

1. Wir wollen die Liebe zur Gefahr besingen.

Die Futuristen wollten die Liebe zur Gefahr besingen. (Präteritum)

Sie haben die Liebe zur Gefahr besingen wollen. (Perfekt)

2. Mut, Kühnheit und Auflehnung werden die Wesenselemente unserer Dichtung sein.

Mut, Kühnheit und Auflehnung waren die Wesenselemente ihrer Dichtung. (Präteritum)

Mut, Kühnheit und Auflehnung sind die Wesenselemente ihrer Dichtung gewesen. (Perfekt)

Mut, Kühnheit und Auflehnung werden die Wesenselemente ihrer Dichtung gewesen sein. (Vorzukunft)

3. Wir wollen preisen die angriffslustige Bewegung. (Formulation ecclésiastique !)

Sie wollten die angriffslustige Bewegung preisen. (Präteritum)

Die Futuristen haben die angriffslustige Bewegung preisen wollen. (Perfekt)

4. Wir erklären, dass sich die Herrlichkeit der Welt um eine neue Schönheit bereichert hat: die Schönheit der Geschwindigkeit.

Sie erklärten, dass sich die Herrlichkeit der Welt um eine neue Schönheit bereichert hatte: (Präteritum + Plusquamperfekt!)

etc.

5. Wir wollen den Mann besingen

6. Der Dichter muss sich glühend, glanzvoll und freigebig verschwenden.

7. Schönheit gibt es nur noch im Kampf.

7. Ein Werk ohne aggressiven Charakter kann kein Meisterwerk sein.

11. Wir werden die großen Menschenmengen besingen.