

FICHE PREPARATION L'ORAL DU BREVET BLANC

3eme

Quel sujet je peux choisir ?

LES SUJETS POSSIBLES, à choisir dans le cadre du programme fait en classe et des 4 différents parcours

le stage , en lien avec le parcours avenir	
une oeuvre d'art en lien avec le programme et les parcours proposés	étudiée en cours ou au choix, sculpture, peinture,
un mouvement artistique et littéraire	le surréalisme, Maupassant et le naturalisme
un personnage célèbre en lien avec le programme fait par les professeurs et les différents parcours	auteur, chanteur, musicien sportif, artiste, plasticien etc
une sortie faite dans le cadre du college	
un lieu	
une action citoyenne > Parcours Citoyen ,	
un sujet en lien avec le programme de SVT (parcours santé et environnement)	

Rappel : les 4 parcours au collège

parcours AVENIR	C'est tout ce qui concerne découverte la du monde économique et professionnel, mais aussi connaître les différents métiers	
parcours ARTISTIQUE et CULTUREL	Ce parcours regroupe tout ce qui concerne la rencontre, la description et l'analyse d'oeuvres artistiques, mais aussi les sorties et les rencontres avec les artistes, sans oublier la pratique artistique.	
parcours CITOYEN	Il vise à la construction d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.	
parcours SANTE	Il concerne tout ce qui à avoir avec la protection de la santé , les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements.	

Que doit contenir ma présentation pour être sûr d'avoir une bonne note ?

LE CONTENU DE LA PRESTATION ORALE 50 points

Le sujet présenté doit être structuré, doit avoir un fil directeur et la prestation doit faire 5 minutes.

1/ **ETAPE 1** JE PRESENTE MON SUJET : une introduction

l'introduction

a/ on se présente et on présente son sujet, on indique le parcours choisi

b/ on propose une problématique *nous allons réfléchir sur* / *nous allons nous interroger sur*

c/ on présente son plan *pour commencer je parlerai de, puis je traiterai de ... enfin de*

2/ **ETAPE 2** : JE DEVELOPPE MON SUJET : il faut suivre ABSOLUMENT un PLAN

Mon sujet est une oeuvre, un lieu, une sortie, une action, le stage, un sujet dans le parcours santé ?

Introduction

I/ Description, caractéristiques

> avec un lexique bien précis

II/ analyse/ intérêt

on analyse, on interroge l'intérêt de son sujet, ce qu'il nous permet d'apprendre et la réflexion où ça nous mène

(on est aussi capable d'expliquer ce qu'on a fait et comment on l'a fait pour travailler)

III/ mon avis personnel, le lien avec d'autres oeuvres et enseignements disciplinaire

> présenter les connaissances acquises grâce sujet *je sais que mais tenant je suis capable de*

> expliquer mon choix de sujet

pourquoi j'ai choisi mon sujet, mes sentiments, qu'est ce qui m'a touché, quel lien avec moi

> faire le lien, ouvrir à d'autres oeuvres

Conclusion

Mon sujet est une personne ?

Introduction

I/ Description, caractéristique

l'origine, la formation de ce personnage

> avec un lexique bien précis

II/ analyse/ intérêt

l'action, l'engagement, la portée de l'oeuvre de ce personnage.

(on est aussi capable d'expliquer ce qu'on a fait et comment on l'a fait pour travailler)

III/ mon avis personnel, le lien avec d'autres oeuvres et enseignements disciplinaire

> présenter les connaissances acquises grâce sujet *je sais que mais tenant je suis capable de*

> expliquer mon choix de sujet

pourquoi j'ai choisi mon sujet, mes sentiments, qu'est ce qui m'a touché, quel lien avec moi

Conclusion

3/ **ETAPE 3**

la conclusion

on répond à la question posée dans la problématique

CONSEILS :

—> Fais d'abord tes recherches autour de ton sujet puis organise les selon le plan proposé

—> Entraîne toi avec un chronomètre à la maison CAR TU DOIS AVOIR SUFFISAMMENT DE CONTENU POUR PARLER 5 MINUTES NON STOP

—> Cite tes **SOURCES** , les supports sur lesquels j'ai travaillé (site internet précis, titres des livres, journaux, émissions, interview etc)

—> Travaille les BONUS pour récolter plus de points :

* Tu peux presenter une partie de l'exposé dans une autre langue que le français (anglais, espagnol, creole etc) sous reserve que le jury puisse comprendre cette langue.

bonus de 1 à 10 points

* Tu peux presenter un support numérique (image, power point, très courte video) ou une affiche etc

bonus de 1 à 10 points

—> Travaille la qualité de ta prestation orale avec la fiche Memo oral. Propose de t'entraîner devant des amis, la famille ou ton professeur référent, ou meme en te filmant.

Utilise ta fiche pour t'auto corriger toi meme lors de tes entrainement ou pour permettre à d'autres de le faire .

Rempli la au crayon à papier pour effacer et recommencer

Tu pourras aussi la remplir en écoutant les remarques du jury

—> Choisi un professeur référent , de préférence parmi les enseignants que tu as cette année, pour t'aider à preparer ta prestation.

Comment parler devant le jury ?

LA PRESENTATION : Il faudra s'entraîner . Voici une fiche qui reprend la grille d'évaluation du jury

FICHE MEMO ORAL DU BREVET			
	acquis	en cours d'acquisition	non acquis
Je soigne mon entrée			
je suis presentable, habillé correctement, j'ai ma convocation			
Je m'exprime de façon maîtrisée et dans une langue appropriée			
je ne lis pas mes notes, je connais mon sujet parfaitement (je jette au maximum un coup d'oeil de temps en temps)			
j'utilise un niveau de langue <u>courant voire soutenu.</u>			
je fais attention à connaitre les termes techniques liés à mon sujet et à les utiliser.			
je prends conscience et j'élimine au mieux mes tics de langage			
je fais des phrases correctes, sans fautes de français			
je ne lis pas mes notes, je connais mon sujet parfaitement (je jette au maximum un coup d'oeil de temps en temps)			
ma prestation fait 5 minutes au chronomètre			
Je m'exprime de façon expressive			
<u>ma posture</u> : je me tiens correctement, je gère mon corps, je me tiens droit, je ne bouge pas inutilement			
<u>mes gestes</u> : je prends conscience et j'élimine éventuellement des tics physiques ou nerveux (comme toucher son nez, cligner des yeux) etc. Mes gestes sont calmes			
<u>mon regard</u> : je regarde le jury			
<u>volume de ma voix</u> : je parle assez fort			
<u>articulation / rythme/ elocution</u> : je parle de manière fluide, sans manger les mots, ni trop vite ni trop lentement, avec une bonne élocution			
échange avec le jury de façon constructive			
je fais attention à bien comprendre les questions posées, je ne me précipite pas , je demande de reformuler si je ne comprends pas			
je formule les réponses les plus pertinentes possibles , j'essaie de convaincre le jury je n'hésite pas à donner des éléments que je n'ai pas eu le temps de dire dans ma presentation			
je fais attention à répondre en développant , en expliquant mes idées, et non pas un mot ou une simple phrase.			
Je soigne ma sortie			
je dis au revoir avec correction			

