

1. Wir wollen die Liebe zur Gefahr besingen.

2. Mut, Kühnheit und Auflehnung werden die Wesenselemente unserer Dichtung sein.

3. Wir wollen preisen die angriffslustige Bewegung.

4. Wir erklären, dass sich die Herrlichkeit der Welt um eine neue Schönheit bereichert hat: die Schönheit der Geschwindigkeit.

5. Wir wollen den Mann besingen

6. Der Dichter muss sich glühend, glanzvoll und freigebig verschwenden.

7. Schönheit gibt es nur noch im Kampf.

Ein Werk ohne aggressiven Charakter kann kein Meisterwerk sein.

11. Wir werden die großen Menschenmengen besingen.