RESSOURCES ERSILIA EN LIEN AVEC LA NATURE

Des ressources présentées sur ERSILIA permettent d'explorer notre rapport à la nature. Cette sélection invite à observer comment les activités humaines transforment les paysages, à découvrir comment les artistes représentent le vivant et à s'interroger sur notre place dans ces milieux. Les clés d'analyse, les parcours pédagogiques et les créations de jeunes offrent des points de départ pour analyser des images, débattre et expérimenter en classe ou en atelier.

Clés d'analyse

Une clé d'analyse invite à observer une image ou une œuvre, à la replacer dans son contexte et à comprendre la démarche de l'artiste. Elle propose des pistes de réflexion pour en explorer les enjeux artistiques, historiques, sociaux ou politiques.

- « Construction du paysage américain » https://www.ersilia.fr/analyse/196612/cle/294913

Comment les activités humaines transforment-elles les paysages et comment les images façonnent-elles notre regard sur la nature ?

- « Mishka Henner, « Coronado Feeders, Dalhart, Texas », 2012 » https://www.ersilia.fr/analyse/622594

Une vue satellite révèle les traces de l'élevage intensif dans le paysage.

- « Du cowboy à l'élevage intensif » https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/655368#

L'essor des parcs d'engraissement a transformé les paysages et contribué à la pollution des sols et de l'eau.

- « Frederick Wiseman, « Meat », 1976 » https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/786434#

Frederick Wiseman filme de l'intérieur un parc d'engraissement du Colorado et montre comment l'industrie de la viande organise l'élevage des bovins.

- « CLOSE-UP - Robert Smithson, « Spiral Jetty », 1970 » https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/1703938#

- Michel Slomka « Cosmopolite du loup » https://www.ersilia.fr/analyse/2392066/cle/2392069

Dans *Cosmopolitique du loup* (2025), Michel Slomka utilise des caméras-pièges pour révéler la vie nocturne de la forêt et interroger notre façon de surveiller les animaux sauvages.

- Mali Arun, « Mondes souterrains » https://www.ersilia.fr/analyse/2392066/cle/2392067#

Dans *Mondes souterrains* (2026), Mali Arun photographie une grotte et le ciel pour explorer la façon dont la nature nourrit notre imaginaire.

- Mari Bovo « Les Forêts d'Hypnos – Chapitre II – Sainte-Marguerite et Sainte-Salsa de Tipaza » https://www.ersilia.fr/analyse/2392066/cle/2392068#

Dans *Les Forêts d'Hypnos* (2026), Marie Bovo photographie au clair de lune les arbres de Sainte-Marguerite et de Tipaza, dont les essences racontent l'histoire des échanges en Méditerranée.

Créations

Les créations de jeunes sont des réalisations produites dans le cadre de projets de pratique artistique et d'éducation à l'image menés par La Fabrique du Regard. Elles donnent à voir comment les jeunes expérimentent avec les images, les interprètent et en créent à leur tour.

- « Gang de graines » https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/1146880

Dans *Gang de graines*, des lycéens et l'artiste Capucine Vever ont semé du trèfle à Combs-la-Ville pour offrir aux abeilles sauvages davantage de fleurs à butiner.

- « Une nouvelle ère » https://www.ersilia.fr/analyse/622594/cle/1245185#

Film sur l'éco-anxiété et prolonge engagement des jeunes en parrainant une ruche.

- « Chère nature » https://www.ersilia.fr/analyse/1474563/cle/1998850

A l'aide de masques de fleurs et d'images générées par IA, des êtres mi-humains, mi-végétaux pour interroger notre lien avec le vivant.

Parcours

Un parcours pédagogique associe des images et des textes pour explorer une question, un thème ou une pratique de l'image. Il propose des questions et des activités à mener avec un groupe pour construire une réflexion au fil des étapes.

- Décrire une image / Lumière sur une tragédie écologique https://www.ersilia.fr/parcours/6324248
- Parole des jeunes / Éducation au développement durable : une nouvelle ère https://www.ersilia.fr/parcours/6815745
- Suivre un parcours / Anthropocène : environnement globalement modifié https://www.ersilia.fr/parcours/7438397

- Suivre un parcours / ART – Comment lire un paysage ? https://www.ersilia.fr/parcours/6160389

- Suivre un parcours / ART - Faire corps avec la nature https://www.ersilia.fr/parcours/3538949