

Bertolt Brecht („Bert Brecht“)

\* 10.02.1898, Augsburg, Deutschland

† 14.08.1956, Berlin, Deutschland

Bertolt Brecht ist sicherlich einer der einflussreichsten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts, sowohl was seine Gedichte, als auch was seine Theaterarbeit angeht.

Weder Versuche ideologischer Vereinnahmung durch die DDR noch seine nicht immer eindeutige Haltung den realen Formen des Sozialismus gegenüber haben seinem Werk etwas anhaben können. Brecht ist nach wie vor – nicht nur in Deutschland – ein viel gelesener und viel gespielter Autor, dessen Klarsicht, Vielschichtigkeit und Frechheit immer wieder neu entdeckt werden kann.

Quelle: <https://www.lyrikline.org>

der Einfluss (¨-e) – l’influence; vereinnahmen – accaparer; etwas anhaben können = schaden können; die Vielschichtigkeit – la complexité; die Frechheit – l’insolence/l’audace;

## DIE MORITAT VON MACKIE MESSER

Und der Haifisch, der hat Zähne

× × × × × × × ×

Und die trägt er im Gesicht

× × × × × × ×

Und Macheath, der hat ein Messer

× × × × × × × ×

Doch das Messer sieht man nicht.

× × × × × × ×