QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
CHIMICA DEI MATERIALI*			2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
LABORATORIO DI INDIRIZZO**			6	6	8
DISCIPLINE DI INDIRIZZO**			6	6	6
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA***			5	5	7
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE***			5	5	5
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICA***			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

*Scienze naturali per indirizzo Multimediale
**riferito allo specifico indirizzo
***solo indirizzo di Scenografia

COSA SI FA AL LICEO?

Al Liceo Artistico Statale di Treviso si impara a osservare, immaginare e progettare. La scuola unisce la formazione culturale propria del liceo a una forte esperienza laboratoriale, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare diversi linguaggi artistici e progettuali.

Si disegna dal vero e al computer, si studia la storia dell'arte, si progettano oggetti, spazi e immagini, si realizzano modelli e prototipi, sperimentando materiali, tecniche e tecnologie digitali. Nei laboratori le idee prendono forma: un disegno può diventare un oggetto, un'immagine una comunicazione, un'idea un progetto.

Attraverso attività individuali e di gruppo, esercitazioni pratiche, progetti interdisciplinari, incontri con professionisti, visite, concorsi e collaborazioni con il territorio, gli studenti sviluppano autonomia, capacità critica, sensibilità estetica e competenze progettuali.

Il percorso insegna non solo come fare, ma soprattutto perché fare: analizzare un problema, cercare soluzioni, sperimentare, confrontarsi e trasformare un'idea in un risultato concreto. Per questo il Liceo Artistico è una scuola in cui si studia, si pensa e si fa, dove la creatività diventa metodo e il progetto uno strumento per comprendere e trasformare il mondo.

INDIRIZZI

Architettura e Ambiente



Audiovisivo e multimediale



Design industriale



Figurativo pittorico



Figurativo plastico



Figurativo pittorico-plastico



Scenografia

