

## Passau

### 1. Séjour prolongé à Salzburg

#### 1.1 Thomas Bernhard : *Der Untergeher* / *Le naufragé*

- Récit autour d'un cercle d'amis/collègues fictif : Glenn Gould, Wertheimer (= le naufragé) et le narrateur
- Construction du récit à l'égard temporel, techniques de distanciation du narrateur : « sagte er, dachte ich »
- La problématique de l'artiste et de l'art absolu – dépérissement inclus

#### 1.2 Les suites

- Influence directe de Bernhard sur la production artistique autrichienne, exemple : *Silentium* de Wolf Haas (auteur) et Wolfgang Murnberger (réalisateur)

### 2. Passau

- « Dreiflüssestadt » : Confluence du Danube de l'Inn et de la Ilz dans la ville ; inondations régulières
- Ville épiscopale importante, hochstift jusqu'à la période napoléonienne (cf. Salzburg)
- Ville d'immigration, le « Lampedusa allemand »

### 3. Reiner Kunze

- Né sur le territoire de la RDA en 1933 (Oelsnitz) dans des circonstances modestes, « preuve » des possibilités de développement fournies à tout le monde en RDA
- Avant de terminer sa thèse, il est poursuivi par la « Stasi » (service de sécurité intérieure), il quitte l'université et travaille comme menuisier acier pendant deux ans
- En 1959 publication de son premier recueil de poèmes *Vögel über dem Tau* (*Oiseaux au dessus de la rosée*)
- Quitte la SED (parti unique) comme réaction à l'implication de la RDA dans la répression du Printemps de Prague
- La publication en RDA étant compliquée, il publie en Allemagne de l'ouest
- Avec la publication de *Die wunderbaren Jahre* / *Les années merveilleuses* en 1976, il rompt avec la RDA et est expatrié en 1977 ; c'est la même période que la déchéance de la nationalité de Wolf Biermann
- Style : très poétique sans être précieux. Difficile à classer, marginal dans l'industrie culturelle. Philosophiquement proche de Camus

### Sources

Bernhard, Thomas : *Der Untergeher*. Frankfurt am Main : Suhrkamp 1989.

Bernhard, Thomas : *Le naufragé*. Trad. de l'allemand par Bernard Kreiss. Paris : Gallimard 1993.

Graves, Peter J. : *Reiner Kunze : Somme comments and a conversation*. Dans : *German Life and Letters*, Vol. 41, No. 3, (avril 1988), p. 312-322.

Haas, Wolf : *Silentium!* Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch 1999.

Jones, William Treharne : *Biermann & Co*. Dans : *Index on censorship*, Vol. 6, No. 2 (mars 1977), p. 25-28.

Kunze, Reiner : *Die wunderbaren Jahre. Ausgewählte Gedichte*. Frankfurt am Main : S. Fischer 1986.

Kunze, Reiner : *Les années merveilleuses*. Trad. de l'allemand par René Daillie. Paris : Editions du Seuil 1978.

Murnberger, Wolfgang : *Silentium*. Wien : Hoanzl 2006 [DVD]. (Edition Der Standard. Der österreichische Film; 26).