

3a Nominalisierungen helfen beim Notieren. Sehen Sie sich die Notizen zu Abschnitt 1 des Artikels an. Was hat sich im Vergleich zum Text verändert?

Abschnitt 1

- Musik = Teil unserer Kultur
- angeborene Fähigkeit zur Erzeugung / zum Erkennen von Tönen
- Entstehung von Musik:
 - a) vor Sprache
 - b) parallel zu Sprache
- sichere Erkenntnis zu Sprache und Musik:
 - a) Verarbeitung in unterschiedlichen Gehirnregionen
 - b) gemeinsame Prozesse bei der Wahrnehmung

b Aus den Notizen in 3a kennen Sie Nomen, die von Verben abgeleitet sind. Ergänzen Sie diese und weitere Beispiele in der Regel.



Nominalisierung von Verben

Es gibt viele Möglichkeiten, ein Verb zu nominalisieren. Häufige Endungen und Veränderungen sind:

Verb ohne Endung (mit/ohne Vokaländerung)	abbauen	→ <u>der Abbau</u>
	wählen	→ die Wahl
das + Infinitiv	erkennen	→ <u>das Erkennen</u>
die + -ung	entstehen	→ <u>die Entstehung</u>
	wahrnehmen	→ <u>die Wahrnehmung</u>
der + -er	lernen	→ <u>der Lerner</u>
die/der + -e (mit/ohne Vokaländerung)	folgen	→ <u>die Folge</u>
	helfen	→ die Hilfe
die/das + -(t)nis	erkennen	→ <u>die Erkenntnis</u>
	erleben	→ das Erlebnis
die + -(t)ion	reagieren	→ <u>die Reaktion</u>

Umformung der Akkusativergänzung

mit Artikelwort: Musik **verändert** den Blutdruck. → die **Veränderung** des Blutdrucks (G.) durch Musik
 ohne Artikelwort: Musik **baut** Stress **ab**. → der **Abbau** von Stress (von + D.) durch Musik

c Formen Sie die Sätze aus Abschnitt 2 des Artikels um.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Der Körper reagiert auf Musik. | 3. Musik wirkt auf den Körper. | 5. Die Medizin nutzt Musik. |
| 2. Musik beeinflusst unser Befinden. | 4. Musik steuert unseren Blutdruck. | |

1. *die Reaktion des Körpers auf Musik*
2. *die Beeinflussung unseres Befindens durch Musik*
3. *die Wirkung der Musik auf unseren Körper*
4. *die Steuerung unseres Blutdrucks durch Musik*
5. *die Nutzung der Musik in der / durch die Medizin*

3a Nominalisieren Sie die Verben mithilfe der Endungen aus dem Kasten und notieren Sie den bestimmten Artikel.

- (t)ion	-e	-ung	Ø
----------	----	------	---

	1. <u>-ung</u>		3. <u>-e</u>
wahrnehmen	<u>die Wahrnehmung</u>	absagen	<u>die Absage</u>
bedeuten	<u>die Bedeutung</u>	aufnehmen	<u>die Aufnahme</u>
entstehen	<u>die Entstehung</u>	helfen	<u>die Hilfe</u>

	2. <u>-ion</u>		4. <u>Ø</u>
konzentrieren	<u>die Konzentration</u>	beweisen	<u>der Beweis</u>
definieren	<u>die Definition</u>	ablaufen	<u>der Ablauf</u>
produzieren	<u>die Produktion</u>	beginnen	<u>der Beginn</u>

b Formen Sie die Sätze wie im Beispiel um.

Wie wir Musik aufnehmen

- Wir nehmen über das Ohr Schallwellen wahr.
- Die Schallwellen werden an das Gehirn weitergeleitet.
- Im Gehirn werden die Schallwellen verarbeitet.
- Dadurch wird in unserem Kopf Musik erzeugt.
- Musik wirkt auf jeden Menschen unterschiedlich.
- Die Menschen reagieren auf Musik oft positiv.



- die Wahrnehmung von Schallwellen über das Ohr
- die Weiterleitung der Schallwellen an das Gehirn
- die Verarbeitung der Schallwellen im Gehirn
- die Erzeugung von Musik in unserem Kopf
- die unterschiedliche Wirkung von Musik auf jeden Menschen
- die positive Reaktion der Menschen auf Musik