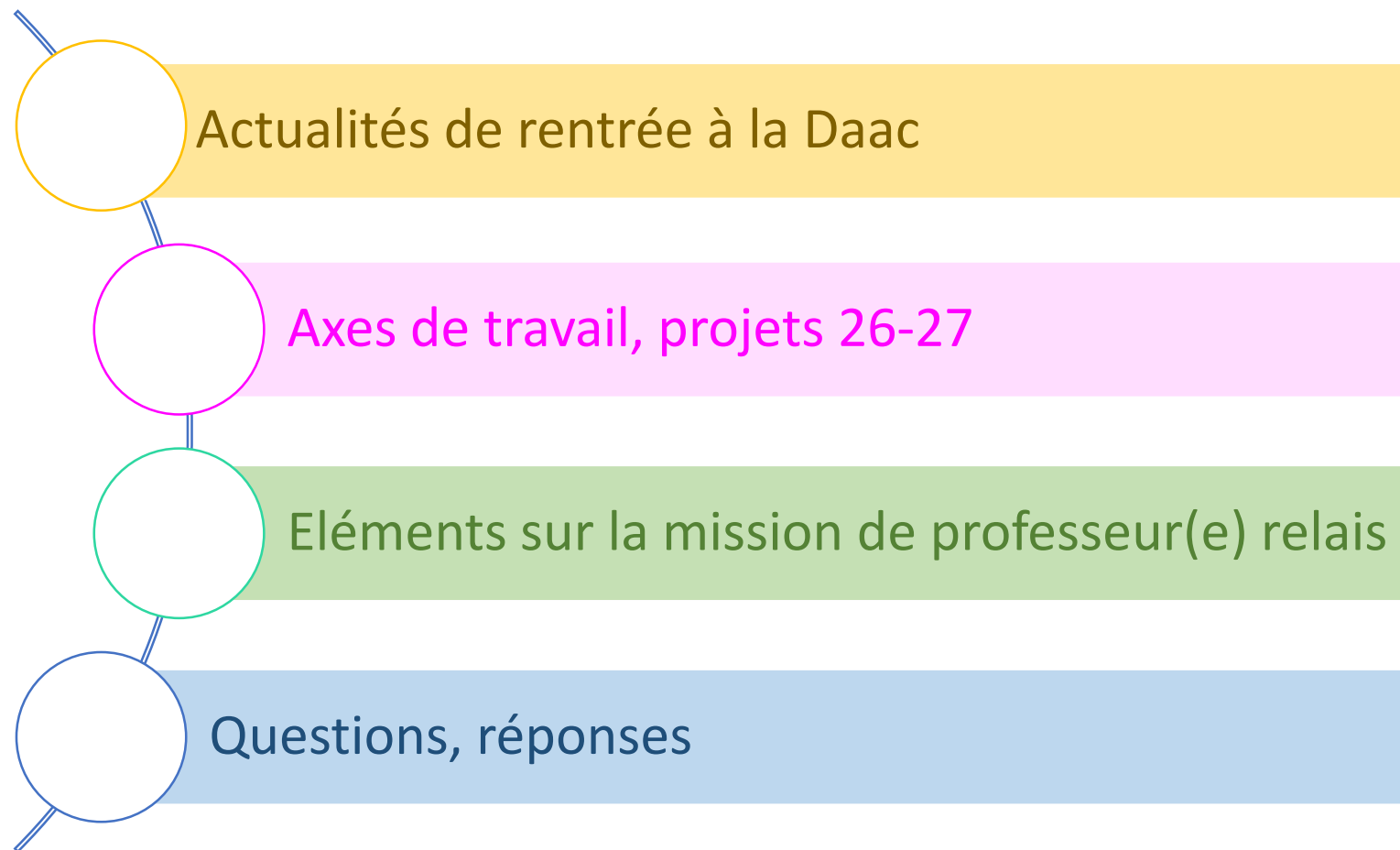


Rencontre Daac et partenaires culturels associés à un(e)professeur(e) relais

mardi 6 octobre 2026, 11 h 30 -12 h 30, visioconférence

Ordre du jour :



1- Actualités de rentrée à la Daac

La DAAC : nouvelle équipe, nouveau lieu



L'équipe et les missions des conseillers de la Daac

01

Conseiller

Expertise des domaines,
ingénierie de projet,
ressources et
partenaires.

02

Former

Formation initiale et
continue,
accompagnement des
équipes et des formateurs.

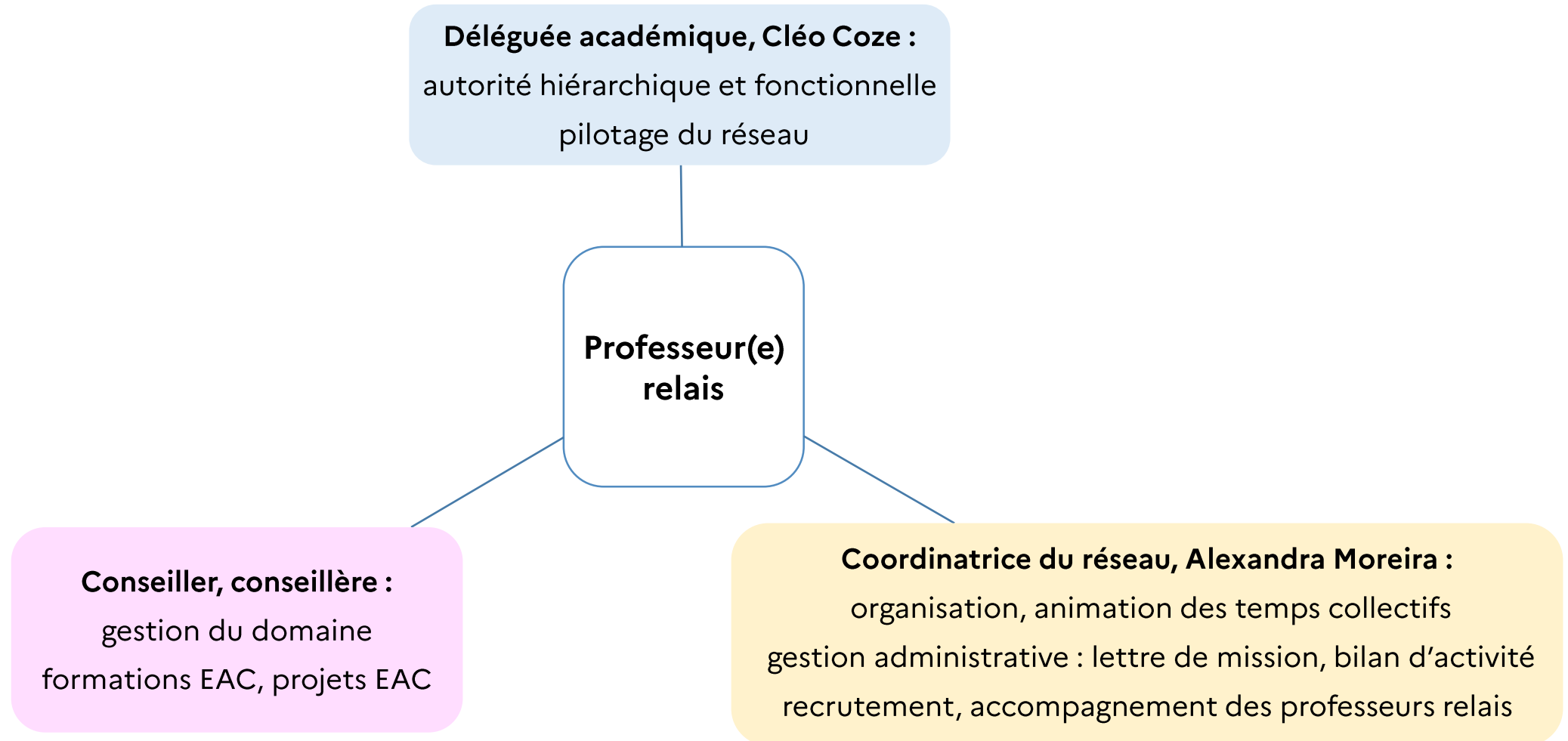
03

Piloter

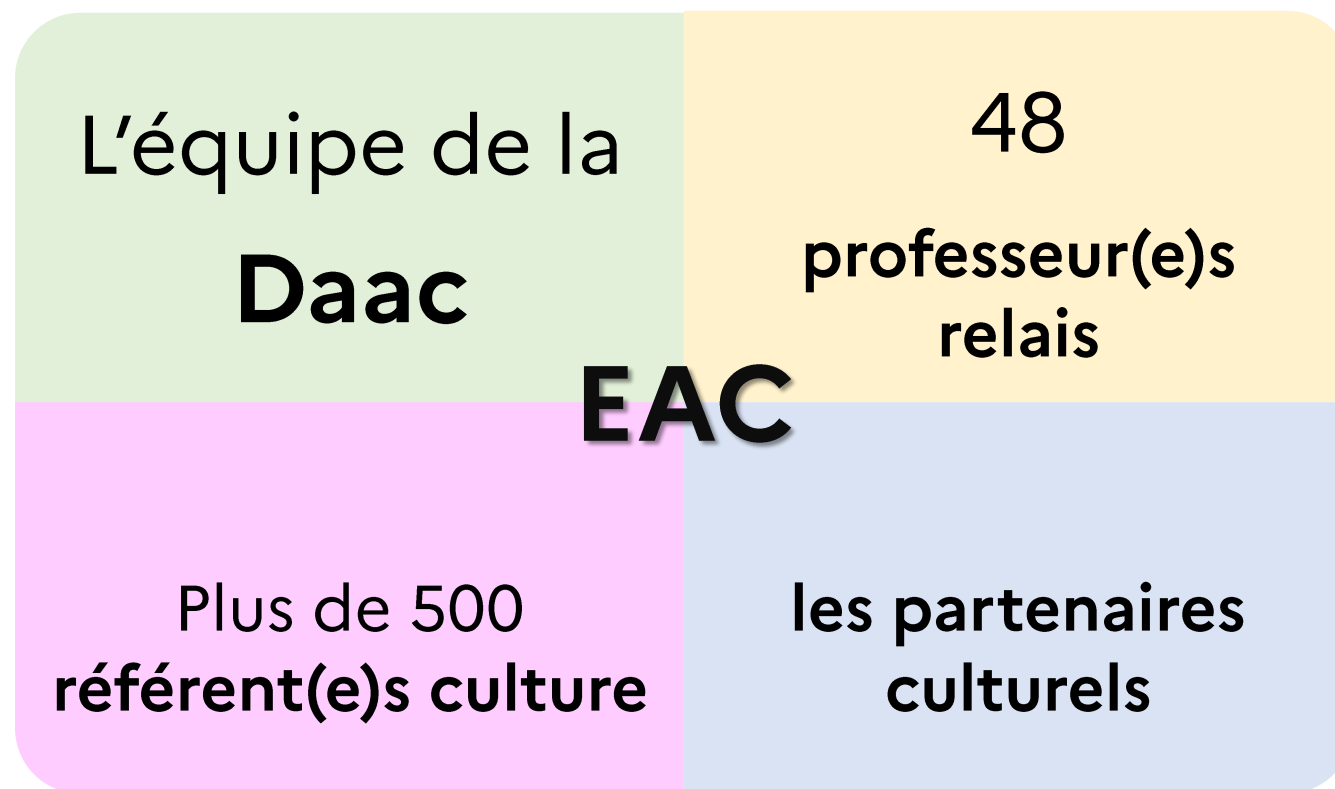
Déploiement
académique, suivi,
équité territoriale et
articulation des
politiques.

Maison de l'académie, 21 rue Julie Victoire-Daubié - 94010 Créteil

Qui fait quoi vis-à-vis des professeurs relais ?



Une équipe élargie :



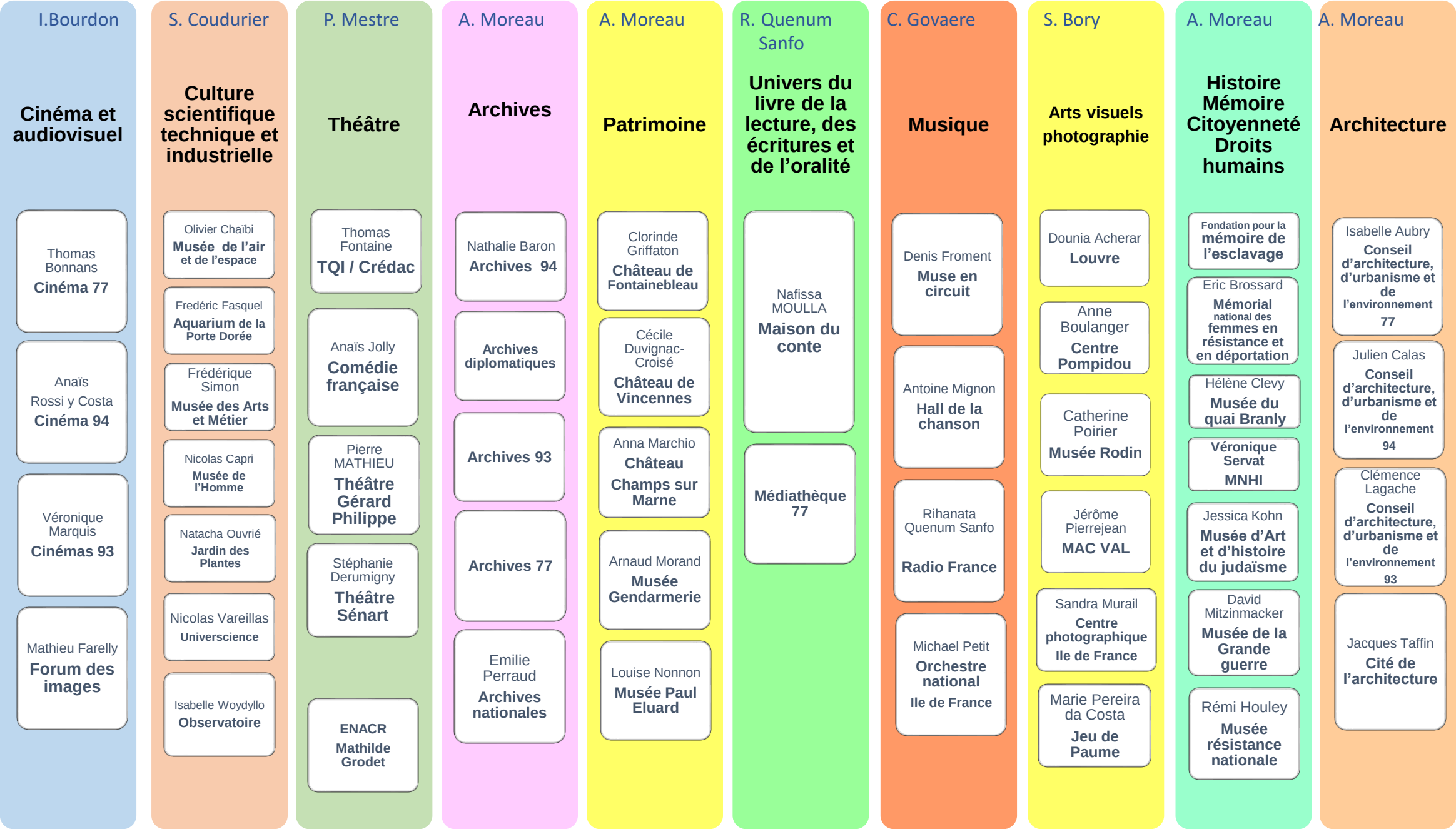
Vue d'ensemble du réseau des professeurs relais

47 partenaires

ARCHIVES DEPARTEMENTALES 77*	COLLEGE AU CINEMA 93	MNHN Musée de l'Homme
ARCHIVES DEPARTEMENTALES 93*	COLLEGE AU CINEMA 94	MNHN Jardin des plantes
ARCHIVES DEPARTEMENTALES 94	COMEDIE FRANCAISE	MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD
ARCHIVES DIPLOMATIQUES*	ENACR	MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
ARCHIVES NATIONALES	FONDATION MEMOIRE ESCLAVAGE	MUSEE DES ARTS ET METIERS
AQUARIUM DU PALAIS DE LA PORTE DOREE	FORUM DES IMAGES	MUSEE DE LA GRANDE GUERRE
CAUE 77	HALL DE LA CHANSON	MUSEE DU LOUVRE
CAUE 93	JEU DE PAUME	MUSEE DU QUAI BRANLY
CAUE 94	LA MUSE EN CIRCUIT	MUSEE DE LA RESISTANCE NATIONALE
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE IDF	MAC VAL	MUSEE RODIN
CENTRE POMPIDOU	MAHJ	OBSERVATOIRE DE PARIS
CHÂTEAU DE CHAMPS SUR MARNE	MAISON DU CONTE	RADIO France
CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU	MANUFACTURE DES CÉILLETS	ONDIF
CHÂTEAU DE VINCENNES	MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE DU 77*	UNIVERSCIENCE
CITE DE L'ARCHITECTURE et du PATRIMOINE	MNFRD Mémorial des femmes en résistance et en déportation	THEATRE GERARD PHILIPPE
COLLEGE AU CINEMA 77	MNHI	THEATRE SENART
		MUSEE DE LA GENDARMERIE

*recrutement en cours

<https://daac.ac-creteil.fr/Les-professeurs-relais>



Représentation du réseau des professeurs relais par domaines septembre 2026, 48 professeur.es relais

Evolution du réseau et reconduction des missions :



- selon les priorités académiques
- selon les moyens alloués chaque année
- concertation en équipe : reconduction et création de nouvelles missions
- stabilisation des propositions
- envoi des lettres de mission début juillet

Lettre de mission du professeur relais :

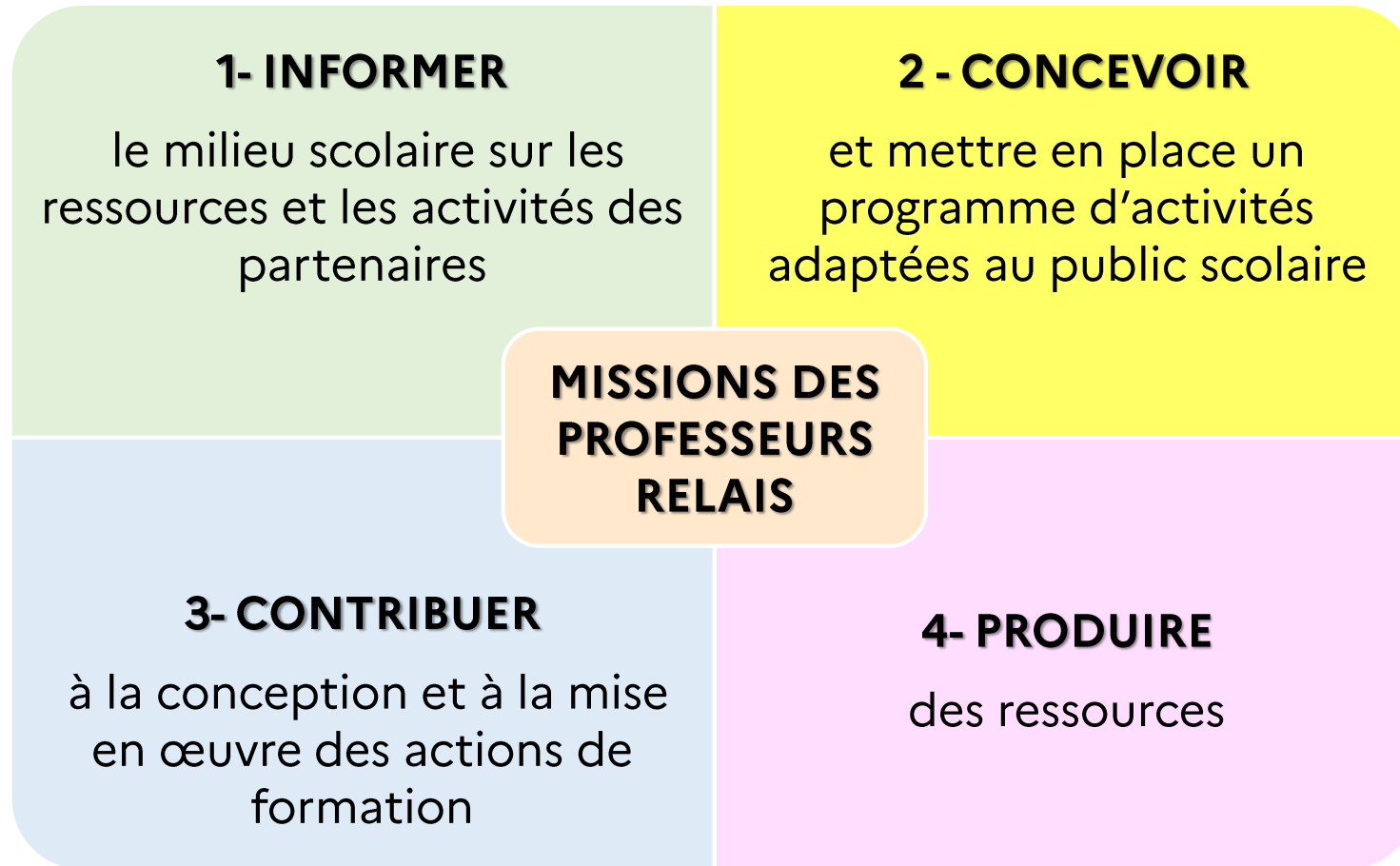


- développer des projets **d'éducation artistique et culturelle** pour le 2nd degré
- privilégier l'accompagnement des enseignants et des élèves de **l'académie de Créteil** en **EAC**
- transmission et signature du bilan d'activité

Points de vigilance :

- les sollicitations pour des formations ou autres projets pédagogiques ne relevant pas de l'EAC ne sont pas inclus dans la mission du professeur relais

Les missions des professeurs relais :



Part collective du Pass Culture

Communication de rentrée 2026

“

Depuis 2022, la part collective du pass Culture constitue un levier essentiel pour développer l'accès à l'EAC de tous les élèves. À la fin du mois d'août, dans le cadre de la part collective, **de nouvelles enveloppes ont été mises à votre disposition** pour vous permettre de construire ces projets avec vos professeurs et d'engager des réservations auprès des acteurs culturels dès septembre. Ces enveloppes correspondent aux crédits mis à votre disposition, **dans un contexte budgétaire contraint**, sur les mois de septembre à décembre. Ces crédits 2026 doivent faire l'objet de réservations avant le 31 décembre prochain, pour des projets qui peuvent être réalisés dès aujourd'hui jusqu'au terme du 1er semestre 2027. Sous réserve du vote du budget par le Parlement, de nouveaux crédits au titre de l'exercice 2027 vous seront attribués afin de compléter l'offre dont pourront bénéficier vos élèves tout au long de l'année 2027.

— Caroline Pascal, DGESCO · message du 10 septembre 2026

Ce qu'il faut retenir

- De nouvelles enveloppes ont été attribuées fin août 2026
- Les établissements sont invités à engager leurs réservations avant le 31 décembre 2026
- Les réservations effectuées peuvent concerner des projets allant jusqu'à la fin du 1er semestre 2027
 - message de cadrage diffusé aux chefs d'établissement le 10 septembre (extrait)

Part collective du Pass Culture

Mise en contexte budgétaire

24 M€

2^e tranche de crédits attribuée aux académies

- 1 Mobilisation des crédits jusqu'au 31 décembre 2026
- 2 Répartition au prorata du nombre d'élèves par établissement
- 3 Contexte budgétaire contraint : un nouvel arbitrage a été nécessaire
- 4 Les versements varient selon l'utilisation du pass Culture constatée au 1^{er} semestre 2026

Liens contact pass Culture :

<https://pass.culture.fr/partenaires-culturels>

<https://passculture.pro/inscription/compte/creation>

Site de la Daac : [\[EAC Créteil\] Le pass Culture](#)

Axes de travail, projets 26-27

Circulaire de rentrée 2026

Une année de consolidation plutôt que de nouvelles réformes — idée d'exigence scolaire

Transmettre les savoirs

Protéger les élèves

2 missions essentielles

4 priorités

- 1 Renforcer la maîtrise du langage**
lecture, écriture — EAC et Paroles à l'œuvre
- 2 Développer le raisonnement scientifique**
observation, résolution — Ambition scientifique (voie professionnelle)
- 3 Améliorer le climat scolaire**
protection des élèves, environnement serein — collèges en progrès
- 4 Mieux accompagner les personnels**
formation, procédures — Formation EAC

Quelques rappels

Réduction des inégalités scolaires — 100% EAC

Élèves à besoins éducatifs particuliers — EAC et inclusion

Poursuite des réformes sur la formation des enseignants

Priorités académiques et nationales

Le plan lecture

Paroles à l'œuvre

EAC et médiation

Patrimoine de proximité

Travail en réseau

Le plan « Éducation au cinéma et à l'image »

https://www.cnc.fr/professionnels/communiqués-de-presse/offrir-a-chaque-eleve-une-education-au-cinema-et-a-limage-de-qualite--refonder-leducation-au-cinema-et-a-limage-et-donner-un-nouvel-elan-a-ma-classe-au-cinema_2501665

La culture scientifique

Les mathématiques, une priorité académique <https://www.ac-creteil.fr/les-mathematiques>

Appels à projets EAC 2026-2027

Vue d'ensemble académique

595

projets déposés

257

établissements

544

avis favorables

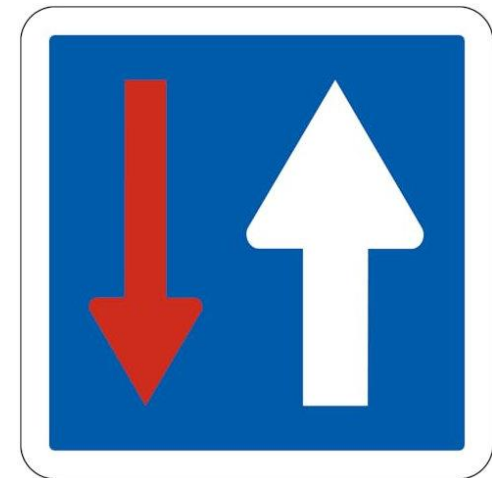
51

avis défavorables

- . des projets moins nombreux dans le 77, particulièrement en zones rurales
- . moins de projets dans les collèges
- . très peu de projets en inter-degrés
- . peu de projets en éducation prioritaire
- . peu de projets en lycée professionnel
- . une vingtaine de projets s'inscrivent dans des PIE

Publics prioritaires pour les projets EAC :

- Établissements en zone rurale
- Établissements en zone prioritaire (REP, REP+)
- Les élèves à besoins éducatifs particuliers (Segpa, ULIS, UPE2A ...)
- les lycées professionnels
- les collèges, collèges en progrès



Quelques projets de la Daac pour 26-27

2026 · 2027

Bicentenaire de la photographie

200 ans de photographie : célébrons les regards

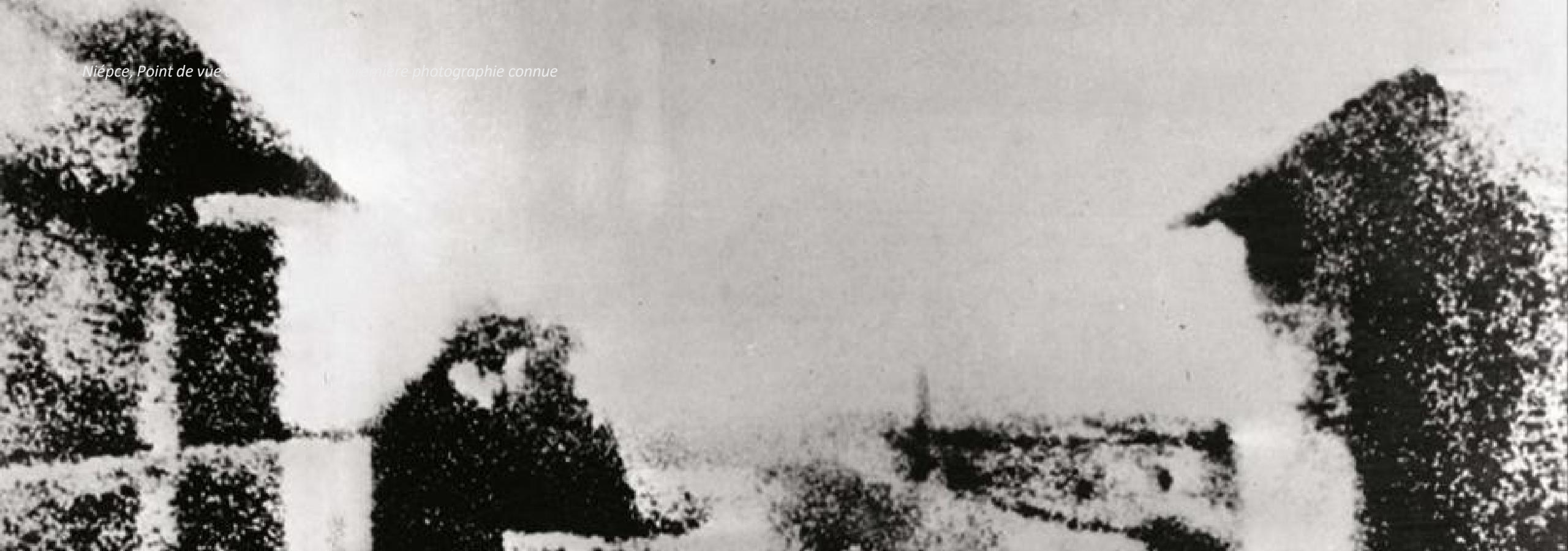
Un temps fort national pour faire découvrir l'histoire et la création photographique aux élèves

Des ressources et partenariats mobilisables tout au long de l'année scolaire

Une occasion de croiser les appels à projets EAC avec la programmation des institutions partenaires.



200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS



Niépce, Point de vue d'Arles, première photographie connue

PhotoFocus “Rendre visible” et #POV – *Nos points de vue* : deux dispositifs pour le Bicentenaire

<https://daac.ac-creteil.fr/Bicentenaire-de-la-photographie-POV-Nos-points-de-vue>

<https://daac.ac-creteil.fr/24e-edition-de-PhotoFocus-rendre-visible>

Retrouver ces dispositifs sur Instagram :

<https://www.instagram.com/daaccreteilbicentenairephoto/>

Sylvain Bory

Former et accompagner les personnels

Formation de formateurs EAC

Objectif :

Constituer un vivier de formateurs académiques capables de déployer, dans chaque territoire, une culture commune de l'EAC et accompagner la mise en œuvre du PEAC dans les établissements.

Format :

3 journées, en académie, 12 professeurs relais parmi 25 participants

Partenaires :

Mac Val 2 octobre
TGP 10 novembre
Ferme du buisson 3 décembre

Formation des chefs d'établissement

Objectif :

Sensibiliser aux enjeux et aux outils de l'EAC

Format :

1 visioconférence et 1 demi-journée en immersion dans un lieu culturel pour les nouveaux chefs d'établissement

Formation des référents culture

Objectif :

Accompagner les référents culture dans leur mission : expliciter les attendus, apporter des ressources.

Format :

Journées de rentrée :

INHA : 19 novembre (lycées)
MNHN : 20 novembre (collèges)

Journées départementales :

5 mars et 19 mars (77)
12 mars (93)
2 avril (94)

Formations PrAF - EAC 2026-2027

Deux campagnes d'inscription

1^{re} campagne

Fermeture de la campagne le 22 septembre 2026 – **2503 pré-inscrits !**
Formations jusqu'au 7 mars 2027, engagement financier dès l'automne

2^e campagne

Formations à partir du **8 mars 2027**, informations à communiquer avant le 4 décembre
ouverture de la campagne **4-17 janvier 2027**

- Calendrier et modalités déterminées par l'Ecole académique de formation EAFC
- Plus de **60 formations** proposées dans les différents domaines (environ 10 par conseiller et conseillère)
- Les formations à candidature individuelle nécessitent l'accord du chef d'établissement
- Pour les devis, penser à les signer (avec nom et fonction du responsable)
+ nouvelle adresse : **Maison de l'académie de Créteil – Rectorat de Créteil, 21 rue Julie-Victoire Daubié 94010 Créteil cedex**

Récapitulatif des formations EAC et liens de pré-inscription :

<https://netboarddaac.netboard.me/8flprq7fad/?tab=972818>



Les projets inter établissements (PIE)

Le dispositif **projet inter établissement** (PIE) est spécifique à l'académie de Créteil et proposé par la Daac et ses partenaires.

- ❖ ensemble de projets artistiques et culturels qui s'adressent à des classes appartenant à plusieurs établissements scolaires et/ou regroupant différents partenaires culturels, fédérés autour d'un objet commun
- ❖ Modalités de participation : appel à projets annuel de la Daac

PIE – Le genre : entre nature et cultures Au musée du quai Branly-Jacques Chirac et au musée de l'Homme (MNHN)

Découvrir les œuvres des musées de l'Homme et du quai Branly-Jacques Chirac et de les faire dialoguer pour analyser et questionner nos représentations du *féminin* et du *masculin* à travers les cultures et le temps. Il permet également d'échanger avec un chercheur ou une chercheuse en anthropologie et de s'initier à la production et l'écriture de discours.

PIE – Photographe, est-ce créer le réel ? Archives nationales et archives départementales

Le projet propose de questionner les usages de la photographie : représenter, garder une trace, ne serait-ce pas figer un moment pour en faire une réalité ? Quels choix opère la photographie dans le réel, du quotidien à l'exceptionnel ? Les élèves réfléchiront à ces questions avec 2 ateliers aux Archives nationales en lien avec des expositions temporaires sur la photographie, puis mèneront un travail de pratique artistique avec un photographe

Spoart revient en 26-27 !

Restitution : 26 ou 30 avril 2027



Spoart invite les élèves à considérer **le geste sportif comme une forme d'expression artistique**. Cette approche ludique et immersive permet de découvrir comment ces deux pratiques peuvent se répondre, se compléter et ouvrir de nouvelles perspectives. **Les ateliers** proposent ainsi **d'expérimenter la transformation du geste, du corps et du regard à travers des créations visuelles, sonores ou performatives**.

<https://m.youtube.com/watch?v=kq8JcmAzHy4&ra=m>

Le travail en réseau des professeurs relais

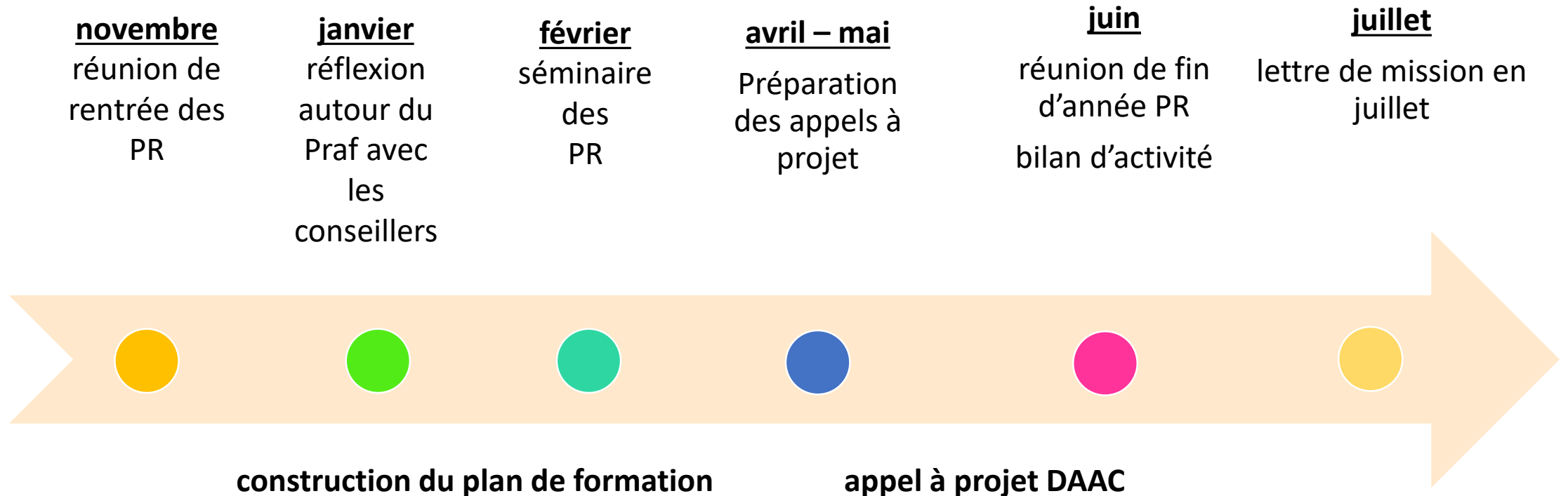
En 25-26

- **Mieux se connaître pour travailler ensemble :** échanges de pratiques, construction d'outils, création de parcours inter structure
- **Réflexions sur l'EAC : le sens, ses contours, ses modalités**
- **Augmenter la visibilité des professeurs relais :** participation aux référents culture, présentation du réseau en formation, publication BID
- **Valoriser le travail des professeurs relais**

En 26-27

- **Mieux se connaître pour travailler ensemble :** échanges de pratiques, construction d'outils, création de parcours inter structure à **poursuivre**
- **Thème à explorer :** évaluer les projets EAC, la place des compétences psycho-sociales dans les projets EAC ...

Temps forts des professeurs relais avec la Daac :



Questions, réponses ... à vous la parole

MERCI

Merci à toutes et tous pour votre investissement auprès de nos élèves.

Annexes

Tous les projets menés
avec les classes (visites,
parcours ...) financés ou
non par le pass Culture
doivent figurer sur **Adage**.



Bienvenue dans l'application ADAGE

A pplication D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle

Je renseigne mes projets >

Appels à projets en cours destinés à vos élèves

Ordonner par : date d'ouverture décroissante ▾

2025-2026 Olympiades de sciences de l'ingénieur ⓘ CRETEIL

Documents d'accompagnement

Du 01/10/2025 à 12:00
Au 28/02/2026 à 23:59

Formulaire d'inscription >

2025-2026 Concours "Arts en plastiques pour l'Océan" ⓘ

Documents d'accompagnement

Du 01/10/2025 à 06:00
Au 04/05/2026 à 23:00

Formulaire d'inscription >

2025-2026 Olympiades de Chimie (Concours scientifique) ⓘ ÎLE-DE-FRANCE

Documents d'accompagnement

Du 30/09/2025 à 12:00
Au 13/12/2025 à 23:59

Formulaire d'inscription >

2025-2026 Concours de Communication Parlons Chimie (ONC) ⓘ

Documents d'accompagnement

Du 30/09/2025 à 12:00
Au 13/02/2026 à 23:59

Formulaire d'inscription >

2025-2026 Calisph'air par le CNES ⓘ

Documents d'accompagnement

Du 29/09/2025 à 09:00
Au 29/05/2026 à 23:59

Formulaire d'inscription >

2025-2026 La classe, l'oeuvre ! ⓘ

Documents d'accompagnement

Du 26/09/2025 à 16:00

Formulaire d'inscription >



Volet culturel du projet d'établissement

2025-2026 ▾

[Voir les projets refusés](#)

Non



Enseignements artistiques

[En savoir plus](#)

Appels à projets et dispositifs

[En savoir plus](#)

Autres projets

[En savoir plus](#)

Une ou des rencontres avec un ou des artistes

Spectacle "Liberté, Egalité, etc..."

En attente de validation par le chef d'établissement

71 ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Chasselay et autres massacres, d'Eva DOUMBIA (TPM)

En attente de validation par le chef d'établissement

32 ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

Concert en lien avec le chapitre "expressions de la sensibilité" du programme de T.HLP

En attente de validation par le chef d'établissement

32 ▾

Une ou des sorties ou visites culturelles

24 ▾

Distinguer Adage et pass Culture

- outil Education nationale
- centralise de manière exhaustive les actions, projets, évènements liés à l'Education artistique et culturelle réalisés au sein d'un établissement
- récapitule les éléments du Parcours EAC d'un élève
- centralise les appels à projets, les dispositifs proposés
- permet d'associer des offres pass Culture pour financer une action EAC

Où retrouver nos informations ?

- Site de la Daac :

[Éducation artistique et culturelle de l'académie de Créteil](#)

- Les missions des membres de l'équipe et nos contacts :

<https://daac.ac-creteil.fr/L-equipe>

- Nos partenaires :

[EAC Créteil - Les professeurs relais](#)

- La chaîne Youtube :

[daac creteil - YouTube](#)

Ressources :

- Le parcours d'éducation artistique et culturelle

<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.htm>

- Le vamedecum du pass Culture :

<https://eduscol.education.fr/document/42958/download?attachment>

- Liens contact pass Culture :

<https://pass.culture.fr/partenaires-culturels>

<https://passculture.pro/inscription/compte/creation>

Site de la Daac à propos du pass Culture: [\[EAC Créteil\] Le pass Culture](#)