

Pinfate!

Percorso di scoperta sonora (per bambini dai 3 ai 6 anni)

Pinfate! è un oggetto che cade per terra, il coperchio di una pentola percosso con un cucchiaio di legno, un recipiente in metallo colpito con un calcio, due legnetti sbattuti tra di loro. E' tutto ciò che nella nostra cultura è un rumore che fatichiamo a chiamare suono: è la musica dei bambini, un percorso da fare assieme, attorno a quattro parole chiave:

Musica

Fare musica con i bambini significa coltivare un mezzo di comunicazione con loro. Pinfate! non si propone come unico obiettivo la trasmissione di conoscenze musicali, ma la creazione di occasioni per far nascere la prima musica dei bambini.

Gesto

Dalla prima infanzia un qualunque oggetto sonoro trattiene a lungo l'attenzione di ogni bambino che lo manipola. Nella ripetizione, il gesto si evolve e si definisce, proprio come accade ad un musicista quando si esercita. Un suono può essere forte, spaventoso, dolce, rassicurante, a seconda del gesto che lo produce. Diventare consapevoli del gesto è un'operazione complessa che aiuta il bambino a costruire la propria persona e ad imparare a relazionarsi.

Scoperta

I bambini vengono incoraggiati a variare il gesto per ottenere suoni differenti, liberi di "fare da soli", e vengono ascoltati. Un adulto che ascolta, rappresenta per un bambino la motivazione più forte che si possa immaginare, ed aiuta il bambino a concentrarsi sulla sua ricerca. E' una scoperta che diventa maturazione affettiva e relazionale, di un individuo che elabora un vocabolario di equivalenze tra gestualità e vita affettiva.

Memoria

Pinfate! guarda alla memoria come strumento di identificazione per una comunità. E' la memoria della cultura popolare, che conserva i mattoni costitutivi della convivenza e tramanda un patrimonio sociale, linguistico, storico, e musicale. Pinfate! propone ai bambini filastrocche, cantilene, ninne-nanne, girotondo, scioglilingua, appartenenti alla tradizione popolare dell'area veneta e Nord-Adriatica. L'impiego di materiale testuale e musicale appartenente alla tradizione, è suggerito da alcune peculiarità uniche del repertorio popolare: testi brevi e ripetitivi; presenza di rime, assonanze, allitterazioni, onomatopee; temi vicini al vissuto del bambino; testi associabili a gesti che li accompagnano; linee melodiche costruite per gradi congiunti o su scale pentatoniche.

Obiettivi

- Acquisire consapevolezza della propria corporeità.
- Acquisire consapevolezza della propria voce
- Sviluppare le capacità percettive relative all'ascolto.
- Migliorare i tempi di attenzione e di coinvolgimento.
- Acquisire abilità ritmiche ed imitative.
- Acquisire la capacità di discriminare, gestire ed esprimere le emozioni suscitate dall'attività musicale, attraverso la condivisione delle proprie esperienze.
-

Metodologia (attività proposte)

- Manipolazione di oggetti sonori appartenenti alla vita quotidiana e di strumenti musicali (percussioni, crepitacoli, grappoli, etc.)
- Costruzione di strumenti musicali a partire da materiale di recupero.
- Proposta di canti e filastrocche, dal repertorio dell'infanzia classico e popolare.
- Attività conseguenti agli ascolti: accompagnamento del canto o della filastrocca con gesti, movimenti, finger-games, girotondi, etc.
- Prima esplorazione delle potenzialità espressive della voce
- Commento sonoro a brevi fiabe e racconti: creare ambienti sonori

Tempi e modalità degli incontri

Il percorso di scoperta sonora Pinfate! è pensato per svolgersi in incontri di gruppo, della durata di 30-40 minuti ciascuno (a seconda dell'età dei bambini) nelle ore centrali della mattinata (tra le 9.00 e le 11.30).

Spazi

Una stanza libera da ingombri, dotata di materassini o cuscini. Oppure uno spazio aperto, preferibilmente un prato.

Strumenti

Oggetti sonori appartenenti alla vita quotidiana, strumenti poveri costruiti a partire da materiale di recupero, strumenti musicali di estrazione colta o popolare (clarinetti, flauti, sax, ocarine, oboi popolari, sonagli, percussioni, melodica, crepitacoli, maracas, zanza, dan-moi, tamburi, etc.)