



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

JOURNÉE DE FORMATION DES RÉFÉRENTS- CULTURE EN LYCÉE

Musée de la Résistance nationale – Champigny-sur-Marne

9 novembre 2021



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROGRAMME

- 9h30 – 9h45 **Accueil des participants - Allocution de Monsieur le recteur**
- 9h45 – 10h30 **Actualités de la DAAC**
- 10h30 – 11h **Le Pass Culture scolaire**
- 11h - 11h30 **Echanges avec la salle**
- 11h30 - 12h **Politiques éducatives et culturelles, partenariats : DRAC et région IDF**
- 12h – 12h30 **Echanges avec la salle et conclusions de la plénière**
- 12h30 – 14h **Pause repas**
- 14h – 15 h **Le MRN : présentation, ressources et programmation**
- 15h – 16h30 **Visite des espaces d'exposition (exposition permanente et expositions temporaires)**



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accueil des participants

- **Daniel AUVERLOT,
Chancelier des universités,
Recteur de l'académie de Créteil**

ce.recteur@ac-creteil.fr



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accueil des participants

- **Thomas FONTAINE,**
Directeur du MRN

direction@musee-resistance.com

- **Éric BROSSARD,**
Professeur-relais de l'académie de Créteil

eric.brossard@ac-creteil.fr



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accueil des participants

- **Jean-Jacques PAYSANT,**
Délégué académique à l'action culturelle et à l'éducation artistique

ce.daac@ac-creteil.fr



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les conseillers de la DAAC

Présents au MRN

- **Stéphanie COUDURIER** : danse, CSTI, Adage
- **Yves GUINCHAT** : musique, professeurs-relais
- **Pascal JEZEQUEL** : « ÉLO », ArtExpro, référents-culture
- **Dominique LAUDET** : mécénat, ANT, Olympiade culturelle
- **Daniel MARINO** : communication
- **Anne MOREAU** : droits humains, arts du goût, Adage
- **Marielle VANNIER** : théâtre

prénom.nom@ac-creteil.fr ou ce.daac@ac-creteil



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les conseillers de la DAAC

Au rectorat

- **Benoit BARTHELEMY** : webmestre
- **Sylvain BORY** : arts visuels, photographie, design, architecture
- **Isabelle BOURDON** : cinéma, audio-visuel
- **Catherine FORNARELLI** : assistante
- **Dominique LEBRUN** : patrimoine, archives

[prénom.nom@ac-creteil.fr](mailto:prenom.nom@ac-creteil.fr) ou ce.daac@ac-creteil

Un panorama

AUTOUR DU « 100 % EAC »

- Ressources
- Formation
- Evaluation

AUTOUR D'ADAGE ET DE LA MISE EN ŒUVRE DU *PASS CULTURE ELEVE*

AU-DELA ?

OLYMPIADE
D A A C C R E T E I L

 **ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Éducation artistique et culturelle
de l'académie de Créteil

Recherche

🏠 ▶ Daac ▶ Péac ▶ Domaines, dispositifs ▶ Partenaires ▶ Formations, ressources ▶ Projets

À l'École des ondes

Mise en ligne des productions des élèves dans le cadre du projet À l'École des ondes.





A l'École des Ondes
○○○○

▶  Rencontres et ressources des partenaires pour les enseignants

▶  Propositions des partenaires pour les classes

À l'affiche


▶ Concours de la BD scolaire, édition 2021-2022
Il offre à tous les élèves la possibilité de concevoir et de réaliser une bande dessinée sur un


▶ Dispositif *Paroles de chercheuses et de chercheurs*
Pour les lycéens, inscrivez vos classes pour une

▶ *Le Printemps des poètes*
(du 12 au 28 mars 2022)

▶ Lancement de la 19^e édition de Phot'Focus

▶ FA-briques #6, édition numérique


DAAC 
A l'École des Ondes
▶ À l'École des ondes

Bulletin d'information de la Daac








Agenda

📅 31 / 10 / 2021
Fin des inscriptions aux Parcours de découverte urbaine du CAUE 93

📅 07 / 11 / 2021
Fin de l'exposition *Renard, « Putain d'expo ! »* à la Cité de la musique

📅 08 / 11 / 2021




< Octobre 2021 >

L	M	J	V	S	D
				3	
28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DAAC
C r é t e i l

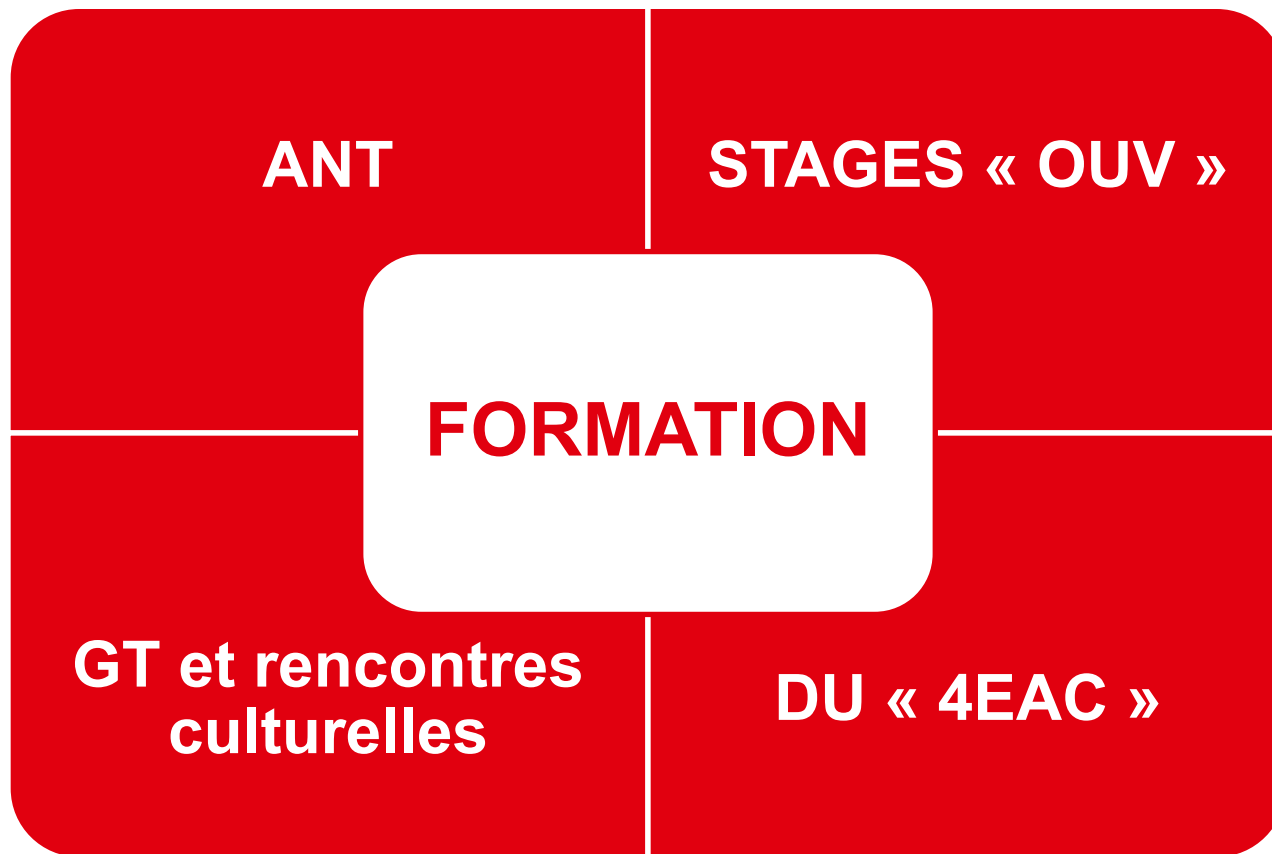
Instagram : creteildaac

FB : Daac Creteil

Twitter : daacdecreteil

Youtube : daac creteil

Linkedin : DAAC Créteil





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Généralisation du Pass Culture Elève

- **Pascale CURNIER**
Conseillère ADAGE – Pass Culture scolaire
Mission Education artistique et culturelle – DGESCO – MENJS

pascale.curnier@education.gouv.fr



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mise en œuvre du *Pass culture élève*
à partir du mois de janvier 2022





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ADAGE, un outil au service du 100 % EAC pour :



- répondre à l'appel à projets de la DAAC (via la plateforme Arena) en déposant un dossier sur temps scolaire ou hors temps scolaire en partenariat avec une structure culturelle ou artistique, une association, etc. ;
- coordonner les demandes faites aux différentes collectivités territoriales au sein d'un établissement ;
- identifier les différents partenaires de proximité ;
- etc.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ADAGE, un outil au service du 100 % EAC pour :



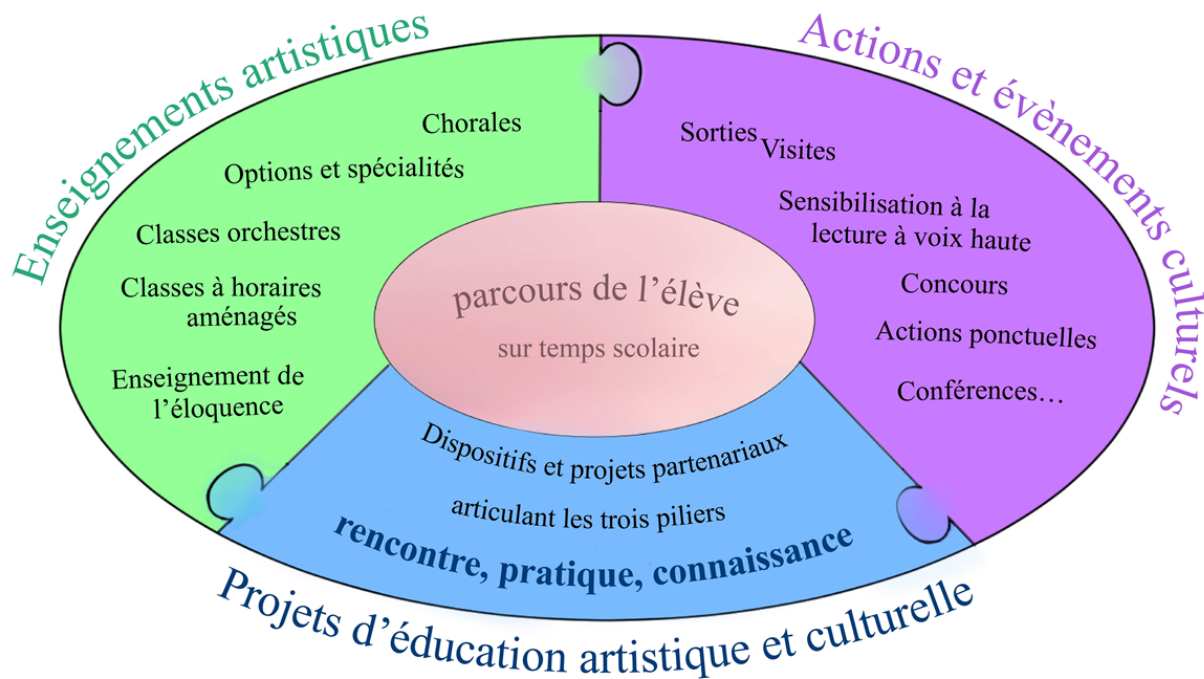
- suivre la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève de la petite section de maternelle à la terminale en renseignant
 - la partie concernant les enseignements artistiques
 - la partie concernant un projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC)
 - la partie concernant les événements culturels, sorties ou actions ponctuelles



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

ADAGE, un outil au service du 100 % EAC





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

Texte de référence : circulaire du 15 avril 2010

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/15/mene1006823c.htm>

La page des professeurs relais sur le site de la DAAC

<http://daac.ac-creteil.fr/Les-professeurs-relais>



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

Le cadre général des missions

1. Informer le milieu scolaire des activités et des ressources proposées par la structure
2. Concevoir et mettre en place un programme d'activités culturelles adapté au public scolaire
3. Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'actions de formation initiale ou continue
4. Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques

Répartition des 46 professeurs relais par catégorie de partenaires :

Musées d'art et d'histoire : 12

Culture scientifique : 7

Architecture, Patrimoine, Archives : 16

Cinéma : 5

Spectacle vivant : 6



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Les professeurs relais : un réseau d'enseignants dans les structures culturelles

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1h3OCvDN6rH1peWcAii47STqvo3nG1l-g&usp=sharing>

Professeurs relais par...
DAAC de Créteil

17 vues
PARTAGER

- Musées d'art de ressources artistiques e...**
 - Le Centre Pompidou
 - Centre Photographique Ile de France
 - Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
 - Musée national de l'histoire de l'immigration
 - ... 8 autres
- Musées et centres de ressources scientifi...**
 - Exploradôme
 - Musée de l'Air et de l'Espace
 - Musée des Arts et Métiers
 - Muséum national d'Histoire naturelle
 - l'Observatoire de Paris
 - Palais de la Découverte
 - Aquarium Tropical
- Architecture, Patrimoine, Archives**
 - Archives départementales de Seine-et-Marne
 - Archives départementales de la Seine-Saint...
 - Archives départementales du Val-de-Marne

Données cartographiques ©2021 Google Conditions d'utilisation 5 km



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OLYMPIADE
D A A C C R E T E I L

Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Vers un héritage en actes et durable



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROJET 1:

OLYMPISME : DES IDÉAUX ENTRE JOLIS SONGES ET MAUVAIS RÊVES

Les élèves et enseignants de l'académie porteront des projets avec des structures culturelles partenaires autour des valeurs de l'olympisme, des idéaux qui l'animent mais aussi autour des idéologies qui, parfois, les ont entachés. Quelle idée nous faisons-nous de l'olympisme ? Quel héritage auront laissé les précédentes éditions ? Comment l'édition de Paris 2024 s'inscrira dans l'histoire ?

Il sera question de la place de l'artiste et de son rôle dans les éditions de l'Olympiade culturelle.

De grandes questions qui feront l'objet d'un **colloque** et s'inscriront dans la **formation des enseignants**.



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROJET 2 :

INCLUSION : DU PAREIL AU MÊME ?

Le handicap ne peut pas être un handicap (Stephen Hawking)

Les jeux paralympiques n'ont vu le jour que dans une période récente.

Dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, nous proposerons aux élèves et enseignants de s'interroger sur la question de l'inclusion des athlètes handisports, sur l'inclusion des élèves en milieu scolaire et des artistes en situation de handicap dans notre société contemporaine.

Ces **projets éducatifs** s'accompagneront d'un **travail pédagogique**.

Autour des jeux paralympiques : l'esprit, le corps et l'âme



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROJET 3 :

TOUR ACADEMIQUE DE LA FLAMME DE LA CULTURE

Dès septembre 2022, la DAAC de Créteil proposera un dispositif d'envergure exceptionnelle : « la flamme de la culture » qui, trois ans durant, selon un parcours déterminé, valorisera les différentes étapes et les restitutions des projets des établissements scolaires des trois départements de l'académie au gré de passage de témoins et de relais artistiques et pédagogiques.

Pour que la flamme de la culture ne s'éteigne jamais et qu'elle fasse de nos élèves des citoyens éclairés !



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CALENDRIER DU PROJET

- 1^{ère} cohorte d'élèves : années scolaires 22/23 et 23/24 (jusqu'aux JOP24)
- 2^{ème} cohorte d'élèves : années scolaires 23/24 et 24/25 (avant, pendant et après les JOP24)

RESTITUTIONS :

Événements artistiques dans toute l'académie tout au long de l'année

DEUX EVENEMENTS EXCEPTIONNELS : **ARTEXPRO ET FA-BRIQUES**

AVRIL / MAI 2024 pour la première cohorte

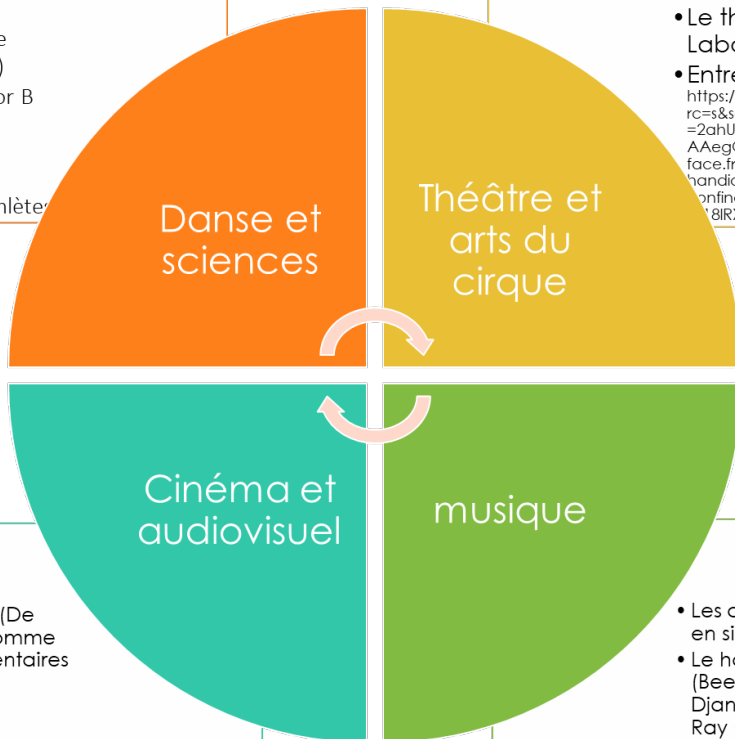
AVRIL / MAI 2025 pour la deuxième cohorte



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- 3 danseurs de hip-hop/ breakdance de renommée internationale en situation de handicap (dont 1 footballeur)
- (Stix, Brahem Aiache et Junior B Boy)
- Apport de la science dans l'évolution des matériaux et techniques au service des athlètes



- Des pièces de théâtre
- Le théâtre d'Emmanuelle Laborie
- Entre cirque et danse

<https://www.google.com/url?sa=f&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjw0p6buu7uAhUGJhoKHUHhA7MQFjAAegQIARAC&url=https%3A%2F%2Fwww.faire-face.fr%2F2020%2F04%2F04%2F Cirque-danse-handicap-confinement%2F&usg=AOvVaw3J8mi123wk38IRXP2le>

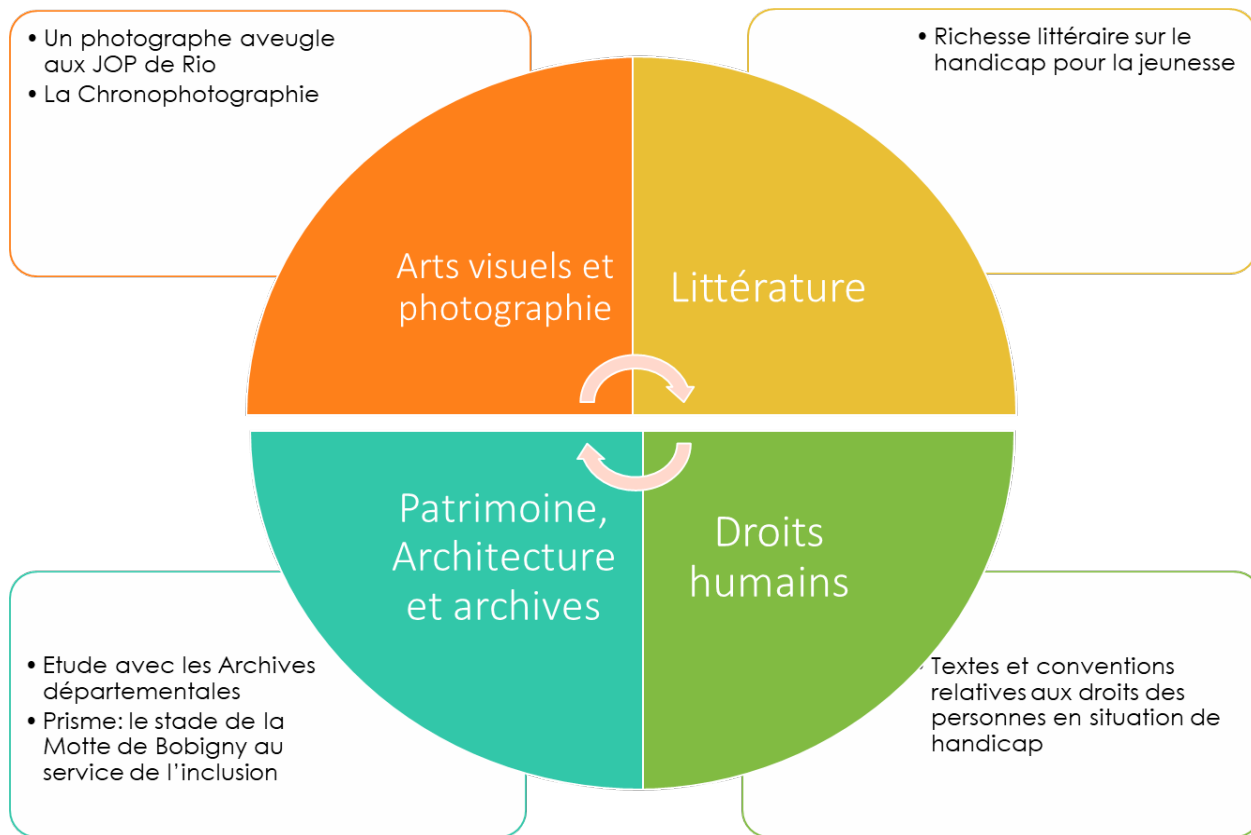
- Des films et documentaires (De toutes nos forces, Radio, Comme des Phénix ...), des documentaires historiques ...

- Les dispositifs musicaux pour élèves en situation de handicap
- Le handicap chez les musiciens (Beethoven, Michel Petrucciani, Django Reinhardt, Steeve Wonder, Ray Charles ...)



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ECHANGES AVEC LA SALLE



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le Conseil régional d'Ile-de-France

• **Alpar OK, Pauline CLAUDE, Karine FONTRIER, Valentine VINCENT**
Direction de la culture - Région Ile-de-France

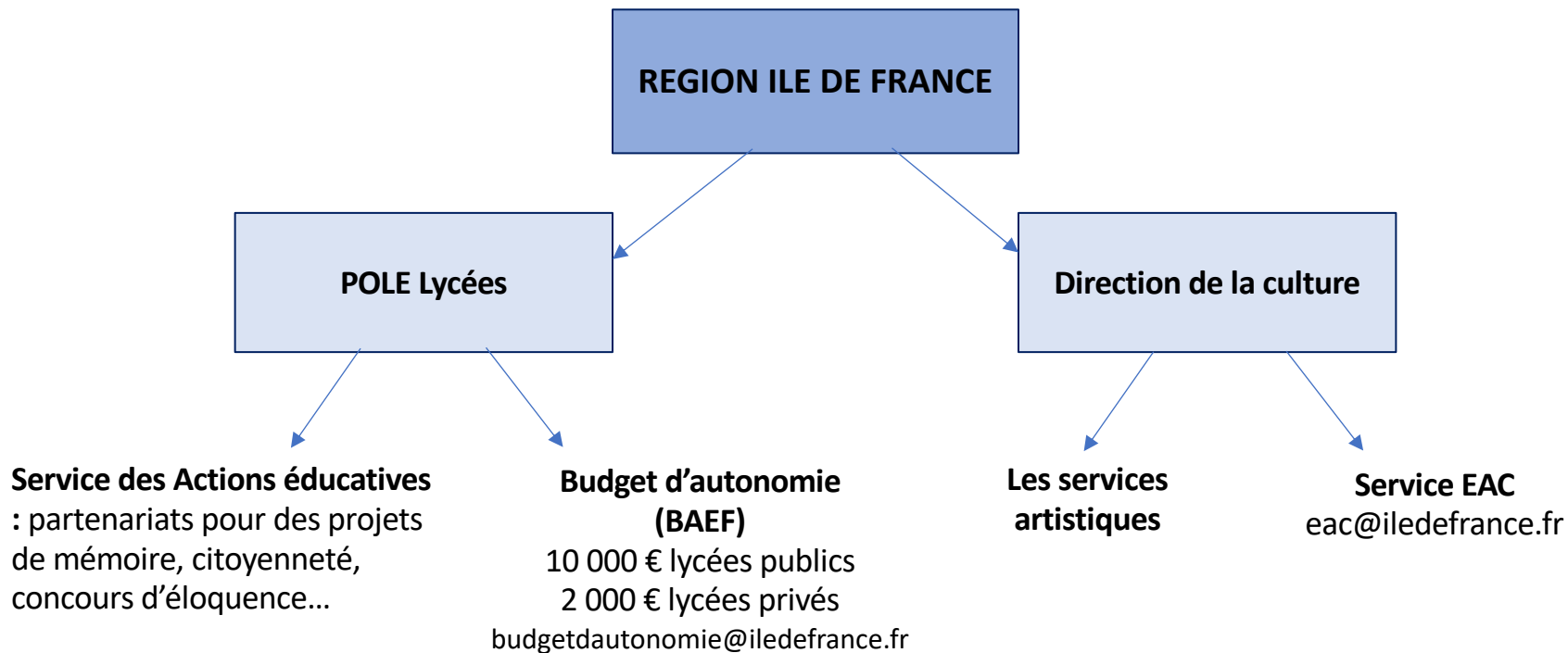
• **Johnny DAMARTIN,**
Direction des lycées - Région Ile-de-France

prenom.nom@iledefrance.fr



L'Education Artistique et Culturelle à la Région Ile de France

Réunion des référents culture – Académie de Créteil
9 novembre 2021



DIRECTION DE LA CULTURE

SERVICES ARTISTIQUES

DISPOSITIFS PORTES PAR LES SERVICES ARTISTIQUES :

- Lycéens et apprentis au cinéma avec l'ACRIF
- Ciné-débats dans les lycées et CFA avec Unis-Cité
- Résidences d'auteurs-scénaristes
- Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle avec la MEL
- Quinzaine de la librairie pour les lycéens
- Leçons de littérature avec la MEL
- Résidences d'écrivains
- Tous à l'Orchestre ! avec l'ONDIF
- Première seine avec Rock en Seine
- Flash collection avec le FRAC Ile de France

SERVICE ARTS VISUELS, EAC ET JEUNE CREATION

OPERATIONS PONCTUELLES AVEC DE GRANDES INSTITUTIONS :

- Découverte des collections du Louvre
- Découverte des collections du Centre Pompidou
- Concert à la Philharmonie

DE NOUVEAUX PROJETS POUR 21-22 : les Leçons d'art et les Lectures à voix haute

UN APPEL A PROJETS ANNUEL :

Il est à **destination des structures culturelles** (théâtres, compagnies, médiathèques, musées, centres d'arts...) ayant **co-construit le projet avec des lycées**.

C'est donc la structure qui remplit le dossier et reçoit la subvention.

>> 125 projets soutenus en 2021-2022

L'Appel à Projets EAC annuel à destination des structures culturelles :

Il se décline en 3 volets distincts mais certains critères ou priorités concernent tous les projets :

- **Respect des 3 piliers de l'EAC** : Fréquentation des œuvres / Pratique artistique / Acquisition de connaissances
- **Public prioritaire** : grande couronne (en particulier zones rurales), lycées Pro, QPV, hors options artistiques
- **Montant de la subvention** : celui-ci est proposé au regard du nombre de classes impliqués (2500 € / classe maximum et 70% max du budget)
- **Rayonnement au sein du lycée** : au moins 2 classes par établissement et propositions d'actions complémentaires pour faire rayonner le projet au sein de l'établissement (= concerner, impliquer d'autres élèves et personnels)
- **Gratuité pour les établissements**

CALENDRIER 2022 - 2023 :

Lancement : novembre 21

Clôture : 18 février 22

Vote en CP : juillet 22

THEMATIQUES PARTICULIERES :

1/ L'Olympiade culturelle

2/ La lecture à voix haute

3/ Le développement durable et l'agenda
21

4/ le patrimoine

L'Appel à Projets EAC annuel à destination des structures culturelles :

Action
ponctuelle d'EAC

Plafond : 25 000 € (*aide moyenne en 21-22 = 9 000 €*)

- Pour tout type de structure, particulièrement adapté aux Cies, « petits » lieux...
- Etablissements partenaires : un lycée avec 3 classes minimum **OU** 2 lycées avec 2 classes minimum

CREAC
Sur 3 ans

Plafond : 50 000 € par année (*aide moyenne en 21-22 = 25 000 €*)

- Pour les lieux avec un ancrage territorial
- Etablissements partenaires : 3 lycées avec 2 classes minimum **OU** 2 lycées avec 2 classes minimum si le projet est en zone rurale

Programme
d'EAC

Plafond : 150 000 € (*aide moyenne en 21-22 = 38 000 €*)

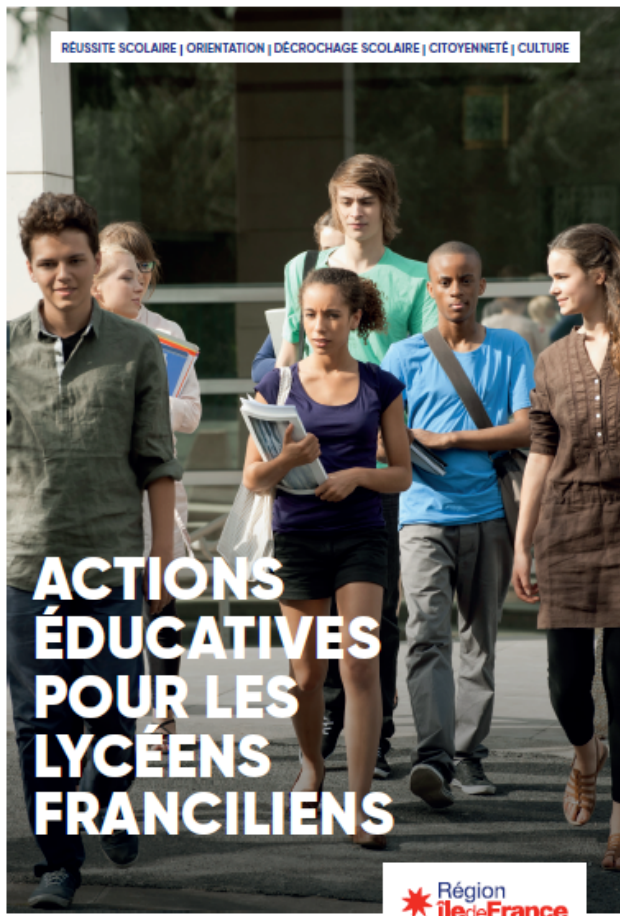
- En particulier pour les structures à rayonnement régional ou national
- Etablissements partenaires : 5 lycées avec 2 classes minimum répartis dans au moins 2 départements dont 1 de grande couronne

Et le référent culture alors ?

- **Prendre contact avec des structures culturelles**
 - pour savoir si elles s'inscrivent dans cet appel à projet
 - pour leur faire connaître et construire avec elle un projet sur-mesure
- **Relayer les propositions des structures culturelles auprès des équipes**
- **Recenser et coordonner les projets en interne**

A noter :

- Un lycée peut participer à plusieurs projets portés par différentes structures culturelles. Cependant, une attention est portée à ce qu'un établissement ne cumule pas un nombre trop important de partenariats pour garantir un équilibre territorial.
- En revanche, une structure culturelle ne peut déposer qu'un seul dossier par an mais pouvant concerner plusieurs lycées.



Retrouvez tous les détails (modalités d'inscription, contacts, calendriers...) des différents dispositifs, programmes et partenariats dans :

le guide des actions éducatives pour les lycées franciliens



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ECHANGES AVEC LA SALLE



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PAUSE-DEJEUNER : RV à 13h55

