

Bodensee (lac de constance) – Martin Walser et la « Gruppe 47 »

1. Gruppe 47

- Hans Werner Richter, Martin Walser, Uwe Johnson, Peter Weiss, Peter Bichsel, Heinrich Böll, Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger, Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, ...
- Un groupe littéraire qui n'est pas un groupe littéraire – fonctionnement et fonctions de la « Gruppe 47 »
- « Trümmerliteratur », « Kahlschlag », « Nullpunkt », « Umerzierung » et « Kollektivschuld »
- Mythe et critique : la fin du groupe, les suites et les points critiqués (pouvoir, politique, antisémitisme)

2. Martin Walser

- Né en 1927 à Wasserburg sur le Lac de Constance, aujourd'hui 91 ans, vit à Überlingen. Publiait longtemps chez Suhrkamp, maintenant chez Rowohlt.
- 1955 prix de la « Gruppe 47 »

Tod eines Kritikers – Mort d'un critique

- Roman à clef : André Ehrl-König – Marcel Reich-Ranitzky, Julia Pelz – Ulla Berkéwicz, Wesendonck – Herbert Marcuse, Professor Silberfuchs – Joachim Kaiser, Pilgrim – Siegfried Unseld, Reiner Heiner Henkel et Ilse-Frauke von Ziethen – Walter et Inge Jens
- Débat sur l'antisémitisme déclenché avant la publication.
 - Critères d'un « antisémitisme littéraire » (Lorenz) : 1.) Inversion victime-coupable ; 2.) Utilisation de stéréotypes antisémites « classiques » ; 3.) construction de dichotomies entre le « juif » et le « non-juif »
 - Le rôle de Reich-Ranitzky dans le milieu littéraire allemand

Meßmers Momente

- Franz Anton Mesmer, né 1734 à Moos am Bodensee, mort 1815 à Wasserburg.

Sources

Bohn, Volker: *Deutsche Literatur seit 1945. Texte und Bilder*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1995.

Braun, Rebecca: *The Gruppe 47 as a Cultural Heimat*. Dans: *The German Quarterly*, Vol. 83/2 (2010), p. 212-229.

Gherasim, Gabriel C. (2016). *The ideology of Gruppe 47, between literary politics and politics of literature. A transatlantic story*. Dans: *On-line journal modelling the new Europe*, 18(2016), p.165 - 178.

Golz, Hans-Georg e.a. [Ed.]: *Gruppe 47*. Dans: *APuZ – Aus Politik und Zeitgeschichte* 25/2007 (Organ der Bundeszentrale für politische Bildung). Online: <http://www.bpb.de/apuz/30408/gruppe-47> .

Lorenz, Matthias N.: *Möglichkeiten einer literaturwissenschaftlichen Antisemitismusforschung. „Tod eines Kritikers“ im Werkkontext*. Dans: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 59/2 (2007), p. 142-154.

Nelson, Donald F.: *The Depersonalized World of Martin Walser*. Dans: *The German Quarterly*, 42/2 (1969), p. 204-216.

Niven, Bill: *Martin Walser's Tod eines Kritikers and the Issue of Anti-Semitism*. Dans: *German Life and Letters* 56/3 (2003), p. 299-311.

Rebien, Kristin: *Gruppe 47: Literature, Politics, and the Political Economy of Postwar Publishing*. Dans: *German life and letters* 62/4 (2009), p.448-464.

Walser, Martin: *Tod eines Kritikers*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002. Français: *Mort d'un critique*. Traduit par Sylvie Taussig. Paris: Éditions des Syrtes 2006.