



## Musée de Céret



**VISITE GUIDEE sur L'ART et L'EXIL** *Ce que je retiens*

En quelques mots \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Croquis de mémoire de mon œuvre préférée



**Si tu visites l'étage avec l'art contemporain :**

Tu vas voir beaucoup d'œuvres du mouvement artistique *Support/Surface*. Dans les années 1960-1970, les artistes vont questionner, en les décomposant et les malmenant, les composantes élémentaires de la peinture : le châssis, la toile, le pinceau, le geste, la matière picturale.



**Si tu visites l'exposition temporaire :**

*La mémoire tissée*

L'artiste : T \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_



Qu'est-ce que je vois ?

Qu'est-ce que c'est ?

Comment c'est fait ?

De quoi ça parle ?

Ce que je ressens ?



**Faites corps** avec l'œuvre (sans la toucher bien sûr !)

Prise de vue à faire seul ou à plusieurs.

**A poster** dans la galerie du voyage :



**Relever la variété** des *supports* :

Des *matières* :

Des *gestes* :



Prends un **détail révélateur** que tu aimes.

**Postes la photo** dans la galerie du voyage (QR ci-dessus) en précisant le nom de l'artiste et le titre de l'œuvre.