



## Formation néotitulaires

Jeudi 16 janvier 2025

- **10h00 – 10h45**

Présentation des ressources du Musée et du Palais

- **10h45 – 12h**

Visite guidée du parcours permanent

- **12h – 13h**

Visite guidée du Palais

- **13h – 14h**

Pause déjeuner

- **14h – 15h**

Présentation des ressources de l'Aquarium

- **15h – 16h**

Visite guidée de l'Aquarium

- **16h – 17h**

Atelier : Construire une séquence pédagogique avec les ressources du Palais

- **17h**

Clôture du stage



PALAIS DE LA PORTE DORÉE



**Le Palais – monument**



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## PRÉSENTATION DU MONUMENT

### LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

#### ART DÉCO ET CONTEXTE COLONIAL

Edifié en 1931 pour l'Exposition coloniale internationale.

Emblématique du mouvement Art déco.

Témoignage précieux de l'histoire coloniale en France,  
héritage de l'idéologie dominante et de la géopolitique de la  
France des années 30.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## RESSOURCES AUTOUR DU MONUMENT

### RESSOURCES EN LIGNE

- ▶ Ressources sur le contexte colonial du Palais, l'exposition coloniale de 1931, les espaces historiques, les décors, les artistes, etc.
- ▶ Application mobile
- ▶ MOOC Palais : 6 vidéos, contenus, activités + une séquence dédiée aux enfants de 8 à 12 ans ainsi que d'une conférence en ligne





PALAIS DE LA PORTE DORÉE



**Le Musée national de l'histoire de l'immigration**



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## PRÉSENTATION DU MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

### EXPOSITION PERMANENTE

L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE, DE  
1685 À NOS JOURS

RÉOUVERTE DEPUIS LE 17/06/2023

Elle déroule sur 1800 m<sup>2</sup> un récit chronologique, thématique et sensible en onze dates clefs, de 1685 à nos jours, avec une dernière section consacrée aux questions contemporaines. Mêlant documents d'archive, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines et outils de médiations numériques pour tous les âges, le nouveau Musée apporte à chaque visiteur les éléments essentiels pour connaître l'histoire de l'immigration et comprendre qu'elle est une composante indivisible de l'histoire de France.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## RESSOURCES AUTOUR DE L'EXPOSITION PERMANENTE



MINI-SITE DÉDIÉ À L'EXPOSITION

[Exposition permanente | Musée de l'histoire de l'immigration](#)



DOSSIER PÉDAGOGIQUE EN LIGNE

[guide enseignants exposition permanente MNHI fevrier2024.pdf](#)



PADLET AVEC DES RESSOURCES VARIÉES

[Histoire de l'immigration, une histoire commune](#)

APPLICATION MOBILE : 3 PARCOURS DONT 1 POUR LE JEUNE PUBLIC





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## FOCUS SUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE LA SAISON

**Chaque vie est une histoire**  
ART ET RECITS, 200 REGARDS  
SUR L'IMMIGRATION ET SUR LE PALAIS.

expositions

08.11.2024 > 09.02.2025

PARIS 12<sup>e</sup> • palais-porteedoree.fr

BeauxArts Magazine Le Bonbon

### CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE

ART ET RECITS, 200 REGARDS SUR  
L'IMMIGRATION ET LE PALAIS

DU 08 NOVEMBRE 2024 AU 9 FÉVRIER 2025

À partir du 8 novembre, le Palais de la Porte Dorée accueille une double exposition inédite, Chaque vie est une histoire, qui investit pour la première fois l'ensemble du Palais, de ses espaces historiques au Musée national de l'histoire de l'immigration en passant par l'Aquarium. 200 regards, artistiques, historiques et témoins, viennent explorer la mémoire, l'invisibilité et l'anonymat pour retrouver des visages et retracer des histoires.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## FOCUS EXPOSITION TEMPORAIRE

*CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE – 200 REGARDS SUR L'IMMIGRATION*  
JUSQU'AU 9 FÉVRIER 2025

### 200 REGARDS SUR L'IMMIGRATION

ESPACE D'EXPOSITION DU MUSÉE

L'exposition se poursuit par un parcours intime et sensible qui présente la collection du Musée sous le prisme de l'invisibilité. Art contemporain, histoire et témoignages dialoguent pour lever le voile sur les récits, singuliers et collectifs, de l'immigration. De Climbing down de Barthélémy Toguo aux témoignages de migrations d'hier et d'aujourd'hui en passant par les photos du Studio Rex à Marseille, le visiteur pourra découvrir un panorama de cette collection unique, initiée il y a maintenant vingt ans.



Julie Polidoro, *Those Who wait*, 2021, pigment, peinture acrylique, 135 cm x 170 cm, Collection du Musée national de l'histoire de l'immigration, Inv.2024.9.2  
© EPPPD-MNHI, Julie Polidoro



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## CHAPITRE 1 PRÉSENCE – ABSENCE



Khaled TAKRETI,  
*Les balluchons*, 2016

## CHAPITRE 2 LA VIE AU BORD DE LA VIE



Assadour Keussayan, Moriane Saie, Studio Rex, Portraits  
d'immigrés, Marseille, années 1970-1980

## CHAPITRE 3 LEVER LE VOILE, GONFLER LA VOILE

DRABUY, le 25 SEPTEMBRE 1942 19

DEVANT DU 25 SEPTEMBRE 1942  
PARTANTS DE DERNIÈRE HEURE NON ENCORE INSCRITS

1.-	BACABEL	Abel	24/12/38	Paris	Français	DRABUY
2.-	BELLOUZE	David	24/11/09	Vareovie	Polonais	VERRET
3.-	BELLOUZE	Felix	1902		Polonais	VERRET
4.-	BREKESBAUM	Leopold	19/3/33	Vienna	Ex. Autrichien	BIVRESALTES
5.-	DEBRES	Abel	29/10/36	JASNY	Roumain	DRABUY
6.-	SABINEV	Scheindla	1863	Alchimieff	Roumain	"
7.-	MARCOVILI	Peggy	1888	Bucarest	"	"
8.-	SOENNE	Cécile	19/3/80	GABAY	"	"
9.-	KREZEMERAGAS	Ida	10/1/07	KICHINSKY	"	"
10.-	SZYMANSKI	Bernard	13/9/49	Vareovie	Polonais	"
11.-	BER	Riva	06/1/01	kosop	Roumain	"
12.-	IPSIKIS	Yves	1914	Paris	Français	"
13.-	ELIAS	Marcelle	1924	Paris	Française	"
14.-	GABRIELI	Agathe	28.11.12	Bucarest	Roumaine	"
15.-	ABRAHAM	Yves	1871	Braila	"	"
16.-	DEBRES	Yvonne	1902	Jassy	"	"
17.-	TOURNAI	Raymond	30.4.14	Paris	Français	"

Mémorial  
de la SHOAH  
Musée  
Centre  
de Documentation  
Reproduction interdite  
sans autorisation

Liste du convoi 37, 25 septembre 1942 :  
Abel Bac figure sur la « Liste partants de  
dernière heure non encore inscrits »,  
conservée au Mémorial de la Shoah



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## FOCUS EXPOSITION TEMPORAIRE

*CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE - CARTE BLANCHE À 13 ARTISTES SUR LE PALAIS*  
JUSQU'AU 9 FÉVRIER 2025

### CARTE BLANCHE À 13 ARTISTES

INSTALLATIONS DANS TOUS LES ESPACES DU PALAIS

Cette exposition propose une déambulation artistique et poétique à travers un ensemble d'œuvres monumentales inspirées du Palais et de ses habitants. Sur une invitation de Jean de Loisy et Raphaël Giannésini, 13 artistes internationaux investissent les espaces historiques du Palais et inventent des créations in situ qui en évoquent la mémoire et viennent révéler le monument sous un nouveau jour



© EPPPD-MNH



© Claude Closky



© Kokou ferdinand makouvia



© Rirkrit Tiravanija



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## FOCUS SUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE LA SAISON



Jean-François Noël, *Grigny-la-grande Borne aux beaux jours*, 1973, tirages argentiques, collection de l'artiste

### BANLIEUES CHÉRIES DU 9 AVRIL AU 19 AOUT 2025

Partant des imaginaires multiples qui ont façonné la banlieue, l'exposition raconte l'histoire des faubourgs, des banlieues et des quartiers populaires dans ce qu'elle a d'ordinaire et d'extraordinaire, de singulier et d'universel. De la fin du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, des banlieues rouges à la crise des banlieues en passant par les grands ensembles, elle offre à voir une multiplicité de points de vue.



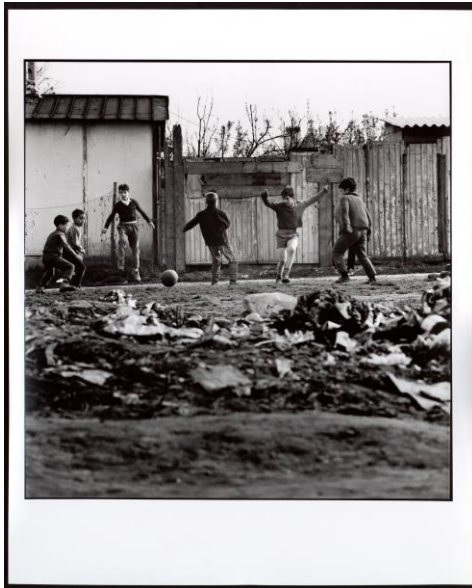
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## PREMIÈRE SECTION

### BANLIEUES DOUCES AMÈRES



Claude Monet, *Argenteuil*, 1872, Huile sur toile, 50 x 65,3 cm, Musée d'Orsay



Paul Almary, *Enfants jouant au ballon*, Série "Champigny-sur-Marne", Tirage sur papier argentique, 60,5 x 50 cm, MNHI

## DEUXIÈME SECTION

### BANLIEUES ENGAGÉES



Mohamed Bourouissa, *Le miroir*, série « Périphéries », 2006, 120 x 90 cm, MNHI



Alexia Fiasco, *Bushra*, série "Les dernières fauvettes", 2023, 50 x 30 cm, Impression sur papier, vernis sur aluminium et cadre recyclé, Collection départementale de la Seine-Saint-Denis

## TROISIÈME SECTION

### BANLIEUES CENTRALES



Collectif hall.haus, Prototype du fauteuil "Curry Mango", 2020



Lassana Sarre, *Courir pour être curieux*, 2022, 200 x 200, acrylique sur toile, Galerie Polaris



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

LE PALAIS POUR LES ENSEIGNANTS



# Programmation



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## GRAND FESTIVAL

Dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme,  
en partenariat avec la DILCRAH

[Le Grand Festival 2025 | Musée de l'histoire de l'immigration](#)



DU 18 AU 23 MARS 2025

RENCONTRES, SPECTACLES  
PERFORMANCES, ATELIERS

Dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, en partenariat avec la DILCRAH, le palais de la porte dorée propose une semaine d'actions culturelles : ateliers, spectacles, visites à l'intention du 1er et du 2nd degré



PALAIS DE LA PORTE DORÉE



# INFORMATIONS PRATIQUES



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## VISITER LE MONUMENT AVEC SA CLASSE

**THÈMES** : histoire coloniale, Art déco, propagande et représentations coloniales

**NIVEAUX** : à partir du cycle 4

**DISCIPLINES** : histoire, histoire de l'art, arts plastiques, lettres



### LES OFFRES SCOLAIRES

#### Les visites guidées du Monument :

- Le Palais, trace de l'histoire coloniale (à partir de la 4ème)
- Le Palais et son architecture Art Déco (Lycée)

#### Les activités scolaires du Monument :

- Décryptage des fresques du Palais (à partir de la 4ème)

#### La visite en autonomie



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## VISITER LE MUSÉE OU LES EXPOS AVEC SA CLASSE

**THÈMES ABORDÉS** : histoire de l'immigration et des migrations, déconstruction des préjugés, lutte contre le racisme, patrimoines de l'immigration et création contemporaine ...

**NIVEAUX** : cycle 2 à lycée

**DISCIPLINES** : histoire-géo, EMC, lettres, arts, langues, éducation musicale,...



### LES OFFRES SCOLAIRES

#### Les visites guidées du Musée :

- Visite guidée du musée de l'Histoire de l'immigration (à partir du CM1)
- Visite guidée de l'exposition *Chaque vie est une histoire* (6ème et +)
- Visite guidée de l'exposition *Banlieues chéries* (à partir du CM1)

#### Les activités scolaires du Musée :

- Tout ce qui vient d'ailleurs (du CP au CM2)
- Quiz le savais-tu ? (à partir de la 6ème)
- L'immigration, une géographie mondiale (à partir de la 2nde)
- Activité collaborative autour de *Banlieues Chérie*

#### La visite en autonomie



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

# CONSTRUIRE SON PROJET EN LIEN AVEC LE MUSÉE / LE MONUMENT

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- L'appel à projet EAC Musée/monument "le Palais des élèves"
- Les parcours inter-musées
- Stages de formation avec les DAAC et les inspections

## LES EXPOSITIONS MOBILES

- Adaptations des expositions temporaires du Musée sous un format léger et adapté à une circulation hors-les-murs
- Possibilité de bénéficier de médiation par un service civique formé



## ZOOM SUR LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Spécialisé sur l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration, le Centre de ressources a réouvert ses portes en juin et vous propose un espace de consultation accessible gratuitement, sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 17h. Via le formulaire disponible sur notre site web dans la rubrique du Centre de ressources.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour les visites guidées, les activités et les visites autonomes



**Réservation obligatoire via le formulaire en ligne** (voir brochure p. 32)

[Réservations - Outlook](#)

Délai de réservation : 4 semaines minimum.

Toute réservation est ferme, toute visite réservée est due.

Merci de vous présenter 15 min avant le début de votre visite à l'accueil.



Info réservation : [reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr)

### QUEL FONCTIONNEMENT VIA LE PASS CULTURE ?

- ▶ Pour une visite active, une visite guidée ou un atelier de pratique artistique > indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement "Pass culture" > un créneau dédié sera créé pour l'utilisation des crédits


### TARIFS GROUPE :

- ▶ Visite autonome : gratuit
- ▶ Visite guidée ou activité (1h30) : 100 €

**Jauge** : groupe de 30 personnes max, accompagnateurs compris.

Il faut au minimum 2 accompagnateurs par groupe.

### CONDITIONS DE VISITE

- ▶ Vestiaire gratuit
- ▶ Parkings à proximité (voir au dos de la brochure)
- ▶ Audiophones pour les visites guidées
- ▶ Langues de visite disponibles : 

### COMMENT RESTER INFORMÉ(E) ?

- ▶ Brochure offres pédagogiques 2024/2025
- ▶ Newsletter dédiée aux enseignants
- ▶ Pages dédiées sur notre site internet (rubrique « Vous êtes » > « Enseignant »)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

# DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DES EXPOSITIONS PASSÉES

Accompagnement pédagogique des expositions | Musée de l'histoire de l'immigration

Retrouvez ci-dessous les dossiers pour les enseignants des précédentes expositions temporaires.

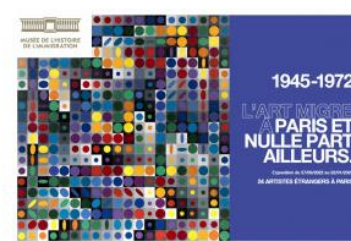
Voir aussi les [accompagnements pédagogiques littéraires](#).



Olympisme, une histoire du monde - dossier pédagogique



Saison Asie - dossier pédagogique



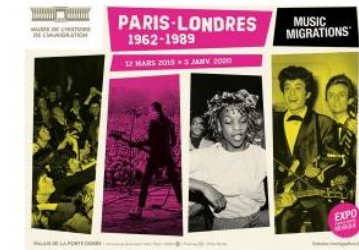
Paris et nulle part ailleurs - dossier pédagogique



Juifs et musulmans de la France coloniale à nos jours - dossier pédagogique



Picasso l'étranger - dossier pédagogique



Paris-Londres Music Migrations (1962-1989) - dossier pédagogique



Persona grata - dossier pédagogique



Mondes tsiganes - dossier pédagogique

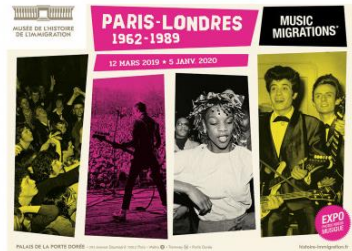




PALAIS DE LA PORTE DORÉE

# LES EXPOSITIONS MOBILES

## Expositions mobiles | Musée de l'histoire de l'immigration



### Paris-Londres. Music Migrations (1962-1989)

L'exposition met l'accent sur les mouvements musicaux comme espaces de contestation sur trois décennies qui ont vu l'installation en France et en Grande-Bretagne de plusieurs centaines de milliers d'hommes et de femmes en provenance des colonies et anciennes colonies de ces deux pays.

[En savoir plus](#)



### Mondes tsiganes. Une histoire photographique (1860-1980)

L'exposition contribue à déconstruire les représentations négatives des populations perçues comme étrangères aux sociétés dans lesquelles elles vivent, particulièrement en France.

[En savoir plus](#)



### Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France

Le Musée national de l'histoire de l'immigration propose jusqu'en janvier 2028, une version itinérante de l'exposition *Ciao Italia !*, diffusée par le Musée mais aussi par ses partenaires en France et dans le monde.

[En savoir plus](#)



### L'immigration en France, une histoire commune

L'exposition permanente revient sur l'histoire des circulations, des mobilités, des échanges entre les populations est constitutive de l'histoire humaine.

[En savoir plus](#)



### Juifs et musulmans, de la France coloniale à nos jours.

L'exposition porte un regard neuf et documenté sur l'histoire des relations entre juifs et musulmans en France en révélant le rôle essentiel de la France et de l'État dans la transformation de ces relations, tant en Afrique du Nord qu'en France métropolitaine.

[En savoir plus](#)



### Sortir des cases, bande dessinée et migrations

*Sortir des cases* explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires.

[En savoir plus](#)



### Frontières. Observer les marges pour questionner le monde

L'exposition mêle photographies, documents d'archives, œuvres d'art, unes de presse et objets mémoriels issus de ses collections auxquels s'ajoute une dizaine de représentations cartographiques inédites.

[En savoir plus](#)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## VOS INTERLOCUTRICES PÉDAGOGIQUES



**Fanny Morere**  
Chargée de projets Éducation  
Artistique et Culturelle



**Véronique Servat**  
Coordinatrice des  
ressources pédagogiques  
du parcours permanent



**Ibtissem  
Hadri-Louison**  
Professeure-relais  
Académie de Créteil



**Juliette Blin**  
Professeure-relais  
Académie de Versailles

**Musée/Palais :** [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)

[fanny.morere@palais-portedoree.fr](mailto:fanny.morere@palais-portedoree.fr)

[veronique.servat@palais-portedoree.fr](mailto:veronique.servat@palais-portedoree.fr)

[ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr](mailto:ibtissem.hadri-louison@palais-portedoree.fr)

[juliette.blin@palais-portedoree.fr](mailto:juliette.blin@palais-portedoree.fr)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE



**MERCI POUR VOTRE ATTENTION !**

PALAIS DE LA PORTE DORÉE  
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION • AQUARIUM TROPICAL  
293, avenue Daumesnil • 75012 Paris • palais-portedoree.fr