

## Activité



Modéré



10 min



S'exprimer



Salle de classe



Danser



En groupe

Matériel

Aucun

## Description de l'activité

Réaliser à l'unisson, ensemble et en même temps, les percussions corporelles proposées par le chef d'orchestre. C'est un jeu collaboratif.

Le chef d'orchestre imagine **une partition avec 4 gestes de base produisant un son, des percussions corporelles**, et les transmet aux autres enfants.

Un exemple de partition à réaliser à l'unisson:

- Taper un pied au sol ou alternativement un pied puis l'autre (pour marquer le rythme de base)
- Frapper des mains
- Frapper les mains ouvertes sur sa poitrine (en même temps ou l'une après l'autre)
- Claquer des doigts (ou claquer de la langue pour ceux qui ne réussissent pas)

### Illustration



### Évolution

- Dans un 1<sup>er</sup> temps, le chef d'orchestre peut être l'adulte puis ce sera au tour des enfants.

### Mémoriser la partition

- Au départ, seul deux gestes pourront être utilisés en alternance sur des rythmes simples et réguliers.
- Ensuite les autres gestes seront introduits progressivement. Puis il sera possible de faire 2 gestes en même temps.
- Les rythmes se complexifieront progressivement.

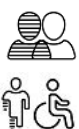
### Créer les gestes et percussions

- Le chef d'orchestre (et la classe) peut coder les gestes pour se constituer un répertoire.

### Constituer un orchestre

- Il est possible de faire ensuite deux groupes (puis plus) dans la classe pour varier l'activité (Vers une forme de polyphonie). Deux chefs d'orchestre collaborant seront alors peut-être nécessaires.

### Inclusion



Adapter les gestes au trouble ou handicap de l'enfant : taper sur la table, ne faire qu'un des gestes à reproduire mais au bon moment ou un geste sur deux...