образованным, чем интеллектуальным, спортивным, стильным;
- ♦ мужчиной в любое время быть гораздо труднее, чем просто существом мужского пола.

Мальчик может стать по-настоящему привлекательным, надежным, великодушным, умным человеком, способным совершать героические поступки, защитить свою семью и страну от опасности при следующих условиях:

- ♦ для развития интеллекта ребенка необходимо, чтобы в его окружении были два типа мышления — мужской и женский;
- ♦ на интерес к учебе и образованию влияет близость и дружба с отцом;
- ♦ отец объяснит мальчику, что для успешной и продуктивной работы необходимо учиться;
- ♦ папа и его друзья научат ребенка реальным формам мужского поведения;
- ♦ в компании папы мальчик получит важное подтверждение, что иметь хорошее образование, читать книги и знать наизусть стихи, слушать серьезную музыку совершенно не означает быть девчонкой.

Поведение мужчины в обществе, как правило, характеризуется активностью и инициативностью, а роль его в семье часто является отражением общественного положения. Поэтому:

— хвалите мальчика каждый раз, когда он за кого-то заступился;

— с детства прививайте ребенку мысль, что он будущий кормилец: своих родителей, жены и детей, своей страны;

— любить он должен только трех женщин: мать, жену и дочь;

— воспитывайте мальчика ответственным: за себя, семью, Родину.

«Василиса Премудрая», или «Золушка»

(памятка для родителей девочек)

Чтобы девочка стала прекрасной женщиной, научите дочь:

♦ быть красивой (мать учит тем, что красива сама, а отец, что умеет ценить эту красоту);

♦ уважать себя и всегда сохранять достоинство, без этого девочка будет беззащитна перед случайностями и посягательствами мира;

♦ ценить себя (часто родители недовольны, что девочка слишком высокого о себе мнения, и стараются сбить раздражающую их спесь; этого делать нельзя, так как несчастья многих девочек происходят именно оттого, что они низко ценят себя или не думают о себе вовсе);

♦ самостоятельности (это даст ей цель в будущем);

♦ любить труд: без работы самоуважение превращается в гордыню, чувство достоинства в претенциозность; это портит красоту, девочка становится пошлой;

♦ иметь свой вкус (но не запретами и навязыванием собственных идеалов);

♦ милосердию;

А вот материнству специально учить не надо. Счастливые женщины — лучшие матери!

ИГРУШКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Любая детская игрушка должна быть:

- эстетичной;
- безопасной и экологичной;
- соответствовать возрастным особенностям и различным типам игры.

В детской мальчика могут быть машинки, кораблики, самолетики, конструкторы, солдатика, пушечки, танки, пистолеты, ружья.

У каждого времени — свои герои, в том числе и игрушечные. В наши дни — это чудища, инопланетяне, герои триллеров, которые мирно уживаются в мальчишеской комнате с традиционными солдатиками.

Здесь возникает вопрос: насколько необходимы игрушки, так или иначе способствующие проявлению и развитию детской агрессивности? Ответы, как правило, бывают полярны. Первый — «что же это за мальчик, если он не стреляет, не бьет, не борется и не побеждает». Другая крайность — «у моего ребенка никогда не будет никакого оружия, я никогда не разрешу ему стрелять в живое».

Как мы видим, «военные» игрушки выпускают снова и снова, они отражают реальность, в которой имеют место войны, насилие, поражения и победы. Кроме того, хотим мы этого или нет, мальчики во всем мире предпочитают играть с машинкой и пистолетом, а не с куклой или заводной обезьянкой.

Что же делать, если мы намерены считаться с реальностью, но хотим, чтобы ребенок рос добрым и человечным? Ответ, как нам кажется, можно обнаружить в пражском музее игрушки.

Здесь собрана целая экспозиция, посвященная игрушкам периода Первой мировой войны. Кроме стреляющих, марширующих, машущих саблями солдатиков там есть фигурки раненых, сестер милосердия, бойцов, оказывающих товарищу помощь: два

солдата несут третьего, сестра бинтует голову раненому и т.п. Таким образом, реальность в детской игре не только не игнорируется, но и дополняется проявлениями взаимопомощи, сопереживания, жертвенности.

Взрослые, включаясь в детские игры, могут направлять их таким образом, чтобы деструктивные действия преобразовывались в безобидные или смешные: вместо взрыва устроить салют; бороться — не с врагом, а со стихией, штормом, бурей; рисковать и отличиться — не в бою, а в опасном кругосветном путешествии.

Приложение 3

ДЕТСКИЕ ИМЕНА, ПРОЗВИЩА И РОДИТЕЛЬСКИЕ «ЯРЛЫКИ»

(из курса лекций «Семейная педагогика
и домашнее воспитание»)

Имя — тончайшая плоть,
посредством которой
объявляется духовная
сущность...

П.А. Флоренский

Имя — одна из основ идентичности. Имя часто дают в силу семейных традиций, в честь бабушки или дедушки, например, если отца зовут Павел Андреевич, то сына будут звать Андрей Павлович — так из поколения в поколение старшего сына называют либо Павел, либо Андрей. Многие имена имеют библейское происхождение: Иван (Иоанн), Мария, Люк (Лука), Пьер (Петр). Имя может быть связано с приятными воспоминаниями супружеской пары — Ая (медовый месяц на озере Ая в Горном Алтае), или ассоциироваться с людьми, достигшими успехов в политике, спорте, кино (модное имя Айша — популярной в 2001 г. песни Тархана, Скайуокер — персонаж культового фильма «Звездные войны»).

Важно знать контекст, в котором люди получали те или иные имена; события, ситуацию в стране, обычаи

и нравы, моду конкретной эпохи. Некоторые имена уже не употребляются, другие, наоборот, возвращаются из глубины веков, и причин этому может быть много.

В старые времена имена старались скрыть, утаить от чужих. Ведь по древним представлениям, узнав имя человека, можно было завладеть им самим. Даже сегодня по правилам этикета не принято говорить: «Мое имя — Михаил Борисович», чаще говорят: «Меня зовут Михаил Борисович», т.е. не «я зовусь», а «меня называют». Обычай этот пришел с древних времен. Марина Семенова* приводит отрывок из скандинавской саги IX в., рассказывающей о реальных исторических событиях. Викинги попадают в плен к норвежскому правителю Эйрику. Он спрашивает одного из пленных: «Кто ты такой?», и викинг отвечает: «Они называют меня Сигурдом. И мне сказали, что я — сын Буи...». Храбрый воин боится заявлять о себе прямо, только ссылаясь на других, он говорит, как его зовут. Настоящее имя человека было известно только его самым близким людям.

Многие славянские языческие имена абсолютно чужды нашему представлению об имени для любимого ребенка: Проданец, Ненаш, Краденой. Они служили оберегами желанного ребенка (имена-амулеты), т.е., по сути, они были обманными и должны ввести в заблуждение злых духов и недобрых людей. Охранной именослов известен многим народам. Например, тюркское имя Мангадай, означающее «принадлежащий русскому»** , обязано своим происхождением обряду «продажи ребенка», до сих пор сохранившегося у ряда тюркских народов. Тюркское имя Сатылмаш имеет прямой перевод — «проданный». Черты обряда сохранились в знакомой с детства присказке «Не будешь слушаться — придет Бабай и заберет тебя». Так родители старались запутать злого духа,

* Семенова М. Мы — славяне!: Популярная энциклопедия. СПб., 1999. С. 87.

** Меньшикова Н. Живое имя. М., 1999. С. 27.

он придет за ребенком, но ребенок уже не наш — он «проданный». Подобный обычай существовал и у славянских народов. «Этот обычай очень древен, и свойствен он был далеко не только нашему народу. Еще в первые века существования христианства церковный мудрец Ориген советовал запутывать демонов: называть ребенка при крещении одним именем, а в жизни другим. Для этого советовал, то же самое имя перевести на другой язык: окрестили Хоздазатом («дар Божий»), а зовут Федором (тоже «дар Божий»); называли по-гречески Хрисой («золотая»), а кличут на латинском языке Аурелией (также «золотая»). Ведь вряд ли злые духи хорошо знают иностранные языки...»*.

Родители иногда прибегают к довольно хитрым обрядам имянаречения. Например, чтобы прервать цепь рождений одних только девочек последнюю из родившихся дочерей называют мужским именем, как это делают казахи (имя Бакыт — «счастье» — традиционно считается мужским, но иногда дается девочкам), или называют девочку именем матери, как поступают русские. Шутценбергер А.** приводит любопытный пример женского имени, которым иногда называют девочек в районе Карфагена (Тунис) — Деленда. Это не арабское имя, а латинское слово, часть знаменитой речи Катона «*Delenda Carthago est*» — «Карфаген должен быть разрушен». После этого (по необъяснимой причине) девочки перестают рождаться и в семье появляются долгожданные мальчики. Этой традиции более 2000 лет.

Совершенно другой пантеон имен представлен в древних славянских летописях или берестяных новгородских грамотах: Забава, Истома, Любава, Смирной, Улыба, Прекрасна, Ждан, Любим. Они практически исчезли из обращения, но продолжают напоминать о

* Успенский Л. Слово о словах. Ты и твое имя. Л., 1962.

** Шутценбергер А. Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое исследование геносоциогаммы. М., 2001.

себе в фамилиях (Любавины, Истомины, Ждановы и т.д.) или (Любава — Любовь) в уменьшительно-ласкательных прозвищах.

С принятием христианства на Руси в обычай вошло давать два имени ребенку — языческое и христианское: Алексей и Храбр, Елена и Прекрасна (в русских сказках они образовали устойчивые словосочетания: Елена Прекрасная, Василиса Премудрая, Мудрая Дева, Серый Волк). Часто иноземные имена при прямом переводе означали то же, что и славянские: Петр — греческое камень, русское Любим — еврейское Давид, Ирина — мирная. В «Слове о полку Игореве», древнерусском литературном памятнике XII в., большинство князей по-прежнему носят языческие имена (Святослав); в русских былинах богатыри Святогор, Добрыня — славянские имена, а их сотоварищи Илья, Алеша (Алексей) — соответственно еврейское и греческое, данные при крещении. Однако в былинах все богатыри названы «святорусскими».

Подобную традицию можно наблюдать и в средневековых русских летописях XIV—XV вв., где встречаются имена: Сладкая, Изумрудик, Славная, Милая*, как пережиток языческих времен или милых домашних прозвищ девочек. В летописных текстах наиболее употребительными женскими славянскими именами были: русские Предслава (1104, 1116), Болеслава (1116), Всеслава (1197), Звенислава (1142), Ярослав (1187); норманские Ольга (1150), Рогнеда (1168), Малфрид (1167). Сравнительно долго (почти до XIV в.) держалась на Руси традиция давать некоторым детям не отчества, а «матерства» (Олег Настасьич, Василько Маринич), так вначале родство по матери считалось не менее почетным, чем родство по отцу**. Во Франции долгое время в земские книги вписывали название земель, приходивших с женщиной, и лишь во время французской революции началась пе-

* *Пушкарева Н.Л.* Мать и материнство на Руси (X—XVII вв.) // Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. М., 1996. С. 311.

** Там же. С. 305—345.

редача прав наследования через отчество, получаемое от мужчины. В большинстве патриархальных цивилизаций мужчина дает женщине не только свою фамилию, но и отчества детям (именно это породило проблему незаконнорожденных детей, т.е. детей, не имеющих права носить отчества). В русской традиции человека всегда представляют другому человеку по имени и отчеству (Александр Иванович, Олег Петрович). Со временем это даже приобрело статусное значение, когда человека уважительно начинают называть не по имени, а только по отчеству — подчеркивая, что он достиг возраста отца (в данном контексте наставника). Подобные традиции есть и у других народов, например на Востоке Ахмед ибн Саттдам означает Ахмед сын Саттдама.

Имя-прозвище может существенно повлиять на жизненный путь ребенка. Не случайно Э. Берн ввел такое понятие, как жизненный сценарий*. По его мнению, имя может оказать существенное влияние на жизненный сценарий и, следовательно, на судьбу человека. Согласно теории Э. Берна, имена формируют жизненный сценарий одним из четырех способов: целенаправленно, по несчастию, из-за небрежения или легкомыслия и по неизбежности**.

1. **Целенаправленно.** Родители осознанно выбирают имя, вкладывая в него своего рода напутствие или указание ребенку, каким он должен стать и на кого быть похожим. В России детей чаще называют именами предков, бабушек и дедушек. И очень часто это оказывается не целенаправленным, осознанным актом (поступая таким образом, родители вовсе не имеют в виду, что ребенок должен быть похож на своего предка), а данью привычке и семейной традиции. В этом случае полученное имя может лечь в основу неудачного сценария.

* Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1992.

** Ильин В. Археология детства: Психологические механизмы семейной жизни. М., 2002. С. 48.

По-настоящему же целенаправленно данное имя чаще всего ложится в основу хорошего сценария. Примером может служить обычай народов Севера, где традиционно ребенку давалось два имени: одно указывало на то, каким хотят его видеть в будущем — имя-мечта; другое, уже знакомое нам, имя-амулет.

2. По несчастью. Это происходит тогда, когда, называя ребенка красиво звучащим именем, родители совершенно не думают о том, как оно соотносится с фамилией или отчеством или как вписывается в каноны той или иной культуры или обывательских представлений. В 2000 г. одно из самых популярных имен для девочек во всем мире (США, Австралия, Канада) было Сара. В нашей культуре это имя традиционно связано не с героиней фильма «Терминатор» — Сарой Коннер, а героиней многочисленных одесских анекдотов про Сару. Именно такое обывательское мнение об имени не позволило певице Жасмин петь под своим именем — Сара. Зато имя другой певицы Алсу (потатарски — Розовая вода) звучит как экзотический псевдоним. В 60-е гг. XX в. на экраны вышел культовый фильм про «Неукротимую Анжелику», имя Анжелика стало сверх популярным, им называли всех девочек независимо от национальности, отчества, фамилии. В конце 90-х гг. не менее популярным стало имя Джульетта, по героине фильма «Ромео и Джульетта» с Леонардо Ди Каприо в главной роли. Интересно, что своим именем Ди Каприо тоже обязан известному человеку: его мама была большой поклонницей Леонардо да Винчи.

Необходимо помнить, что волны популярности имен проходят быстро, а имя остается навсегда.

3. Из-за неизбежности. В первую очередь, это связано с фамилией, или отчеством, т.е. с тем, что изменить практически невозможно. У родителей в этом случае меньше свободы выбора, хотя при заключении брака имеются два исходных варианта. Можно привести пример, когда после вступления в брак женщина сменила фамилию Сивоконь на Рябокобылка и, как ни странно, таких прецедентов много.

В подобных случаях, по мнению Э. Берна, «человек ощущает нечто вроде проклятий предков, из-за которых ему со дня рождения суждено быть неудачником»*. Однако именно неблагозвучная фамилия часто является предлогом для ее прославления и будущей гордости потомков — Толстой, Лопухин, Долгорукий.

Фамилия при обычном имени подчеркивает индивидуальность человека, «прикрепляет» его к родовому древу — эта «установленная родовая связь, смысл которой придается социальной группе через языковые, юридические, культурные структуры (правило наследования и принадлежности)»**. Фамилия, если она прославлена предками, оберегает потомков от потрясений, является гарантом счастья и благополучия. В подобных случаях не только женщине, но и мужчине не зазорно взять другую фамилию. Особенно часто это происходит во времена, когда многое зависит от социального положения, званий и титулов.

4. Из-за небрежности или легкомыслия. Часто родители наделяют своих детей прозвищами: от ласковых (солнышко, рыбка, уточка, котенок) до весьма «говорящих» (пончик, булочка, батончик). Уменьшительно-ласкательные формы имени и ласковые прозвища иногда самым парадоксальным образом сказываются на судьбе ребенка. Когда родители называют так своих детей, они, естественно, не думают, что прозвища останутся с ними на всю жизнь. Вспомните классический пример из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»:

«— Послушайте, — сказал великий комбинатор, — как вас звали в детстве?

— Киса, — ответил Ипполит Матвеевич, усмехаясь.

— Конгениально. Так, вот что, Киса...»***.

* Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996. С. 204.

** Шутценбергер А. Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое исследование геносоциогаммы. М., 2001. С. 107.

*** Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Алма-Ата, 1987. С. 185.

Судьба героя была решена, он пожизненно стал Кисой. Еще одно прозвище, вошедшее в анналы истории, Буба Касторский из кинофильма «Неуловимые мстители».

Детские прозвища становятся бичом и проклятием многих людей. Стремясь стереть свое прозвище, люди ломают судьбу, идут не той дорогой, какой хотели бы. Одна известная художница вспоминает, как в детстве мама всегда называла ее «моя маленькая рисовальщица». Став взрослой женщиной, она вспоминает, что ей хотелось бы заниматься совсем другими видами деятельности, но постоянные мамины напоминания о ее предназначении через ласковые прозвища и обращения скорректировали ее судьбу. Неудовлетворенность детских желаний, стремление попробовать что-то другое заставляет уже состоявшуюся художницу заново осваивать новые и новые жанры. Техника ее постоянно меняется, стиль не определен, она не в состоянии добиться по-настоящему большого успеха. Возможно, если бы она не старалась так соответствовать своему детскому прозвищу, она бы, позанимавшись еще в детстве чем-то другим, вернулась бы опять к рисованию, но уже более обдуманно.

В Северной Америке маленьких девочек нередко называют «тыковка». Невольно вспоминается русский аналог: «Думай головой, что у тебя в место головы — тыква?» Такое, ласковое на первый взгляд, обращение, подчеркивает несостоятельность девочки, ее неспособность сделать карьеру. На что еще способна тыковка, кроме как выйти замуж и стать домохозяйкой?

В американской культуре ребенка, как правило, единственного, называют по имени отца или матери, добавляя приставку «джюниор» — младший, и ему приходится много сил потратить на то, чтобы избавиться от этой приставки-прозвища. Вспомним фильм «Индиана Джонс. Последний крестовый поход», когда герою пришлось напоминать отцу, что он не «джюниор», что у него есть собственное имя. Эта была борьба отнюдь не с отцом, а скорее борьба ученого за признание собственного авторитета и имени в науке.

У алтайских народов имя ребенку в большинстве случаев давал дядя по матери (таай), он же отвечал за жизненный путь своего «имятезки», ребенок с детства и до старости испытывал к нему глубокое уважение. Использовать прозвище было нельзя, это считалось неуважением к предкам, роду, давшему имя.

Родительские имена-ярлыки («копуша», «горе луковое», «несчастье мое», «пончик») способны существенно испортить жизнь ребенка в коллективе, они становятся источником детских оскорбительных дразиллок.

О влиянии имени на судьбу человека писал русский философ Павел Флоренский в начале 1920-х гг.: «...Общечеловеческая формула о значимости имен и связи с каждым из них определенной духовной и отчасти психофизиологической структуры, устойчивая в веках и народах, ведет к необходимому признанию, что в убеждениях этого рода действительно есть что-то объективное и что человечество, всегда и везде утверждая имена в качестве субстанциальных сил или силовых субстанций или энергий, имело же за собой подлинный опыт веков и народов...»*. Говоря о функциях имени по отношению к своему носителю, Флоренский выделял две: номинальную и сакральную.

«Во-первых, оно представляет своего носителя, указывая, кто есть некто, и затем, что есть он. Во-вторых, оно противопоставляется своему носителю, влияя на него — то как предзнаменование грядущего, то как орудие наговора, то, наконец, как орудие призывания...

Таким образом, имя оказывается alter ego своего носителя — то духом-покровителем его, то существом, одержимым враждебными силами и потому губительным»**.

Современные родители, обдумывая, как назовут своих детей, нередко просматривают не только этимологические словари в поисках толкования того или ино-

* Флоренский П.А. Сочинения. Т. 3. М., 1999. С. 196.

** Там же. С. 196.

го имени, но и пытаются создать свои собственные имена или наполнить их личностным смыслом. К ним относятся имя-криптограмма и имя-код*. Они могут быть образованы из соединения имен родителей: Михаил и Ольга — Миоль, Владимир и Елена — Владлена, Лев и Анна — Леванна. Другой менее известный способ — образование имени из инициалов родителей: Вера (Вероника Ермолаева и Роман Аркин), Глеб (Галина Леонова и Евгений Горбылев). За рубежом в качестве имени используют также инициалы одного из родителей (чаще всего отца, особенно если ребенок незаконнорожденный). Например, имя женщины Элен было сокращением инициалов L. N**. Как правило, в России редко используют имя-код или используют несколько иначе. Например, отца ребенка звали Жаном Корнеевичем, подобрать имя к отчеству Жан, довольно сложно, тогда использовали имя-код Корнелия Жановна, в котором отразилось не только имя отца, но и имя деда***.

Имена детей имеют свою историю и свою судьбу, неразрывно связанную со временем, эпохой, историей. Загляните в будущее, давая имя ребенку. Не дайте прошлому вашего народа уйти в глубь веков, не забывайте обычаи и славные имена предков.

Приложение 4

КАК РАЗВИВАТЬ У РЕБЕНКА ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

(консультация для родителей)

Ответственность не дается человеку с рождения. Быть ответственным — значит самостоятельно принимать решения и осознавать необходимость действия.

* Шутценбергер А. Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое исследование геносоциогаммы. М., 2001. С. 112.

** Там же.

*** Меньшикова Н. Живое имя. М., 1999. С. 171—172.

Дисциплина и ответственность — разные, но взаимосвязанные качества человеческой личности. Без дисциплины нет ответственности. Дисциплина подразумевает «обучение». По сути, это обучение правильной, эффективной жизнедеятельности. Детей нужно учить быть дисциплинированными и ответственными.

Составляющие ответственности

1. Понимание задачи — знание того, что нужно сделать

Например, мы говорим: «Наведи порядок в своей комнате». А ребенок решает эту задачу по-своему. Для ясности нужно, чтобы родитель и ребенок вместе убрали детскую комнату.

2. Для согласия с поставленной задачей у ребенка должен быть выбор (приложение 5).

Чаще предлагайте ребенку альтернативу: «Ты соберешь игрушки или разберешь книги на столе?» «Ты поможешь мне пропылесосить или будешь вытирать пыль?»

Если есть выбор, то чувство ответственности будет проявляться на практике.

3. Умение самостоятельно мотивировать свои действия

Для этого можно использовать похвалу, а по мере взросления учить «отсроченному» вознаграждению, развивать систему бонусов и т.д.

Три уровня воспитания ответственности

1. Ребенок в качестве помощника

Впервые принимаясь за какое-то дело, многие дети нуждаются в моральной поддержке и присутствии взрослого. Хорошо бы вместе накрыть стол, убрать игрушки и т.д.

2. Ребенок нуждается в напоминании и контроле

Дети, играя, могут забыть что-нибудь, необходимо напомнить им об их обязанностях без раздражения и недовольства.

3. Ребенок выполняет задание самостоятельно

Ребенок, выполняя всю работу, больше не нуждается в напоминании. Переход на этот уровень — начальная цель воспитания ответственного человека.

Условия развития чувства ответственности

1. Самоуважение

Дети нуждаются в положительной самооценке. Если они верят в то, что способны, ответственны, или легче справиться с какой-либо задачей.

2. Разумные ограничения

Ограничения рождают у детей чувство защищенности, позволяют вести себя правильно в обществе, где соседствуют разные ценности.

3. Условия развития ребенка

Развитие ответственности — длительный процесс. Родители должны позволить ребенку быть самостоятельным, помочь ему развить свои способности. А быть самостоятельным — значит осуществлять выбор по собственному желанию, самому принимать решения и нести за них ответственность.

Установлено, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь выраженных показателей самостоятельности в разных видах деятельности (игре, труде, познании, общении):

- стремление к деятельности без посторонней помощи;
- умение поставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования;
- реализация задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели;
- способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Воспитывая в детях ответственность, принимайте во внимание тот факт, что каждый ребенок уникален. Вы должны определить, что наиболее важно и приемлемо для него. Для этого:

— поймите природу своих притязаний, определите свои цели;

— учитывайте возрастные особенности ребенка;

— принимайте в расчет особенности характера;

— оценивайте опыт ребенка, не спрашивайте то, чему его не учили.

Разумеется, родительские планы (в соответствии с исходными ситуациями и особенностями развития ребенка) будут различными по своей форме и содержанию. И все же ядром каждого плана, ориентированного на будущее ребенка, неизбежно окажутся одни и те же элементы и принципы:

— формирование таких черт характера, как дисциплинированность, самообладание, мужество, терпение, трудолюбие, честность;

— развитие умения принимать решения, отбирать и накапливать необходимую информацию как основу для принятия решений;

— формирование устойчивого, целостного мировоззрения, способного к саморазвитию;

— выработка навыков повседневной жизни: знание правил личной безопасности, умение готовить пищу, навыки бытового самообслуживания, планирование и соблюдение бюджета, бережное отношение к имуществу и т.п.;

— выработка навыков общения: умение устанавливать и поддерживать контакты с людьми, владение основами практической психологии, умение разрешать конфликтные ситуации, стойкость в случае необходимости сопротивляться давлению общества.

Приложение 5

МЕТОД «ВЫБОР»*

Всякая ответственность предполагает и определенную степень самостоятельности. Человек не может отвечать за решения, которые принимал не он. Значит,

* По материалам работы: Корвин Д. Воспитание детей в семье: выбор принципов // Информационно-образовательный ежемесячник российских немцев. 1998. № 1.

прежде чем спрашивать с ребенка, нужно предоставить ему возможность принимать решения самому, хотя бы в ограниченных пределах. Другая предпосылка ответственности, которую взрослые обязательно должны обеспечить: **ребенок должен быть обучен решать те или иные конкретные проблемы.** Ведь не можем же мы, к примеру, наказывать его за то, что он не может решить задачу по математике или выполнить сложное физическое упражнение, если сами не сделали ничего, чтобы этому его научить. Лишь когда мы убедимся, что ребенок научился решать ту или иную проблему и имеет достаточную свободу выбора при принятии решения, можно требовать от него ответа за последствия его действий и поступков.

Наличие вариантов выбора в корне меняет ситуацию. Взрослые получают в свои руки принципиально новую, эффективную форму контроля над ребенком, совершенно иной характер приобретает течение конфликтов «ребенок — взрослый» — в результате можно отказаться от категорических требований как средства управления поведением детей. Ослабевают сопротивление ребенка, его неприятие воспитательных воздействий: отрицать сразу несколько альтернативных вариантов всегда труднее, чем один-единственный.

Раньше вы, желая пресечь нежелательное поведение, говорили ребенку: «Нет!», и это слово само по себе, независимо от контекста, вызывало в нем готовность к сопротивлению. Теперь вы говорите: «Выбирай!» В первый момент он испытывает растерянность, а затем начинает думать, как бы не прогадать при выборе. Детское внимание полностью переключается на анализ альтернативных вариантов; процессы мышления и сопротивления не могут протекать параллельно в одно и то же время. При этом ребенок должен знать: **если выбор не сделает он, то за него это сделаете вы — решительно и бескомпромиссно.** Это предотвратит какие бы то ни было попытки с его стороны проигнорировать ваше предложение.

Метод «Выбор» ценен тремя основными позициями:

— дети более успешно учатся на собственных ошибках: они выбирают и сами отвечают за результат; в итоге, более четкая связь причины и следствия подготавливает ребят ко взрослой, самостоятельной жизни.

— метод позволяет осуществлять контроль, избегая «сражений» с детьми;

— возможность выбора — свидетельство уважения к ребенку, веры в его способность мыслить самостоятельно и принимать правильные решения, что имеет важное стимулирующее значение.

После того как ребенок сделал выбор, не спешите пускаться в пространные рассуждения — он должен сам проделать определенную умственную, духовную работу и осмыслить причину и результат; и уж тем более не допускайте и тени злорадства, если выбор был неудачным для самого ребенка. Для начала — помолчите. И лишь позже выразите ему свое сочувствие и уверенность в том, что в будущем он поступит правильно. Обнимите малыша за плечи и прижмите к себе — он должен знать: вы любите его независимо от того, сопутствует ли ему успех или неудача, и будете рядом с ним, что бы ни случилось.

Ваша реакция на детскую радость тоже не должна быть немедленной и слишком уж бурной: дайте ребенку возможность и время самому усвоить урок жизни.

Необходимо соблюдать следующие правила при использовании метода «Выбор».

♦ Какой бы вариант из предложенных вами ребенок ни выбрал — сразу же соглашайтесь; не пытайтесь подсказками или возражениями побудить его «переиграть»: в этом случае основная идея метода просто теряет свой смысл.

♦ Не предлагайте более двух вариантов сразу. Однако должен подразумеваться и третий: если ребенок отказывается от выбора, взрослый свободен поступать так, как сочтет нужным.

♦ Возможность выбора должна ограничиваться теми вариантами, которые устраивают родителей; альтернатива, нежелательная для них, не должна предлагаться даже в порядке эксперимента; скорее всего, ребенок выберет именно ее.

♦ Не предлагайте ребенку выбор, пока не почувствуете себя готовыми осуществить «третий вариант» — поступить так, как считаете нужным.

♦ Последствия выбора неотвратимы, отменить их нельзя. «Не хочешь есть за обедом — остаешься голодным до самого ужина». «Не хочешь ужинать — голодай до завтрака: “перехватить кусочек”, когда тебе этого захочется, уже не получится». «Не хочешь вовремя ложиться спать — хорошо, не спи, но лежи тихо, не мешай другим; однако завтра тебе придется вставать как обычно, независимо от того, выспался ты или нет». И т.д.

♦ Метод «Выбор» ни в коем случае не должен применяться, если под угрозой безопасность ребенка.

Особое внимание нужно обратить на правильную формулировку предлагаемого выбора. Попробуйте мысленно встать на место ребенка и с его точки зрения сравнить и оценить следующие высказывания.

— «Либо ты сделаешь так, как я сказал, либо тебе влетит!»

— «Если ты не уберешь свою комнату, не получишь яблока!»

— «Если не уберешь игрушки, не пойдешь гулять во двор!»

— «Почему ты сидишь и рисуешь, а игрушки повсюду разбросаны? Немедленно убери их, а не то пожалуюсь отцу!»

«Почему бы тебе не выполнить мою просьбу? Конечно, если у тебя есть какие-то предложения в связи с этим, мы можем их вместе обсудить».

«После того как комната будет убрана, мой помощник получит приз — яблоко».

«После того как ты соберешь игрушки, можно будет погулять во дворе».

«Как только игрушки отправятся на свое место, наступит время для рисования».

Излишне, наверное, объяснять, какому из приведенных выше вариантов ребенок последует с большей готовностью. Любая содержащаяся в наших высказываниях угроза или подчеркнутое отрицание («нет», «не», «ни за что») провоцируют у него подсознатель-

ную реакцию сопротивления. Это природный механизм поведения — возмущаться, злиться или жаловаться здесь бесполезно; лучше понять его и стараться обойти, не усложняя взаимоотношения с ребенком.

Точно так же нужно следить и за тоном голоса, которым вы разговариваете с детьми, — уж что-то, а тончайшие оттенки интонаций и их эмоциональную нагрузку ребята чувствуют прекрасно. Спокойный тон позволяет вашему слушателю полностью сконцентрироваться на смысле произнесенных слов. Если же в голосе присутствуют нотки, несущие дополнительную информацию, да еще речь сопровождается жестиком, подсознание собеседника реагирует на это и распределяет внимание по соответствующим направлениям, отвлекая его от содержания высказывания. В итоге эффективность восприятия резко снижается. Для детей — с их еще не сформировавшейся способностью к избирательному восприятию поступающей извне информации — эта проблема стоит вдвойне остро.

Иначе говоря, учитесь выбирать слова, против которых ребенку не хотелось бы возражать, слова, не провоцирующие сопротивление, а позволяющие сконцентрироваться и побуждающие задуматься.

Если вы, подумав, приходите к выводу, что не сможете заставить ребенка силой что-то делать, организуйте условия, в которых он сам бы осознал необходимость поступать так, как это видится правильным вам. Например, бесполезно принуждать ребенка хорошо есть за обедом: даже втиснутая в него насильно пища едва ли принесет пользу, но при этом еще у вас обоих останется горький осадок на душе от конфликта. Но если вы создали условия, в которых ребенок сам захотел есть (высокий уровень физической активности, турпоходы, регулярные интенсивные тренировки, физический труд на свежем воздухе), тогда проигравших нет, поскольку не возникло причин для сопротивления вашим пожеланиям. Более того, все в выигрыше, ведь здоровье вашего ребенка важно для семьи.

Словом, всегда полезно отыскивать такие пути решения проблем, которые не создавали бы напряжения во взаимоотношениях с детьми. Ребенок сделал свой выбор, подтвердив его поступками. Пришла пора познать последствия. И тут он начинает просить вас отложить их наступление до следующего раза: «Я больше никогда-никогда не буду!..» Не поддавайтесь на эту агитацию, как бы вам ни было его жаль: вы учите ребенка жизни, а она не откладывает и не отменяет последствий. В реальном мире не бывает первого, второго, третьего предупреждения — в нем есть причина и следствие. И никто не станет слушать вашего выросшего питомца, если он, совершив служебный проступок или правонарушение, начнет упрашивать отложить наказание до следующего раза. Не соглашаясь ни на какие уговоры ребенка, вы проявляете не жестокость, а сочувствие к нему: ваша твердая позиция позволит сформировать у него правильный стереотип поведения и избежать в будущем куда более крупных неприятностей, нежели шлепок или час, проведенный в углу.

Самые действенные последствия выбора, сделанного ребенком, — те, которые естественным путем вытекают из совершенных им поступков. Столкнувшись с персонифицированной силой, стоящей за развитием событий, он не имеет возможности обвинять кого-либо, кроме себя (не надел теплых носков, отправляясь зимой на прогулку, в результате простудился и заболел). Это облегчает усвоение полученного урока.

Однако в силу ряда причин, далеко не всегда мы сами бываем заинтересованы в наступлении естественных последствий поведения наших детей — уж очень тяжелыми они могут оказаться. Собственно говоря, суть воспитания и заключается в моделировании реальных ситуаций в их облегченном варианте (психологическая «вакцинация») с целью выработать правильный поведенческий стереотип. Чтобы быть хорошим воспитателем, недостаточно предоставить своему подопечному возможность учиться на собственных ошибках;

нужно еще и постараться, чтобы потери обучаемого свелись к минимуму.

Последствия, не являющиеся естественными, а смоделированные нами, обязаны отвечать трем основным критериям:

- быть выполнимыми;
- быть адекватными поступку (в особенности тогда, когда последствия выглядят как наказание);
- должны осуществляться без злобы, раздражения и несправедливости.

При таких условиях смоделировать ситуацию выбора на ходу, т.е. как только возникают предпосылки к ней, не всегда легко. Что же делать, если вы оказались не готовы отреагировать немедленно? Прежде всего ни в коем случае не спешить, не руководствоваться принципом: «Главное — начать действовать, а там будет видно!» Честно скажите ребенку: «Я еще не решил, как быть, мне нужно подумать». Так вы сможете избежать необдуманных, ошибочных решений, а ваш родительский авторитет от отсрочки несколько не пострадает. Можно попытаться частично переложить проблему и на плечи ребенка: «А что ты думаешь по этому поводу?» Предложив поразмыслить вместе, вы побудите его проделать определенную внутреннюю работу, что само по себе важно и полезно.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
ГЛОССАРИЙ	5
АЗБУКА ПРАВ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ	14
Ассоциации, детские организации	
(Юнисеф, Детский фонд)	14
Рассказ для детей 6—7 лет	14
Безопасность	15
Рассказ для детей 4—5 лет	15
Рассказ для детей 6—7 лет	16
Война	17
Рассказ для детей 6—7 лет	17
Герб	19
Рассказ для детей 6—7 лет	19
Гражданственность	20
Рассказ для детей 4—5 лет	20
Рассказ для детей 6—7 лет	21
Детская игра	23
Рассказ для детей 4—5 лет	23
Рассказ для детей 6—7 лет	25
Детская литература	26
Рассказ для детей 4—5 лет	26
Рассказ для детей 6—7 лет	27
Доброта	30
Рассказ для детей 4—5 лет	30
Рассказ для детей 6—7 лет	31
Долг	32
Рассказ для детей 6—7 лет	32
Дом	35
Рассказ для детей 4—5 лет	35
Достоинство	37
Рассказ для детей 6—7 лет	37
Дружба	38
Рассказ для детей 4—5 лет	38
Рассказ для детей 6—7 лет	40
Естественные права	41
Рассказ для детей 6—7 лет	41
Жадность	42
Рассказ для детей 4—5 лет	42

Проблемная ситуация	44
Рассказ для детей 6—7 лет	45
Жизнь	46
Рассказ для детей 6—7 лет	46
Защита детства	47
Рассказ для детей 4—5 лет	47
Рассказ для детей 6—7 лет	48
Здоровье	50
Рассказ для детей 6—7 лет	50
Игрушки	52
Рассказ для детей 4—5 лет	52
Проблемные ситуации	53
Рассказ для детей 6—7 лет	54
Имя	55
Рассказ для детей 4—5 лет	55
Рассказ для детей 6—7 лет	58
Индивидуальность	59
Рассказ для детей 4—5 лет	59
Рассказ для детей 6—7 лет	60
Инициатива	62
Рассказ для детей 6—7 лет	62
Информация	63
Рассказ для детей 6—7 лет	63
Любовь	65
Рассказ для детей 6—7 лет	65
Одежда	66
Рассказ для детей 4—5 лет	66
Рассказ для детей 6—7 лет	67
Ответственность	69
Рассказ для детей 4—5 лет	69
Рассказ для детей 5—6 лет	70
Рассказ для детей 6—7 лет	71
Права природы	73
Рассказ для детей 4—5 лет	73
Рассказ для детей 6—7 лет	73
Права человека	75
Рассказ для детей 6—7 лет	75
Религия	76
Рассказ для детей 6—7 лет	76
Толерантность	78

Рассказ для детей 6—7 лет	78
Труд	80
Рассказ для детей 6—7 лет	80
ПРИЛОЖЕНИЯ	82
<i>Приложение 1. Воспитание мальчиков и девочек</i>	<i>82</i>
«Джентельмен», или «Последний бойскаут» (памятка для родителей мальчиков)	82
«Василиса Премудрая», или «Золушка» (памятка для родителей девочек)	83
<i>Приложение 2. Игрушки для мальчиков</i>	<i>84</i>
<i>Приложение 3. Детские имена, прозвища и родительские «ярлыки» (из курса лекций «Семейная педагогика и домашнее воспитание»)</i>	<i>85</i>
<i>Приложение 4. Как развивать у ребенка чувство ответственности (консультация для родителей)</i>	<i>94</i>
<i>Приложение 5. Метод «Выбор»</i>	<i>97</i>

**Издательство «ТЦ СФЕРА»
представляет книги серии «500»**



500 ЧАСТУШЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Автор — Агеева И.Д.
Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

Сборник авторских частушек посвящен школьной тематике и предназначен, в основном, для начальной школы. Его материалы помогут в организации любых школьных мероприятий, конкурсов самодельных исполнителей, пополнят репертуар детских фольклорных и других музыкальных песенных коллективов. Да и просто почитать веселые частушечные куплеты многим будет приятно и радостно.



**500 ЗАГАДОК-СКЛАДОК
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Автор — Агеева И.Д.
Обложка, 160 с. Формат 84×108/32

Сборник остроумных авторских загадок разнообразной тематики — незаменимый помощник в проведении с детьми любых мероприятий: от веселого дня рождения в семье до общешкольного КВН. Для учителей начальной и средней школы, методистов и воспитателей ДОУ, родителей и организаторов детского досуга, детей дошкольного и школьного возраста.



**500 ЗАГАДОК
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Автор сост. — Мазнин И.А.
Обложка, 96 с. Формат 84×108/32

Сборник авторских загадок, призванный помочь воспитателям детских садов и учителям начальных классов оживить занятия с детьми, сделать их более интересными и глубокими, а также развить у детей наблюдательность, интерес к родному языку, способствовать формированию обрванной речи и поэтическому взгляду на мир.



По вопросам приобретения книг обращайтесь по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3,
ТЦ Сфера. Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.
Книга — почтой: 129626, Москва, а/я 40.
E-mail: sfera@cnt.ru, www.tc-sfera.ru

Давыдова Ольга Ивановна
Вялкова Светлана Михайловна

БЕСЕДЫ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПРАВАХ РЕБЕНКА

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Редакторы *С.Г. Федорович, Е.В. Киреева*
Дизайнер обложки *О.В. Максимова*
Корректор *Л.Б. Успенская*
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*
Диапозитивы текста изготовлены
в ООО «ТЦ Сфера»

ISBN 978-5-89145-035-6

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.013738.11.07 от 23.11.2007 г.
Подписано в печать 15.09.08. Формат 84x108^{1/32}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,88. Доп. тираж 5 000 экз.
Заказ № 7729.

ООО «ТЦ Сфера»
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

По вопросам оптовой закупки книг
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Книги в розницу можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Книги издательства «ТЦ Сфера» можно заказать
наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40.
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru

Издательский и рекламный отделы:
(495) 656-70-33, 656-73-00

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, Владимир, Октябрьский просп., д. 7
Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

Уважаемые педагоги и родители!
Издательство «ТЦ СФЕРА» предлагает книги
по воспитанию и развитию детей.

Эти и другие книги издательства вы можете:

- ♦ приобрести в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3
(м. Ботанический сад);
тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505;
- ♦ заказать по почте наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40;
- ♦ заказать в ближайшем от вашего дома книжном магазине
(мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины
всех регионов России);
- ♦ заказать в Интернет-магазине: www.tc-sfera.ru
E-mail: sfera@cnt.ru

