

Wiener Aktionismus – l'Actionnisme Viennois

1. Théorie

1.1 Avant-garde

- Phénomène du XX^{ème} siècle, « avant-garde historique » entre les deux guerres (p.e. futuristes italiens, DADA, avant-garde russe) et « néo-avant-garde » après la Seconde Guerre mondiale
- Négation de toute tradition, négation de la notion de « l'œuvre », projet sans limites, sans fin
- Techniques : Manifestes, collages, montages, art conceptuel et concret, happening, actionnisme, ...

1.2 Happening

- Une forme de l'art d'action. Performance qui se passe hors scène mais dans un cadre bien défini
- Implication du public, place à l'improvisation et l'imprévisible malgré des concepts et cadres communiqués en amont

2. Action

- Période d'activité : ≈1962-71
- Actionnistes (sens propre) : Günter Brus, Otto Muehl, Hermann Nitsch, Rudolf Schwarzkogler
- Autres personnes/artistes : Valie Export, Peter Weibel, Kurt Kren, Heinz Cibulka,...
- Utilisation et exploration du corps humain, questionnement de la société de consommation, du rôle de la religion, du rapport avec la réalité
- Question de « l'œuvre » : Comment exposer un tel art ?

Sources

- Antonic, Thomas / Gabriele C. Pfeiffer : *Happy Art zwischen Wien und Graz. Happenings und Aktionstheater mit Wolfgang Bauer und Joe Berger in den 1960er und -70er Jahren*. Dans : *Studia austriaca XXI* (2013), p. 5-28.
- Bauer, Wolfgang : *Gespenster / Silvester oder das Massaker im Hotel Sacher / Film und Frau*. Drei Stücke. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1977.
- Berghaus, Günter : *Happenings in Europe in the '60s: Trends, Events, and Leading Figures*. Dans : *The Drama Review*, Vol. 37, No. 4 (Winter 1993), p. 157-168.
- Brucher, Rosemarie : Günter Brus « Zerreißprobe » und die Tradition christlicher Selbstopfer. Dans : *Studia Austriaca XXI* (2013), p. 155-174.
- Fischer, Ernst / Georg Jäger : *Von der Wiener Gruppe zum Wiener Aktionismus – Problemfelder zur Erforschung der Wiener Avantgarde zwischen 1950 und 1970*. Dans : Zeman, Herbert [Ed.]: *Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarhistorischen Entwicklung. Ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Teil 1*. Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1989, p. 617-684.
- Kren, Kurt e.a. : [Filme der Wiener Aktionisten]. En ligne : http://www.ubu.com/film/vienna_actionists.html (9.2.2017).
- Lauterwein, Andréa : *VALIE EXPORT. Flux narratif versus matérialité du flux*. Dans : *Cahiers d'études germaniques*, Vol. 75, p. 143-156.
- [Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig]: *Onlinesammlung*. [Galerie en ligne]. En ligne : <https://www.mumok.at/de/collection/online-collection> (9.2.2017).
- Widrich, Mechtild : *The Informative Public of Performance. A Study of Viennese Actionism, 1965-1970*. Dans : *The Drama Review*, Vol. 57, No. 1 (Spring 2013), p. 137-151.